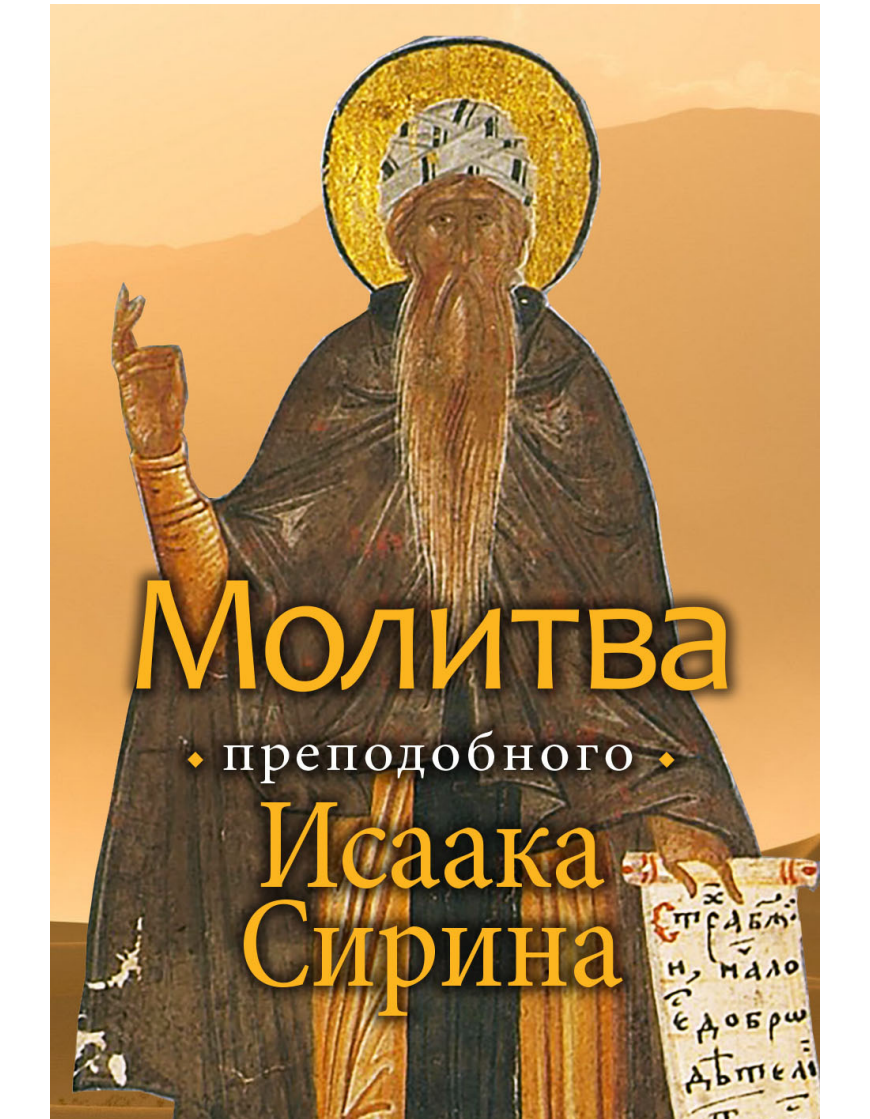


An icon of St. Isaac the Syrian, a bearded man with a long white beard, wearing a dark robe and a white head covering with a gold halo. He is holding a scroll in his left hand and gesturing with his right hand. The background is a warm, orange-brown gradient.

Молитва

♦ преподобного ♦

Исаака Сирина

Стрѣмъ
н, мало
є добрш
дѣтели

митрополит Иларион (Алфеев)

Молитва преподобного

Исаака Сирина

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70752136

Молитва преподобного Исаака Сирина: Издательской дом «Познание»;

М.; 2024

ISBN 978-5-6050484-3-5

Аннотация

Книга содержит молитву святого Исаака Сирина, переведенную с сирийского языка. Редкая по красоте, глубокая по содержанию, сильная по духовному воздействию, эта молитва в последние годы приобрела широкую известность благодаря аудиозаписи в интернете, которую прослушали более десяти миллионов человек. Книга содержит также другие, менее известные молитвы преподобного Исаака Сирина.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

ОДГ

ОСУР.

ІСАК

Страшнѣ
и, мало
ѣ добрѣ
дѣтѣмъ
гласѣ
выпро
шеніе
вѣры

МИТРОПОЛИТ
Иларион (Алфеев)
Молитва преподобного
Исаака Сирина

© Митрополит Иларион (Алфеев), перевод, 2024

© Издательский дом «Познание», 2024



Преподобный Исаак Сирин, епископ Ниневийский.
Миниатюра из «Слов постнических» Исаака Сирина из Лавры Св. Афанасия на Афоне. Фрагмент. 1389 г.

Предисловие



Преподобный Исаак Сирин – один из двух самых почитаемых в Православной Церкви сирийских святых, наряду с преподобным Ефремом Сириным. Память их празднуется в один день – 10 февраля (н. ст.)

Русскому читателю преподобный Исаак Сирин был на протяжении многих веков известен по книге «Слова подвижнические», переведенной с греческого языка сначала на славянский, а затем – неоднократно – на русский. Но писал он на сирийском, и на этом языке сохранился значительно больший по объему корпус его творений.

Уже в древности творения преподобного Исаака Сирина были распределены в несколько сборников, которые в сирийской традиции называются «частями» (*pālgwātā*), а в современной научной традиции – «томами» или «собраниями». Уже в старейшей православной рукописи «Слов подвижнических» – Sinai syr. 24 (VIII–IX вв.) – упомянуты четыре тома сочинений сирийского подвижника: «С Христовой помо-

щью завершаем писать первую часть, одну из четырех, учения Мар Исаака»¹.

В настоящее время русскому читателю доступен также второй том творений преподобного. Его оригинальный текст был издан в 1995 году выдающимся знатоком сирийской письменности профессором Себастьяном Брокм по рукописи X века, сохранившейся в оксфордской Бодлеанской библиотеке. В 1998 году иеромонах Иларион (Алфеев), ныне митрополит, опубликовал русский перевод значительной части этого тома, включающего 41 беседу, под названием «О божественных тайнах и о духовной жизни».

Книга, которую вы держите в руках, представляет собой пятую беседу из второго тома творений преподобного Исаака. Данная беседа написана в форме молитвы. В корпусе творений преподобного немало молитв, но эта – самая пространная, глубокая и разнообразная по содержанию.

В последние годы она приобрела широкую известность благодаря аудиоверсии в исполнении актера Олега Шкловского. Эта аудиоверсия была размещена в интернете на разных YouTube-каналах, и распространение ее стало стремительным. На момент написания данного предисловия совокупное число прослушиваний молитвы преподобного Исаака Сирина в русском переводе превысило 10 миллионов.

¹ Кессель Г. М. Пятое собрание Исаака Ниневийского: предварительные наблюдения о новонайденной рукописи (*olim* Diyarbakir / Scher 25) // Богословские труды. Вып. 47–48. М., 2018. С. 239.

Святой Исаак, очевидно, не рассчитывал на широкое внимание к своим текстам. Вместе с тем он написал молитву не только для личного употребления. Он оставил ее своим читателям – ради помощи тем, кому бывает трудно настроиться на сосредоточенную беседу с Богом.

И первое, о чем святой Исаак говорит людям, взявшим в руки текст его молитвы, – это молчание. Это главный подарок, который молящийся находит, как шкатулку-тайник, в щедрой россыпи весомых слов.

Как поэт Исаак Сирин укоренен в предшествующей традиции, виднейшим представителем которой был Ефрем Сирин. Преподобный Ефрем выстроил целое богословие молчания. Он жил в эпоху ожесточенных споров о вере. У своих оппонентов он усматривал желание рационально познать Бога, описать Его стройными логическими схемами. Рассуждая об их попытках проникнуть в Божественную тайну, Ефрем Сирин использует не менее девяти глаголов, указывающих на изучение, исследование, проверку, споры, вопросы с целью разобраться, что к чему. Почти всегда эти глаголы имеют для поэта негативное значение. Он противопоставляет им молчание как единственно возможный язык разговора о Боге.

Однако молчание – это не отказ подступить к тайне. Молчание – не отказ от встречи. В человеческих отношениях трепетный взгляд может передать больше, чем слова. Молчание перед непостижимостью Бога – это тоже внима-

тельный взгляд, которым можно выразить многое.

Вот почему Ефрем Сирин посвящает молчанию столько вдохновенных строф. Его «Гимны о вере», самый большой дошедший от него поэтический сборник, – это, в первую очередь, песни в честь молчания. Здесь нет противоречия: внимательному молчанию нужно научиться, и святой Ефрем действует как учитель. Свои песнопения он тоже составлял, имея в виду в первую очередь круг учеников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.