

Сомнение

Никита Рассказов

Никита Рассказов

Сомнение

«Автор»

2024

Рассказов Н. Р.

Сомнение / Н. Р. Рассказов — «Автор», 2024

Главный герой, под тряску поезда, проваливается в сон, которые погружают его в глубины его сознания. Легкие, радостные мысли походят на природный ландшафт, но чем дольше он думает, тем быстрее красивый пейзаж превращается в серый, унылый город. Бродя по улицам, вместе с друзьями, он встречает человекоподобные, безликие силуэты. Они олицетворяют наше общество, на которое мы, как правило, не обращаем внимания, так и они не желают помогать нашему персонажу. Еще миг и вот мы еще глубже. Наша группа, олицетворяющая родных и близких все больше рассеивается и в какой-то момент пропадает. Величественные заборы и запутанные дороги словно наши переживания, мешающие жить, а голод и холод словно говорят о близости смерти. В конечном итоге, потеряв все, мы предстаем с главным врагом - с самим собой.

© Рассказов Н. Р., 2024

© Автор, 2024

Никита Рассказов

Сомнение

Нежный, успокаивающий стук колес поезда разносился по вагону. Легкая, убаюкивающая тряска вновь и вновь призывала ко сну. Мягкое кресло точно ласковые руки, а дорожный гул походит на сладкую колыбельную мелодию, опять и опять заставляя меня проваливаться в сон, лишь на миг, но столь теплый и необходимый, столь дорогой для меня, что и словами не передать. Лязгание стекла обострило мой слух, а звонкие шаги окончательно вернули меня в реальность. Это был небольших размеров человек, приятный собеседник, и по совместительству мой лучший друг.

– Угощайся! – Поставив на стол украшенный узорами стакан, в подтертом железном подстаканнике, произнес он, – Уже почти приехали, не терпится уже сытно поесть, да теплый душ принять, не так ли?

Не дожидаясь моего ответа он пошел дальше по вагону. Протерев глаза и обхватив руками стакан, я попробовал темно-коричневый напиток. По горлу потекла теплая жидкость, создавая по пути согревающий след. Повернув голову мне предстал прекрасный вид: Густой зимний лес, сменялся бескрайними полями и обратно. Сквозь вечно зеленый покров деревьев пробивался теплый, вечерний свет, а вокруг легкая выюга кружила недавно упавший снег. Распожившись по удобнее, я принялся наслаждаться своим, немного сладким, кофе.

Природный пейзаж резко сменился на урбанистический ландшафт. Мощные бетонные эстакады проносились над поездом. Въехав на небольшой мост мне открылась вид на не спящий город: повсюду возвышались огромные, то кирпичные, то панельные дома. Уставшие от времени они громоздились друг за другом, создавая лабиринт. Тёмно-серые облака, вырывающиеся из дальних градирен окутывали до этого звездное небо, создавая непроницаемый заслон. Узкие улицы всюду перекрытые заборами вились по городу. Плотная забитая дорога неохотно сдвигало пробку вглубь города. Задумавшись я и не заметил как поезд выехал на вокзал, такой же уставший и забитый. Скрип колес означенвал конец пути, я постепенно начал собирать свои вещи, бережно складывая их в спортивную сумку. Выйдя на станции наша «туристическая» группа толпилась вокруг проводника, насчитав 17 человек мы неторопливо вышли в город.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.