



Светлана Подклетнова

Игры Вселенной

Великий источник

Игры Вселенной

Светлана Подклетнова

**Игры Вселенной:
Великий источник**

«Автор»

2024

Подклетнова С.

Игры Вселенной: Великий источник / С. Подклетнова —
«Автор», 2024 — (Игры Вселенной)

Их было двое – наследников этого мира. Половинки одного целого, разлучённые в момент рождения, они инстинктивно стремились к воссоединению. Было лишь делом времени – обрести друг друга. Такие разные и такие похожие, они создавали то, что высшие силы многих миров называли Великим Источником. Объединившись, они получили огромный потенциал. Но столь большая сила оказалась во власти пусть и обладающих опытом многих цивилизаций, но ещё неокрепших детских душ. И теперь само существование мира зависит от того выбора, который сделает каждый из них...

Содержание

Глава первая. Странная девочка	6
Глава вторая. Ужасное открытие	13
Глава третья. Великий источник	20
Глава четвертая. Большие перемены	32
Глава пятая. Неприятности	43
Глава шестая. Возвращение домой	56
Глава седьмая. Путешествие в сказку	63
Глава восьмая. Мир Эвони	70
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Светлана Подклетнова

Игры Вселенной: Великий источник

Предисловие

Рано утром по узкой зеленой улице медленно шли два человека. Они сосредоточенно о чем-то переговаривались. На первый взгляд в них не было ничего необычного – люди как люди, – но если бы случайные редкие прохожие знали, кто сейчас прошел мимо них, эти два человека точно бы не остались незамеченными. Это были молодой красивый мужчина примерно двадцати – двадцати пяти лет и привлекательная девушка лет шестнадцати – восемнадцати.

Остановившись около одного из домов, мужчина недоуменно обвел его взглядом. Дом был маленький, но очень аккуратный. Небольшие ставенки закрывали только что побеленный фасад здания. С обеих сторон высокого крылечка находились резные перила, резьба на которых изображала маленьких ангелочков с причудливыми крылышками, на самой верхушке крыши был приделан флюгер в форме белочки, всегда указывающей своей мордочкой, куда дует ветер.

– Её здесь нет! – обратился мужчина к остановившейся возле него девушке.

– Как?! Они же должны были найти её. Насколько я их знаю, они не могли оставить её на пороге, – ответила девушка.

– Посмотри сама!

Девушка обвела взглядом дом:

– Ты прав! Но где же она? Мы можем выяснить, что здесь случилось?

– Нет, – лицо мужчины медленно бледнело. – Это опасно. Я не должен был оставлять её здесь одну!

– У тебя не было выбора! – девушка погладила его по руке. – Где нам теперь искать её? Мы можем определить её по какой-нибудь особенности?

– Нет! На первый взгляд она ничем не отличается от других, мы не сможем найти её. Не здесь и не сейчас. Как я мог оставить её здесь одну? – мужчина смотрел на дом так, как будто та, которую он искал, могла внезапно появиться из ниоткуда.

– Нам пора возвращаться! – девушка взглянула на свою руку так, как будто посмотрела на часы, но часов на руке не было, вместо них на запястье красовался тоненький серебряный ремешок. – У нас больше нет времени! Мы вернемся сюда позже.

– Через три тысячи лет... – словно эхо, ответил мужчина.

Они взялись за руки и испарились. Никто не заметил ни их присутствия на узкой маленькой улочке, ни их загадочного исчезновения.

Глава первая. Странная девочка

Эми проснулась как всегда рано, она терпеть не могла, когда её будила хозяйка. Сара, которая иногда баловала её, заболела, и теперь всю работу по дому Эми приходилось выполнять самой. Эми хотела навестить Сару вчера вечером, но хозяйка её не пустила, сказав, что достаточно одной больной служанки в доме. Эми в следующем году должно было исполниться семь лет и она, видя, как другие дети каждый день поутру уходят с портфелями учиться, тоже мечтала пойти в школу. Но когда Эми заговаривала об этом с Сарой, та всегда переводила разговор на другую тему, а с хозяйкой лучше было лишний раз не связываться. В конце концов, Эми поняла, что Сара почему-то не хочет, чтобы Эми пошла в школу. Поэтому она решила, что как только её подруга выздоровеет, она обязательно напрямую её спросит, почему же той так не хочется, чтобы Эми училась.

Эми оделась и выглянула за дверь своей маленькой комнатки. Обведя взглядом коридор, она поняла, что весь дом еще спит, и хозяйка тоже еще не проснулась. Эми на цыпочках вышла из комнаты и тихо, стараясь не шуметь, подошла к комнате, в которой спала больная Сара. Может быть, сейчас ей повезет, и никто не заметит, что она пришла навестить свою подругу. Эми взялась за ручку и потянула дверь на себя. Дверь была довольно тяжелая, девочка нажала посильнее и дверь подалась. Эми тихо проскользнула в комнату и со всех сил толкнула дверь обратно. Обернувшись, она увидела бледное осунувшееся лицо Сары. Очевидно, у её подруги была высокая температура.

Сара была крупной женщиной, всегда веселой и неунывающей даже в самые печальные моменты жизни. Эми всегда казалось, что она готова провалиться сквозь землю, когда хозяйка ругала ее, а Сара относилась к этому настолько легко и спокойно... Когда Эми сильно расстраивалась, Сара всегда могла утешить и рассмешить её. Эми никогда не знала своих родителей, это именно Сара заменила ей мать. Хозяйка недолюбливала девочку, хотя, наверное, не найдется ни одного человека на Земле, которого хозяйка по-настоящему бы любила.

Девочка подошла к кровати и дотронулась до лба больной. Очень горячий.

Сара открыла глаза.

– Тебе нельзя находиться здесь, дочка, – тихо сказала Сара.

– Я хотела увидеть тебя, – возразила девочка.

– Сколько раз я могу говорить тебе, что твое желание в этом доме ничего не значит, ты должна подчиняться приказам. Если бы хозяйка не взяла тебя к себе, когда ты была крохой, неизвестно, что бы случилось с тобой, девочка, – Сара смотрела на Эми очень строго, но Эми почему-то совсем не было страшно.

– Почему мне нельзя к тебе? – Спросила Эми подругу.

– Я очень больна, девочка моя. Может быть, я никогда больше не стану здоровой. Мне нужны лекарства, но они очень дорогие. Эми, солнышко мое, доктор говорит, что моя болезнь может быть заразна.

– Ты хочешь сказать, что можешь умереть? – Эми с удивлением смотрела на больную.

Сара кивнула.

– Но я не хочу, чтобы ты умирала! У меня никого нет, кроме тебя. Ты не старуха, тебе еще рано умирать! Какие лекарства тебе дают? – Эми сыпала словами так, как будто от её желания действительно что-то зависело.

– Солнышко моё, – Сара улыбнулась маленькой девочке. – Я очень тебя люблю, но... я не могу жить или не жить по собственному желанию. На всё воля божья. И тебе тут находиться нельзя. Ты можешь тоже заболеть!

– Нет, – тихо, как взрослая, ответила Эми, – я не заболею.

– Я знаю, что ты никогда не болеешь, дитя мое, но все случается впервые.

– Можно, я дотронусь до тебя? – Спросила девочка.

– Зачем? – Сара с удивлением смотрела на нее.

– Я вылечу тебя.

– Счастье мое!... Это невозможно. Кроме того, ты уже трогала мой лоб.

– Я проверяла температуру. Сейчас я хочу дотронуться до твоей правой руки и твоего сердца.

– Но ты можешь заразиться!

– Пожалуйста, позволь мне! Все равно без тебя хозяйка сживёт меня со света, – привела Эми последний аргумент.

– Ты права, девочка. Если тебя это утешит...

Эми взяла левой рукой правую руку Сары и приложила себе к груди, свою же правую руку она положила на грудь Сары и изо всех сил пожелала, чтобы Сара выздоровела. Эми чувствовала, что если она чего-нибудь очень сильно захочет, это обязательно сбудется. Это просто не может не сбыться.

Но ничего не произошло...

– Ты убедилась, солнышко? – Сара, казалось, на миг поверила, что девочка ей может помочь, но теперь на лице её можно было прочесть разочарование. – Ступай, а то хозяйка проснется и тебе как следует попадет!

– Ты выздоровеешь, обязательно выздоровеешь! – Эми не замечала, как по щекам её катятся слезинки.

– Иди, дочка, – Сара в последний раз улынулась закрывающейся двери и, когда дверь под неимоверным усилием ребенка закрылась, уже больше не смогла сдерживать рыданий.

Закрыв тяжелую дверь, Эми пошла в чулан, достала ведро, тряпку и швабру, набрала в ведро воды и начала отмывать полы в доме. Дом был большой, слишком большой для такой маленькой девочки. Когда Сара была здорова, они вместе успевали управиться с уборкой за пару часов. А теперь... Теперь Эми понадобится полдня.

Когда девочка закончила с уборкой, солнце было в самом зените. Эми была очень голодна, из-за разговора с Сарой сегодня она не успела позавтракать, а было уже обеденное время. Эми умылась и спустилась на кухню, где тут же попала на глаза вечно ворчливой пухлой поварихе Кире.

– Что, проголодалась? – спросила та.

– Я сегодня не завтракала, – робко ответила девочка.

– Если бы ты не шлялась, куда не надо, ты бы позавтракала, – возразила Кира, – так что не жалуйся!

– Я не жалуюсь. Можно мне поесть?

– На, держи! – Повариха швырнула на стол кусок хлеба и налила в стакан воды.

– Это всё? – спросила малышка.

– У меня нет времени готовить деликатесы слугам! – Кира отвернулась, что означало, что разговор окончен.

Эми быстро съела свой скудный обед и постаралась как можно скорее покинуть кухню. Кира ей не очень нравилась, и, хотя Сара ей объяснила, что повариха не хочет быть уволенной и именно поэтому так относится к ней, Эми никак не могла взять в толк, какая связь между отношением к ней Кире и ее увольнением.

Когда Эми вышла в коридор, она услышала звук шагов хозяйки. Хозяйка была худой женщиной, вечно пытающейся омолодить свою увядающую кожу, поэтому на лице у нее часто красовались разнообразные маски. Эми сегодня не встречала хозяйку и не хотела лишний раз попадаться ей на глаза. Лучше всего было успеть прошмыгнуть в какую-нибудь комнату, чтобы переждать, пока хозяйка пройдет. Но, судя по звукам шагов, до комнаты Эми вряд ли успела бы пробраться, поэтому она юркнула назад в кухню, предпочитая встрече с хозяйкой гнев пова-

рихи. Она не ошиблась, Кира с грозным видом повернулась к ней, поставила руки на поясницу и прорычала:

– Чего вернулась? Думаешь разжалобить меня? Больше ничего не получишь! И скажи спасибо, что я не рассказала мадмуазель Элизабет, – так звали хозяйку, – где ты провела время завтрака! Убирайся, дрянная девчонка!

Эми стояла перед Кирой, тупо глядя на пол, пока не услышала, что хозяйка прошла мимо, затем промолвила:

– Извини, я просто хотела спросить еще стакан воды.

– Из крана попьешь! – Ответила повариха, в упор глядя на девочку.

Эми повернулась и выбежала прочь, аккуратно закрыв за собой дверь. Ей не хотелось сердить Киру, это было чревато тем, что девочка могла остаться без ужина. Когда Сара была здорова, она хоть изредка защищала Эми от Киры, сейчас же повариха стала просто несносна.

Девочка тихонько пробралась к входной двери и вышла на улицу. Стояла ранняя весна, и было довольно прохладно, но Эми решила, что лучше немного померзнуть, чем выслушивать постоянные попреки.

У Эми было несколько секретов, и один из них заключался в том, что на соседней улице был дом, в котором ей были всегда рады.

Это случилось чуть меньше года назад...

Эми отправили в супермаркет за продуктами. Надо сказать, что Эми очень рано научилась читать, писать и считать, и что было самое странное – никто не учил ее этому; во всяком случае, все думали, что никто не учил. Когда хозяйка узнала об этом, она очень рассердилась на Сару. Сара же смогла отвести от себя её гнев, указав на то, что теперь девочка может ходить по магазинам. Был последний месяц зимы и на улице стоял жуткий мороз. У Эми никогда не было теплой одежды. Хозяйка всегда говорила, что ребенка надо закалять. Когда Эми вошла в магазин, у нее зуб на зуб не попадал. И тут на нее обратил внимание какой-то мальчик. Он был чуть старше нее. Мальчик дернул за рукав свою маму и показал на Эми:

– Мама, ей, наверное, очень холодно!

Мама мальчика подошла к Эми и ласково спросила:

– Ты откуда, малышка?

Эми объяснила, где живет. Тогда женщина сняла с себя пальто и отдала ей.

– Как мне вернуть вам пальто? – Спросила девочка.

Женщина показала на маленький аккуратный домик недалеко от магазина и сказала, что живет именно в том доме.

В тот же вечер Эми отнесла пальто женщине. Женщина позвала девочку в дом, подарила ей теплый свитер и много другой одежды, оставшейся от её сына. Женщину звали мадам Софи, а её сына Серж. Одежда была хорошей и крепкой, и Эми мало смущало то, что она была мальчишечья. С тех пор Эми стала часто заходить в этот дом, там было тепло и уютно, и девочку в этом доме встречали с такой любовью, которую она не видела больше нигде в своей жизни. Была, правда, еще одна женщина, которая очень сильно любила Эми, но она приходила только во сне... Позже Эми познакомилась с мужем мадам Софи – мосье Паулем, которому тоже очень понравилась.

Как раз сейчас Эми, незаметно выскользнув из дома, решила пойти к мадам Софи и Сержу. Девочка подошла к дому и окинула взглядом аккуратное крылечко, закрытое с обеих сторон перилами с изображением маленьких ангелочков. Такого крылечка она больше нигде не видела. Эми подошла к двери и робко постучала. Через несколько секунд она услышала звук приближающихся шагов. Дверь ей открыл Серж.

– Привет, малыш, проходи! – поздоровался он.

– Здравствуй, – ответила девочка, разулась и вошла в дом.

Не успела девочка войти в гостиную, из кухни послышался голос мадам Софи:

- Кто там, сынок?
- Это Эми, мама! – Ответил Серж.
- Иди сюда, детка, – позвала мадам Софи.

Из кухни доносился такой превосходный аромат, что Эми не могла ошибиться – мадам Софи готовила утку с яблоками. Девочка прошла на кухню и спросила хозяйку дома:

- Я могу вам чем-нибудь помочь?
- Мадам Софи улыбнулась:
- Я думаю, ты уже напомогалась за сегодняшний день у себя дома. Сильно устала, детка?
- Да, нет, – ответила Эми.
- Сейчас будем кушать! – Мадам Софи открыла духовку и вынула горячий противень.
- Я не голодна, – сказала Эми, сглотив.
- Будешь кушать, – повторила хозяйка, – и без разговоров!

Эми больше не могла сопротивляться, так как очень хотела есть, поэтому девочка не заставила себя больше упрашивать. Эми помогла мадам Софи сервировать стол и села напротив Сержа. Сержу недавно исполнилось девять лет, и на правах старшинства он часто пытался командовать Эми. Но, несмотря на то, что Эми никогда не противоречила ему, почему-то всегда выходило все так, как изначально хотела именно Эми. Серж это заметил, но никак не мог понять, в чём же тут дело.

Мадам Софи разделала утку и поставила небольшую ее часть на стол.

– Сегодня у нас будут гости, – сказала она Эми. – Это очень важные гости и они, возможно, принесут в наш дом хорошую весть.

- Какую весть? – спросила девочка.
- У мосье Пауля есть небольшой бизнес в нашем городе, – начала объяснять мадам Софи.
- Да, я знаю, чайная! – перебила Эми и тут же смутилась. – Извините...
- Ничего. Так вот, сейчас появилась возможность организовать сеть таких чайных по всей стране, – мадам Софи с улыбкой смотрела на детей.

- Мы станем богатыми! – закричал Серж.
- Вы переедете? – печально спросила Эми. – И я останусь одна...
- Нет, нет, девочка моя, мы не оставим тебя, мы постараемся забрать тебя из дома твоих опекунов. Если у нас будут деньги, мы сможем это сделать, – мадам Софи обняла девочку, сидящую рядом с ней. – Не переживай, малышка.

- Они никогда не отдадут меня, – ответила Эми.
- Я попрошу наших друзей, они смогут нам помочь. А теперь расскажи мне, что у тебя дома? – перевела разговор мадам Софи.

– Сара заболела, – ответила девочка. – Я хотела вылечить её, но у меня ничего не получилось.

- Как вылечить? – мадам Софи выглядела озадаченной.
- Мне казалось, что если чего-то очень захотеть, это обязательно исполнится, но я оказалась не права. Она думает, что умрет... – Эми заплакала.

Мадам Софи с Сержем переглянулись:

- Она не умрет, – тихо произнес Серж. – Она не может умереть. Это было бы слишком...
- Что слишком? – спросила Эми.
- Слишком несправедливо, – ответил Серж.

Когда все пообедали, Эми предложила мадам Софи помочь вымыть посуду, но она отправила девочку играть с сыном, а хозяйством занялась сама.

У Сержа было очень много игрушек, но больше всего Эми нравилась маленькая железная дорога с человечками, регулировщиками движения, настоящими вагончиками и поездом. И сейчас она бы с удовольствием поиграла с Сержем в железную дорогу. Благо дело, он ей и предлагал именно это, но она и так слишком долго задержалась, нужно было возвращаться

домой, хотя то место, куда она сейчас отправлялась, было самым последним, которое она бы хотела называть своим домом.

Эми попрощалась с Сержем, взяла завернутый мадам Софи пирожок и отправилась в дом к своей хозяйке.

Когда Эми вошла в дом, там царил переполох. Эми слышала, как хозяйка громко кричит на доктора в той комнате, где лежала больная Сара. Девочка тихонько подошла к двери и стала слушать.

– Вы дилетант, – кричала мадмуазель Элизабет. – Вчера вы меня уверяли, что болезнь Сары неизлечима. Вы говорили, что она умирает! Я не заплачу вам ни копейки!

– Но мадмуазель! – пытался возразить доктор, но его возражения тонули в криках хозяйки.

– Если вы такой хороший врач, что сами смогли вылечить её, почему же тогда вы не предсказали истинных результатов вашего лечения. Она здорова! Вы даже правильно болезнь не смогли определить! Сара абсолютно здорова! Вам не гонорар платить надо, вас надо дисквалифицировать!

– Дискава... Что??? – Взревел доктор. – Ноги моей больше не будет в вашем доме!

Эми тихонько отошла от двери и вошла в свою комнатку. Душа её ликовала. Из всего услышанного она поняла, что Сара снова здорова, единственный её друг в этом доме снова с ней! Она подождет, пока улягутся страсти, и пойдет к Саре.

Входная дверь громко хлопнула, и через секунду раздался голос хозяйки:

– Где эта маленькая дрянь!

Эми поспешила выйти за дверь и подойти к хозяйке.

– Пойдешь в супермаркет, купишь... – и хозяйка стала перечислять то, что необходимо было купить. – Если что-нибудь забудешь, убью!

Из своей комнаты выглянула Сара:

– Хозяйка, может, я лучше схожу? Уже темно, а Эми...

– Давно в постели лежала? Эта гадина никогда не болеет, она как вирус! Сама сбегает!

Эми послушно наклонила голову, взяла кредитку, оделась и пошла в магазин. Девочка не боялась, что что-либо забудет из сказанного мадмуазель Элизабет. Эми всегда помнила все до мелочей, её память была настолько совершенна, что однажды сказанное или сделанное при ней кем бы то ни было, даже через много дней вспоминалось девочкой так, как будто это произошло несколько секунд назад. Вот и сейчас, купив всё, что было ей наказано, она уже собралась вернуться домой, как увидела свет в окошке маленького домика мадам Софи и решила посмотреть на тех, в чьей власти было сделать жизнь любимых ею людей более счастливой.

Эми подошла к дому и заглянула в окно.

За одним столом с мадам Софи, мосье Паулем и Сержем сидели незнакомые ей мужчина и девушка. По мнению Эми они были слишком молоды, чтобы заниматься серьезным бизнесом. Девушке было лет семнадцать, а мужчина ни при каком раскладе не тянул более чем на двадцать пять. Они были очень красивые, и Эми, по всей вероятности, несколько утратила контроль и слишком близко подошла к окну. Девушка повернула голову и резко вскочила.

– Что случилось? – услышала Эми голос мужчины как бы издалека.

Но ответ девушки она не успела узнать, потому что со всех ног мчалась к себе домой. Эми знала, что подслушивать нехорошо. Что могут подумать о ней мадам Софи и ее муж, если узнают, что это именно она стояла под их окнами?

Запыхавшись, девочка вбежала в дом мадмуазель Элизабет и протянула сумку с покупками стоявшей у двери Кире.

– Вот ещё! – сказала ей повариха. – Сама донесешь!

Эми разулась и послушно поплелась в кухню.

Разложив всю провизию по шкафам и холодильникам, Эми выглянула за дверь и, никого не заметив, прошмыгнула в комнату Сары.

Сара сидела на стуле и что-то вязала. Увидев девочку, она отложила вязание и обняла ее.

– Вот видишь, – радостно сказала Сара, – доктор ошибся, я жива и здорова!

– Я так счастлива! – Эми обняла подругу и засмеялась так весело, словно колокольчик.

Сара очень любила, когда Эми смеялась. Она говорила, что в мире никто не умеет так заразительно смеяться, как её маленькая подруга. Эми села рядом с Сарой и снова задала уже давно интересующий её вопрос:

– Почему ты не хочешь, чтобы я пошла в школу?

Эми надеялась, что сейчас, когда Сара была в хорошем расположении духа из-за своего выздоровления, она не отделается общими фразами и не пошлёт её по каким-нибудь делам, и, наконец, ответит на столь важный для неё вопрос.

– Что, детка? – озадаченно посмотрела на неё служанка, видимо не ожидавшая, что Эми сейчас вновь заинтересуется тем, что рассказывать ей она не хотела.

– Все дети ходят в школу с семи лет. Почему ты не хочешь, чтобы я училась? – широко открытые глаза девочки вопросительно смотрели на Сару.

– Ты уже большая девочка и должна понять – ты не можешь ходить в школу! – выдавила из себя женщина, отводя взгляд.

– Почему? – снова спросила Эми.

– Во-первых, это очень дорого, хозяйка никогда не заплатит за тебя такие деньги; а во-вторых... просто не можешь и все, – по голосу было слышно, что Сара сердится, – и давай закончим этот разговор, пора спать!

Эми пожелала Саре спокойной ночи и послушно поплелась в постель.

Эми очень любила спать. Это был еще один секрет маленькой девочки. Во сне к ней часто приходила мама. Именно она научила её читать, писать и считать. Она много рассказывала Эми о разных странах и городах, она играла с девочкой, приносила ей разные книжки. Но сон заканчивался... и мама исчезала, как будто её и не было, исчезали и принесенные ею игрушки, книжки, оставались только приобретенные за ночь знания.

Когда Сара спросила Эми, кто научил её читать, и девочка честно ответила, что это была её мама, служанка сильно отругала Эми и велела больше никогда не нести такой чепухи. А ещё она сказала Эми, что её мама была очень плохим человеком. Но Эми не верила Саре. Ее мама не могла быть настолько плохой. Она приходила к Эми во снах и несла ей столько много любви и счастья, сколько девочка не видела ни от кого другого.

Теперь Эми шла в свою комнату в надежде, что ей снова приснится её мама. В эту ночь ей снились красочные сны. Эми видела невероятной красоты города, дома, достигающие своей крышей неба, огромных размеров животных и крошечную бабочку с причудливым узором на крыльях. Она звала маму во сне, но в эту ночь мама не пришла на зов девочки. Так иногда бывало, и когда мама приходила в следующий раз, она извинялась и говорила, что у неё было неотложное дело, или она была занята какой-либо работой. Но Эми она нужна была именно сегодня... Она столько хотела ей рассказать... Но именно сегодня мама так и не появилась.

Эми помнила все свои сны. Как-то раз она упомянула об этом при Саре, но та ей не поверила и назвала это «детским лепетом». Несмотря на это, Эми действительно была уверена в том, что никогда не забывает своих снов. Эми всегда отличала сон от яви; недавно она узнала, что не все это умеют, и была очень горда тем, что именно у нее есть такие способности. Ей нужно было с кем-то поделиться тем, что она видела, погружаясь в сон. Девочка пыталась несколько раз рассказать о своих снах Саре, но та все время поднимала её на смех, и после нескольких попыток Эми отказалась от мысли посвящать в свои сны кого бы то ни было. Во всяком случае, в те сны, в которых она встречалась с мамой.

Когда Эми заметила, что её непохожесть на других очень раздражает окружающих людей, она больше не стала объяснять кому бы то ни было свои чувства и мысли. Хозяйка считала, что девочка не по годам развита и видела в этом что-то плохое. Сара же, напротив, была очень рада, что ребенок в столь раннем возрасте может освободить её от части работы по дому, но, даже несмотря на это, служанка считала, что столь раннее развитие не является наилучшим для девочки.

Мадам Софи и мосье Паулю Эми не показывала ничего из того, что, по её мнению, могло бы отвратить их от неё. Девочка научилась жить в собственном мире, скрывая многое из того, что узнавала от мамы во сне, от всех окружающих её людей.

Глава вторая. Ужасное открытие

На следующий утро Эми очень захотелось выяснить, получилось или нет у мосье Пауля договориться о расширении его бизнеса. Девочка знала, что ей нужно работать в доме, чтобы, как говорила хозяйка, «не быть дармоедкой», но ей так не хотелось сейчас ничего делать... Каждый день рано утром дверь комнаты Эми открывалась, и на пороге появлялась Сара, чтобы дать ей задание на это утро. Сейчас ещё было слишком рано, и Эми лихорадочно искала возможность уклониться от работы по дому и выскользнуть на улицу. Что же делать? Конечно! Выход есть!

Эми проскользнула в пустой коридор еще не проснувшегося дома и пошла на кухню. Кира уже во всю кашеварила.

– Что-то ты рано... – вместо приветствия как всегда с недовольством сказала ей повариха.

– Я подумала, может вам нужно что-нибудь купить в магазине, – ответила девочка Кире. –

На улице холодно, вы замерзнете, и вам еще нужно готовить завтрак.

– Чего это тебе приспичило идти в магазин? – повариха с сомнением оглядела девочку. –

Ну ладно, – сказала она более доброжелательно, – я как раз собиралась купить свежего хлеба. Держи кредитку.

Эми взяла карточку и побежала в комнату одеваться. Не успев открыть дверь в свою комнатушку, девочка заметила приближающуюся к ней Сару.

– Дочка, – услышала она голос служанки, – пора приниматься за уборку.

– Кира велела мне сходить за хлебом, – Эми старалась сделать свой взгляд как можно более наивным.

– Но ведь сейчас очень холодно! – Сара озабоченно посмотрела на девочку.

– Я оденусь, – Эми слишком поздно поняла, что совершила большую ошибку.

– Откуда у тебя одежда на этот сезон? – Сара распахнула комнату девочки и вошла без приглашения.

Открыв большой старый сундук, стоявший около детской кровати, она ошеломленно уставилась на его содержимое. Сара взяла в руки теплый пушистый свитер, когда-то принадлежавший Сержу:

– Где ты это взяла?

Эми молчала. Она не хотела открывать Саре свой секрет.

– У кого ты это украла? – повысила голос Сара.

– Я не крада... – ответила девочка.

– Ты такая же дрянь, как твоя мать! – Сара уже не слышала Эми. С ней это иногда случалось.

Когда Сара выходила из себя, она уже никого больше не слышала. В эти моменты Эми хотелось спрятаться как можно дальше, скрыться в самом дальнем углу дома, сделаться невидимой и неслышимой всеми на свете. Сейчас на крик Сары прибежит хозяйка и такое начнется! Что же придумать, чтобы Сара успокоилась?

– Мне нужно идти за хлебом, – робко промолвила девочка.

Сара остановилась на полуслове.

– Ступай, – более спокойно ответила она, – но как только вернешься, придешь ко мне и объяснишь, наконец, где ты это взяла!

Эми натянула свитер и выбежала на улицу. Ей не хотелось возвращаться, но что было делать? У нее не было другого дома... Эми шла и не замечала, как слезы вместе с дождем каплют с её длинных ресниц. Как же ей быть? Если она расскажет, кто дал ей эту одежду, она больше никогда не сможет войти в дом с удивительным крылечком... Эми почему-то казалось, что хозяйка прячет её от людей. Когда кто-то приходил в дом, мадам Софи всегда отправляла

её в комнату, не позволяя ей показываться гостям. Если же она промолчит... Эми не знала, что тогда будет. Скорее всего, всю её одежду выбросят. Хотя, если она расскажет, откуда эта одежда, её тоже у нее отберут. Пока девочка решала, что для неё лучше, перед её глазами возник двухэтажный супермаркет. Эми очень нравилось ходить в этот магазин, несмотря на то, что продавцы всегда смотрели на нее подозрительно и пытались незаметно от девочки проследить за тем, чтобы та ничего не стянула у них с прилавка.

Эми окинула взглядом двухэтажное стеклянное здание и подошла к самораскрывающимся дверям, которые её тут же впустили. Едва она вошла в супермаркет, навстречу ей попала ни кто иная, как мадам Софи, также пришедшая за свежим хлебом.

Мадам Софи улыбнулась девочке и спросила:

– Почему у тебя такие красные глазки? Что случилось?

Эми не выдержала и снова расплакалась. Улыбка исчезла с лица мадам Софи за одно мгновение.

– Ну-ка, пойдем ко мне, девочка, – повелительным тоном сказала она.

– Мне нужно купить хлеба, – в который раз за это утро проговорила Эми.

Они купили девочке хлеба, и мадам Софи увела её в свой дом. Когда Эми разделась и немного успокоилась, женщина усадила девочку за стол и накормила мягкими булочками с молоком.

– Как Сара? – поинтересовалась хозяйка дома.

– Она выздоровела, – ответила Эми.

– Как выздоровела? – мадам Софи выглядела недоуменной.

– Хозяйка сказала, что доктор ошибся, заболевание Сары не было столь серьезным. Доктор очень рассердился...

– Постой, а что за доктор лечил Сару? – мадам Софи с интересом смотрела на девочку.

– Кажется, они называли его Брауэром.

– Мосье Брауэр, конечно, не высокооплачиваемый врач, но он очень хороший специалист. Странно, что он мог так ошибиться... – Мадам Софи на минуту задумалась и подошла к окну, в котором вчера гости мосье Пауля чуть было не застали подслушивающую Эми. – Но если с Сарой всё в порядке, почему ты плачешь.

Эми посмотрела на женщину и, ничего не скрывая, рассказала о ситуации, в которую попала этим утром по неосторожности.

– Я понимаю, тебе не хочется, чтобы у тебя забрали все теплые вещи, но это не страшно...

– Нет! – перебила Эми. – Мне нет дела до вещей! Я боюсь, что мне запретят видеться с вами.

Эми опять заплакала.

– Я схожу и поговорю с ними, – решила мадам Софи. – Они не могут считать тебя воровкой, когда ты ничего не украла!

– Нет! Пожалуйста... Вы их не знаете...

– Успокойся, малышка, они не могут быть такими монстрами. А если они и в самом деле так ненавидят тебя, я смогу упротить их отдать тебя нам, ведь они не твои родители, правда?

Девочка кивнула.

Мадам Софи помогла одеться Эми, накинула свой плащ и пошла вместе с ней к дому ее хозяйки. Эми только покачала головой. Как объяснить этой доброй женщине, что нельзя так просто идти в этот дом? Все бесполезно. И Эми с опущенной головой, как на казнь, поплелась за своей «спасительницей».

По дороге мадам Софи всячески пыталась утешить Эми, но та лишь повторяла, что не к добру они затеяли все это. Мадам Софи подошла к крыльцу самого шикарного в этом квартале двухэтажного особняка и позвонила в дверной звонок. Дверь открыла Сара. На мгновение мадам Софи показалось, что Сара испугалась, увидев её на пороге дома.

– Что ещё наделала эта маленькая шкодница? – переводя взгляд с соседки на девочку, спросила она.

– Здравствуйте. Я могу войти? – вопросом на вопрос ответила мадам Софи.

– Сейчас я позову хозяйку, – Сара собралась отойти от двери, но мадам Софи опередила её, не дав уйти и оставить себя за порогом.

– Нет, – быстро ответила она, – я хочу поговорить именно с вами.

– Со мной? Ну, тогда проходите... – озадаченно произнесла служанка. – Эми, ступай к себе! – приказала Сара девочке.

– Нет, – опять возразила мадам Софи, – мне нужно поговорить с вами при девочке.

Сара кивнула, и Эми прошла вслед за взрослыми в комнату Сары. Там было довольно тесно, и на всю комнату была лишь одна табуретка. Сара села на свою кровать, предложив мадам Софи табуретку. Эми осталась стоять возле двери, рассматривая пол и не ожидая ничего хорошего от этого разговора.

– Так о чем вы хотели поговорить со мной? – Сара внимательно посмотрела на гостью.

– Эми рассказала мне о том, что произошло сегодня утром, – начала мадам Софи. – Мне очень прискорбно, что вы посчитали, что эта девочка может что-либо украсть. Эти вещи дала Эми я...

Сара резко встала и вышла из комнаты, ничего не объяснив гостье. Эми побледнела.

– Что вы наделали? – прошептала она.

Через несколько мгновений ворвалась Сара вместе с рассерженной хозяйкой, которая швырнула одежду в руки мадам Софи.

– Вы думаете, мы нищие и не можем одеть своего ребенка? – вскричала мадемуазель Элизабет. – Убирайтесь! И чтобы ноги вашей больше не было в моём доме! А ты марш в комнату, попрошайка, – обратилась хозяйка к Эми.

И мадемуазель Элизабет вытолкнула Мадам Софи за дверь. После того, как мадам Софи очутилась на улице, ей больше ничего не оставалось, как уйти. А Эми, не пререкаясь, припустилась со всех ног в свою маленькую комнатку. Она ждала, что кто-то придет и начнет её ругать, но этого не случилось. В коридоре было очень тихо, создавалось впечатление, что ни Сара, ни хозяйка не выходили из комнаты служанки.

Эми выглянула в коридор. Пусто! И она решилась. На цыпочках девочка пробралась к комнате Сары и начала слушать.

– Как ты могла впустить эту женщину, ты же знаешь, кто она? – услышала Эми голос хозяйки. – Бес нас попутал подобрать этого ребенка!

– Я даже понятия не имела, зачем она пришла... А потом... Она так напирала... – оправдывалась Сара.

– Как думаешь, я была слишком резка? Она не обратится в суд? – хозяйка, казалось, была испугана. – Если она обратится в суд, ни мне, ни тебе не поздоровится. Ты понимаешь, что ты наделала? У девочки нет никаких документов! По закону её просто нет!

Эми остоленела. Так вот в чем дело! Вот почему она не может пойти в школу, вот почему она не может играть со своими сверстниками, вот почему... Ее просто нет... Эми медленно поплелась в свою комнатку, закрыла за собой дверь, села на маленькую кроватку и заплакала, потом встала и вытерла слезы. Она слишком часто плакала в последнее время! Нужно что-то делать! У них нет её документов, значит, они не имеют на неё никаких прав. Если она сможет сбежать, никто не станет обращаться в полицию, никто не будет искать маленькую девочку, которой нет... Эми открыла сундук – он был пуст, чего и следовало ожидать. «Ничего! До дома мадам Софи не очень далеко, доберусь так», – подумала девочка, тихо открыла дверь и, больше ни о чём не раздумывая, пошла к выходу. Но не успела Эми закрыть за собой входную дверь, как почувствовала, что кто-то больно-пребольно схватил ее за ухо.

– Ты куда это собралась? – услышала Эми голос Киры. – Мадемуазель, мадемуазель, девочка пытается куда-то удрать.

Тут же из комнаты Сары вылетели хозяйка со своей служанкой. Дальше все было как во сне. Хозяйка схватила девочку за руку, швырнула её в комнату и закрыла дверь снаружи. Больше выхода не было... Эми сидела на своей кровати и тупо смотрела на голую стену. И почему она не проверила, свободен ли путь? Ведь Эми было известно, что Кира всегда шпионит за всеми в этом доме.

Эми не знала, сколько прошло времени с тех пор, как её заперли, до того момента, как она услышала щелчок замка на своей двери. Она даже не обернулась, ожидая, что кто-то войдет и этот кошмар повторится. Никогда за всю жизнь не испытывала Эми столько потрясений, сколько за один этот день. Дверь открылась, но никто не начал кричать. Эми с удивлением повернула голову, в дверях её маленькой комнатки стояла Сара.

– И с чего это ты решила бежать? – услышала Эми тихий, как обычно ласковый голос подруги.

Ком подступил к горлу девочки, но она ничего не сказала.

– Прости меня, малыш, – Сара осторожно закрыла дверь, села рядом с Эми и обняла её за плечи. – Сегодня просто такой неудачный день. Я не должна была называть тебя воровкой.

– Ничего, – ответила Эми просто для того, чтобы что-то сказать.

– Ты хочешь что-то спросить у меня? – Сара внимательно смотрела на девочку.

– Я подслушала ваш разговор с хозяйкой о том, что у меня нет документов, – просто ответила ее подопечная.

– Так вот в чем дело? Ты узнала то, что не должна была узнать!

– Расскажи мне, – попросила Эми.

– Ну, слушай! – и Сара начала рассказ. – ...Твоя мама была очень плохой женщиной, она не любила тебя. Она подбросила тебя... – тут Сара замялась, – к порогу нашего дома, не оставив даже записки. Хозяйка подобрала тебя, не зная ни кто ты, ни кто твои родители. Документов, естественно, при тебе не было. Конечно, нам нужно было бы оформить документы на тебя, но то не было времени, то еще что-то происходило. В общем, мы так и не зарегистрировали тебя, а по истечении года надо было бы заплатить большой штраф за то, что мы не зарегистрировали тебя. Ты же знаешь хозяйку, она не любит платить...

– И поэтому я не могу пойти в школу? – задала вопрос девочка.

– Да, малышка, – Сара погладила Эми по голове, ласково прижав девочку к себе. Эми уже привыкла к переменам настроения Сары. Она то злилась, то становилась удивительно нежной...

– Как же я буду жить? – Эми подняла на Сару глаза.

– Тут всегда найдется для тебя работа, и голодной ты не останешься, – улыбнулась женщина.

– Но я думала, что смогу выучиться... Я не хочу всю жизнь работать прислугой! – пробормотала Эми.

Сара строго посмотрела на девочку:

– Я всю жизнь работаю прислугой! – сообщила она ей. – И что? Что ты хочешь сказать?

– Я просто хочу учиться, – спокойно ответила Эми.

– Я ответила на все твои вопросы, девочка. Теперь и ты ответь мне – куда ты хотела пойти? – Сара смотрела на Эми требовательно и выжидающе.

– Я подумала, что... – девочка замялась, она не хотела отвечать именно на этот вопрос; где-то внутри себя она чувствовала, что знает Сара ответ, Эми никогда больше не сможет увидеть ни мадам Софи, ни мосье Пауля, ни Сержа.

– Ты хотела пойти к ней? – снова спросила Сара. – К этой женщине? Ты думаешь, что нужна ей? – Эми почувствовала, как Сара вновь начала сердиться. – Ты никому не нужна на этом свете, кроме нас! И коли ты такая упрямая, будешь сидеть тут взаперти!

Сара хлопнула дверью, щёлкнул замок, и девочка снова осталась одна.

Вздохнув, Эми легла на свою кровать. Последние два дня были настолько насыщены событиями, что девочка была на грани нервного срыва. Она знала, что ей надо быть послушной, иначе жизнь её станет просто невыносимой, но сейчас... Раньше у неё была хотя бы какая-то надежда, что она сможет вырасти и вырваться из этого богатого дома, теперь и эта надежда исчезла, испарилась, словно её и не было. Кому она нужна? Зачем она родилась на свет? Родители бросили её. Мама, которая так часто приходила к ней во сне...

* * *

– Эми, Эми, – в голове девочки прозвучал такой родной голос, но Эми старалась не слышать его.

– Эми, ты сердишься на меня?

Эми открыла глаза. Около её кровати на коленях стояла женщина, которую она всегда называла своей мамой. Как всегда молодая, как всегда красивая. На ней было надето нежное, воздушное, почти невесомое белое платье.

– Как ты можешь быть моей мамой? – задала вопрос девочка. – Ты слишком молода, чтобы быть моей мамой.

– Я всегда такая, дитя мое. Я такая была и такая буду. На самом деле мне очень много лет, просто я не старею, – мама смотрела на Эми с улыбкой и от этой улыбки по всему телу разливалась такая нега, что Эми не хотела расставаться с этой женщиной.

– Но если ты моя мама, то это именно ты подбросила меня им? Ты бросила меня? – девочка смотрела на маму, словно впервые.

– У меня не было другого выхода, дочка, – улыбнулась женщина, ласково проведя по волосам ребёнка.

– Почему? Папа оставил тебя? – Эми старалась не поддаваться тому ощущению полного счастья, которое охватывало её, как только мама прикасалась к ней. Ей нужно было получить ответы на интересующие её вопросы, и нужны были эти ответы ей прямо сейчас.

– Нет, дитя мое! Конечно, нет! – рассмеялась мама.

– Что же случилось? – Эми недоверчиво смотрела на мать.

– Я должна была отдать тебя в тот дом, из которого вскоре смогла бы забрать. Не в этот дом, в другой, – женщина отняла руку от головы девочки, видимо, решив удовлетворить её любопытство.

– Но отдала в этот! – воскликнула Эми, очнувшись от охватившей её неги.

– Это было ошибкой, солнышко мое, – мама снова погладила Эми по голове, и на душе у ребенка опять стало удивительно спокойно.

– Зачем ты отдала меня им? – снова спросила девочка. – Неужели ты не могла просто остаться со мной? Мне ничего не нужно, кроме того, чтобы ты была рядом. Забери меня отсюда!

Мама все гладила и гладила Эми по голове, волнения покидали девочку, покой и легкость поселялись в её душе.

– Я не могу забрать тебя, счастье мое, не могу...

* * *

– Вставай, живо! Выдумала – спать посреди бела дня! – перед Эми стояла мадемуазель Элизабет.

– Да, хозяйка, я уже встала, – Эми села на своей кровати. – Что вы хотели?

– Что я хотела??? Скажи-ка мне, дитя мое, – начала мадемуазель, и в голосе ее Эми не уловила ничего хорошего, – куда это ты собралась сегодня днем? Удрать решила?

Эми молчала.

– Я тебя спрашиваю, маленькая паршивка, или нет! – хозяйка размахнулась и Эми ощутила жгучую боль на своей щеке. – Решила удрать?

– Да, – тихо ответила девочка.

– Ты никогда больше не выйдешь из этого дома. Слышишь – никогда! Бери ведро и тряпку, и чтобы к ужину весь дом блестел. Я сегодня жду гостей.

Хозяйка хлопнула дверью, на этот раз не закрыв дверь на замок.

Эми пошла в кладовку, взяла ведро и швабру и пошла отмывать полы в доме. Интересно, кто придет к хозяйке в гости? И почему об этом стало известно только во второй половине дня? Эми знала, что когда в доме намечается прием, к нему готовятся аж за две недели. Последние дни действительно творилось нечто странное. Когда девочка мыла вестибюль, она, проверив, нет ли кого поблизости, попробовала открыть дверь. По-видимому, дверь предусмотрительно заперли. Уборка была закончена, и Эми предполагала, что сейчас её опять запрут. Девочке очень не хотелось снова сидеть одной в пустой комнате, да к тому же она была очень голодна, но, кажется, сегодня все в этом доме забыли, что ей тоже надо питаться. Эми не решилась идти на кухню и спрашивать у Киры, что можно поесть. И к Саре идти сейчас опасно, она слишком сердита за то, что девочка хотела удрать. К хозяйке подходить Эми не решилась бы ни за что и никогда. Что же делать? Эми прошла по коридору и подошла к кухне. Приложив ухо к двери, она не услышала ни единого звука. «Только бы там никого не было», – подумала девочка, зажмурилась и открыла дверь. Кухня была пуста. Эми быстро отрезала кусок хлеба, налила себе чашку молока и прошла в свою комнату. Слава богу, её никто не заметил. Девочка залезла на подоконник, задернув тяжелые шторы, и стала есть. Когда Эми доела и уже было собралась слезть с подоконника и отнести посуду назад в кухню, за дверью раздались шаги. Девочка замерла и не решалась даже вздохнуть. Дверь отворилась.

– Эми, – позвала ее Сара. – Мадемуазель, ее здесь нет!

– Где она может быть? Входная дверь закрыта на ключ, девчонка не могла убежать, – раздался голос хозяйки.

– Мне кажется, она больше не будет никуда бегать, – ответила Сара. – Хозяйка, – тихо добавила она, – не отдавайте им малышку, у меня кроме неё никого нет.

– Как я могу отдать им её? Я их совсем не знаю: вдруг их подослала полиция? И вообще, она выполняет столько работы в доме, что я бы разорилась, если бы наняла кого-нибудь вместо неё!

Дверь скрипнула и Эми услышала удаляющиеся шаги. Кому они не хотят её отдавать? Неужели есть кто-то, кому она так нужна, что за ней пришли сюда? А что будет, если её отдадут чужим людям? «Хуже, чем сейчас вряд ли может быть», – решила Эми, слезла с подоконника и выглянула в коридор. Коридор был пуст. Если бы ей еще немного повезло, и её бы не заметила Кира. Девочка подошла к кухне и открыла дверь. Кухня была пуста. Эми вымыла посуду, села за стол и задумалась: если бы она смогла куда-нибудь спрятаться, чтобы узнать, что происходит в доме и кто хочет её забрать. Но куда? Девочка встала и вышла в коридор. Прямо навстречу ей шла Кира, улыбающаяся во весь рот.

– Мадемуазель Элизабет! – закричала повариха. – Я нашла её! Она ошивалась на кухне.

– Сейчас мне некогда с ней разбираться, – услышала Эми ответ хозяйки, – запри её в комнате!

Кира схватила Эми за руку, втокнула её в комнату и закрыла дверь на замок.

Глава третья. Великий источник

Эми повернулась к окну и остолбенела: прямо перед ней стоял мальчик примерно одного с нею возраста и улыбался, наблюдая её замешательство.

– Ты кто? – спросила девочка, немного придя в себя.

– Я – Великий Источник!

– Ты... какой источник? – прыснула она.

– Великий, – спокойно ответил мальчик. – Тише, – добавил он, – эта тётка сейчас будет слушать под дверь. Сядь на кровать и сделай вид, что тебе скучно. – Он спрятался за косяк так, чтобы его не было видно через замочную скважину.

Эми послушно села и уставилась в стену. Через несколько секунд девочка услышала, как кто-то на цыпочках подкрался к двери. Минуты через две мальчик, назвавшийся Великим Источником, отошел от двери и сказал:

– Всё, ушла.

Эми расслабилась.

– Откуда ты узнал, что Кира будет подслушивать?

– Я же сказал, я – Великий Источник!

– А у Великого Источника есть имя? – улыбнулась мальчику Эми. – Или это твое имя так звучит?

– Эвони, – представился мальчик.

– Эвони... – Эми задумалась. – Мне нравится. Можно я буду звать тебя Эвони, а не Источником?

– Конечно можно! – мальчик с удивлением оглядывал комнату. – И давно ты тут живешь?

– С рождения, – вздохнула Эми.

– Ты тут родилась? – Эвони пересёк комнату и заглянул в окно.

– Нет, – Эми замаялась. – Меня подбросили.

– Как подбросили? – Эвони уставился на девочку.

– Не знаю... Так все говорят, – Эми пожала плечами. – А что такое Великий Источник? – задала она ответный вопрос, чтобы просто перевести тему разговора. Эми не любила говорить о том, что её бросили родители. Мама, которая приходила к ней во сне была такой ласковой. Эми никак не могла поверить, что эта женщина могла бы её бросить.

– Великий Источник? – повторил за девочкой Эвони. – Я не знаю. Просто все так меня называют.

– А как ты сюда попал? – спросила Эми своего нового друга.

– Мне стало скучно, и я искал, куда переместиться. Я сам не знаю, как вышло, что я оказался тут. Просто мне этого очень захотелось.

– Как это – переместился? – Эми непонимающе смотрела на мальчика.

– Это трудно объяснить... Сколько тебе лет?

– Шесть, – ответила Эми. – Недавно исполнилось...

Эвони недоверчиво посмотрел на девочку:

– Я видел много шестилетних детей, когда искал себе друзей. Ты не похожа на них, ни на одного из них, ты – другая.

– Как это – другая? – Эми уставилась на мальчишку.

– Как тебя зовут? – вдруг спросил он.

От удивления Эми вздернула брови:

– Эми... А почему ты только теперь поинтересовался?

– Эми, у тебя странное поле, – Эвони оглядывал девочку со всех сторон, проигнорировав её последний вопрос.

– О чем ты говоришь? Я тебя не понимаю!

– Твоё поле, оно абсолютно не такое, как все мною виденные, – мальчик взглянул в глаза Эми. – Кто ты?

– Я Эми... Эми... – Тихо ответила девочка. – Я же тебе уже говорила, я Эми.

– У тебя есть друзья, Эми? Да, вижу, есть... Ты грустишь... Почему?

– Кто ты, Эвони? Откуда ты всё знаешь? Сколько тебе лет?

– Шесть... – задумавшись ответил мальчик. – У меня нет друзей, если не считать тех, кто на словах называет себя моими друзьями, а на деле все время следит за мной. Можно я буду твоим другом? – вдруг спросил мальчик.

– Конечно! Но сможешь ли ты попасть сюда в другой раз?

– Бе-зу-слов-но... – растягивая слова, ответил Эвони.

– Расскажи мне о себе, – попросила Эми. – Я так редко с кем-либо разговариваю за пределами этого дома. Я не знаю ни одного своего сверстника. И я... никогда не смогу учиться, – девочка тихо заплакала.

– Не сможешь учиться? Почему? – Эвони непроизвольно протянул руку, и погладил девочку по голове; и тут... случилось что-то, чего не ожидал ни один из них.

Эми уставилась на мальчика широко открытыми глазами, а Эвони сразу же отдернул руку.

– Ничего себе! – воскликнул он. – Вот это реакция! Но они могут засечь меня... Я скоро вернусь. Очень скоро! – Добавил он и... исчез.

Эми смотрела на то место, где только что стоял её новый друг, и вдруг сказала самой себе:

– Я, кажется, поняла... – вздохнула и добавила: – Я окончательно свихнулась!

Она села на кровать и тупо уставилась на голые стены. Ей нужно было успокоиться и принять то, что преподнесла ей судьба. Девочка взглянула на потолок и радостно рассмеялась:

– Спасибо... спасибо тебе, господи! – тихо прошептала она, решив, что даже, если это было галлюцинацией, всё равно эта галлюцинация делала её жизнь лучше.

Эми встала с кровати и стала шагами мерить свою комнату. Она так задумалась, что не обратила внимание на внезапно появившееся свечение в углу комнаты, и заметила мужчину, возникшего там, только в тот момент, когда уперлась своим носом в пуговицу у него на пиджаке. Девочка подняла голову и взглянула на мужчину:

– Скажите мне, – спросила она, – я схожу с ума?

– Нет, – ответил незнакомец, – мне кажется, что все наоборот – это я схожу с ума... Кто ты?

– Эми... Я Эми, – ответила девочка.

– А я Адам...

– Библейское имя, – глядя на Адама, Эми поняла, что уже начала привыкать к внезапным появлениям и исчезновениям людей в ее комнате.

– Она тоже так сказала... тогда... когда мы впервые встретились... Как ты похожа на неё! Так вот в чем дело – два шара... два ребенка... Он был здесь, да? Вижу – был... Ты изумительна! Когда ты вырастешь, ты станешь такой же, как она. Тебе здесь живется несладко? Я бы забрал тебя с собой, но они совсем испортят тебе жизнь... Эвони все время пытается убежать, и если бы не ты, у него бы сегодня это точно получилось. Я знаю, что я сделаю! Я скажу Артуру... Скоро, очень скоро твоя жизнь станет совсем другой, девочка... Готовься!

– Вы говорите загадками, – прошептала Эми в пустоту, ибо Адам уже испарился также внезапно, как и Эвони.

* * *

Адам с улыбкой наблюдал происходящее в комнате после его исчезновения. Остаться он там, конечно же, не смог. Эвони быстро бы понял это. Для Эвони его исчезновения были как будто игра в прятки. Мальчик знал, что Адам очень быстро может найти его, но не сразу. Прячась от Адама и стараясь как можно дольше оставаться невидимым для своего наставника, Эвони развивал в себе некоторые способности, полученные им от рождения. Адам, как и все те, кто сейчас занимался развитием Великого Источника, знал, что возможности его намного превосходят возможности представителей Сил Света, но использовать их мальчик пока, конечно же, не умел. Технически Адам не мог подсказать мальчику, как это делать. Сейчас он пытался сделать так, чтобы его подопечный понял это во время подобных "игр".

* * *

Не успел исчезнуть Адам, как на его месте появился Эвони. Эми вздрогнула. Мальчик сделал вид, что не заметил, какой эффект произвело на девочку его появление:

– Он говорил обо мне? – возбуждённо поинтересовался Эвони.

– Кто? – Эми начали надоедать загадки.

– Кто, кто... Адам! Ведь это он сейчас был здесь?

– Кажется, он ищет тебя. – Эми смотрела, как Эвони достает из сумки, которой в первое его появление не было – хотя, возможно, она ее просто не заметила – свежие фрукты.

– Ты голодна, – сказал мальчик, – ешь!

– Да откуда же вы все всё знаете! – воскликнула Эми, но второй раз упрашивать себя не заставила. – А ты почему не ешь?

– Я долгое время могу обходиться без еды! – Эвони смотрел, как девочка жадно поглощала фрукты и, видимо, не выдержал. – Хотя, пожалуй, я тоже перекушу. Они тебя часто запирают? – Мальчик говорил с набитым ртом, поэтому некоторые слова было довольно трудно понять.

– Нет, просто сегодня пришли гости, и они не хотят меня им показывать.

– Почему? По-моему, ты – ничего, только одета ты как-то... странно, – Эвони явно над ней насмеялся, но Эми не обиделась. – А кто пришёл?

– Не знаю, – ответила девочка. – Из того, что я тут услышала, мне показалось, что гости пришли просить отдать им меня.

– Ты что, вещь? Как это – отдать тебя? – Эвони с изумлением смотрел на Эми.

– Тебя не поймешь, то ты всё знаешь, как будто читаешь мои мысли, а то задаешь вопросы, ответы на которые очевидны. Если ты просто хочешь услышать это от меня, то да! Я для них нечто вроде вещи!

– Не сердись... – мальчик был озадачен реакцией подруги. – Я действительно этого не понимаю. А прочесть твои мысли довольно трудно. Для этого мне необходимо приложить определённые усилия, и если я это сделаю, Адам быстро вычислит, где я нахожусь. Обычно мне не доставляет труда читать мысли людей, но ты не такая. Я уже говорил тебе, что ты – другая. А хочешь, я узнаю, что творится в гостинице и расскажу тебе?

– Лучше побудь со мной. Я так редко с кем-то общаюсь, не считая обитателей этого дома... – Эми наелась и уже взяла тряпку, чтобы убрать последствия их обеда, как Эвони опередил ее. Одним взмахом руки он прибрал всю комнату.

– Ух ты! – воскликнула Эми. – Мне бы так! Я бы дом убирала одним мгновением! Как у тебя это получается?

– Это просто... – ответил мальчик. – Лучше объясни, что случилось, когда я прикоснулся к тебе, – Эвони выжидающе посмотрел на девочку.

– Я не знаю, – честно ответила она.

Мальчик осмотрел комнату:

– Да... тут не очень...

– Что «не очень», – Эми никак не могла понять, когда он шутит, а когда серьезен.

– Комната такая... пустая, – наконец подобрал он слово.

Он подошел к сундуку и открыл его, осматривая пустоту внутри него так, словно там было что-то лежало.

– Эвони, – позвала девочка.

– Да, – ответил он, не отвлекаясь от разглядывания содержимого сундука. – Тут недавно была одежда... Но это одежда не для девочки... – мальчик озадаченно уставился на Эми. – Ты в этой комнате живешь не одна? Я не вижу здесь следов других людей.

– Я тут живу одна, – Эми тоже посмотрела в сундук, он был абсолютно пуст. – Откуда тебе известно, что тут было? Только не говори мне, что это просто, – быстро попросила она, предчувствуя ответ мальчика.

– Каждая вещь оставляет след, – объяснил её новый друг.

– Какой след?

– Понимаешь, когда я смотрю туда, где недавно была какая-то вещь, я вижу её след, ... как бы отражение... не материальное, но... я не знаю, как это объяснить. Это действительно очень просто! Меня больше интересует твоя жизнь. Как ТЫ могла попасть в ЭТО место?

– Не понимаю... Что ты имеешь ввиду? Кто я? И в какое такое место?

– Ты не можешь быть предназначена для такой жизни! Только не ты, тебе это не нужно. Как ты могла оказаться здесь?

– Откуда я знаю? – девочка устало села на кровать. – Я сама часто задаю себе вопрос, кто я и кому я нужна в этом мире... У меня даже нет фамилии. Я Эми, маленькая Эми, никому не нужная Эми...

– Стоп! Только не плачь! Ты МНЕ нужна, очень нужна, – прошептал Эвони, не решаясь прикоснуться к новой подруге, чтобы поддержать её.

– Почему? – Эми смотрела на него, ничего не понимая.

– Понимаешь, они все время заботятся обо мне, ищут меня, сдувают с меня пылинки, но они ждут от меня всё время чего-то экстраординарного. Они постоянно повторяют мне, что я – Великий Источник, они боготворят меня. А я хочу быть таким, как другие. Я хочу быть просто Эвони... просто Эвони, – на глаза мальчика навернулись слезы. – А ты... В тебе я почувствовал что-то... Что-то настолько родное, что сейчас даже не представляю, как я жил, не зная о твоём существовании!

Эми захотела погладить его по руке, но он резко отпрянул:

– Не прикасайся ко мне! Если ты посмеешь дотронуться до меня, они почувствуют, что я здесь и придут за мной. Я не хочу возвращаться туда! Они все время следят за мной.

– Кто они? Они такие, как Адам? Там, где ты живешь, есть дети? – вопросы вырывались из уст Эми один за другим.

– Адам не такой, как все они, – улыбнулся Эвони. – Иногда мне даже кажется, что он понимает меня. С ними нельзя играть. Я должен только учиться. А Адам... мне иногда кажется, что он сам позволяет мне сбегать, чтобы я мог изучать мир.

– Ты много путешествуешь? – Эми встала с кровати и внимательно уставилась на своего нового друга. – Расскажешь мне? А то я нигде не бываю, кроме этого дома да супермаркета по соседству. Но теперь, боюсь, супермаркет тоже для меня закрыт. Ты ведь много учишься? – у девочки внезапно промелькнула интересная мысль.

– Да! – Эвони посмотрел на Эми. – Ты что, хочешь, чтобы я...?

– А ты бы смог?

– Я думаю, что да... Не всех, но именно тебя... Ты бы смогла все это понять.

– Ты мне поможешь, правда? – девочка умоляюще уставилась на Эвони.

– Конечно! Чё-о-орт! – Эвони посмотрел в угол комнаты.

Эми взглянула туда же, но сначала ничего не увидела... а потом... как при замедленной съемке в углу материализовался Адам.

– Сколько раз я просил тебя не чертыхаться? – с улыбкой обратился он к своему подопечному. – Ну что, пообщались? Пора домой!

– Так ты знал? – мальчик смотрел на него со злостью. – Ты что, смеешься надо мной?

– От тебя ничего не скроешь, о Великий, – с некоторой издевкой ответил Адам. – Но если мы отсюда сейчас не уйдём, – тон его опять стал серьезным, – Ар найдет тебя. И тогда...

– Что тогда? – мальчик, кажется, был вне себя от гнева.

– Тогда, боюсь, вы больше никогда не сможете встретиться, – с грустью сказал Адам. – Ты вернешься сюда позже... И, Эвони... Пусть это будет нашим с тобой секретом. Закрой свой разум!

Эвони протянул руку Адаму.

– Подождите! – воскликнула Эми.

Но её крик потонул в пустоте. Они исчезли еще до того, как она успела открыть рот.

– Боже мой! – обратилась девочка к потолку. – Почему же всё стало так сложно? Нет! Я не жалуюсь! Мне это даже начинает нравиться. Эти люди такие необычные! А Эвони...

Ключ в замке повернулась и дверь открылась.

– С кем это ты беседуешь, плутовка? – услышала Эми доброжелательный голос Сары.

– С богом, – ответила девочка. – С кем я еще могу беседовать в запертой на ключ комнате?

– Это полезно. Если бы ты чаще молилась, возможно, ты бы была более покорной и не убегала бы из дома.

– Я здесь как в тюрьме! – пожаловалась Эми.

– Вот ты как заговорила? Что с тобой случилось, девочка? Ты никогда не жаловалась. Знаешь ли... Если будешь проклинать свою судьбу, она станет ещё хуже! – Сара смотрела на Эми так, как будто ей уже сейчас, не дожидаясь старости и смерти, пора было бы отправиться в ад. – Как ты можешь сравнивать свой дом с тюрьмой? Хозяйка выделила тебе отдельную комнату, тебя кормят, поют, одевают. Если бы не хозяйка, ты бы умерла еще младенцем, брошенная твоей паршивицей-матерью на улице. Возможно, она тебя и родила где-то в подворотне, чтобы никто не знал о твоём существовании!

– Моя мама не такая, – всхлипывала девочка. – Она не могла быть такой! Она добрая и ласковая.

– Твоя мама – сущий дьявол! И ты вырастешь такой же, если не смиришься. Ты должна с почтением принимать тот кусок хлеба, который дала тебе судьба. Ты должна молиться на нашу хозяйку за то, что она приютила тебя, никому не нужную, крошечную, вечно ноющую обузу. – Сара все больше распылялась, слова вылетали из её уст так, будто это были ядовитые змеи.

Девочка смотрела на единственного человека, которому, как она считала, была не безразлична, и не узнавала свою подругу. В последние дни Эми казалось, что даже Сара стала ненавидеть её.

– Ты меня больше не любишь? – тихо и неожиданно даже для себя спросила девочка.

Сара замолчала, потом внимательно посмотрела на свою подопечную и спросила:

– Что ты сказала?

– Ты меня больше не любишь? – повторила свой вопрос девочка.

– Эми, Эми... Если я ругаю тебя, это ещё не значит, что я не люблю тебя. А ругаю я тебя потому, что хочу, чтобы жизнь твоя стала лучше, чтобы ты была послушной девочкой и

беспрекословно выполняла всё то, что велит тебе хозяйка. Неужели ты не поняла, что никто бы не стал запира́ть тебя, если бы ты не попыталась сбежать из дома? Подумай над тем, что я сказала! А теперь, хватит разговоров, марш на кухню мыть посуду! Гости ушли и нужно привести дом в порядок!

– Да, – послушно сказала Эми и пошла вслед за Сарой на кухню.

Кира была там и встретила девочку довольно благожелательно:

– Ты голодна?

– Нет, – машинально ответила Эми.

Сейчас она была словно в ступоре. За этот день произошло столько событий, что она никак не могла понять, что из них явь, а что плод её возбужденного воображения. Знания о том, что она не имеет никаких прав даже на жизнь, чуть было не сломили её. Эми было известно, что без документов никто не имел возможности жить в этой стране. Это называлось гражданством. Значит, гражданства у неё нет... Люди, возникающие из ниоткуда и исчезающие в никуда... Нет, это не было сном! Ведь Эми давно научилась отличать сон от яви. Кто-то, кто хочет забрать её отсюда... Может быть, это мадам Софи? Но хозяйка вряд ли бы смогла скрыть от соседей, что Эми живет здесь. А от тех людей, которые хотят взять её себе, хозяйка решила скрыть самое существование ребёнка. Эми была умной девочкой, но всё происшедшее с ней сегодня не умещалось в её воображении.

Девочка подошла к раковине и начала мыть посуду.

– Счастье мое, – это был голос Киры.

Эми удивлённо оглянулась.

– Ты не голодна? – Кира смотрела на неё с непониманием. – Ты же сегодня ничего не ела. Ты не заболела?

– Нет, – ответила Эми, – я просто не хочу есть.

Не могла же она сказать, что Эвони накормил ее свежими фруктами! Тогда бы не только у неё, но и у поварахи крыша поехала. Эми представила, как удивилась бы Сара, услышав, что у неё в комнате из воздуха появился красивый, шикарно одетый мальчик, очень похожий на принца из сказки, и отвернулась к раковине, скрывая улыбку. Но Киру было не провести.

– Что так развеселило тебя? – спросила она, увидев улыбку на лице девочки.

– Ничего, – ответила та, – просто вспомнила...

– Вспомнила что? – поинтересовалась Сара.

– Сон, это как сон... – Эми мечтательно посмотрела на потолок.

– И что же тебе приснилось? – Кира смотрела на маленькую девочку так, словно видела ее впервые.

– Принц... Прекрасный принц... Он спросил, хочу ли я с ним дружить.

– И ты, конечно, ответила «Да!», – Сара потрепала девочку по голове.

– Конечно! – согласилась она.

– Но это всего лишь сон... – мечтательно резюмировала Кира. – Почему мне никогда не снятся такие сны? Я бы уехала с ним далеко-далеко и жила бы там долго и счастливо...

– Но ему же всего шесть лет, – удивилась девочка.

Обе женщины, находившиеся в комнате, захохотали так громко, что на шум прибежала хозяйка.

– Вы уже закончили? – хозяйка была явно в дурном расположении духа.

– Почти, мадемуазель, – ответила Сара.

Действительно, за разговором работа пошла быстро и незаметно. Эми вспомнила, как Эвони быстро убрал ее комнату, и пожалела, что сейчас никто не может ей помочь быстро и невзначай, пока хозяйка не заметила того, что Эми не закончила с порученным ей делом, вымыть последние два бокала.

Она отвернулась к раковине, помыла бокалы и выключила воду, затем повернулась к взрослым и уставилась на хозяйку, стараясь выглядеть как можно более наивной.

– Девочка моя, – обратилась к ней мадемуазель Элизабет, – объясни мне, зачем и куда ты хотела сбежать.

– Простите меня, хозяйка, – Эми теперь как никогда хотелось остаться в этом доме, – я не знаю, что на меня нашло. Мне показалось, что я никому не нужна здесь. Я думала, что если я уйду, всем станет намного легче...

– Ты не права, – невозмутимым голосом ответила мадемуазель, – мы тебя все очень любим и ты нам всем нужна. – Она развернулась и вышла из кухни.

– Ты действительно так подумала? – Кира от неожиданности опустилась на стоящую рядом с ней табуретку.

– Да, – спокойно ответила девочка. – Но теперь я знаю, что была не права. Я больше не хочу убегать. Правда...

– Ничего, солнышко, – Сара обняла ребенка, – все станет на свои места. Просто последние два дня были какими-то сумасшедшими.

– Это точно, – тихо подтвердила Эми, – иначе их и не назовешь.

– Расскажи нам еще про того принца из сна, – попросила Кира.

– Он очень красивый. Волосы у него темно-коричневые, а глаза голубые. Одет он во что-то серебряное с золотой вышивкой, я никогда не видела ничего подобного. А еще он умеет появляться из воздуха и исчезать в никуда. Он дотронулся до моей головы, и его рука засияла таким изумительно красивым светом, словно он создал радугу. Он говорил загадками и обещал придти ещё, – девочка мечтательно посмотрела в окно.

– Да, – Кира вздохнула, – но это был всего лишь сон. – Если бы мы могли вызывать свои сны... такие, какие хотим. А как его звали?

– Эвони. Его звали Эвони.

– Эвони... Не разу не слышала такого чудного имени, – Эми не узнавала Киру; всегда грубая повариха превратилась в задумчивую мечтательницу.

– А еще он сказал, что он – Великий Источник, – добавила девочка.

– Великий Источник, – встрепелась Сара. – Что это?

– Не знаю, – ответила Эми. – Наверное, что-то хорошее. Он убежал из дома, – продолжила девочка. – И его искали.

– Его нашли? – спросила Сара.

– Да, его нашел Адам.

– Адам? Кто это? – Кира посмотрела на Эми. – Ты ничего не говорила про Адама.

– Красивый мужчина средних лет, одетый в белоснежный костюм. Он искал его, чтобы проводить домой, взял за руку, а потом они исчезли... И сон кончился.

– Расскажи мне про этого мужчину, – попросила Кира.

– Он большой и странный. Он сказал мне, что я на кого-то похожа, и он взял бы меня с собой, но что кто-то там, куда он бы меня взял, сделал бы мою жизнь невыносимой, – Эми проговорила все это без запинки, сама себе удивившись.

– Что? – хором спросили женщины. – Девочка, ты здорова? – они явно выглядели озабоченными.

– Это всего-навсего сон, – удивилась Эми. – Чего вы испугались?

– Даже во сне это нехорошо, когда кто-то хочет тебя забрать, – сказала Кира.

– Особенно во сне, – вторила ей Сара.

– Что в этом плохого? – задала вопрос девочка. – Ведь в конце концов он решил никуда меня не забирать.

– Это славненько, – успокоилась Сара. – Уже ночь и моей малышке пора спать. И только попробуй еще даже предположить, что ты мне не нужна!

Эми поцеловала Сару, улыбнулась Кире и ушла в свою комнату.

Девочка разобрала постель, переделалась в ночную рубашку, сшитую для неё Сарой из старой простыни, и легла, всем сердцем желая увидеть маму, чтобы рассказать ей о событиях сегодняшнего дня. Никто не знает, но она сможет учиться! Эвони будет учить её тому, чему учат его те, от кого он все время убегает, а его друг Адам поможет им спрятаться ото всех! Эми закрыла глаза и уснула.

На этот раз мама пришла на ее зов.

– Добрый вечер, солнышко, – ласково поздоровалась она. – Ты что-то хотела мне рассказать?

– Ты же все знаешь сама, – Эми потянулась и обняла маму. – Он такой забавный!

– Он самый лучший! – подтвердила мама. – И ты права, он поможет тебе. Как я рада, что он нашел тебя. Но теперь... теперь вы должны быть вдвойне осторожны. Адам не всемогущ. Он вряд ли сможет спасти вас, если мальчика найдут до того, как он уйдет от тебя. Ни в коем случае не притрагивайся к нему! Тот свет, они узнают его, как только он выйдет за пределы твоей комнатки. Скоро всё изменится, и вы сможете общаться в более безопасном месте. Адам поможет тебе выбраться из этого дома...

– Мама, – перебила женщину Эми.

– Что, малышка?

– Эвони... Вдруг он не сможет найти меня, если я оставлю этот дом. Да и все тут... Они говорят, что я им нужна.

– Они притворяются, детка. Подумай хорошенько. Не ты нужна им, а бесплатная домработница. Единственный человек в этом доме, более или менее привязанный к тебе, – это Сара. Но и она предала бы тебя, если бы дело касалось её интересов. Ты нужна ей, чтобы помочь выполнить работу по дому. Разве она позаботилась о том, чтобы у тебя была тёплая одежда, когда в зимнюю стужу ты ходила за покупками? Она тебе дала хотя бы свою шаль?

– Нет, – удрученно ответила девочка.

– Вот видишь... Я не хочу тебя огорчать, но ничто не должно помешать тебе покинуть этот дом, – мама ласково гладила свою малышку по голове. – Ничто и никто!

– Ты думаешь, мне все же надо бежать? – спросила Эми.

– Нет, малыш, нет. Ты не можешь убегать. Ты пообещала никогда не убегать больше, а свое слово надо держать.

– Я не обещала, – возразила Эми. – Я сказала, что больше не хочу убегать.

– Всё равно не стоит сейчас этого делать, – мама привстала с постели девочки. – Пойдем, я покажу тебе кое-что.

Эми встала, мама взяла её за руку, и внезапно они очутились в горах возле великолепного храма. Мама села на трон, выбитый в камне около храма, держа на руках Эми.

– Смотри! – сказала она. – Это все будет твоим, если ты не воспротивишься, когда за тобой придут.

– Но мне это всё не нужно! – воскликнула девочка. – Нет! Тут очень красиво, но тут никого нет, никого, ни одного человека.

– Тут будут шесть человек, которые будут любить и беречь тебя больше собственной жизни, – мама улыбалась маленькой Эми.

Эми снова взглянула на храм. Ей так хотелось, чтобы кто-то любил её. И не нужны были эти холодные стены. В голове девочки возник образ Эвони. Что в нём такого, что её так тянет к нему? Он ведь такой же ненастоящий, как и её мама, которая сидит сейчас на самом прекрасном троне, какой только можно представить. Эми перевела взгляд на мать. Та улыбалась, словно легко прочитывала каждую мысль девочки, её нерешительность и недоверие.

– А теперь пойдем, нам пора возвращаться! – вздохнув, сказала она дочери.

И они снова оказались в комнате Эми.

– Мама, расскажи мне об Эвони, – попросила девочка. Образ эфемерного друга не выходил из её головы.

– Я не могу рассказать тебе всего... – вздохнула женщина.

– Скажи мне, что значит Великий Источник. Он мне сказал, что он – Великий Источник, – Эми смотрела на маму с нетерпением.

– Со временем ты все поймешь сама, дитя мое. А сейчас слушай. Эвони очень добрый и хороший мальчик, он научит тебя всему тому, что ты только захочешь, а ты... ты должна научить его чувствовать.

– Чувствовать? Я не понимаю! – девочка снова нарисовала себе образ Эвони и вспомнила всё то, что он говорил ей. – Он же умеет! Он чувствует сильнее всех, кого я когда-либо знала!

– Он живет в мире, где нет места чувствам, никаким чувствам. Он не знает, что такое любовь и ненависть, счастье и горе, радость и грусть. Он не ведает вообще ни о каких чувствах! – мама на мгновение замолчала, потом продолжила: – Ты, конечно, права в том, что он умеет чувствовать. Но он должен понять, что умеет это делать! Он не должен гнать от себя чувства, иначе они уйдут, уйдут навсегда... Ты должна показать ему все краски этого мира; мира, который он не знает; мира, который всегда был закрыт ему. Помоги ему и ты получишь много большее, чем просто общение и знание; ты получишь родную душу!

– Я помогу, – пообещала девочка, – хотя я не поняла почти ничего из того, что ты сказала.

– Это не важно, – сказала мама, – пройдет совсем немного времени, и ты всё поймешь.

– Ты никогда не говорила мне, сможешь ли ты когда-нибудь вернуться ко мне, – Эми смотрела на мать умоляюще.

– Просто я не знала...

– А теперь? Теперь знаешь? – спросила девочка.

– Теперь появилась надежда; очень большая надежда. Возможно, когда-нибудь я снова смогу обнять тебя и...

– Что?

– Ничего... ничего... Не печалься, что у тебя нет документов, – внезапно перевела мама разговор на другую тему. – В скором времени тебя рассмешат сегодняшние твои проблемы. Не грусти, всё будет хорошо!

– Но я не смогу ходить в школу! – девочка смотрела на мать, удивляясь тому, что и она не может понять ее беды.

– Сможешь, – уверила её мама, – конечно, сможешь. А теперь мне пора, да и тебе надо немного отдохнуть.

– Но я же сплю!

– Нет, солнышко, когда я с тобой, ты почти не отдыхаешь. Спокойной ночи, – мама нагнулась и поцеловала Эми в лоб.

– Спокойной ночи, мамочка.

Мама исчезла, а Эми погрузилась в темноту...

Утром Эми проснулась оттого, что почувствовала, что кто-то на неё внимательно смотрит. Открыв глаза, она увидела Эвони.

– Выспалась? – задал он вопрос.

– Да, – ответила девочка, – доброе утро!

– Доброе!... А я никак не мог дожидаться, когда ты проснёшься. Я уже успел осмотреть весь дом. Та женщина в соседней комнате; ты дала ей частичку себя? Кажется, её зовут Сара. Но я могу ошибиться – трудно определить имя человека, когда он спит, и тебя ищет множество Великих. Она должна была умереть, эта женщина. Зачем ты сохранила ей жизнь? – во время всей этой тирады мальчик осматривал дверь, ведущую в коридор.

– О чём ты говоришь? – Эми не поняла ни слова из того, что сказал её друг.

– Как о чём? – он удивленно уставился на девочку. – Эми, очнись, проснись наконец! Ты же вылечила её!

– Я? Как... – кажется, она начала понимать. – Я??? Вылечила?... Все говорили, что доктор ошибся...

– Да, они обычно ошибаются, но на этот раз он не ошибся – Сара должна была отойти в мир иной через пару дней, а ты не позволила ей это сделать! Почему?

– Подожди... Ты задаешь слишком много вопросов! Дай отдышаться! – Эми села на кровати, одеяло упало с её плеч.

– Какая у тебя смешная одежда! – изумился Эвони. – Ты что, в старую простыню наряжаешься? Некоторые дети так играют в приведений! – Мальчик растопырил два пальца и со смехом пошел на Эми. – У-у-у!

Девочка с ужасом отпрянула от него:

– Не прикасайся! – воскликнула она.

– Да что с тобой! Нас же Адам стережёт.

– Мама сказала, что Адам нам не поможет! – в глазах Эми читался неподдельный испуг.

– Постой! Вчера ты сказала, что тебя подбросили! – Эвони, кажется, открывал для себя все больше и больше нового с этой странной девчонкой.

– Да, так все говорят...

– Как же ты смогла встретить свою маму в закрытой комнате?

– Она приходит во сне... – Эми хотела провалиться сквозь землю. Вот сейчас он начнет смеяться над ней и испарится, на этот раз навсегда.

Но Эвони не смеялся.

– Во сне? Это довольно интересно... И что же она сказала тебе?

– Нам нельзя прикасаться друг к другу; они засекут нас и тогда... я больше никогда не увижу тебя, – Эми смотрела на своего друга во все глаза; он действительно очень необычный, этот мальчик, он первый, кто не высмеял её, когда она говорила о ночных визитах своей мамы. – И ещё... Эвони, мне кажется, это не сон...

– Тогда, как она могла бросить тебя? Если она так привязана к тебе, что приходит по ночам. Она должна быть мертва...

– Ты хочешь сказать, моя мама умерла? – Эми изо всех сил пыталась понять.

– Да, только мертвые приходят во снах, если только...

– Что? – девочка пылливо уставилась на Эвони.

– Ничего. Забудь. А кто твой отец?

– Про него я ничего не знаю, – ответила Эми. – Он никогда не приходил.

– А у меня никогда не было отца... – произнес мальчик.

– Эвони... Разве такое бывает?

– Да. Редко, но бывает, – Эвони рассматривал ночнушку Эми. – Это Сара тебе сделала?

– Сара, – ответила девочка. – А где твоя мама?

– Они убили её.

– Кто? – с ужасом спросила девочка.

– Ар, – сказал Эвони.

– Эвони... Эвони, это ужасно! Как ты можешь так спокойно об этом говорить? Ты говоришь именно о том Аре, которого вчера упомянул Адам?

– Ага, – мальчик не мог отвести взгляда от ночной рубашки Эми. – Хочешь, я превращу ее во что-нибудь более удобное? – вдруг спросил он.

– А как я объясню всем появление новой одежды у себя в комнате? – в ответ спросила Эми.

– Вообще-то да... – Эвони посмотрел в глаза девочке. – Ты очень похожа на мою маму. Эми пожала плечами.

– Расскажи мне, как это случилось, как её убили?

– Я только что родился и плохо понимал, что происходит. Я открыл глаза, она так ласково смотрела на меня. Вдруг лицо её изменилось, я посмотрел туда, куда смотрели её глаза, и увидел их. Они требовали отдать меня им; она закрыла меня собой. Ар протянул руку и убил её, предварительно обездвигив служанку; затем забрал меня, передал Адаму и исчез. – Эми показалось, что она уловила в глазах Эвони горечь, но через мгновение мальчик снова стал невозмутим.

– И ты вынужден жить рядом с тем, кто убил твою мать?

– Я живу с Адамом, – ответил мальчик. – Ара я вижу не так часто.

– Ты спрашивал его, зачем он это сделал? – Эми никак не могла отделаться от жуткого ощущения, накатившего на нее во время рассказа Эвони.

– Нет. Он думает, что я не помню...

– Но ты ведь помнишь? Почему? Новорожденные не могут запоминать события!

– На самом деле могут. И ты помнишь. Чуть позже я научу тебя, как вспомнить, – Эвони снова подошел к двери. – Как жаль, что ты не умеешь проходить сквозь стены. Ну ничего, этому я тебя тоже научу!

– Когда?

– Мне нужно сообразить сначала, как это можно сделать, чтобы не было всплеска энергии. Иначе они засекут меня, и ты права – в этом случае даже Адам не спасёт. Но почему мы не сможем видаться? Боже! – в глазах Эвони читался ужас. – Они же не убьют тебя! Зачем им убивать ещё и тебя? Ведь только в этом случае я больше не смогу найти тебя?

– Эвони, успокойся, Эвони, – умоляла Эми. – Мы будем очень осторожными. Они никогда не найдут нас!

Внезапно в углу появилось характерное свечение, и через секунду там возник Адам:

– Тихо, тихо, Эвони! Что случилось?

– Они не убьют её, если найдут нас? – Эвони с ужасом смотрел на Адама.

– Я не могу этого от тебя скрыть, – ответил мужчина. – Они вряд ли станут убивать её. Это не в их интересах. Но они заберут её и запрут так далеко, что ты не сможешь её найти! Будь осторожен, малыш, очень осторожен...

Слова Адама несколько успокоили мальчика. Поняв, что смерть вряд ли угрожает его подруге, его лицо приняло выражение обычного спокойствия.

– А мы не можем забрать её с собой? – спросил Эвони Адама.

– Нет, – ответил тот. – Если они смогут найти её, независимо от того, ты будешь виной этому или нет, она станет самым несчастным человеком на свете. Раньше мне бы не было до этого дела, но теперь... теперь нет! Я не могу допустить этого!

– Что они сделают с ней? Зачем она им?

Адам внимательно взглянул на детей. Он задумался, а потом выдал такой ответ, которого не ожидали ни Эвони, ни Эми:

– На самом деле она нужна им не менее чем ты, сынок. Ибо она такая же, как ты.

* * *

Адам глядел на девочку и размышлял... Психика Эми уже почти сформирована. Если отдать дочь Елены представителям Сил Света, они попытаются искоренить чувства, живущие в ней, потому что сами считают чувства субстанцией, мешающей познанию. Адам видел в Эми очень много черт, присущих когда-то её матери, а он не представлял Елену, вернувшую его когда-то в мир ощущений, без чувств. Великий подумал, что для Эми такая жизнь, как сейчас, будет намного лучше той, что ожидает её в заточении в абсолютно белой комнате, которые

так любили его братья, где девочке ежедневно будут пытаются внушить, что чего-то хотеть не имеет смысла, любовь и ненависть – пустая трата сил...

* * *

От размышлений Артура оторвал голос Эвони:

– Такая же? Что ты хочешь этим сказать? Ты всегда твердил мне, что Великий Источник может быть только один, разве не так?

– О чем вы говорите? – подала голос Эми.

– Подожди, – отмахнулся от нее Эвони. – Отвечай же!

– Как оказалось, я ошибся, – мягко ответил Адам. – Вас двое.

– Ошибся? Может ты и теперь ошибаешься, и нас по меньшей мере миллион? – Эми впервые видела, как Эвони гневается.

– Не в этой вселенной! Вас двое, во всяком случае, в нашем мире. И вы должны держаться друг друга! – Адам смотрел на детей и улыбался.

– Чёрт! Чёрт! Чёрт! – Эвони был вне себя.

– Мой мальчик, я много раз просил тебя...

– Не чертыхаться, – продолжил Эвони за Адама. – Оставь нас! Иди же! – добавил он.

Адам исчез.

– Вот это номер, – сказал мальчик, взглянув на Эми, – что ни день, то новые новости!

– Ты сердишься на меня? – спросила девочка.

– На тебя? За что?

– О чём говорил Адам? Как я могу быть такой же, как ты? – задала она новый вопрос.

– Я сам ничего толком не понял. То они твердят мне одно, то другое... Но одно в этой ситуации я для себя уяснил.

– Что? – Эми уставилась на своего друга, широко раскрыв глаза.

– Я понял, почему мне так хорошо с тобой, – ответил он.

– Почему же?

– Адам сказал, что ты такая же, как я, – спросил мальчик.

– Да, я слышала...

– Ты тоже Великий Источник! Ты – единственная, с кем я могу спокойно общаться: так, как с равным. Я наконец-то нашел то, что так долго искал! – Эвони поглядел на Эми. – Я нашел друга... – Внезапно мальчик встрепенулся. – Послушай... Идет та, которой ты отдала частичку себя, – Сара. Я исчезаю.

И мальчик испарился, как будто его и не было.

Глава четвертая. Большие перемены

Сара открыла дверь и вошла в комнату.

– Ты все еще в постели! – воскликнула она. – Пора приниматься за работу! Ты же знаешь, кто рано встает, тому бог подает!

– Да, Сара, – ответила девочка. – Я сейчас оденусь и выйду.

– Я тебя жду!

Сара прикрыла за собой дверь. Быстро собравшись, Эми вышла из комнаты, привычно пошла в чулан и принялась за уборку. Душа девочки ликовала. Скоро, очень скоро ее жизнь полностью изменится! Уже сейчас жизнь стала похожа на праздник. У Эми появился друг, с которым никто не сможет разлучить девочку. Он такой необычный и смешной одновременно. Коридор, который мыла в это время Эми, был пуст, и девочка почти не удивилась, увидев характерное свечение в конце коридора. Они появились сразу вдвоем – Эвони и Адам. Эвони подбежал к своей подруге и с ужасом уставился на нее:

– Что ты делаешь?

– Мою пол, – ответила она.

– Зачем? Так же проще! – Эвони взмахнул рукой и пол засиял первозданной чистотой.

– Я так не умею!

– Эвони! Э-во-ни!!! – Адам, кажется, сердился. – Эми, хоть ты скажи ему! Он совсем перестал заниматься, с утра до ночи пропадая у тебя.

– Разве тебе не нравится учиться? – спросила девочка.

– Нравится, – ответил её друг спокойным, как всегда, голосом, – просто тут мне интереснее. Ты что, тоже будешь читать мне нотации?

– Нет, мне тоже очень интересно с тобой. Но я... так хочу учиться, но... не могу, – девочка уставилась в пол.

– Ладно! Все равно нам здесь не дадут пообщаться, пока!

И они исчезли так же внезапно, как и появились. В ту же секунду из-за угла возникла встрепанная хозяйка:

– Я слышала голоса, – шёпотом сказала она. – Кто здесь с тобой разговаривал?

– Кто здесь может со мной разговаривать? – вопросом на вопрос ответила девочка. – Посмотрите, здесь же никого нет! Я говорила сама с собой.

– Сама с собой? Ты никогда не говоришь сама с собой! Я слышала... Ты отвечала кому-то! – Эми показалось, что хозяйка сейчас убьёт её за мысль о том, что сходит с ума, и ей уже мерещатся голоса в собственной квартире.

– Отвечала? – переспросила Эми, в глазах девочки стоял ужас.

Мадемуазель, видимо, распенила, что страх в глазах девочки связан с помутнением её рассудка.

– Я хорошо слышу! – истерически закричала хозяйка.

Эми отступала к стене, а мадемуазель неуклонно приближалась к ней. Девочка зажмурилась – сейчас она ударит её... Внезапно раздался звонок в дверь.

– Живо марш в свою комнату! – скомандовала хозяйка.

И пока Сара открывала дверь, Эми быстро прошмыгнула в маленькую комнатку в другом конце коридора. Едва опомнившись, девочка села на кровать, подняла глаза к потолку и прошептала:

– Спасибо тебе, господи!

Эми откинулась на запроленную кровать, закрыла глаза и начала мечтать. Ей казалось, что они вместе с Эвони и Сержем играют в том красивом храме, который показала ей мама. Эми очень скучала по Сержу, но одновременно она понимала, что больше никогда не сможет

увидеть своего друга. Адам может говорить что угодно, но девочка точно знала – хозяйка ни за что не выпустит её за порог этого дома. Мама сказала, что жизнь её скоро изменится, но сама же она говорила, что Эми нужна в этом доме как бесплатная рабочая сила. Сара иногда была ласкова с ней, но Эми была уверена, случись так, что Сара смогла бы жить в достатке вдали от этого дома, она ушла бы, даже не подумав о девочке.

...Неожиданно дверь отворилась, и в комнату вошел человек в полицейской форме. Эми вскочила с кровати и во все глаза уставилась на него. Девочка не могла не узнать этого человека. Это был именно тот молодой мужчина, которого она видела через окно в доме мадам Софи. На какой-то миг Эми уловила в глазах незнакомца некоторое замешательство, но этот миг был настолько коротким, что через секунду девочка не могла бы поклясться, что безучастный полицейский испытывал какие-либо чувства при виде её.

– Она здесь! – сказал он в темноту коридора. – Выходи! – приказал он Эми.

Интонации мужчины ничем не отличались от интонаций местного полицейского, которого она неоднократно встречала во время своих визитов в супермаркет, но Эми почему-то знала, что этот человек не был служащим полицейского управления. В коридоре находился другой мнимый полицейский, который что-то писал на столике около двери в комнату девочки.

– Где документы ребёнка? – спросил тот полицейский, который писал.

Хозяйка посмотрела на Эми и вдруг закричала, срываясь до визга:

– Как ты здесь очутилась, маленькая паршивка? Воровка! Она пробралась в мой дом, чтобы что-то украсть! Выверните её карманы.

Девочка с изумлением смотрела на хозяйку. Полицейский тоже поднял голову от своей писанины:

– Вы утверждаете, что не знаете этого ребёнка? – задал он вопрос, показав головой на Эми.

– Конечно, не знаю! Сами подумайте, если бы у меня в доме был ребёнок, где-то должны храниться детские вещи. Общайте хоть весь дом – здесь нет даже детской одежды!

Глаза Эми расширились так, что, казалось, более широкими сделать их было нельзя. За спиной хозяйки появились Сара и Кира.

– Вы знаете этого ребёнка? – спросил их тот полицейский, который вывел девочку из комнаты.

Эми увидела, как хозяйка подавала им знаки рукой. Девочка готова была поклясться, что и оба мнимых служителя правопорядка заметили эти знаки, но почему-то не подали вида.

Сара посмотрела на Эми и ответила:

– Нет, я впервые вижу эту девочку.

Кира только отрицательно покачала головой.

Эми открыла было рот, чтобы возразить, но полицейский, который писал, взглянул на неё так строго, что девочка решила промолчать. В самом деле, какой смысл в том, чтобы что-то доказывать. Все те люди, которые вчера убеждали её, что она им действительно нужна, они отказались от неё. Даже Сара, даже она... Эми казалось, что всё, что она видит сейчас наяву – это кошмарный сон, и, хотя девочка знала, что она может отличить, во сне она или нет, Эми больно ущипнула свою руку. Нет, это не сон... Эти люди действительно отреклись от неё.

– Арестуйте её! – уже более спокойно попросила хозяйка.

Эми посмотрела на мадемуазель Элизабет. Арестовать её, за что? Почему она сейчас сказала это тому полицейскому? И, может быть, он действительно полицейский? Тогда что один из них делал в доме мадам Софи?

– Вы будете составлять акт? – спросил полицейский за столиком.

– Да, конечно! – ответила мадемуазель.

Какой акт? Что они хотят сделать? Эми была очень напугана. В ее глазах застыл ужас. Она прижалась к стене и смотрела на происходящее, не веря в то, что такое вообще может

случиться. Сейчас её заберут и посадят в тюрьму. Сара очень часто рассказывала ей, что такое тюрьма, и еще она говорила, что если девочка будет вести себя плохо, она станет такой же, как её бродяжка-мать и кончит тюрьмой. Но ведь Эми всегда пыталась вести себя хорошо...

– Хорошо! – ответил полицейский мадемуазель Элизабет. – Сержант, – обратился он к тому, который вывел девочку из комнаты, – вы опросите соседей, пока я составлю акт.

– Соседей? – спросила хозяйка. – Зачем соседей?

– Если вы составляете акт, необходимы свидетели. Это чистая формальность.

– А?... – хозяйка открыла рот, пытаясь задать вопрос.

– Что ещё? – спросил сержант.

– Мосье, я подумала... Девочка такая маленькая, не стоит портить ей жизнь. Может быть, вы просто заберете её и найдете, куда её можно поместить, – хозяйка выжидающе смотрела на слугу закона.

– Так вы будете составлять акт или нет? – полицейский недоуменно уставился на мадемуазель Элизабет.

– Э-э-э... Нет! – ответила она.

– Ладно! – сказал он. – Сержант, не надо соседей! Как тебя зовут? – обратился он к ребёнку.

– Эми.

– Ты пойдешь с нами! Вперёд! У тебя есть, что одеть? – спросил он её.

– Нет, – ответила девочка.

Тогда сержант снял свой китель и накинул на плечи ребёнка.

– Честь имеем! – отсалютовал тот полицейский, который сидел за столиком и они все трое вышли на улицу.

Сержант взял девочку за руку и повел мимо дома мадам Софи дальше и дальше. Эми никогда не заходила так далеко от дома, в котором жила. Она не могла представить себе, где находится полицейское управление. Девочку очень шокировало поведение взрослых людей, с которыми она провела всю свою жизнь, она уже не чувствовала, как слезы катятся по ее щекам. Сержант посмотрел на Эми:

– Почему ты плачешь? – спросил он, беря ее на руки, голосом намного более ласковым, чем говорил в доме. – Ты испугалась? Не бойся! Все будет хорошо! – Эми показалось, что перед ней другой человек; не тот полицейский, который скучающим тоном задавал вопросы обитателям дома, в котором выросла девочка, а человек, любящий и понимающий ее.

– Почему они так поступили со мной? – спросила Эми скорее себя, чем его.

– Они испугались, – ответил другой полицейский.

Внезапно у Эми промелькнуло подозрение.

– Кто вы? – задала следующий вопрос девочка. – Очевидно, что вы не из полиции.

– Ты догадливая! – усмехнулся сержант и уже серьёзно добавил: – Мы – друзья. Мы долго, слишком долго искали тебя, чтобы сейчас ошибиться и снова потерять, – сказал сержант, открывая дверь какого-то неприметного дома.

– Как долго? – спросила девочка, чувствуя, как сержант спускает её с рук.

– Более трёх тысяч лет... – услышала она женский голос из темноты комнаты.

Эми не могла не узнать девушку, вышедшую из темноты комнаты ей навстречу, девушка посмотрела на ребёнка и сказала:

– Так вот кого я видела в тот день в окне. Ты подслушивала, проказница?

Эми видела, что девушка не сердилась на неё:

– Я только чуть-чуть, – призналась девочка. – Мне просто хотелось узнать, повезёт мосье Паулю или нет с его бизнесом...

– Ну и как, узнала? – спросил сержант.

– Нет!

– Ему повезло, – сказала девушка, смешно наморщив нос.

Эми окинула взглядом комнату, в которую попала. Здесь было очень уютно. Около дальней стены находился камин, в котором весело потрескивали сухие поленья. Недалеко от камина стоял мягкий диван и два кресла, на полу лежал ворсистый ковёр, в котором ноги утопали до щиколотки. Осмотрев комнату, Эми снова перенесла своё внимание на её обитателей.

– Кто вы? – задала вопрос Эми. – И как вы могли искать меня три тысячи лет, когда мне всего шесть? Зачем я вам?

– Ты задала слишком много вопросов, – девушка села на кресло около горящего камина и взяла ребенка на руки. – Я не знаю, на какой из них ты хочешь услышать ответ сначала?

– Мне кажется, – перебил их разговор сержант, – что у нас будет достаточно времени, чтобы наговориться, а сейчас девочке нужно поесть. Она вряд ли сегодня занята.

– Я не голодна! – возразила Эми.

– Голодна, голодна, – улыбнулся сержант.

– Артур, ты всегда так материален... – вставила реплику девушка.

Эми всем телом повернулась к сержанту:

– Артур? Это не о вас говорил Адам.

Было невероятно, как быстро изменилась атмосфера в комнате. Все вздрогнули так, как будто девочка сказала что-то такое, чего никто из них не ожидал услышать.

– Адам? – голос Артура звучал натянуто. – Адам знает, где ты? Адам знает о тебе?

– Что случилось? – Эми испуганно посмотрела на взрослых.

– Адам не должен был узнать о твоём существовании, – ответил Артур.

– Почему? – раздался голос из угла комнаты, вслед за голосом появился и его обладатель. – Вы не доверяете мне?

– Я не доверяю всем Великим! – ответил Артур.

– Привет, – услышали все другой голос, на этот раз он принадлежал маленькому мальчику, возникшему в другом углу комнаты. – Ты куда делся? Эми! – вдруг воскликнул мальчик, увидев свою подругу. – Ты что тут делаешь? Я думал, они не выпускают тебя. Ты удрала?

– Я не верю своим глазам! – воскликнул Артур. – Как тебя зовут, малыш?

– Эвони, – мальчик обошел Эми со всех сторон. – Ты научилась перемещаться? – спросил он ее.

– Это её сын? – задал Артур вопрос Адаму, тот кивнул.

Эвони увидел девушку и ошеломился:

– Ты там была! Это ты?

На этот раз удивился Адам:

– Что?... Ты... ты помнишь её? Ты ВСЁ помнишь?

– Конечно! – спокойно ответил мальчик. – Конечно, я помню.

Адам сел во внезапно появившееся за ним кресло.

– Бог мой! Как же ты мог жить с этим?

– Да что с вами! – воскликнул Эвони. – Эми голодна, а вы обсуждаете то, что давно прошло! – Он взмахнул рукой, и на столе появилась гора фруктов.

– Нет! – сказал Артур. – Так не пойдет! – И взяв какой-то прибор, он превратил фрукты в дымящуюся горячую кашу и бекон. – Девочке надо есть горячую пищу.

– Какая разница? – спросил Эвони.

– Пойми, – ответил Артур. – Она не умеет перерабатывать любое вещество в энергию, как ты. Её никто этому не учил.

Эми села и начала есть. Артур повернулся к Адаму.

– Что же мы теперь будем делать? – спросил он нежданного гостя. – Убьёшь всех нас так же, как убил её?

– Я не убивал её! – воскликнул Адам.

– Ты не помешал им! – ответила за Артура девушка.

Адам опустил голову, немного помолчал, затем, подняв её и взглянув в глаза бессмертной, тихо произнёс:

– Ты права! Не помешал...

Эми ела и внимательно наблюдала за разговором взрослых. Она мало что понимала, но уяснила одно – они говорят о матери Эвони. Девочке вдруг стало жаль своего друга, и она решила отвлечь его от разговора взрослых; Эми посмотрела на мальчика и тихо спросила:

– Где ты был?

– Как это, где был? – не понял тот.

– Ты ушел от меня заниматься учебой. Прошло очень мало времени, и ты появился тут. Вряд ли за это время можно было чему-то научиться.

– Адам внезапно исчез, и я пошел искать его; потом он появился здесь, а я – вслед за ним. Я так удивился, увидев, что и ты здесь.

Внезапно дети почувствовали, что в комнате воцарилась удивительная тишина. Они оглянулись. Взрослые внимательно смотрели на них.

– И давно вы знакомы? – спросил Артур.

– Артур, нет! – предупредил Адам. – Не надо...

– Ты хочешь сказать, что не скажешь Великим...

– Я не могу; если я сделаю это, жизнь Эми станет невыносимой. Она не привыкла жить в пустоте. С вами ей будет лучше. – Адам смотрел на Артура с тоской. – И Елена... она хотела, чтобы девочка жила с вами, – тихо добавил он.

– Но ты рискуешь! – возразил Артур.

– Не более любого из вас, – ответил Адам. – И уж точно не более того, как рисковала она...

– Но разве ты сможешь скрыть от них?... – Артур смотрел на него недоверчиво.

– Я научился блокировать часть своего разума так, чтобы они не определили, что там когда-то вообще были какие-либо мысли, – Адам ласково погладил девочку по голове.

– Адам, – Артур внимательно посмотрел на опекуна Эвони, – ты абсолютно уверен, что ты Великий?

– Я когда-то был им... – ответил Адам. – А теперь... что-то случилось со мной, я больше не Великий, я потерялся, я – другой.

– Она тоже говорила так, – откликнулась девушка.

– Да, я знаю, – Адам посмотрел на Эвони. – Нам пора, малыш! Я найду вас, – обратился он к остальным, затем взял за руку мальчика и исчез.

– Как ты познакомилась с Эвони? – спросила девушка закончившую трапезу Эми.

– Просто. Однажды он появился из воздуха посреди моей комнаты. Но вы не ответили на мои вопросы. Хотя бы скажите, как мне называть вас?

– Это Артур, – сказала девушка.

– Как раз это-то я и поняла, – ответила ей Эми.

Девушка усмехнулась и продолжила:

– Это Александр, – она указала на второго полицейского. – А я – Луна.

– Луна? – Эми уже пыталась встать из-за стола, но снова села. – Вот это имя! И кто же вы?

– Мы бессмертные, – ответил Александр за всех.

– Бессмертные? – переспросила Эми. – Так не бывает! По-настоящему бессмертные? Вы не можете умереть?

– Конечно, можем, – сказал Артур. – Если, например, сожжем свое тело дотла внутри солнечного ядра. Но мы же не станем этого делать.

– Вот это да! – воскликнула девочка. Она с восхищением смотрела на этих красивых молодых людей, но вдруг одна мысль закралась в ее маленькую головку. – Вы разыгрываете меня? – спросила она.

– Нет, Эми, нет! Скоро ты всё поймешь, – мягким голосом произнесла Луна. – Очень скоро ты будешь абсолютно свободна, а пока... Прости нас, но тебе придется пожить ещё некоторое время в заточении.

– Почему?

– Чтобы те, у кого ты жила, не смогли найти тебя, – ответил Александр на вопрос девочки.

– Я всегда буду сидеть взаперти? – спросила Эми.

– Нам нужно закончить здесь кое-какие дела, – ответил Артур. – А потом... потом мы поедем далеко-далеко отсюда, туда, где ты найдешь свой настоящий дом.

– И, если ты не против, – добавила Луна, – к тебе иногда будет заходить Серж и мадам Софи.

– Конечно же, я не против! – воскликнула девочка. – Как я могу быть против! Я так скучаю без них...

– Тогда мы с Александром пойдем, а Артур пока побудет с тобой, – сказала Луна и вышла вместе с Александром из дома.

Артур посмотрел на девочку и спросил:

– Ты умеешь читать?

– Да, – ответила Эми.

– А что ты еще умеешь?

– Убирать дом, мыть посуду... – начала перечислять она.

– Нет, нет, нет! – перебил ее Артур. – Ты никогда больше не будешь прислугой в доме!

– Тогда больше я ничего не умею, – тихо ответила девочка.

– У меня есть интересные сказки, хочешь, я дам тебе почитать? – Артур с улыбкой смотрел на ребенка.

– Конечно! – воскликнула Эми. – Я никогда не читала сказки!

Артур подошел к книжному шкафу и достал одну из многочисленных книг.

– Держи, – протянул он ее Эми.

– Спасибо, – поблагодарила она и погрузилась в чтение.

Артур тем временем взял в руки какой-то прибор и углубился в работу. Девочка посмотрела на мужчину, захотела было спросить, чем он занимается, но потом решила не отвлекать его и снова начала читать.

Эми тихо сидела и читала книжку, данную ей Артуром. Внезапно на неё навалилось состояние, похожее на дремоту. Эми не смогла сопротивляться и заснула, сидя в кресле около зажженного камина.

* * *

Эми оказалась на песчаном берегу океана. Тепло окутывало ее тело. Девочка оглянулась. Вокруг, куда не бросишь взгляд, была вода, песок, а чуть дальше от берега поднимались выше облаков покрытые белыми шапками горные вершины. Эми села на теплый песок и пропустила его сквозь пальцы. Девочка помнила, что она заснула, но ей почему-то казалось, что это не сон. Эми встала и повернулась к самой высокой горной вершине, покрытой белоснежным облаком, ей стало интересно, что там, в вышине. Она больше не была заперта, и никто не мог остановить её в стремлении познать этот удивительный мир. Девочка оглянулась, еще раз посмотрела на голубую гладь воды и пошла к заинтересовавшей её горе.

Эми шла по широкой дороге между красивыми вечнозелеными деревьями, о которых она ничего не знала. «Может быть, это сказки, которые мне дал Артур, навеяли на меня этот

сон?» – подумала она. Но не успела эта мысль промелькнуть в голове, как справа от себя она услышала ответ:

– Разве это похоже на сон?

Эми оглянулась. Чуть сзади неё из леса выходил мужчина, сияние от которого могло затмить солнечный свет.

– Здравствуйте, – вежливо поздоровалась девочка, закрывая глаза рукой, чтобы защититься от режущего света. – А вы бы ни могли немного уменьшить свет, исходящий от вас? – добавила она. – Я не хочу показаться невежливой, но ваше свечение очень режет глаза.

– Что? – изумился он.

Эми показалось, что она сказала нечто такое, что может обидеть этого светящегося человека, и девочка только хотела извиниться, как к своему изумлению услышала заразительный смех, который исходил от этого мужчины.

– Такого я ещё не слышал! – воскликнул он. – Никто не говорил мне, что ему мешает мое свечение.

Медленно свет померк и перед Эми оказался мужчина средних лет с аккуратной, коротко постриженной бородкой. Он был одет в длинный белый балахон, спускающийся мягкими складками до самых пят, поэтому ног мужчины было не видно.

– Меня зовут Эми, – представилась девочка.

– Я знаю, – ответил прохожий.

– А вы?... – спросила Эми. – Вас как зовут?

– Это не важно, – мужчина глядел на девочку и улыбался.

Эми взглянула в лицо незнакомцу и сказала:

– Вы не правы. Это очень важно! Ведь я должна как-то обращаться к вам? Или нет?

– Ты знаешь, мой ангел, – прохожий глядел на девочку так, как будто она была чем-то забавным, – вообще-то никто еще не обращался ко мне, во всяком случае, так, как ты это понимаешь. Обычно это я обращаюсь к людям.

– Но я же говорю с вами, значит, уже обращаюсь к вам!

– А знаешь, Эми, наверное, ты права. У меня много имен, разные люди пытаются назвать меня по-разному, они пытаются сами придумать мне имя. А ты... Зови меня просто Ра, – мужчина подошел к ребенку. – Ты куда-то шла?

– Да. Я хотела посмотреть, что на этой вершине, – ответила Эми.

– Но это очень далеко! Ты не боишься устать? – Эми всё больше и больше нравился этот человек.

– Нет. Главное, чтобы меня никто не остановил! – девочка указала рукой на вершину. – Там снег, – сказала она, – а тут тепло, как это может быть?

– Очень просто, – услышала она ответ. – Там холодно.

Они шли рядом, и Эми было удивительно легко и спокойно.

– Почему я оказалась тут? – спросила девочка. – Я помню, как я заснула, но я не чувствую, что это сон.

– Ты права, это не сон. Точнее, это не совсем сон, – ответил Ра. – А оказалась ты здесь, потому что я призвал тебя.

Эми остановилась:

– Вы призвали меня? Зачем?

– Я хотел предостеречь тебя, – услышала она ответ.

– От чего? От чего предостеречь? – девочка удивленно смотрела на Ра.

– Ангел мой, – начал он, – сейчас ты попала в новый дом, в дом, где все тебя любят, в дом, в котором тебя очень долго ждали. Ты много времени провела взаперти и через некоторое время тебе захочется выйти на воздух. Люди, окружающие тебя, не смогут отказать тебе в

этом, но ты можешь нажать себе неприятностей! Не выходи из дому одна ни в коем случае, не делай этого!

– Но почему? – Эми не понимала, почему простая прогулка может привести ее к неприятностям.

– Я не могу тебе этого объяснить, пока не могу. Просто послушай совет знающего человека. А теперь тебе пора домой!

– Как домой? Я хотела посмотреть на вершину!

– Ты обязательно её увидишь... позже, – это было последнее, что услышала девочка.

* * *

Эми открыла глаза и потянулась:

– Какой удивительный сон!

Артур посмотрел на нее с любовью:

– Ты действительно уснула, девочка. Но ты только что встала! Ты не спала ночью?

– Спала, – ответила Эми.

– Что тебе снилось?

– Я хотела залезть на гору, а Ра не пустил меня, – сказала девочка.

– Ра, бог солнца? – удивился Артур.

– Бог солнца? Я не знала... Так вот почему он так сиял! – девочка рассмеялась. – А я попросила его убавить сияние!

– И? – спросил Артур.

– Он перестал сиять, хотя... ему моя просьба показалась смешной.

– Странный сон, – пробормотал Артур. – Что бы это значило?

– Я не знаю, – ответила девочка и вновь погрузилась в чтение.

Так прошло полдня и Эми начала скучать. Там, где она жила раньше, она бы начала убираться, что-нибудь делать, просто ходить по дому. Здесь же все было по-другому. Она сидела в комнате с камином и скучала. Артур взглянул на нее и на мгновение, ей показалось, что он все понял.

– Ты что-нибудь хочешь, малышка? – спросил он.

– Ничего, – ответила девочка.

– Но тебе скучно? – Артур внимательно посмотрел на девочку.

– Тут хорошо и тепло, и я сыта, просто я не привыкла сидеть без дела, – ответила Эми.

– Потерпи ещё чуть-чуть, – попросил Артур. – Мне нужно закончить работу.

– Да, – согласилась Эми и снова уткнулась в книгу.

Но не успела она опять начать читать, как раздался стук в дверь. Девочка встрепенулась и с удивлением увидела, что Артур сам идет к двери, чтобы её открыть.

Увидев мадам Софи и Сержа, Эми очень обрадовалась.

– Боже мой! – воскликнула мадам Софи. – Вы смогли вытащить её оттуда? Девочка моя, как ты?

Эми вскочила, подбежала к мадам и обняла её.

– Вы отдадите её нам? – спросила мадам Софи Артура. – Я её удочерю.

Артур медленно покачал головой:

– Мне очень жаль, но это невозможно.

– Как? – женщина от удивления села в кресло, которое по счастливой случайности оказалось у нее за спиной. – Но мы же...

– Понимаете, – начал Артур, – когда мы разговаривали с вами, мы не знали, о каком ребенке идет речь. Девочка была утеряна в грудном возрасте, а сейчас мы намерены вернуть её домой.

– Домой? Но где находится ее дом?

– Далеко на юго-востоке от этого места, – ответил Артур.

– Но как же так... Мы так привыкли к ней... Серж, он любит её как сестру. Он так скучал!

– Я думаю, она сможет навещать вас, – Артур с пониманием смотрел на женщину.

– Но вы сказали, что её дом находится далеко! Как она сможет навещать нас? – мадам Софи готова была расплакаться. – Девочка бедна...

– Разве я сказал, что она бедна? – перебил ее Артур.

Эми с удивлением уставилась на него.

– А разве нет? – спросила она.

– Нет, – спокойно ответил ей Артур.

Серж подбежал к девочке:

– Так ты богата?

– Не знаю, – Эми пожала плечами. – Судя по тому, что сказал Артур, я не бедна. Но, честное слово, я слышу об этом впервые!

– И ты будешь приезжать к нам? – Серж смотрел на девочку с надеждой.

– Если смогу, – осторожно ответила она.

Дверь открылась, и в дом вошли Луна с Александром.

Дети уселись на диван и стали рассматривать игрушки, которые принесли Эми новые друзья, а взрослые что-то обсуждали за столом.

Серж как раз объяснял Эми, как заводится маленький медвежонок, которого они вытащили из яркой коробки, как внезапно в дверь постучали.

Все замерли. Артур подошел к двери и сказал странную фразу:

– Там никого нет!

Эми уставилась на дверь: глазка не было, и она точно знала, что Артур дверь не открывал. Девочка могла предположить, что раз в дверь стучат, значит, там должен был кто-то быть... Стук повторился. Луна подошла к Эми, взяла ее за руку и провела на кухню, только после этого Артур открыл дверь.

– Все в порядке! – крикнул он, обращаясь к только что покинувшему комнату.

Эми выглянула из кухни. В дверях стоял Эвони.

– Привет! – сказал он. – Чего это вы все так напуганы?

Эми махнула Эвони рукой, и мальчик только захотел подойти к ним, как Артур сказал ему:

– Нам нужно сначала поговорить. Эми, – обратился он к девочке, – поиграй с Сержем. А ты, Эвони, пройди, пожалуйста, со мной в кухню.

– Я тоже хочу играть! – надулся Эвони.

– Это необходимо, мальчик, – настаивал Артур.

Когда они вышли за дверь, Эми с Сержем удивленно переглянулись.

– Кто это? – шёпотом спросил Серж у Эми.

– Эвони, – ответила она.

– Мне нравится его костюм, – так же шёпотом продолжал Серж. – Когда ты с ним познакомилась?

– Не так давно, – ответила девочка.

Тем временем к ним подошёл Эвони.

– А как Вы смогли познакомиться? – продолжил допрос Серж.

Эми только захотела ответить, как к ней подошёл Александр и, улыбнувшись Сержу, попросил Эми пройти с ним. Эми оглянулась на Сержа, пожала плечами и пошла вместе с Александром вглубь комнаты, где стояли два глубоких, мягких кресла.

– Я слушаю вас, мосье, – произнесла Эми, удобно устроившись в одном из них.

– Называй меня Александром, – попросил мужчина.

– Но... – попыталась возразить девочка.

– Позже ты поймешь, – перебил он её. – А сейчас послушай меня, дитя моё. Ты, наверное, уже заметила, что Эвони – очень необычный мальчик, не такой, как все.

– Да, он другой, – ответила она.

– Эвони не такой, как Серж. И Сержу нельзя говорить об Эвони ничего такого, что могло бы показаться мальчику странным. Это может быть очень опасным и для тебя, и для Эвони.

– Но почему? – девочка никак не могла понять, что страшного в том, если Серж узнает об Эвони то же, что узнала она. – Ведь Серж мой друг. Нельзя лгать друзьям.

– Эми, Эми, Эми! Я не учу тебя лгать. Просто я прошу тебя: не говори ничего лишнего. Серж может не выдержать такого количества информации и проговориться кому-нибудь!

– Но я же выдержала, – как ей показалось, резонно ответила девочка.

– Серж – не ты! – Александр, казалось, начал паниковать.

– Я знаю, но он такой же ребенок, как я, – возразила девочка.

– В том-то и дело, что не такой!

– Я ничего не понимаю, – тихо призналась Эми.

– Ты всё поймешь, детка, – ответил ей Александр. – Я не прошу тебя понять всё именно сейчас. Просто сделай то, о чем я говорю тебе – не сболтни ничего лишнего... пожалуйста.

– Хорошо! – согласилась девочка.

– Ну, вот и славно! – обрадовался Александр. – Теперь иди играть!

Эми вернулась к Сержу, которого оставили в одиночестве, и в этот же момент из кухни вышел дующийся Эвони. Он подошел к дивану и уставился на игрушки:

– Что это?

От изумления Серж открыл рот:

– Игрушки. Ты что, не разу ни видел игрушек? – спросил он.

– Э-э-э... – промычал Эвони.

– Смотри! Это – заводной медвежонок, – Серж завел игрушку и она, мягко урча, потопала по дивану.

Эвони посмотрел на игрушку и пожал плечами:

– Зачем это?

– Как зачем! – воскликнул Серж. – Это ИГРУШКА! В нее ИГРАЮТ!

– Но это же глупо... – возразил Эвони, затем посмотрел на Эми и добавил. – Или нет?...

Тем временем Эми старалась делать Эвони знаки так, чтобы не заметил Серж. Когда оба мальчика оглянулись, она сложила руки за спиной и спокойно ответила:

– Не глупо!

Серж, довольный тем, что его поддержали, повернулся к игрушкам, а Эми сделала большие глаза и посмотрела на Эвони. Сообразив, что сказал что-то не так, мальчик смутился и посмотрел на свои носки. И тут снова раздался стук в дверь.

Эми и Эвони переглянулись, встали и, не ожидая приглашения, прошли на кухню.

– Почему ему нельзя ничего говорить? – спросил Эвони у девочки, как только они вышли из комнаты. – И вообще, кто он такой?

– Он мой друг. – Эми оглядывала кухню, которую не успела рассмотреть, когда была тут с Луной. – Тут довольно мило, – заметила она. – В том доме, где я жила раньше, кухня была больше, в ней была микроволновка, кофеварка и всякие другие штуки. Здесь всего этого нет, зато тут довольно уютно.

– Тут не нужны все эти приборы, – сказал мальчик. – Они умеют обходиться без них. Тебе не скучно с Сержем? – вдруг спросил он.

– Нет, – ответила Эми. – Кроме того, Серж – единственный, кто соглашался играть с такой оборванкой, как я.

– Ты не оборванка! – возразил мальчик. – Нет, конечно, внешне ты напоминаешь оборванку, но ты не оборванка. Человека создает не одежда, а внутренний мир. Просто с тобой так получилось, что ты попала не туда, где должна быть.

– Ты говоришь загадками... Я не понимаю, – сказала девочка.

– Он пришел за мной, – Эвони повернулся к двери.

Эми тоже оглянулась и увидела входящего Адама.

– Нам пора, – позвал вошедший мужчина мальчика. – Ты не должен был сюда приходить сейчас!

– Что? Теперь тебе меня легче найти, да? – с досадой спросил Эвони.

– Ты прав! Теперь я почти всегда знаю, где ты, – Адам улыбнулся Эми, взял за руку Эвони и вышел, на этот раз через дверь.

Внезапно Эми почувствовала толчок, словно кто-то извне захватил её мозг. В следующую секунду настроение девочки переменялось...

Эми больше не хотелось выходить из кухни. Она очень любила мадам Софи и Сержа, но сейчас девочка захотела остаться одна. Она не привыкла к шумным собраниям людей. Всю свою маленькую жизнь Эми прожила в одиночестве, работая прислугой в большом доме. Она либо убиралась, либо пряталась в своей комнате. Чего ей сейчас действительно хотелось, так это снова очутиться на берегу сказочного океана и подниматься к заснеженной горной вершине, которая так манила её тогда, и к которой её не подпустили так же, как не подпускали ни к чему другому, что бы нравилось ей. Она не хотела играть в игрушки, читать сказки. Сейчас она жаждала свободы, которой не имела никогда. Эми захотелось выйти из дома и пойти куда глаза глядят. Сейчас она уже не знала, зачем нужна этим людям, зачем они вообще забрали её из того дома. Эми не была уверена в том, что там, куда её привезут, жизнь её не станет ещё несноснее, чем была ранее. Внезапно вопросы и подозрения захватили её. Почему они не выпускали девочку из дома? Почему они боялись, что её кто-то увидит? Эми вспомнила страшные истории о похищении детей, которые ей рассказывала Сара. Конечно, Сара предала её, но где гарантия, что эти люди не предадут? Мама сказала ей... Но мама... Это же был всего лишь сон! Ра предупреждал... Но это тоже было сном! Эми вспомнила, что люди за стеной могут чувствовать её настроение, и попыталась успокоиться, но сердечко девочки бешено колотилось. Адам, Эвони, появляющиеся из ниоткуда и исчезающие в никуда. Конечно! Она сходит с ума. Никто не предавал её, это только плод её больного воображения. Эти люди, они украли её, как предупреждала Сара. Нужно бежать! Срочно, пока они не поняли, что она раскусила их... Эми посмотрела на окно кухни... и решилась.

Открыв окно, она залезла на подоконник и прыгнула вниз. Теперь нужно было спрятаться, спрятаться так, чтобы эти люди не смогли найти её. Мозг девочки лихорадочно работал, но что-то странное было с её мыслями. Эми не узнавала себя. На мгновение она почувствовала, что что-то не так, но затем это чувство куда-то пропало. Девочка огляделась и побежала, скрывшись за ближайшим домом. Выглянув за угол, она не заметила, чтобы кто-то начал её искать. Перебегая от дома к дому, Эми отошла достаточно далеко, так далеко, что дома, в который её привели мнимые полицейские, уже не было видно. Тогда Эми вышла на тротуар и пошла вперед, радуясь обретенной свободе.

Глава пятая. Неприятности

Дорога была пуста. То ли потому, что был будний день, и многие люди были сейчас на работе, то ли оттого, что по этой дороге вообще редко ходили люди, но по пути за долгое время Эми встретила только четверых прохожих, которые не обращали на девочку никакого внимания.

Эми шла уже более часа. Девочка оглядывалась по сторонам, и ей казалось, что дорога не меняется, она остается прежней, такой, какой была тогда, когда она первый раз ступила на неё. Всё ближе и ближе к ней подбиралось чувство страха, сковывая железной хваткой детское сердечко. Эми ещё раз оглянулась: все та же пустота, по краям дороги – старинные каменные дома с деревянными дверьми, под ногами мощеная мостовая, прохожий вдалеке, как две капли воды похожий на того, которого она видела полчаса назад. Куда она попала? Что это за место? Прохожий не обратил на неё внимания и, когда он прошёл, девочка уже не могла больше сдерживать себя, она побежала, всем сердцем желая выбраться из этого места. Эми бежала со всех ног, бежала так долго, как могла. И когда девочка уже совсем выдохлась, она увидела церковь. Эми никогда не была в церкви, но помнила, как Сара рассказывала ей, что существует множество вероисповеданий и много церквей. Но Эми не узнавала в этой церкви ни одной, о которой рассказывала Сара. Церковь была в форме кирпичного цилиндра, завершённого стеклянной полусферой. Ограждена она была по окружности цельной металлической оградой, настолько отполированной, что в ней можно было увидеть своё отражение.

Эми оглянулась назад. Все та же дорога и ни человека кругом. Девочке не захотелось возвращаться на эту дорогу, и она толкнула калитку церковной ограды. Калитка открылась мягко и без скрипа, и Эми вошла внутрь. Внутри ограждения церкви не росло ни одного деревца. Все пространство между церковью и оградой было похоже на мощёную мостовую, но камни, по которым она шла, были как будто сделаны из того же материала, что и ограда. Такие же гладкие, отражающие всё кругом.

Эми подошла к церкви и открыла дверь. Дверь подалась девочке без особых усилий. Эми заглянула внутрь. Очень темно... Эми сделала шаг и оказалась внутри помещения.

Внезапно дверь закрылась, и кругом вспыхнул свет. Девочка не могла понять, где источник этих ослепительных потоков света. Она оглянулась кругом: все стены церкви были увешаны зеркалами, пол тоже был зеркальным, с потолка свисали зеркальные шары, кубы и другие неизвестные ей геометрические фигуры.

– Эй! – тихо сказала Эми.

Никто не откликнулся на её зов. Она оглянулась ещё раз – теперь она вряд ли сможет найти дверь. Девочка запаниковала.

– Эй! – крикнула она громче. – Здесь есть кто-нибудь? Пожалуйста, – попросила она шёпотом, – отзовитесь. Мне страшно...

Но никто не вышел к маленькой гостье.

Тогда Эми села посреди зеркального зала с намерением ждать до тех пор, пока кто-нибудь её не найдёт.

Как долго она сидела, Эми не знала. В конце концов, сон одолел её, и она уснула прямо на зеркальном полу странной церкви.

Не успела Эми сомкнуть глаза, как около неё возникла её мама, она погладила девочку по голове и сказала:

– Что же ты наделала, глупышка? Зачем тебе понадобилось убегать? Еще бы несколько дней, тебе нужно было подождать совсем немного...

– Мама, – Эми обняла маму, – мне страшно, где я?

– Я не знаю, малыш, но я однажды уже была в подобном месте. Только это было во сне... Они не отпустят тебя, нам нужно придумать, как тебе выбраться отсюда.

– Кто они? – спросила Эми. – Я никого не видела. Я звала их, но они не откликнулись.

– Они изучают тебя, – ответила мама, – и как только увидят, кто ты, они не отпустят тебя больше никогда.

– Кто они? – Эми пытливно смотрела на мать. – Кто?

– Я не знаю, я видела их только раз... – мама обошла комнату, прикасаясь к зеркалам. – Они удалили дверь, как только ты вошла.

– Эвони, он найдёт меня?

– Боюсь, что ни он, ни Адам, ни Артур тут тебе не помогут, – ответила мама.

– Ты не сообщишь им? – Эми с мольбой смотрела на мать.

– Я не могу! Я не могу общаться ни с Адамом, ни с Артуром, ни с другими взрослыми...

А Эвони... Я не могу прислать и его сюда, он такой же ребёнок, как и ты и тоже попадёт в западню.

– Но он может появляться и исчезать, – возразила Эми.

– Только не здесь! – разочаровала её мать. – Мы должны справиться с тобой вдвоем!

– Но ты приходишь только во сне! – воскликнула девочка.

– Я научу тебя призывать сон.

– Иногда я зову тебя, а тебя нет... – жаловалась Эми.

– Сейчас я всегда буду с тобой, даже когда ты не спишь. Просто увидеть меня пока ты не сможешь, – мама погладила девочку по голове.

– Пока... Что это значит? Это значит... что когда-нибудь я смогу тебя видеть и наяву, – девочка вскочила на ноги.

– Ты могла когда-то, но потом ты утратила этот дар. Ты жила в слишком материальном мире. Но ты сможешь вернуть то, что умела с моей помощью, если научишься призывать сон. Тихо, они идут, – прошептала мама. – Просыпайся!

Эми открыла глаза и огляделась. Никого! Но через несколько секунд с пяти сторон появились пять человек. Они появились вместе, словно вышли из зеркал, расположенных по периметру комнаты. Это были абсолютно одинаковые, одетые в черные костюмы, мужчины.

Эми услышала легкий шепот со стороны одного из них:

– Источник!

При этом этот человек не открывал рта.

– У нас, – добавил второй также безмолвно.

– Мы не можем

– Хранить его

– Тут, – услышала она со стороны остальных.

– Дом, в котором она росла? – Эми уже путалась в них.

– Мы изолируем его.

Четверо исчезли, остался один. Он посмотрел на девочку и спросил, теперь уже по-настоящему:

– Ты хочешь выйти отсюда, дитя?

– Да! – ответила Эми.

– Пойдём, – он протянул девочке руку, она встала и пошла за ним.

– Кто вы? – спросила Эми, но ответа не услышала.

Одно из зеркал отодвинулось, и они вышли в уже знакомый Эми двор церкви. Человек открыл калитку, не касаясь её, и повел Эми по дороге, по которой она и пришла в это место. Дорога не изменилась: абсолютно одинаковые дома стояли по обеим её сторонам.

Эми лихорадочно оглядывалась. Сейчас она почти была уверена, что тогда, в кухне кто-то захватил её разум, не давая ей возможности оценить ситуацию. Почему она не послушала

Ра? Как она могла подумать, что всё происходящее с ней – мираж? Артур, Александр, Луна... Сейчас они, наверное, ищут её. Вряд ли они смогли понять, что что-то околдовало её разум в тот момент, когда она сбежала от них. Эми взглянула на незнакомца, вцепившегося в её руку словно клешнями, он повернул голову, и девочка увидела ледяной, словно стеклянный, взгляд неясного цвета глаз, не выражающий абсолютно ничего. В сердце девочки поселилась паника, но Эми, пересилив себя, снова задала тот же вопрос:

– Кто вы? Куда вы ведёте меня?

Незнакомец медленно отвёл взгляд от Эми, как будто бы и не слышал её слов.

Эми увидела прохожего, идущего к ним навстречу, и изо всей мочи закричала, прося о помощи. Но прохожий прошёл мимо, словно не видел ни её, ни человека, силой тянущего девочку по странной мостовой.

Другой прохожий, как две капли воды похожий на первого, посмотрел на упирающегося ребёнка остекленелым взглядом и тоже равнодушно прошёл мимо. Третий... Четвёртый... У Эми закружилась голова от постоянного повторения пейзажей, людей, домов. Она затихла, поняв, что никто не придёт ей на помощь и, больше не сопротивляясь, безропотно пошла за своим провожатым.

Они шли и шли, Эми даже показалось, что эта дорога никогда не кончится. Но вот она увидела другой дом – дом, знакомый ей давно; дом, в котором она выросла. Человек нажал на звонок. Дверь открыла Сара.

Увидев девочку, Сара остолбенела.

– Можно нам войти? – спросил мужчина, приведший ребёнка.

Сара молча отошла от двери. Он вошел, все также крепко держа девочку за руку.

– Позовите хозяйку, – попросил он Сару.

Сара пошла за хозяйкой, а мужчина сел на то место, на котором не так давно сидел Александр, притворившийся полицейским, Эми стояла рядом с ним.

Минут через пять подошла хозяйка вместе с Сарой, было такое ощущение, что мадемуазель только что разбудили.

– Что вам угодно? – спросила она, сделав вид, что не заметила девочку.

– Прежде всего, выслушайте меня! – его голос звучал так, как будто он имел право приказывать тем, кто живет в этом доме.

Видимо, интонации его настолько поразили мадемуазель Элизабет, что она не смела даже возразить этому человеку.

– Эта девочка, – начал он, – прожила в вашем доме шесть лет. Вчера к вам пришли двое полицейских и вы, даже не спросив у них удостоверения, отдали девочку им. Мнимые полицейские сыграли на том, что вы потеряли документы девочки, – незнакомец сделал ударение на слове «потеряли», – и устроили похищение ребёнка. Девочка так перепугалась, что у неё немного помутился рассудок, и она может рассказывать вам невероятные вещи. К сожалению, у таких детей это бывает. Мы понимаем, что вы совершили ошибку, отдав девочку полиции. Надеемся, что это больше не повторится. Мы восстановили документы ребёнка и передаём их вам, – мужчина передал хозяйке пакет. – Как я уже сказал, девочка немного не в себе, поэтому выпускать из дома её нельзя. Нельзя также нагружать её какой-либо работой. Мы понимаем, что содержание ребёнка стоит немалых средств, поэтому мы будем ежемесячно оплачивать вам определённую неустойку, вот чек на первый месяц, – чек перешел из рук незнакомца в руки мадемуазель, мельком взглянувшей на него, а потом оторопело уставившейся на цифры, увидеть которые на этой бумаге она явно не ожидала. – Я прошу выслушать меня до конца! – громко произнес незнакомец, отрывая хозяйку от созерцания чека. – Я буду ежемесячно посещать девочку и, если девочка будет жаловаться, что чрезмерно загружена, я передам её в другую семью. Соответственно, чеки по содержанию девочки будут поступать туда же. Вопросы есть? – он измерил взглядом сначала хозяйку, потом Сару.

– Н-нет, – слегка заикаясь, ответила хозяйка.

– Девочка не должна выходить из этого дома! – еще раз сказал мужчина, глядя прямо в глаза мадемуазель Элизабет. – Это понятно?

– Д-да, – хозяйка явно была в шоке.

– Тогда до свидания! – Мужчина встал и быстро пошел к двери, Сара едва успела распахнуть ее перед ним.

Как только мужчина вышел, хозяйка и Сара вместе уставились на девочку.

– Это кто? – задала вопрос мадемуазель.

– Не знаю! – ответила Эми и, видя, что ей не верят, добавила как можно более убедительно. – Я правда не знаю!

– Почему он заплатил за твое содержание? Он твой родственник? – хозяйка открыла документы, переданные ей. – Настоящие!

– Сколько он заплатил? – робко спросила Сара.

– Десять тысяч, – ответила мадемуазель.

– Сколько?... – не поверила Сара.

– Интересно, почему? – спросила мадемуазель скорее себя, чем кого-либо из стоящих рядом с ней. – Да, Сара, – добавила она, начав подниматься на второй этаж, – закрой покрепче входную дверь и закажи решетки на окна.

– На первый этаж? – поинтересовалась Сара.

– На оба этажа! – ответила хозяйка и ушла.

Сара во все глаза смотрела на Эми.

– Да кто ты такая, чёрт побери?! – воскликнула она, обращаясь к девочке.

– Не сердись, Сара, – ответила та, – я сама ничего не понимаю.

– Зачем они забрали тебя? Что они с тобой сделали? – сейчас Сара смотрела на девочку с истинным участием.

– Ничего! – ответила Эми. – Они просто заперли меня в другом доме, а я сбежала через окно, а потом...

– Что потом?

– Потом меня нашел этот человек, – Эми смотрела на Сару, не веря в то, что прошло не более суток, как она предала её. – Он взял меня за руку и привел сюда, – добавила она. – Я устала, можно я отдохну?

– Да. Иди в свою комнату, – ответила Сара и после того, как девочка вошла к себе, заперла за ней дверь.

Эми села на свою кроватку и уставилась на пустую стену. Вот всё и кончилось. Больше нет страха, но нет и надежды. Мальчик, который появлялся из ниоткуда... Люди, которые умели делать невероятные вещи... Это было как сказка, как сон. Может быть, тот черный человек прав и в голове у нее что-то помутилось, что она решила, что все происходящие с ней вещи – не плод её большого воображения. Что с ней происходит? Сказка кончилась... Она не знала почему, но чувствовала, что Эвони больше не появится, и эти люди, такие внимательные... они не найдут её никогда. Они искали её так долго! Что они чувствуют теперь? Почему она не послушалась Ра? Что с ней случилось тогда, на кухне, что она стремглав убежала из единственного дома, где ждали её любовь и тепло. Эми положила голову на подушку. Пелена сна заслала ей глаза, она больше не хотела чувствовать ничего, ей хотелось забыть обо всём, что она потеряла. Но даже во сне Эми не могла отключиться от мыслей, роящихся в её маленькой головке и больно жалящих её своей безысходностью. Внезапно Эми снова почувствовала тот же толчок, который ощутила в тот момент, когда решила сбежать. И вновь мысль о том, что всё, происходящее с ней плод её большого воображения, начала окутывать её разум.

Мама была здесь, рядом, но взгляд её был каким-то странным, в нём читалась тревога.

– Нет, нет, девочка моя, не делай этого! Ты должна верить! Я не смогу помочь тебе, если исчезнет вера. А знаю, как тебе трудно сейчас, но ты должна верить.

– Мама, мама, – Эми прижалась к плечу матери, стараясь отвлечься от мыслей, проникающих в её голову словно извне. – Как я могу поверить в это? Ты приходишь только во сне!

– Но ты видела Эвони! – воскликнула мама. – Адама, Артура, Александра, Луну! Ты видела их всех наяву!

– Но если он прав, и я всего лишь больна? – Эми смотрела на мать. – Что тогда? Я люблю тебя, но если я увижу тебя наяву... кто мне докажет, что я просто не сошла с ума?

– Не теряй веру, дочка, не теряй веру... – мама смотрела на девочку так, как будто сейчас могла потерять ее.

– Сара всегда говорила мне, что этого не может быть! – выдвинула последний аргумент Эми.

– Эми, Эми, Эми! Сара предала тебя! – мама заглянула в глаза ребенку. – Вспомни, Эми! – Потом она подняла глаза к небу и воскликнула. – Ты же видишь, я не справляюсь одна! Помоги мне! Помоги! Это же и в твоих интересах!

Внезапно в углу комнаты появился свет, тот ослепительный свет, который Эми уже видела однажды, когда пыталась добраться до вершины высокой горы, и прежде чем Эми сообщила, в чём дело, появился Ра.

Эми закрыла рукой глаза и воскликнула:

– Мосье Ра, пожалуйста, перестаньте сиять!

Послышался смех, и сияние исчезло.

– Ра? – спросила мама. – Так теперь тебя зовут Ра? И вы знакомы?

Ра, проигнорировав все вопросы женщины, уставился на ребёнка.

– Итак, на тебя действует зеркальный мир, в который тебя поместили? – задал он вопрос.

– Зеркальный мир? Я не понимаю... – девочка явно была в недоумении.

– Мир зеркал, – ответил Ра, – мир отражений. Как только ты утратишь веру, ты сама станешь отражением и перестанешь отражаться в их зеркалах, ни в одном из них. Я предупреждал тебя, девочка. Ты не должна была выходить из дома, в который тебя привел Артур.

– Но мне показалось, – попыталась оправдаться Эми, – что они просто устроили мое похищение.

– Так и было, – сказал Ра, – они похитили тебя. Но они единственные, кто могли бы похитить тебя просто потому, что тебя любят. За тобой будут охотиться многие, но они единственные, с кем бы тебе было по-настоящему хорошо.

– Но что мне теперь делать? – Эми не понимала многого из того, что говорил этот человек, но его появлением чары, лишавшие её надежды, стали слабеть и внезапно девочка поняла, что она совершила большую ошибку, поддавшись их влиянию. Сопротивление её возросло, и огромными усилиями Эми скинула с себя неуверенность, оставшуюся после того, как чары зеркального мира оставили её.

– Ты должна поверить настолько, чтобы увидеть... – ответил Ра и исчез так же внезапно, как и появился.

Девочка смотрела на маму, а мама – на девочку.

– Так ты называешь его Ра? – спросила мама.

– Он так представился, – ответила дочь.

– Эми, он самый сильный из тех, кого я видела. Самый сильный и самый справедливый. Но ты первая из тех, кого я знаю, кому он назвал свое имя.

– Помоги мне, мама, помоги! – взмолилась Эми, обнимая мать.

– Я попытаюсь! Попробуй сначала вспомнить, – мама ласково обняла девочку.

– Что вспомнить? – Эми смотрела на мать с удивлением.

– Всё! Сначала то, что было недавно, потом, углубляясь в воспоминания и доверяя интуиции, выведи себя в более отдаленную память. Вспомни всё!

– Для этого я должна проснуться?

– Нет! Нет! Зеркальный мир снова захватит тебя. Сделай это сейчас!

Эми легла на спину и закрыла глаза. Воспоминания потоком пронизывали ее маленькое тельце. Она в комнате, где одни зеркала... Она идет по бесконечной дороге... Артур даёт ей книжку со сказками... Её забирает из дома полиция... Нескончаемые уборки дома... Знакомство с мадам Софи и Сержем... Крики тех, кто её приютил... Вот она лежит на пороге дома с красивыми резными перилами... Да! Это дом мадам Софи. Она не может двинуться, руки и ноги не слушаются её. Подходят мадемуазель Элизабет и Сара.

– Смотри, ребёнок! – воскликнула мадемуазель.

– Наверное, его кто-то подбросил, – Сара глядела в глаза Эми.

– Возьми его! – приказала хозяйка

Сара взяла Эми на руки и стала качать ее на руках.

– Пойдём! – велела госпожа.

– Но... – попыталась возразить Сара.

– Мы возьмем ребёнка себе! – Проговорила мадемуазель твердым голосом. – Они слишком бедны, чтобы воспитать малыша.

– Это девочка, – сказала служанка.

– Не имеет значения! Она подрастет и будет прислуживать в доме.

Темнота... Гибкие лианы возле водопада... Боль...

Эми вздрогнула и открыла глаза. Она поглядела на мать и спросила:

– Они убили тебя?

И услышала именно тот ответ, которого боялась больше всего на свете:

– Да.

– Значит, я никогда не увижу тебя наяву? – спросила девочка.

– Нет, нет, счастье моё, ты сможешь увидеть меня. Но я не знаю как... Это известно только тебе... Это есть в твоей памяти. Если ты найдёшь, то поймёшь. Ведь ты уже видела меня наяву!

– После смерти? – удивилась девочка.

– Да! Именно так!

– Тогда я попробую ещё! – воскликнула Эми.

– Не сейчас, – возразила мама. – Не всё сразу. Придёт время, и ты вспомнишь...

Проснулась девочка оттого, что услышала странный звук. Открыв глаза, она поняла, что на все окна в доме ставят решетки. Эми тронула дверь, не надеясь, что она открыта, но как это ни странно, дверь подалась. Девочка подошла к входной двери и поняла, что на неё тоже навесили добрую дюжину замков.

Пройдя в кухню, Эми увидела Киру, которая, только заметив ее, разулыбалась и стала предлагать ей наперебой все известные кушанья, выпрашивая, что именно нравится девочке. Не ответив, Эми выбежала в коридор и спряталась в своей комнате. Чего это повариха стала такой услужливой? Немного отдышавшись, Эми решила проверить предположение, проскользнувшее в её голове, и пошла искать Сару.

Сару она нашла за уборкой верхнего этажа. Эми постаралась отвлечься от грустных мыслей, роем закружившихся в её голове при виде единственного человека в доме, который, как она думала, хорошо относился к ней. Эми, конечно, предполагала и раньше, что Сара может отказаться от неё, но одно дело предположения, а совсем другое – то, что произошло у неё на глазах. Эми вздохнула, выдавила из себя улыбку и подошла к бывшей подруге.

– Я помогу тебе! – предложила девочка Саре. – Что мне нужно делать?

– Спасибо тебе, солнышко, но я уже почти всё закончила! – ответила служанка. – Пройди к хозяйке, она давно ждёт тебя.

– Хорошо! – ответила девочка и пошла к спальне мадемуазель. «Солнышко, – пронеслось в голове Эми. – Надо же...»

«Значит, они больше не будут использовать меня в качестве рабыни...» – подумала девочка и постучала в спальню хозяйки. Эми ответил как всегда раздраженный голос мадемуазель:

– Что ещё?

– Это я, мадемуазель Элизабет, – девочка не решалась войти. – Сара сказала, вы звали меня.

– Заходи, девочка моя! – голос мадемуазель звучал натянуто; чувствовалось, что она пыталась изобразить ласку, но ей этого не удавалось.

Эми проскользнула в комнату и замерла. Девочка ни разу не была в комнате хозяйки. Это помещение в доме было всегда закрыто для неё.

Эми осторожно оглянулась, не желая вызвать гнева мадемуазель. На маленьком диванчике сидел плюшевый мишка, на подоконнике – две одетые в атласные платья куклы. Вся кровать была усыпана мягкими, вышитыми шелками подушечками.

– Тебе нравится? – подала голос мадемуазель.

Эми только кивнула, судорожно сглотнув. Она никогда не видела таких великолепных обоев и штор, какие украшали эту комнату.

– Теперь эта комната твоя! – от этого сообщения мадемуазель, Эми на мгновение показалось, что она действительно сходит с ума. В мозг девочки снова начали проникать мысли, навеянные зеркальным миром, поймавшим её в свои сети. Но Эми быстро преодолела барьер недоверия, вспомнив то, что сказала ей мама, и мужчину, передающего чек на её содержание хозяйке.

«Даже если я сумасшедшая, – подумала девочка. – Такое сумасшествие лучше, чем этот дом с его обитателями!»

То, что случилось дальше, не укладывалось даже в воображении маленькой девочки. Мадемуазель накупила ей разных нарядов и игрушек, все в доме относились к ней, словно к принцессе из сказки. Люди, которые только что отказались от неё, вели себя так, словно сами были у неё в услужении. Девочке приносили завтрак в постель и разрешали делать всё, что ей заблагорассудится. Но, несмотря на все эти перемены в доме, Эми все более и более ощущала, что его обитатели тяготеют ею. Натянутые фальшивые улыбки были адресованы отнюдь не ей, а тем деньгам, которые за неё заплатил чёрный человек.

В свободное от излишней любви домашних время Эми пыталась как можно более восстановить свою память. Не всё из воспоминаний, которые приходили к ней, ей было понятно. Например, она никак не могла понять, как она, будучи взрослым мужчиной, могла сражаться с дикими зверями. Но девочка старалась сохранить всё, что приходило к ней. Она научилась отрешаться от окружающей действительности и вспоминать всё это уже не только во сне. Только одно воспоминание, которое она хотела получить больше всего, не давалось ей – воспоминание о том, когда она увидела умершую маму наяву...

Эми уже не считала, что сходит с ума. Она для себя решила, что будет воспринимать всё, что с ней происходит как действительность, а не плод её больного воображения. Она старалась как можно меньше общаться с домашними и как можно больше внимания уделять обучению. Ра больше не посещал её, но мама всегда была рядом и готова была помочь в любую минуту. Мама научила Эми «вызывать сон». Точнее, это был даже не сон, а какое-то состояние отрешенности, при котором тело бездействует, а разум работает на полную мощь. Именно в таком состоянии мама могла обучать её более эффективно. Эми старалась отключиться от своего

возраста, от той тоски, которую навевала на неё золотая клетка, куда поместили её зеркальные люди.

Так прошло полгода. И вот, в один прекрасный день, когда Эми очередной раз отключилась от окружающей действительности, мама, сразу возникшая рядом с ней, произнесла:

– Сегодня я научу тебя перемещаться.

– Перемещаться? – переспросила девочка. – Но мне показалось, ты говорила о том, что переместиться сюда нельзя.

– Нет, я говорила, что никто не сможет найти тебя здесь. Какой смысл искать тебя там, где тебя нет? Ни Адам, ни Эвони, ни тем более бессмертные не видят тебя здесь. Они ищут тебя везде, но не здесь! Сама же ты сможешь переместиться из этого места, если, конечно, я смогу научить тебя перемещаться.

– Она не сможет, во всяком случае, пока, – раздался такой знакомый и такой успокаивающий голос.

Мать с дочерью обернулись, наблюдая, как в темном углу комнаты медленно появляется Ра.

– Почему? Почему вы считаете, что я не смогу переместиться? – Эми смотрела то на мать, то на Ра, не понимая кому из них верить.

– Зеркала, – сказал он, обращаясь скорее к женщине, чем к ребёнку. – Зеркала отражают любую энергию до определенной степени утонченности. Зеркала окружают всё вокруг. Физическое тело девочки не пройдет сквозь зеркала. Она многократно отразится в них и исчезнет в своих отражениях. Здесь нельзя перемещаться, можно заблудиться и блуждать в отраженных мирах веками. Таким способом пути отсюда нет.

– Но что же нам делать? – спросила женщина.

– Есть один способ, – ответил Ра и, немного помолчав, медленно произнёс: – Эвони.

– Но Эвони не должен знать... – женщина смотрела на Ра с ужасом.

– Пришло время! – его тон был настолько повелительным, что сказать «нет» было невозможно. – Я сказал!

– Что я должна сказать Эвони? – спросила мама.

– Только то, что Эми здесь и что перемещаться сюда нельзя. Помни: ничего больше, только это. – И Ра исчез.

– Мама, что с Эвони? Что случится с Эвони, если он попадет сюда? Ответь, мама!

Сердце девочки замерло в предчувствии чего-то плохого, и она не ошиблась. Прозвучавший ответ был настолько диким для Эми, что она сначала не могла понять, о чём ей говорят:

– То же самое, что и с тобой – его запрут здесь, – женщина закрыла лицо руками.

– Не делай этого, мама, не надо. Он не должен сидеть в тюрьме! – Эми схватила мать за руки, пытаясь отнять их от её лица и заглянуть в такие дорогие глаза.

– Это уже не важно, Эми, – обречённо сказала ей мама, опуская руки. – Если Ра решил, то он найдет способ отправить сюда мальчика.

– Ты должна помешать ему! – Эми твердо смотрела на мать.

– Ты забыла, что я мертва! – воскликнула женщина. – Я больше не могу никому помешать. – Потом погладила ребёнка по голове и тихо добавила. – Ты стала другой, ты рассуждаешь как взрослая.

– Эвони может видеть тебя? – прямо спросила девочка.

– Да, солнышко! – ответила мать.

– Тогда иди к нему! Оставь меня и иди к нему, не дай ему придти сюда, убеди его, пожалуйста. Я не хочу быть виновницей его заточения! Хватит того, что я сама себя наказала.

– Ты права! Я ухожу.

Женщина исчезла, а Эми не стала выходить из того состояния, когда тело бездействует, а разум работает на полную мощь. Эми всегда уходила отсюда вместе с матерью, а теперь решила

немного оглянуться сама, где-то в душе надеясь, что если попробует, то, может быть, сможет выбраться отсюда до того, как Ра отправит сюда и Эвони. Немного успокоившись, девочка решила начать действовать. «О каких зеркалах они говорят?» – подумала Эми. Она подошла к стене и потрогала её рукой – стена призрачная, через неё можно пройти. Эми сделала шаг и вышла на улицу. Здесь было также, как когда её вел черный человек. Редкие прохожие шли по мощёной мостовой. Эми пошла по дороге к храму, но внезапно в её голову закралась мысль и она решила свернуть, посмотреть, что там, за домами. Эми свернула, обошла один из старинных домов, за ним был такой же дом, за тем – еще один. Эми сворачивала снова и снова, она шла по бесконечным дорожкам, с обеих сторон окаймленным аккуратными зелеными лужайками, но кругом были всё те же дома, точнее, один дом как будто чудесным образом размноженный. Люди перестали попадаться вообще. Эми остановилась, сосредоточилась и попыталась связать себя со своим телом. Безрезультатно! Итак, случилось то, о чем предупреждал Ра, она заблудилась! Но ведь Эми не пыталась перемещаться? Или это не так? Девочка задумалась. Эвони говорил о каком-то следе, тогда, когда он определил, что в сундуке была мальчишечья одежда. Он видит след вещей, значит, вещи имеют след. Наверняка и люди могут оставлять след... Что, если попробовать отыскать след, свой собственный след? Эми огляделась – ничего! Нет, не так. Мама говорила, что все мы состоим из высшей субстанции – энергии, значит, след должен быть энергетическим. Эми наступила ногой на один из камней тротуара, затем сняла ногу и оглядела камень. Да! Вот он – едва заметный след, неуловимое свечение. Эми нагнулась, чтобы рассмотреть получше то, что она увидела на том месте, где только что стояла её нога, затем потрогала камень – тёплый. Но она не может ощущать тепло, будучи вне тела. Эми снова дотронулась до камня – тёплый! Надо спросить у мамы... Эми оглянулась еще раз более внимательно... и увидела. Её следы шли строго в одном направлении. Эми, стараясь не отвлекаться от призрачного свечения, пошла по своим следам. Очень скоро она снова увидела знакомую дорогу и подошла к дому, из которого так неосторожно вышла.

Войдя в свою комнату, девочка увидела множество людей в белых халатах, склонившихся над её телом. Рядом стояли очень расстроенные хозяйка и Сара.

– И давно она так спит? – спросил один из неизвестных.

– Неделю! – всхлипывая, ответила хозяйка.

«Неделю? – пронеслось в голове у Эми. – Неделю! Ух! Ничего себе!»

Небольшим усилием воли Эми вывела из состояния оцепенения свое тело, оказавшись снова внутри него, распахнула глаза, сделала удивлённое лицо и спросила:

– Что случилось?

Все опешили. Тем временем девочка встала, потянулась и с улыбкой заметила:

– Как я хорошо поспала!

А потом посмотрела на открытые рты взрослых и рассмеялась так весело и заразительно, что все, находящиеся в комнате, уже не могли сдерживать улыбок.

– Доброе утро! Или день? – сказала она и выпорхнула из комнаты, оставив взрослых размышлять над происшедшим.

Эми очень забавляла возникшая ситуация, но смеяться ей дали недолго. Не прошло и пяти минут, как её окликнула рассерженная Сара:

– Ты это чего вытворяешь?

– Я... нет... ничего... – Эми показалось, что Сара готова её ударить.

Девочка отступила к стене и вжалась в угол около кухонной двери.

– Если ещё раз!...

Внезапно раздался звонок в дверь и Сара, отвлекшись от Эми, пошла открывать. В дверь вошел чёрный человек. Он прошел мимо Сары и остановился перед девочкой.

– Ты, – указал он на нее пальцем, – пойдёшь со мной!

– Нет! – сказала Эми.

– Нет? – переспросил он. – Маленькая девочка собирается сопротивляться? Посмотри, малышка, – ласковый тон чёрного ничего хорошего не обещал.

Человек достал зеркало и сунул под нос Эми. Эми обомлела – в зеркале был ни кто иной, как Эвони. Мальчик с удивлением озирался вокруг, не понимая, куда он попал.

– Хорошо! – Эми поглядела на чёрного. – Пойдемте!

– Куда вы уводите её? – воскликнула подошедшая хозяйка.

Чёрный удивлённо оглянулся и сунул ей какую-то бумажку. Та посмотрела на неё и замолчала. Чёрный взял девочку за руку и вышел на знакомую Эми дорогу.

Всю дорогу до храма и девочка, и мужчина шли молча. Эми лихорадочно пыталась понять, что же случилось. Маму она не видела с тех пор, как заблудилась, но мама должна была быть с Эвони. Неужели Ра все же смог убедить Эвони проникнуть сюда и попытаться спасти Эми? Эми плохо знала Эвони. Он напоминал ей скучающего мальчика, ищущего по всему свету друзей. Ей казалось, что он был настолько бесчувственен, что скорее согласился бы на доводы мамы, чем сломя голову пустился бы спасать свою новую подругу, которую едва знает. Хотя, возможно, она ошибается, и за невозмутимой оболочкой Эвони кроется чуткая и нежная душа человека? Ей нужно было во что бы то ни стало вытащить Эвони из мира зеркал, даже если бы сама она навсегда осталась в заточении. Эвони – мальчик, которого даже высшие существа, которых Артур и его друзья называли Великими, очень почитали. Эвони – мальчик, который может изменить мир. Она же Эми, просто Эми, она ничего не значит ни для этого мира, ни для другого. И еще... Эвони оставил глубокий след в сердце Эми. Она любила его как родного брата. Конечно, Адам сказал ей, что она такая же, как Эвони. Возможно и так... Но Эми не чувствовала в себе того, что она видела в Эвони. Она ощущала себя просто маленькой девочкой в огромном враждебном мире. Лишь на миг луч солнца осветил её путь, но стоило появиться призраку счастья, как Эми сама убежала от него, поддавшись силам, захватившим её разум. Эми была уверена, что Эвони бы так не сделал. Он смог бы противостоять чарам зеркального мира, против которых она сама оказалась бессильна.

Эми покачала головой. «Нет! Адам ошибался, – подумала она. – Я Эми, просто Эми. Я не могу быть такой, как Эвони. Я просто Эми! А вот Эвони... Он действительно нужен всем. Он...» Внезапно Эми поняла самое главное: он нужен ей. Даже если он и не вспомнил бы о ней за всё это время, без него мир, на миг открывшийся Эми, потерял бы все краски, в которые внезапно окрасил его Эвони своим появлением в её жизни! И если зеркальные люди захватят Эвони из-за неё... Эми не знала, что именно тогда с ней случилось бы, но всё происходящее вокруг потеряло бы смысл, и ей бы уже было всё равно, оставаться ли у зеркальных, или вернуться обратно в тот дом, который стал для неё настолько невыносим, насколько это только можно было бы себе представить.

Эми отвлеклась от своих мыслей и взглянула на храм, выход из которого она безрезультатно искала в своё прошлое посещение. Чёрный взмахнул рукой и перед ними открылись все двери. Эми с грустью посмотрела в темноту храма, а когда обернулась, чёрного уже не было. Эми вздохнула и вошла в храм. Двери храма закрылись и стены начали вращаться – сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее. Девочка зажмурилась, чтобы не потерять равновесия, а когда открыла глаза, вращение уже прекратилось. Эми посмотрела на свои отражения в зеркалах и громко спросила:

– Что вы хотите от меня?

Ответа не было. Эми помнила, что Ра приписывал зеркалам какую-то неведомую ей силу. Скорее всего, и эти зеркала обладают этой магической силой. Девочка пошла вдоль зеркал, пытаясь увидеть в них то, что сокрыто при невнимательном осмотре. И она нашла то, что искала, – в одном зеркале не было её отражения. Эми протянула руку к зеркалу. Сзади раздался крик:

– Не тронь его!

Но Эми не оглянулась. Она шагнула к стеклу и перешла на ту сторону реальности. Все было так же, как и в храме, только зеркало, в котором Эми не отражалась, было с другой стороны. Девочка сосредоточилась и увидела тянущийся за ней след.

«Но я же не отделилась от тела, – подумала она. – Значит, я могу видеть след и в реальности? Теперь я всегда найду дорогу назад!»

Теперь надо было найти Эвони. Эми была уверена, что Эвони где-то здесь, за одним из зеркал, но за каким? Эми попыталась представить себе Эвони. Как выглядит его след? Но что-то ей мешало. Она еще раз оглянулась. Вокруг были только её следы! Когда Эми в который раз оглядывала зеркала, ей показалось, что за одним из них что-то промелькнуло. Вглядевшись в это зеркало, девочка увидела медленно появляющуюся черную фигуру, указывающую на неё перстом. Эми кинулась к зеркалу без отражения и скрылась там прежде, чем чёрный человек вышел из-за своего зеркала. Эми оглядела новую комнату и, найдя дверь, опять прошла через неё. Прodelав это несколько раз, девочка решила отдышаться и села на пол. Нечаянно взглянув на зеркальный пол, она заметила следы, свои следы. Она снова пришла туда, где уже была или... это не её следы? След вел к одной из дверей. Эми шагнула внутрь зеркала. Теперь она уже отчетливо видела след. Девочка шла все дальше и дальше, пока в одной комнате не натолкнулась на Эвони, спокойно расположившемся на полу. Мальчик спал. Эми не решилась дотронуться до него.

– Привет! – сказала она.

Эвони открыл глаза и посмотрел на девочку:

– Привет! Это ты?

– А кто же еще? Как ты сюда попал? Я просила предупредить тебя, чтобы ты не появлялся здесь.

– Он сказал мне, чтобы я шел искать тебя, а Его мнение никогда не оспаривается, – спокойно ответил мальчик. – Но, кажется, я немного заблудился.

– Кто это Он? – спросила девочка.

– Его имени никто не знает, – прозвучал ответ.

– А как он выглядит? – Эми начала догадываться, о ком говорит мальчик.

– Он сияет ярче солнца! – Эвони смотрел на девочку с улыбкой.

– А-а, Ра, – сказала Эми, стараясь скрыть торжествующую улыбку.

– Ра? – в глазах мальчика появился вопрос. – Откуда ты знаешь его имя?

– Просто спросила, как его зовут, – пожала плечами девочка.

– Просто спросила? И всё? – Эвони уставился на подругу, как на сумасшедшую.

– Да, просто спросила, – улыбнулась ему девочка. – А что в этом такого? Давно ты здесь? – задала она вопрос, осматривая зеркала вокруг. Она нашла не менее трех проходов.

– Не знаю! Тут время идет как-то странно.

– Ты должен выбраться отсюда! – Эми увидела дверь, около которой не было следа. – А я пока отвлеку их.

– Я пришел за тобой, – воскликнул мальчик. – И без тебя я никуда не пойду!

Эми удивленно взглянула на друга:

– Эвони, ты нужен им. Они не даром боготворят тебя! Ты важен, очень важен. Ты не можешь жертвовать собой!

– Эми, неужели ты до сих пор не поняла? Ты такая же, как я. Ты важна не меньше моего. И мы связаны, прочно связаны, я не знаю почему, но я чувствую это.

– Нет Эвони, нет. Я Эми, только Эми... У меня нет даже фамилии. Я подкидыш Эми. Они ошиблись. Я не могу быть такой же, как ты!

– Если бы ты только могла вспомнить, Эми!

– Я помню, помню... И первое мое детское воспоминание – как я лежу спеленатая на пороге дома мадам Софи!

– Эми? Ты помнишь? Ты можешь помнить? Тогда... какие тебе еще нужны доказательства?

– Мама обещала мне...

– Мама? Постой! Кто твоя мама? – он задал вопрос так грозно, что девочка застыла на месте.

– Я не знаю её имени, но те, кого она боялась, убили её. Она сама сказала. Она должна была предупредить тебя, чтобы ты не ходил сюда, – девочка смотрела другу в глаза.

– Она предупредила... предупредила... Я не послушал... Я не смог смириться с тем, что ты попала в беду... Ее зовут Елена и убил ее... Ар, – мальчик опустил голову.

– Ар? Но он же... – девочка села рядом с Эвони.

– Эми, ты моя сестра. Вот почему нас только двое. Вот о чём говорил тогда Адам. Два ребёнка. Два.

Внезапно все зеркала потемнели, и оттуда вышли абсолютно похожие друг на друга люди в чёрных костюмах. Дети вскочили на ноги.

– Кто это? – спросил Эвони.

– Зеркальные люди, – ответила ему Эми. – Я точно не знаю... Но по-моему, они опасны. Они лишают человека веры.

– Зеркальный мир? Мир без веры? Я слышал про такой.

Люди в черных костюмах окружили детей плотным кольцом. Дети испугано жались друг к другу.

– Вы

– должны

– пойти

– с нами.

– Мы

– не причиним

– вам

– вреда, – слышалось со всех сторон.

– Нет! – воскликнула Эми. – Отпустите его.

– Мы

– не можем

– отпустить

– его.

– Великий

– Источник

– наш!

Эми взглянула на брата, он понял все без её слов. Мальчик и девочка взялись за руки, и прикосновение их рук породило пучок энергии невиданной силы. Разноцветный сноп иск вырвался из их сцепленных пальцев и окружил детей непробиваемым куполом, который, разрастаясь, стал вытеснять зеркальных людей. Когда энергетический купол достиг зеркал, они начали трескаться. Черные люди толпами прятались за зеркалами. Дети чувствовали, что силы их тают на глазах...

И внезапно все кончилось. Они лежали на зеленой траве на берегу того самого моря, куда однажды уже попадала Эми.

– Великие, – она никак не могла отдышаться. – Они не смогут найти нас тут?

– Нет, – ответил ей Эвони. – Они могут попасть сюда только в том случае, если их призывают.

– А нас... призвали? – Эми повернула голову к брату.

– Не знаю! Какая разница? Мы в безопасности, пока нас отсюда не выдворили.

– Ра разговаривал со мной здесь, – Эми села на траву. – Я хотела подняться вон на ту гору, а он не позволил.

– Странно, но я тоже пытался забраться туда, пока он не вышвырнул меня отсюда, – Эвони тоже поднялся. – Ну что, пойдём? Пока его нет? – мальчик заговорчески посмотрел на сестру.

– Пошли! – радостно ответила она, вскочив на ноги.

– Куда это вы собрались? – голос возник из ниоткуда.

– Мосье Ра, только, пожалуйста, не начинайте снова светиться! – воскликнула девочка.

– Не называй меня мосье, дитя моё, – Ра медленно возник из воздуха. – Поднимись, Эвони, ты уже достаточно отдохнул! Итак, я смотрю, вам уже всё известно?

– Что мы брат и сестра? – мальчик впервые видел Ра в виде без световых потоков, окутывающих его, поэтому не сводил с него глаз.

Ра улыбнулся Эвони и, обратившись к нему, произнёс:

– Итак, тебя я отдам Адаму, – затем переведя взгляд на Эми, спросил: – А тебя? Куда отправить тебя, маленькая волшебница?

– Я не знаю, – Эми покорно посмотрела на Ра, – куда сочтете нужным.

– Тогда я отдам тебя бессмертным. Артур и его друзья давно уже ищут тебя.

– Э-э-э, Ра, – обратился мальчик к мужчине, – А можно и мне...

– Нет! – перебил его тот. – Ты можешь бегать от них, сколько твоей душе угодно, но если они узнают о существовании Эми, у неё будут большие проблемы. Поверь мне, намного большие, чем были сейчас. Адам найдет Эми, и ты будешь посещать её тогда, когда захочешь. Но ни в коем случае не притрагивайся к ней. Они сразу засекут вас. И никто, слышите, никто вам тогда не сможет помочь!

– Но сегодня, сейчас мы трогали друг друга и они не нашли нас, – Эвони победно смотрел на Ра.

– Малыш, ты был в зеркальном мире, поэтому они и не смогли... Здесь вы тоже можете прикасаться друг к другу, не опасаясь.

Эвони прикоснулся пальцем к руке Эми. Ничего не произошло. Он дотронулся еще раз – ничего.

– Тут ваша энергия пока не работает. Необходима энергия большей силы, – улыбнувшись, ответил на немой вопрос детей Ра. – Можете закрыть глаза, я принимаю свое обычное обличье. – И он снова засиял как солнце. Дети отвернулись от света и услышали:

– Адам, Артур!

Внезапно прямо перед ними появились Великий и бессмертный.

– Заберите их! – велел Ра и, едва Адам успел взять за руку Эвони, а Артур Эми, все, кроме Ра, исчезли с загадочного берега, а через несколько секунд и само это место скрылось в бесконечной веренице галактик.

Глава шестая. Возвращение домой

Эми снова оказалась в маленьком домике, только камин не горел и домик выглядел слегка запущенным. Артур всё также крепко держал девочку, как будто боялся, что она внезапно исчезнет. Видимо, Артур был несколько не подготовлен к такому повороту событий.

Эми дернула бессмертного за рукав.

– Артур! – позвала его девочка, и он очнулся.

– Где ты была? Мы не могли найти тебя, ни один прибор тебя не мог засечь. Сначала исчезла ты, потом Эвони... Даже Адам не смог!

– Артур, все хорошо! Эвони с Адамом, а я – с тобой, – девочка пыталась успокоить друга, но он всё ещё боялся отпустить её руку.

Он встал перед ней на колени, взял её за обе руки и спросил:

– Где ты была, девочка? Что с тобой случилось?

– Я попала в зеркальный мир, – начала объяснять та.

– В какой мир? – бессмертный явно никогда не слышал о существовании такого мира.

– Зеркальные люди, – объясняла девочка. – Они лишают человека веры. У них почти получилось сделать это со мной, мне казалось, что я сошла с ума, а ничего этого не было – ни тебя, ни Эвони, ничего. На меня словно что-то нашло, я испугалась сама не знаю чего, выпрыгнула в окно, а потом...

– Что потом? – Артур не сводил взгляда с девочки.

– Потом... когда я поняла, что я наделала, я подумала, что... – у Эми перехватило дыхание, в горле появился какой-то огромный ком, на глаза навернулись слёзы.

Адам порывисто обнял девочку, прошептал:

– Ничего... ничего. Всё прошло! Ты не виновата!

– Но тогда, во сне... – всхлипнула Эми. – Ра... Он предупреждал меня... Тот человек, что отдал меня тебе только что... Но я не поверила... Когда это накатило на меня... Я подумала, что он был сном, просто сном...

– Успокойся, принцесса! – Артур немного отодвинул от себя ребёнка и вытер слёзы на её глазах. – Всё кончено! Забуди!

Эми вздохнула, пытаясь справиться со своими чувствами. Через минуту ей стало немного легче от ласкового взгляда друга. Она подняла глаза на Артура и уже более спокойно, продолжила:

– А потом я справилась с этим, и мы с Эвони вернулись домой.

– Но как попал туда Эвони? – Артур явно что-то недопонимал.

– Он пошел спасать меня, – ответила Эми, горько вздохнув, к горлу снова подступал предательский ком – Из-за меня он сам мог... И ты...

Артур ободряюще улыбнулся и произнёс:

– Ты не должна была сбегать.

– Это я поняла ещё тогда... – Эми не знала, куда деться. В том доме, в котором она провела всю свою жизнь, часто ругали её, но она ни разу не испытывала того, что чувствовала сейчас. Ей казалось, что она, пусть и невольно, но всё же предала единственных, кому была по настоящему дорога. – Я испугалась... – попыталась оправдаться она, но это оправдание прозвучало неубедительно даже для неё.

– Ну, теперь всё хорошо, – спокойно сказал Артур, и внезапно девочка поняла, что эта тема закрыта, и её не будут даже ругать, но от этого на душе стало ещё тяжелее. – Нам нужно доехать до дома, – продолжил бессмертный, делая вид, что не замечает состояния девочки. – Поэтому мы должны купить билет на самолёт.

– А разве мы не можем просто переместиться? – поинтересовалась девочка, робко подняв взгляд на бессмертного.

– Нет, нет, крошка моя. Мы должны жить по законам того мира, в котором находимся. Тут люди не перемещаются. Мы полетим на самолете. Сейчас самолет – самый быстрый вид транспорта. Так вот, на твой выбор – либо ты останешься здесь и подождешь меня с билетами, либо мы отправимся за билетами вместе.

– Вместе, – быстро сказала девочка, вспоминая часы утомительного ожидания.

Сейчас для Эми было главным не остаться в доме одной; она помнила, как ЭТО накатило на неё, и девочка была почти уверена в том, что зеркальные люди застали её врасплох еще до того, как она сбежала. Она стала сомневаться в реальности происходящего с ней в тот момент, когда оказалась одна на кухне. Ведь именно поэтому Эми сбежала из дома через окно.

Эми вышла на улицу вместе с Артуром, и теперь всё было так, как когда бессмертные впервые привели её сюда, за исключением того, что вместо ранней весны стояла золотая осень. Листья на деревьях пожелтели, но было удивительно тепло. Артур вызвал такси, которое сейчас и везло девочку вместе с бессмертным по скоростной магистрали. Внезапно движение остановилось.

– Что случилось? – высунулся из окна водитель.

– Проверка документов! – прозвучал ответ.

Что-то в этом не понравилось Эми. Зачем она здесь? Ее воображение всё время преподносит ей какие-то нереальные подозрения. Что может случиться? Ничего! Артур сам сказал, что они находятся в реальном мире, где невозможны перемещение и...

– Это они, – произнесла Эми вслух.

– Кто? – тихо спросил бессмертный.

– Зеркальные люди, – шёпотом ответила девочка.

– Откуда ты знаешь? – Артур внимательно смотрел на девочку.

– Я чувствую их. Они пытаются лишить людей веры. Всё, что мне казалось возможным пять минут назад, сейчас мне кажется нереальным. Я начинаю сомневаться не только в возможности моей встречи с такими, как вы, а в самом вашем существовании, – попыталась объяснить Эми Артуру.

– Эми, но я же рядом! – воскликнул бессмертный.

– Вы не понимаете! Мне кажется, что всё, что со мной произошло – это плод моего больного воображения, что я схожу с ума! – Эми начала паниковать.

– Я ничего такого не ощущаю... – заметил Артур, но увидев ужас в глазах девочки, внезапно понял, что на этот раз она была права.

– Я не знаю, почему... – тихо ответила девочка. – Только это они. Если они найдут меня, этот кошмар снова повторится. Я могу... я могу снова испугаться, – выдохнула она. – Я могу не выдержать! Они как-то усилили воздействие. Мне страшно!

– Выходим отсюда, – скомандовал Артур и выпустил руку девочки, чтобы открыть дверь.

Эми вцепилась в бессмертного:

– Нет, не отпускайте меня! Как только я окажусь на улице, вы потеряете меня. Разве вы не понимаете? Это зеркальный мир!

– Что же делать? – спросил девочку бессмертный.

Эми понимала, что Артур действительно ничего не понимал. Ей нужно было взять себя в руки, ей нужно было поверить! Эми отбросила все сомнения, насколько только смогла это сделать, пытаясь отрешиться от любых чувств и действовать только при помощи рассудка.

– Просто не отпускайте мою руку! – попросила она Артура. – Надо бежать! Не знаю почему, но они не действуют на вас, вы сможете нас вывести. Во всяком случае, мне так кажется.

Артур расплатился с водителем, сказав ему, что им некогда ждать. Эми точно не знала, но подозревала, что, несмотря на то, что здесь нельзя пользоваться никакими приборами, Артур что-то сделал, чтобы водитель не мог слышать их разговор.

Выйдя из машины, бессмертный взял девочку на руки и понес её вдоль трассы. Эми оглянулась по сторонам – все те же старинного вида дома на зелёных лужайках. Все одинаковое, чёрные люди кругом.

– Что вы видите? – шепотом спросила она своего друга.

– Трассу, – так же шепотом ответил он.

Эми уткнулась носом в его пиджак, больше не пытаясь рассмотреть окружающий мир и желая, чтобы всё это закончилось как можно скорее. Что им всем от неё надо? Девочка сама не заметила, как уснула и рядом с ней тут же возникла мама.

– Солнышко, – она погладила её по голове. – Ты должна проснуться! Немедленно! Ты должна это сделать, если не хочешь остаться здесь навсегда. Артур не видит зеркального мира. Он не найдёт выхода! Укажи ему путь!

Эми открыла глаза и огляделась. Прямо перед ними высилась знакомая ей церковь.

– Нет! – прошептала девочка. – Не туда!

– Но там полицейский кордон, – возразил Артур. – Все документы в порядке. Они пропустят нас, и мы уйдем.

– Не туда! – повторила девочка. Она вспомнила, как блуждала между домами. Там зеркальные не смогли найти ее. – Сворачивай!

– Они погонятся за нами! – Артур с удивлением смотрел на ребёнка.

– Они не заметят. Сворачивай туда, – показала она рукой.

Бессмертный пошел туда, куда указывала ему девочка.

– Теперь иди вперед и вперед, никуда не сворачивая. Когда-нибудь должно же это закончиться.

– Я не понимаю! – Артур делал то, что говорила девочка, но все же пытался возражать.

– Не надо понимать! – воскликнула она. – Я знаю, что наделала глупостей. И не хочу наделать их вновь. Просто поверь мне, пожалуйста! Просто иди туда!

Через некоторое время, когда Эми снова увидела жёлтую листву деревьев и почувствовала, что сомнения покинули её, она сообщила своему провожатому:

– Всё! Мы выбрались.

– Хорошо! – ответил Артур. – А теперь объясни мне, пожалуйста, что случилось.

Мужчина спустил с рук ребёнка, сел перед девочкой на корточки и внимательно посмотрел ей в глаза.

– Там зеркала, всё отражается, всё одинаковое: одинаковые люди, одинаковые дома; и в конце пути – зеркальная церковь. Вы шли туда. Оттуда бы мы не выбрались, – девочка пыталась объяснить. – Если бы вы отпустили меня, я бы осталась там; для вас, наверное, просто исчезла бы. Я выбралась оттуда в прошлый раз только благодаря Эвони, если бы не он, я не знаю, как бы я смогла оттуда уйти.

– Но я ничего такого не видел!

– Но вы поверили, значит, вы что-то почувствовали, – произнесла Эми.

– Ты сказала, что они лишают веры...

– Так вот оно что? И во что вы перестали верить? – девочка с удивлением смотрела на бессмертного.

– Это не важно... – ответил тот, вспомнив возникший в голове образ госпожи и угасающую надежду на то, что где-то, возможно, существует что-то оставшееся от неё, что-то, что вместило в себя её дух... – Но теперь мы успеваем только в аэропорт. Брать такси, как я понял, довольно рискованно. Поедем на метро?

– Да, – согласилась Эми.

Артур взял за руку Эми, и они пошли дальше. Эми никогда не ездила в метро, поэтому ей было интересно абсолютно всё, и она все время пыталась куда-то отбежать, чтобы посмотреть на очередную незнакомую вещь, которая её заинтересовала. Но бессмертный помнил о предостережении девочки и крепко держал её руку в своей. Доехав до аэропорта, Эми снова почувствовала приближение зеркального мира, Артур, видимо, тоже научился ощущать его: он взял девочку на руки и спросил:

– Что дальше?

– Не знаю! – ответила она. – Мы можем проехать до дома другим путем?

– На поезде, но это слишком долго.

– Нет! Нам нужно добраться быстро. Делай то, что должен делать. Если появится опасность, я предупрежу. – Эми обвила шею бессмертного своими маленькими ручками и сделала вид, что спит.

Если бы она умела видеть с закрытыми глазами, то заметила бы приближающуюся опасность прежде, чем заметили её.

– Эми, детка! – услышала она. – Мы спасём тебя! Никто больше не сможет забрать тебя из дома!

Девочка с ужасом глядела на приближающихся к ней мадемуазель Элизабет, Сару и тройку полицейских.

Артур не выпускал Эми из рук.

– Поставьте девочку на пол и отойдите от неё! – услышали они приказ.

– Нет! – прошептала Эми.

– Почему я должен делать это? – спросил Артур спокойным голосом, а затем, обращаясь к Эми, тихо прошептал: – Это они?

– Нет, – так же шепотом ответила девочка. – Это те, кого вы видите, но зеркальные люди рядом, они близко, не отпускайте меня, пожалуйста.

– Чего вы там перешептываетесь? – спросил один из полицейских.

– Вы напугали ребёнка, – ответил Артур. – Девочка спала.

– Он переоделся в сержанта полиции, заявился в наш дом и забрал мою дорогую дочку, – мадемуазель расплакалась.

– Простите? – Артур изобразил непонимание на своем лице. – Я опекун этой девочки. Я думаю, она и сама может вам это подтвердить. Сейчас! – он поставил девочку на пол, всё также крепко держа её за руку. – Вот наши документы.

Артур протянул полицейскому какие-то бумаги, служитель правопорядка пробежал их глазами и сказал:

– Ваши документы в порядке, но дело в том, что у этой женщины тоже есть документы этого ребенка. Придется пройти в отделение для выяснения ситуации!

– Но мы сегодня улетаем, – возразил Артур.

– Пройдёмте, пройдёмте! – сказал не терпящим возражений голосом полицейский и провел их в небольшую комнатку с несколькими стульями и длинным столом. Затем отметил: – Я думаю, вы можете отпустить девочку.

– Нет! Я боюсь, – воскликнула Эми и крепко прижалась к ноге бессмертного.

– Девочка психически здорова? – задал вопрос полицейский.

– Нет!

– Да!

Одновременно ответили мадемуазель Элизабет и Артур.

– Девочка не в себе, – пояснила мадемуазель. – Ей все время кажется, что с ней творятся странные вещи. И этот... господин, – отметила она голосом слово «господин», – вдолбил ей, что ее мать мертва, а он её опекун.

«Откуда она знает?» – промелькнула мысль в голове Эми.

– Эми, девочка моя, ты меня помнишь? – Сара попыталась подойти к Эми ближе, но бессмертный встал между ними. – Этот человек, что он сделал с тобой?

Эми молчала, а Артур перебил Сару одним предложением:

– Что здесь происходит?

– Эми всю жизнь прожила у нас! – воскликнула мадемуазель. – А этот господин украл её.

Артур сел на один из стульев, посадив девочку на руки, и ответил:

– Если это так, то, наверное, есть свидетели. Коли мы и так опоздаем на самолет, возможно, стоит вызвать соседей этих дам и опросить их?

– Дельное предложение! – обрадовался полицейский.

– Соседей? Зачем соседей? – спросила мадемуазель. Было заметно, что женщина чего-то боится.

Полицейский удивлённо посмотрел на неё:

– Мадемуазель, вы сможете привести людей, которые подтвердят, что девочка – ваша дочь?

– Мои домашние, мосье...

– Нет, мадемуазель, не домашние. Соседи.

– Мосье, девочка больна, она боится людей. Мы не показывали её никому...

– Настолько больна? – вмешался в их разговор Артур. – Эми, – обратился он к ребенку, – ты кого-то боишься?

– Этих женщин, – ответила девочка. – Они хотят забрать меня, а я хочу домой!

– Вот и хорошо, – облегчённо вздохнула мадемуазель Элизабет. – Дитя моё, мы пойдем домой.

– Нет, мадемуазель! – воскликнула Эми. – Я хочу к себе домой! – и ещё крепче прижалась к Артуру.

– Все ясно, – ответил полицейский, затем обратился к Артуру. – Мосье будет возбуждать дело против мадемуазель.

– Нет, – ответил Артур. – Как я уже сказал, мы должны сегодня улететь.

– А вам, мадемуазель, и вам, мадам, – обратился полицейский к женщинам, – должно быть стыдно! Негоже так шутить с людьми! Ступайте, – и выдворил их за дверь.

– Прошу меня извинить! – полицейский улыбнулся Эми. – Можете лететь.

Артур купил билет на самолет, и они с Эми благополучно вылетели из города с маленькими зелёными улочками.

Эми смотрела в иллюминатор и удивлялась тому, что видела. Она впервые летела на самолете. Белоснежные шапки облаков, над которыми проносился самолет, что-то напоминали девочке, но она никак не могла вспомнить, что именно. Эми напряглась – где она это видела. Нет, она не помнила. Когда-нибудь, возможно, она узнает об этом, но не сейчас. Облака закончились, и началась равнина, изрешеченная линиями дорог. Они пролетали над горами, над полями, над городами и маленькими селениями. И вот, наконец, самолёт начал посадку.

Сели они в аэропорту большого города, но Эми не успела ничего рассмотреть, так как оказалось, что здесь их ждал другой самолёт, на который, как ни странно, билет они покупать не стали.

Салон самолета был очень большой, но пассажиров, кроме них, здесь не было, а пилотом был ни кто иной, как Александр, которого девочка видела, когда он притворялся полицейским.

Увидев Эми, он улыбнулся и спросил:

– Ну, что, принцесса, взлетаем?

– Да! – восхищённо ответила девочка. И когда самолёт взлетел, спросила Артура. – А почему здесь нет пассажиров?

– Это личный самолет, дитя моё, – Артур пристегнул девочку ремнями и сел возле неё.

Эми рассматривала в иллюминатор осенний лес, проносящийся под ней. Раньше ей вообще удавалось выйти из дома только в магазин, и теперь девочка пожирала глазами всё то новое, что появлялось перед ней. Разве могла она даже мечтать о том, что будет проноситься над облаками, наблюдая полёт птиц прямо под собой? Эми перевела взгляд на Артура. Бессмертный опять колдовал над своим прибором.

– Мы еще долго будем лететь? – спросила она его, пытаясь заглянуть на экран в центре маленькой коробочки, высвечивающий какие-то линии.

– Нет! – улыбнувшись, ответил Артур, нажав на кнопку сбоку от экрана, который тут же погас. – Уже подлетаем.

В самом деле, не прошло и пятнадцати минут, как самолет совершил посадку.

Артур и Эми вышли их самолета на каком-то гладком большом плато. Внезапно из-под земли выросло высокое здание, куда Александр загнал крылатую машину. После того, как Александр вышел из здания, и здание, и самолет погрузились обратно под землю так, что никто бы не смог догадаться, что здесь когда-то была посадочная полоса. Невообразимым образом асфальт под их ногами покрылся дёрном, откуда-то появились вековые сосны вперемешку с небольшим количеством лиственных деревьев, упавшие желтые листья с которых тихо шелестели под ногами путешественников.

– Теперь некоторое время нам нужно будет пройти пешком, – сообщил Александр Эми. – Если устанешь, я могу понести тебя, – добавил он.

– Нет! – возразила девочка; восторг от всего увиденного ею сегодня придавал ей столько сил, сколько у неё никогда не было. – Я хочу идти сама!

Александр улыбнулся и ласково погладил кудри Эми, та подняла на него взгляд и спросила:

– Можно я...

– Беги! – не дослушав до конца вопроса Эми, кивнул головой Александр.

Эми помчалась вперёд, а Александр с Артуром оживлённо начали что-то обсуждать, внимательно наблюдая за девочкой.

Эми никогда не была в лесу, хотя в некоторых своих воспоминаниях она видела лес. Но это было как сон, а тут всё было настолько реальным! Стоял теплый осенний день, и яркое солнце просвечивало сквозь золотую листву деревьев. Откуда-то Эми знала, как называются все эти деревья. Но это сейчас мало интересовало её. Девочка просто любовалась красотой осеннего леса. Бессмертные, видя настроение девочки, старались не мешать ей, хотя и не выпускали её из виду. Примерно минут через десять после того, как они покинули странный аэродром, Эми услышала какой-то шум. Это было похоже на шум падающей воды. Девочка не успела сообразить, что это такое, как с уст её слетел вопрос:

– Водопад?

Прервав разговор, мужчины удивленно переглянулись.

– Ты видела водопад? – спросил девочку Артур.

– Да. То есть, нет. Я не знаю! – Эми смотрела на бессмертного. – Это как сон и как явь – я его видела и не видела. Просто знаю, что это такое, и всё.

Тем временем среди листвы стали проглядывать яркие искры всплесков воды. Эми засмотрелась на это удивительное зрелище и, наверное, упала бы с отвесного обрыва, внезапно возникшее под её ногами, если бы Александр не схватил её за руку.

– Осторожнее, принцесса, – вымолвил он. – Так можно и покалечиться.

– Простите, – ответила Эми, – я не заметила.

– Нам нужно спуститься вниз! – сказал Артур.

Эми посмотрела на отвесные стенки обрыва.

– А мы сможем? – с сомнением спросила она его.

Артур молча улыбнулся девочке, достал из кармана какой-то маленький пульт и стал нажимать на кнопки. Прямо под ногами у них, на том месте, где Эми чуть было не упала с обрыва, внезапно появилась платформа с перилами. Эми первой шагнула на платформу, бессмертные последовали за ней, плотно закрыв за собой дверь. Получилось, что платформа окружена перилами не с трех сторон, а со всех четырех. Спускалась платформа очень странно, она словно парила в воздухе. Подлетев к подножию водопада, платформа обогнула столб воды и влетела в пещеру, которую нельзя было разглядеть со стороны обрыва. Влетев туда, платформа остановилась. Далее внутри пещеры шла аккуратная дорожка, состоящая из камней различного цвета. Камни были полупрозрачные и сияли словно изнутри. Эми присмотрелась. Внутри камней каким-то неизвестным образом были выгравированы светящиеся картины. Такой красоты девочка еще не видела нигде.

Внезапно на всех стенах пещеры зажглись факелы. Золотые руки, держащие факела, были сделаны так искусно, что казались настоящими. Эми только хотела подойти к одному из них, как Артур предостерегающе схватил её за руку.

– Нет! – сказал он. – Иди вперед, наступая только на синие камни. Ни в коем случае не пытайся пройти по другому камню. Мы можем отсюда не выбраться никогда!

– Хорошо! – ответила девочка, и уже не обращая внимания ни на что вокруг, стала аккуратно переступать по камням вслед за идущим впереди неё Александром.

Через несколько минут они остановились.

– Эми, – обратился к ребенку Артур. – Теперь переходим на зелёные камни, наступай только на зелёные.

– Поняла! – сказала девочка, и процессия двинулась дальше.

Так они меняли цвет камней, по которым ступали ещё пять раз. Наконец, в конце туннеля, по которому они шли, показался свет. И как только они вышли из туннеля, девочка замерла. От открывшегося ей вида неведомого замка она забыла все слова, которые знала. Однажды мама показала ей этот храм, но сейчас. Сейчас, наяву, он уже не производил впечатление холодного голого камня, он девочку притягивал своим теплом и уютом. Эми восхищенными глазами взглянула на бессмертных, Артур улыбнулся ей и произнёс:

– Добро пожаловать домой, принцесса!

Глава седьмая. Путешествие в сказку

Эми сразу же захотелось припуститься к замку, но, памятуя о том, как они сюда добирались, она повернулась к бессмертным и спросила:

– Можно?

– Конечно! – ответил ей Артур. – Тут всё безопасно.

Александр молча, с улыбкой наблюдал за тем впечатлением, которое произвел храм на девочку.

Эми подбежала к дверям замка и погладила трон, стоявший у его входа. Он был сделан из того же камня, который она видела в пещере. Камень был бирюзового цвета, а внутри него девочка увидела сделанное словно из лунного света изящное резное креслице. Она обернулась к бессмертным и спросила:

– Что это?

– Это трон твоей матери! – прозвучал ответ.

Внезапно в голове девочки что-то переключилось, и она с подозрением спросила:

– Кто моя мама?

– Твоя мама... – Артур ненадолго задумался, а затем ответил. – Она создала этот мир. Весь этот мир.

– И людей? – с удивлением спросила Эми, вспоминая библейские истории, рассказанные Сарой.

– Нет, – Александр подошел к девочке и погладил её по голове. – Людей нет! Только нас – бессмертных.

– А Эвони? – задала следующий вопрос девочка.

– Что Эвони? – резко повернулся к ней Артур.

Эми, задрав голову, взглянула в глаза бессмертному:

– Мы близнецы?... – Это был скорее не вопрос, а утверждение. – Конечно! Два ребёнка!

– Откуда ты знаешь? – Александр внимательно смотрел на Эми.

– Эвони. Он сказал. Но сначала я не поверила ему, а теперь... теперь я поняла всё. Идёмте? – и Эми повернулась к дверям замка.

– Это твой дом! – Артур указывал Эми на дверь. – Что бы ни произошло, здесь всегда будут ждать тебя.

Эми оторвала взгляд от дверей замка и взглянула на бессмертных. В их глазах, обращённых к ней, было столько тепла и любви, сколько она не видела за всю свою жизнь. Эми протянула руки Артуру и Александру и тихо произнесла всего лишь одно слово:

– Спасибо!

Ей показалось, что бессмертные поняли, что благодарность, поселившаяся в душе девочки, касалась не столько прекрасного дома, в который они привёл её, сколько их отношения к ней. Наконец-то она встретила тех, кто всем сердцем любили её, и кого она сама любила настолько сильно, насколько только могла.

Артур, Александр и Эми медленно подошли к воротам, и они сами по себе распахнулись перед ними.

– Ух ты! – воскликнула Эми и, уже никого не ожидая, побежала по коридорам замка.

– Постой! Эми, постой! – услышала она позади себя хохот Александра. – Ты можешь веками так бегать!

– За тобой не угонишься! – улыбаясь, сказал Артур, нагнав девочку и схватив её за руку. – Ты не хочешь познакомиться с остальными обитателями храма?

– Храма? – переспросила Эми. – Я думала, это замок.

– Нет, девочка, – Александр успел схватить Эми за другую руку. – Это храм, построенный в честь твоей мамы.

– А Эвони был здесь?

– Нет, малышка. Он никогда не был здесь. Он живет в другом месте. Великие забрали его, когда он был младенцем, – Александр хотел ответить девочке как более полно, но Артур подал ему знак, а затем задал вопрос:

– Эми, если Эвони знает о том, что он твой брат, то, наверное, Великие тоже знают об этом?

Александр словно окаменел, Артур молча ждал ответа девочки, которая не заставила себя долго ждать:

– Нет, только Адам, но, по-моему, он не совсем Великий. Насколько я поняла... – Эми почувствовав напряжённость, возникшую как только зашёл разговор о Великих, поэтому решила перевести его на более безопасную тему. – Вы, кажется, говорили о знакомстве с остальными обитателями храма?

Артур и Александр переглянулись. Видимо, слова девочки всё же не вселили в них уверенности в неведении Великих о существовании Эми.

– Здесь можно перемещаться, – сказал Артур девочке, пытаясь оставить бесплотные мысли об опасности, угрожающей Эми; Артур понимал, что узнай Великие об её существовании, они были бы уже здесь, и никто бы не смог остановить их, если бы они захотели забрать и её. – Мы сконструировали для тебя специальный прибор, с помощью которого ты сможешь безопасно добираться до того места внутри храма, куда хочешь попасть. Сейчас я представлю тебе остальных бессмертных, потом ты отдохнёшь, и я научу тебя, как пользоваться прибором. Подойди ко мне!

Эми подошла к Артуру и взяла его за руку. Внезапно они очутились в комнате, стены которой представляли собой большие экраны, на которых были видны разные места. Спиной к ним, смотря на экраны и делая какие-то пометки на маленьких экранчиках на панелях управления, сидели трое людей – двое женщин и один мужчина. Они медленно повернулись к появившейся тройке и остолбенели.

– Эми, – первым прервал молчание Артур, – позволь тебе представить Миру, Еврию и Венуса. – Артур указал поочередно на каждого из них. – Они бессмертные.

– Очень приятно, – ответила девочка. – Эми... к сожалению, смертная, – добавила она.

Мира удивленно подняла брови, а все остальные расхохотались.

– Ты просто копия Елены! – воскликнула Еврия.

– Я знаю! А где Луна? – оглянувшись, спросила Эми. – Вас же шестеро, правильно? Шестеро бессмертных.

– Откуда она знает? – шепотом поинтересовалась Мира у Александра.

– Я не в курсе. Она иногда выдает такие вещи, о которых не знает даже Артур, – тихо ответил он ей.

Эми всё слышала, но не стала посвящать их в свой секрет. Она сделала вид, что не слышала разговора Миры с Александром и удивлённо уставилась на Артура, но, как ей показалось, он понял её трюк, хотя тоже не показал вида.

– Луна на спутнике, – ответил он.

– А что она там делает? – поинтересовалась девочка.

– Она обслуживает спутник, следит, чтобы все его системы работали бесперебойно, – Еврия присела перед девочкой на корточки. – Хочешь, я покажу тебе комнату отдыха?

– Да! – Эми всё больше и больше нравились эти люди.

– Можно? – спросила Еврия Артура.

– Да, конечно! – ответил он. – Приятно отдохнуть!

Еврия взяла девочку за руку, и они вышли в коридор.

– Разве мы не будем перемещаться? – удивилась Эми.

– Нет, – Еврия, казалось, была самым счастливым человеком на земле. – Тут совсем рядом.

Эми осматривала коридор. Она как будто попала в сказку. Картины на стенах были объёмными. Казалось, что это окошки, внутри которых расположен лес, удивительной красоты здание с огромным количеством этажей или спокойный голубой океан. Порой Эми поймала себя на мысли, что где-то она уже видела пейзажи, изображенные на картинах, но где и когда? Освещение было тоже очень странным: было такое впечатление, что мягкий глубокий свет исходил ото всюду – из стен, из потолка, из пола. Эми взглянула под ноги и от удивления остановилась – она шла по воде, прозрачной воде, сквозь которую просматривались водоросли и косяки самых разнообразных рыб. Эми нагнулась и потрогала пол – абсолютно сухой.

– Это стереокартины, – объяснила Еврия. – Они меняют изображение каждый день, а иногда чаще... Я не знаю, каким образом и в какой последовательности Артур запрограммировал их, но они всегда великолепны. И самым интересным является то, что я ни разу не видела повторения! Тут можно бродить часами и, если бы не специальные датчики по всему зданию, человека, который бы сюда попал, нельзя было отыскать.

– А зачем датчики? – спросила Эми. – Ведь сюда не приходят люди. Или приходят?

– Артур поставил датчики после того, как однажды Елена, попала на луну, когда её там никто не ожидал. Так случилось, что перемещателя у неё не было. Тогда она потратила очень много времени, чтобы попасть в то помещение, куда она направлялась. Если бы у Луны, которая в это время находилась на спутнике, была возможность увидеть её, всё было бы намного проще.

– Вы говорите о моей маме? – девочка внимательно посмотрела на свою спутницу.

– Да, Эми. Только прошу тебя, не говори мне «вы», я не привыкла к этому. Для тебя я просто Еврия, хорошо?

– Как хотите, – ответила Эми.

– Тогда нужно сказать «как хочешь»!

Девочка засмеялась и произнесла:

– Как хочешь!

Так за разговором они подошли к одной из дверей и её створки медленно открылись, словно их появления давно уже ждали там. Эми замерла перед открытой дверью. Прямо от двери начинался весенний лес. Деревья были покрыты яркой, еще не до конца распутившейся листвой. Кругом цвели самые разнообразные цветы. Эми предполагала, что в реальном мире такие сочетания невозможны. Но сказка продолжалась!

– Это тоже картина? – спросила девочка.

– Нет! – услышала она ответ. – Это комната отдыха. В такой комнате, только не в этом месте, любила отдыхать и работать твоя мама. Зайдём?

– Да... с удовольствием, – произнесла девочка и бегом вбежала в чудом возникший перед ней волшебный лес.

Самые разнообразные птицы пели ей свои трели, мимо пронеслись мелкие зверюшки, вдалеке между деревьями друг с другом играли крупные хищники. Эми с опаской посмотрела туда:

– А лев нас не съест? – спросила она.

– Нет, не бойся, – ответила ей Еврия. – Они абсолютно не опасны.

– Что это за место? – Эми приготовилась слушать.

Они медленно шли по лесной дорожке, и Еврия начала рассказ:

– Эта комната, как и весь храм, была сделана для Елены в то время, когда у неё были плохие времена.

– Еврия, – перебила её девочка. – А у мамы вообще когда-нибудь были хорошие времена?

– Не на моей памяти, но Артур говорит, что она была счастлива в течение тысячи лет.
– Артур? Он у вас главный? – задала новый вопрос Эми.

– Нет, у нас нет главных. Просто он старше нас всех и, конечно, мудрее. Он более сведущ в людских делах. Все остальные слишком мало времени провели среди людей.

Чуть вдалеке Эми увидела небольшую беседку.

– Можно туда? – спросила она Еврию.

– Конечно! – ответила та и продолжила. – Так вот, комната эта была сконструирована так, что она принимала тот или иной вид в зависимости от настроения Елены. Ты очень похожа на свою мать. По всей видимости, эта комната отражает и твоё настроение. – Еврия помолчала, а потом тихо добавила. – Елена тоже любила позднюю весну.

– Почему вы все говорите о моей маме в прошедшем времени?

– Эми, – Еврия с удивлением взглянула на девочку. – Она умерла!

– А разве это означает, что её нет? – спросила девочка. – Мне кажется, она не совсем умерла...

– Я не понимаю тебя... – Еврия недоумённо уставилась на девочку.

Эми вздохнула. Ну не могла же она сказать, что считает, что мама жива только потому, что та приходит в её сны! Из опыта своей маленькой жизни Эми знала, что этому вряд ли кто сможет поверить. Хотя здесь было всё настолько другим! Здесь можно было поверить практически во всё. Но на всякий случай Эми промолчала.

Еврия с Эми подошли к беседке. Эми заглянула внутрь и замерла от восхищения.

– Ух ты! – только и смогла произнести она. Внутри беседки по периметру был расположен низкий, чуть выше пола, мягкий диван, а посередине стоял прозрачный светящийся изнутри столик с огромной грудой фруктов на нём, наваленных прямо без тарелок. – Еврия, тут всегда так?

– Бывает и лучше, – ответила та, радостно смеясь вслед за девочкой.

Эми набросилась на фрукты. За новыми впечатлениями она совершенно забыла, что проголодалась.

– А что мы будем делать потом? – с набитым ртом спросила девочка.

– Тебе нужно отдохнуть с дороги, – ответила Еврия. – А после сна начнется твое обучение.

– Но я не хочу спать! – воскликнула Эми. – Тут столько всего интересного!

– Ты переутомишься и не сможешь воспринимать информацию! – безапелляционным тоном заверила ее Еврия. – Тебе обязательно нужно отдохнуть!

– Нет, я не хочу...

Глаза девочки начали слипаться, и она сама не заметила, как заснула.

Проснувшись, Эми не стала сразу открывать глаза. Ей хотелось как можно дольше сохранить ощущение сказки. Как она хотела, чтобы всё это было наяву – бессмертные, любящие её как родную, сказочный замок, который они называют храмом её матери. Вот сейчас Эми откроет глаза и опять окажется в своей комнатухе, сейчас прибежит Сара и заставит её перемывать полы во всём доме. Эми чуть-чуть приоткрыла один глаз, затем распахнула глаза так широко, как только могла и уставилась на стену комнаты, где она спала.

Кровать её, застеленная шелковым бельём, была так велика, что она при всем желании не смогла бы с неё упасть. Матрац был настолько мягким, что она чувствовала себя, как в невесомости. Но самое удивительное – это стены. Стены комнаты были похожи на полупрозрачный тюль, сквозь который просвечивал рассвет. Солнце вставало над необозримой гладью океана. Эми оглянулась. За тюлем с другой стороны расположились тюлени на глыбах льда. При этом один из них ласково смотрел на неё, и Эми могла поклясться, что тюлень махал плавником именно ей. С третьей стороны Эми увидела огромные заснеженные вершины гор, а четвёртая стена вовсе была аквариумом, за стенками которого плавали разнообразные рыбки. Эми

задрала голову и уставилась на медленно плывущие облака, немного розоватые от утреннего солнца.

Девочка спустила ноги с кровати, и они тут же погрузились по щиколотку во что-то мягкое. Эми быстро опустила голову и увидела под своими ногами ковер, ворс которого был таким длинным, какого она никогда не видела. Итак, это ей не приснилось! Сказка продолжается!

Эми услышала какой-то шум и оглянулась. Среди высоких гор открылись створки двери, и вошла Мира.

– С добрым утром, – поздоровалась девушка. – Тебе сегодня что-нибудь приснилось?

– С добрым утром, – ответила Эми. – Я сегодня спала без снов.

– Обычно эта комната навевает очень приятные сновидения, но по всей вероятности ты очень устала, поэтому сегодня снов у тебя не было, – объяснила Мира.

– Как я сюда попала? – Эми всё ещё восхищённо оглядывала комнату, в которой проснулась. Она помнила, что уснула она в чудесной беседке весеннего леса.

– Еврия тебя переместила, когда ты заснула, – ответила Мира. – Тебе тут нравится?

– Еще бы! Тут как в сказке!

– Ты скоро привыкнешь, – пообещала девушка. – А сейчас завтракай, а после пора начать твое обучение.

– Я буду учиться? – Эми смотрела на Миру с обожанием. – Я правда буду учиться?

– Конечно! Твоя мама сама разработала для тебя начальную программу обучения. – Мира немного загрустила. – Перед самой смертью, – добавила она. – Ей так хотелось воспитывать тебя самой, но... она уже тогда понимала, что это невозможно!

Мира быстро вышла из комнаты. «Как грустно, – подумала Эми. – Надо как можно быстрее научиться видеть маму наяву. Но как это сделать? Кажется, я делаю всё, как она говорит, но у меня не получается». Через несколько минут дверь в комнату снова открылась. На этот раз вошел Артур.

– Ты готова? – спросил он.

– Вы будете учить меня? – спросила его Эми.

– Немного не так, – ответил бессмертный. – Но тебе понравится.

– Мы будем перемещаться? – Эми очень хотелось пройти по коридору, и видимо Артур это понял.

– Как хочешь, – ответил он. – В принципе, тут недалеко, всего минут пятнадцать, можно и пройти.

Эми выбежала в коридор вперед него и спросила:

– Куда идти?

Артур улыбнулся и ответил:

– А маленькая леди не хотела бы сначала одеться?

Эми взглянула на себя – она была в пижаме.

– А во что одеться?

– Здесь шкаф, – указал Артур на океан. – Я подожду за дверью, – и вышел из спальни.

– Шкаф, – сказала вслух Эми, затем почесала в затылке. – А как его открыть? Дай-ка попробую!

Она подошла к стене, и двери шкафа открылись как по волшебству.

Эми заглянула в шкаф, и глаза её разбежались: тут был костюм, подобный тому, который носит Эвони, разнообразные платья, брюки, блузки. Всё на любой вкус. Но Эми, помня о том, что ей предстоит учиться, а не поражать всех своим одеянием, одела джинсы и свитер, отошла от шкафа, посмотрела, как закрываются дверки и вышла из комнаты.

Артур ждал её в коридоре и по всей вероятности, ему понравилось то, как она оделась.

– Хороший выбор, Эми, – одобрил он, и они пошли на первое занятие девочки.

На этот раз коридор был похож на старую пещеру, освещаемую тусклым светом факелов, расположенных с обеих сторон в тяжелых медных держателях. Пол был каменный, усыпанный крупными алмазами и золотыми украшениями. Эми не пыталась поднять ни одно из них. Девочка желала только одного: чтобы эта сказка никогда не кончалась. А если она не кончится, то зачем ей эта груда камней, у неё есть больше, гораздо больше, чем она могла представить в мечтах ещё месяц назад – у неё есть люди, которых любит она и которые любят её, у неё самая прекрасная жизнь в этом мире!

Эми взглянула на потолок. Он был разукрашен древними рисунками и иероглифами.

– Что там написано? – спросила девочка.

– Ты должна сама научиться это читать, – ответил бессмертный.

– Но ведь коридор каждый раз разный, как я смогу прочесть это? – удивилась девочка.

– На самом деле это не так, – услышала она ответ. – Коридор всегда один и тот же, и лишь наши желания и наше настроение меняют его до неузнаваемости. Если ты захочешь прочитать эти руны, ты должна будешь научиться не только читать на всех известных нам языках, ты должна будешь научиться возвращать состояние души. Это и есть секрет коридора храма. Сейчас твоя душа больше всего на свете жаждет сказки, вот ты и попала в пещеру Аладдина. Ну что же, мы пришли.

Дверь открылась, и Эми увидела пустую абсолютно белую комнату с единственным креслом посередине.

– Садись! – сказал бессмертный, когда они вошли.

Эми испугано оглянулась.

– Садись, – повторил Артур. – Начнем обучение.

Девочка робко села в кресло.

– Я припас для тебя старинный шлем, – Артур, кажется, был в восторге от металлической шапки в его руках. – Конечно, на первый взгляд, он выглядит более устрашающим, чем наушники, но с его помощью информация усваивается намного легче. Сейчас ты уснешь, – бессмертный ласково посмотрел на девочку, – а когда проснешься, будешь знать много нового.

Эми не успела ничего возразить, как Артур проворно надел на неё шлем. В голове что-то загудело, комната куда-то поплыла и Эми уже ничего не чувствовала, кроме того потока информации, который с ужасающей стремительностью нёсся внутри каждой клеточки её тела. Она видела историю государств различной эпохи, изучала основы языков, на которых говорят различные народности земного шара, она проносилась сквозь пространство и время и память её записывала всё больше и больше информации о том мире, в котором она жила. Когда поток информации достиг максимальной отметки и, казалось, каждая клеточка её головного мозга была заполнена, Эми проснулась.

Удивительно, как много она узнала за этот урок.

Артур сидел спиной к ней на неизвестно откуда принесенным им стуле и за чем-то наблюдал на маленьком мониторчике, уместившемся на его ладони.

– А я думала, что учеников учат за партами, – произнесла девочка.

Артур оглянулся и ответил:

– Это другая методика.

– Мне понравилось, – девочка улыбнулась бессмертному. – Сколько времени длился урок?

– Два часа, – прозвучал ответ.

– А когда мы продолжим? – спросила Эми.

– Ты слишком торопишься! – Артур поднялся со стула и спрятал монитор в карман. – Продолжим завтра – информация должна быть систематизирована твоим информационным полем.

– Чем? – спросила девочка.

– Тем, чем ты на самом деле думаешь, – с улыбкой ответил мужчина. – А на сегодня больше никакого обучения. Просто отдохни, ладно?

– Вы не научили меня перемещаться, или вы всюду будете ходить за мной?

– Нет, конечно, нет, – засмеялся Артур. – Сегодня, как я сказал, никакого больше обучения! Возьми вот это, – он протянул Эми обычный сотовый телефон. – Нажмешь на эту кнопку, и я перемещусь к тебе и отведу тебя, куда захочешь. А сейчас можешь гулять в своё удовольствие!

– Это как джин, да? – спросила Эми. – Потер лампу, а он и явился.

– Нечто подобное, – услышала она ответ, но Артура в комнате уже не было.

Эми села на кресло и задумалась. Она попыталась понять, чему же её научили сегодня, но в голове была такая каша, разгрести которую просто не было возможности.

– Ладно, – сказала она вслух. – Пусть мое информационное поле само систематизирует эту информацию.

«Значит, я могу гулять, где хочу? – подумала девочка. – И заходить во все комнаты? Вот здорово!»

Она выбежала в коридор и остолбенела. По бокам коридора стояли ученические парты, на каждой из которых было по груде учебников и по настольной лампе. На полу был постлан линолеум, стены были оклеены обоями, а потолок побелен.

– Вот это да!

Девочка подошла к одной из парт, села за неё и открыла первую попавшуюся книжку. «История древнего мира», – прочитала она. Видимо голова её была настолько забита информацией, что буквы не лезли туда, и Эми стала просто рассматривать картинки. Она смотрела на динозавров и мамонтов, вымерших в ледниковый период, на гигантские деревья и несуществующие ныне цветы. Она так увлеклась, что не заметила, как подошло время обеда.

Артур возник перед ней словно из-под земли.

– Я же сказал: никакой информации больше! – кажется, он был серьезно рассержен.

– Я просто смотрела картинки! – оправдывалась Эми.

– Это опасно! – Эми еще не видела Артура настолько сердитым.

Девочка встала из-за парты, подошла к бессмертному, взяла его за руку и тихо произнесла:

– Не сердись, пожалуйста, а то мне становится страшно.

– Не сердиться? – Артур был грозен. – Ты понимаешь, что могла перегрузить свой мозг?

– Нет! – ответила Эми. – Ты же не объяснил. Ой, извините, – осеклась она, поняв, что обращается к Артуру на «ты».

– Ничего страшного, – сказал он. – Я не привык к тому, чтобы дорогие мне люди говорили мне «вы», – и улыбнулся.

Эми поняла, что Артур больше не сердится, и, взяв его за руку, спросила:

– Ты пришёл только, чтобы отругать меня?

– Нет! Конечно, нет! – рассмеялся Артур.

Артур нажал какую-то кнопку на пульте, и они очутились около открытой двери столовой, из которой разносились такие аппетитные запахи, что Эми сразу поняла, насколько она проголодалась за сегодняшний день.

Глава восьмая. Мир Эвони

Едва обед был завершен, Эми заметила, как накалилась обстановка в столовой. Все смотрели на что-то, что находилось у неё за спиной. На лицах бессмертных, за исключением Артура и Александра, было написано чувство, которое Эми не могла не различить. Это была ненависть. Девочка обернулась. За её спиной стоял Адам.

– Что вам здесь нужно? – спросила Еврия. – Вам мало того, что вы уже наделали?

– Приятного аппетита! – спокойным доброжелательным тоном пожелал Адам.

Но за доброжелательностью Адама Эми уловила тревогу и боль, и не успел никто из бессмертных ответить Великому, как девочка бросилась к нему и почти выкрикнула:

– Что с Эвони?

Бессмертные молча уставились на них, никто больше не стал возражать против присутствия Адама. Они поняли, что произошло нечто, о чём они даже не могли предположить, – Адам и Эми были знакомы. Артур подошел к Адаму и спросил спокойным, но натянутым голосом:

– Где он?

– Они забрали его, – тихо ответил Адам.

– Кто забрал? – Эми уже знала ответ на этот вопрос.

– Ар.

– Нет! – с ужасом воскликнула Эми. – Он не выдержит! Неужели вы не понимаете! – и она маленькими кулачками застучала по груди Адама. – Он же живой! Он не выдержит этого!

Артур схватил девочку в охапку и начал успокаивать:

– Тихо, тихо. Если ты будешь в таком состоянии, ничего не изменится. Мы что-нибудь придумаем.

Но девочка не успокаивалась:

– Что, что вы можете придумать против них? Если бы вы могли, разве бы вы не спасли мою мать? Они сильнее вас!

– Но Адам с нами! – робко возразила Мира, безрезультатно попытавшись вселить в девочку уверенность.

– Уведи её отсюда! – приказал Артур Мире. – Адам, почему они забрали его?

– Из-за зеркального мира, – это были последние слова, которые услышала Эми; последнее, что она видела, – это как Мира нажала на какую-то кнопку какого-то прибора.

Эми стремительно пересекла черту между явью и сном. Она знала, что бессмертные не в состоянии помочь мальчику. Но почему? Ответ на этот вопрос оставался для неё загадкой. Она просто чувствовала это и всё!

– Мама, мама, – в панике закричала девочка.

– Да, солнышко, – послышался рядом голос матери.

– Мама, почему бессмертные не могут противостоять Великим?

– Во-первых, дочка, они не должны, противостояние не самое лучшее решение проблемы, – спокойно ответила женщина.

– А во-вторых? Скажи мне, мама! Скажи, пожалуйста! Он мой брат, я чувствую, он не сможет выдержать этого... Он знает, что Ар убил тебя, он видел это. Эвони не должен находиться рядом с человеком, лишившим его семьи!

– Во-вторых, Великие обладают возможностью работать со сверхэнергией, – мама подошла к девочке и обняла ее за плечи. – Успокойся, доченька, успокойся.

– Эвони был с Адамом, – простонала Эми. – Теперь же...

– Что? – Елена отняла девочку от себя и взглянула в её глаза.

– Научи меня, мама! Я тоже хочу иметь эту возможность!

- Нет, Эми, это опасно! – мать внимательно смотрела на дочь.
- Мама, ты не понимаешь! Они не справятся с нами двумя.
- Но они могут разбить вас и справиться с вами поодиночке. Нет, Эми, это плохой план!
- А у тебя есть лучше?
- Да! Я научу тебя делать фантом.
- Фантом? – Эми удивленно смотрела на мать. – Что такое фантом?

– Сейчас, когда моя духовная субстанция мертва, – начала объяснения Елена, – я являюсь фантомом. Великие разрушили мои энергетические тела, но, как оказалось, у меня был фантом. Он есть не у всех, только у тех, кто достиг определённого уровня развития и умеет его делать. Эвони видит меня, а Великие – нет. Помнишь, ты тоже не могла видеть меня. Тогда мне приходилось создавать специальное пространство – пространство из той же энергии, из которой состоит фантом. Твой фантом был очень слаб, и ты теряла много сил, общаясь со мной. Сейчас ты окрепла и сможешь научиться контролировать фантом. Ты сможешь общаться с ним так, что Великие об этом не узнают, если будешь обладать таким же телом и контролировать его.

- Научи меня!

Эми была готова на всё, пусть она не сможет вызволить брата, но хотя бы сможет скрасить его существование в этих невыносимых условиях.

– Это просто, – ответила мама. – Фантом – это тончайшее энергетическое поле, на которую продублирована вся информация о тебе. К счастью, Великие плохо знают это поле, они уверены в том, что фантом не может обучаться, точнее самообучаться, а именно это нужно для освоения новых полей. Великие считают, что фантомом можно управлять лишь имея духовную субстанцию, так называемую душу человека. Ты уже умеешь создавать фантом. Сейчас ты – фантом. Но ты не умеешь управлять им. Этому тебе и надо научиться. Ты должна научиться отключать собственное тело, отрешаться от него и управлять только мыслью, фантомом. В тебе заложена эта информация, просто надо найти её!

- Как? – задала вопрос Эми. – Постой! Скажи, когда это было?

- Что, дочка?

- Когда ты управляла фантомом? Что тогда было еще?

Мама задумалась и через несколько секунд ответила:

- Меня предали, я была одна и ничего не помнила, мне нужно было вспомнить...

- Я поняла, – перебила её дочь.

Эми легла на постель и сосредоточилась, пытаясь проникнуть в свои воспоминания. Девочка не понимала, как воспоминания её мамы смогли стать её личными, но в своих попытках найти ответ на вопрос, как она может увидеть маму наяву, Эми нашла кое-что другое. Чужие воспоминания, воспоминания многих людей всплывали в её памяти, как собственные. Там она нашла и множество воспоминаний своей матери. И сейчас она шла по следу.

...Она очнулась на берегу неизвестной реки и абсолютно ничего не помнила. Ягоды, знакомый вкус ягод... Волки... Седой человек на лошади... Станный сон... Снова седой человек...

Вот оно!

...Она села на пол в позу «лотоса» и закрыла глаза. Она знала, что нужно делать сейчас. Всего пятнадцать минут, больше не надо. Она заперта, её никто не побеспокоит...

...Тело медленно расслаблялось... Она искала луч, который поведет её за собой, наполнит её божественной силой... Звезда над её головой... Она коснулась света звезды, концентрируя пойманную нить, увеличивая её диаметр и поглощая энергию информационного поля планеты, и, наполнившись до критической массы, отделила свой астрал и послала его со скоростью света...

Эми встала с постели:

– Я поняла, – сказала она.

– Так быстро? – спросила мама. – И каким образом?

Девочка проигнорировала вопрос матери.

– Я пойду к нему! – Эми уже собралась направить свой фантом на поиски брата, но мама её остановила:

– Подожди, дочка, я пойду с тобой! Так будет быстрее. Держи меня за руку.

И они полетели меж звезд к маленькому мальчику, которого заперли лишь за то, что он имеет человеческие чувства. Путешествие длилось всего несколько секунд, но они показались Эми вечностью. Новые энергии проносились мимо неё, но она не успевала рассмотреть, что это такое, она спешила, пыталась лететь настолько быстро, насколько это возможно, хотя в глубине души понимала, что сейчас эта скорость для неё максимальна.

Они появились прямо перед Эвони, который сидел в пустой белой комнате на высоком табурете. В комнате кроме мальчика, находились два человека, которые, по всей вероятности, постоянно за ним наблюдали. Эвони выглядел очень расстроенным. Мальчик поднял глаза и увидел Эми. Она, наверное, никогда не забудет то выражение ужаса на его лице, которое возникло при её появлении. Крик Эвони, казалось, мог переполошить всю вселенную:

– Нет!!!

– Что? Что ты видишь? – спросил седоволосый мужчина, подойдя к мальчику, но тот только повторял:

– Нет... нет...

Эми осторожно приблизилась к Эвони:

– Что с тобой? Что случилось? – спросила она его. – Не бойся! Они не видят меня.

– Они не могли убить и тебя! – тихо ответил Эвони, всхлипывая.

– Но я жива! – воскликнула Эми. – Это просто фантом. Я потом объясню. Просто мама объяснила мне, как я могу навестить тебя. Это не я, это просто фантом, и я могу им управлять. А я нахожусь...

– Нет! – мама подошла к детям. – Не говори! Они могут прочесть его мысли.

– Кого не могли убить? – спросил Эвони седоволосый мужчина. – С кем ты разговариваешь?

– Не с тобой, Ар! – раздражённо крикнул мальчик, повернувшись к мужчине. – Не с тобой!

Мужчина сосредоточенно посмотрел на ребёнка, словно пытался увидеть в нём то, что не видно было с первого взгляда, затем повернулся ко второму охраннику и сообщил:

– Он блокирует меня, причём так, что я не могу определить блокировку. Создаётся впечатление, что он ни с кем не разговаривал. Часть памяти Эвони закрыта так, что я не могу определить её присутствия в принципе. Это дело рук Адама. Я давно замечал за ним такие способности. Он научил этому и своего питомца.

– Интересно зачем? – недоверчиво произнёс собеседник Ара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.