

Алька и Его Троллейшество



Лана Вьет

Лана Вьет

Алька и Его Троллейшество

«Автор»

2024

Вьет Л.

Алька и Его Троллейшество / Л. Вьет — «Автор», 2024

Алька на время остается под присмотром бабушки и дяди. Сделав шуточный звонок по телефону, она попадает в нешуточную историю, где ей приходится путешествовать по магическим мирам и даже попасть в Темный мир, откуда никто не выходил живым... Алька узнает, что обладает волшебными способностями, обретает наставницу Сиреневую фею, а также маленьких, но настоящих друзей эльфа Элфи и гнома Эрфи. Помогая волшебным мирам объединиться против злых троллей, смелая девочка возвращает Волшебную Карту Настоящего Моментa, раскрывает секрет ужасного предсказания Его Троллейшеству и становится «ВлюбойМоментПочетнойГостьей». Алька выясняет, что иногда все не так, как кажется. Благодаря своему доброму сердцу ей удастся помочь и установить дружбу между волшебными мирами. Это увлекательное путешествие в сказочные миры рассказывает о дружбе и взаимопомощи.

© Вьет Л., 2024

© Автор, 2024

Лана Вьет

Алька и Его Троллейшество

Когда остаешься дома одна, ощущаешь чувство свободы от вечного маминого: «Алька! Поторопись, в школу опоздаешь» или «Вымой руки!», «Садись делать уроки!» и так до бесконечности. Но с другой стороны, первоклассница Алька скучала по маме, которая улетела в командировку. Алькина мама работала в издательстве и часто посещала книжные ярмарки. Алька оставалась под присмотром бабушки и дяди Симы, который работает в службе охраны огромного бизнес-центра. После школы Алька приходила туда, делала уроки, потом слонялась без дела до окончания дядиной смены. На работе дядю Симу все звали уважительно Серафимом Никифоровичем. Вечером дядя Сима подвозил племянницу до дома на машине. Алькиной маме он приходился старшим и единственным братом, она частенько называла его "мой крылатый Серафим". Алька даже прищуривала глаза, стараясь увидеть крылья за спиной дяди, но пока она в этом не преуспела. Надо сказать, дядя Сима, действительно, был такой весь порядочно-правильный и всех выручал. Обычно он говорил сестре: «Алесь, сестрёнка, да не вопрос, помогу.» В свое отсутствие, Алесья Никифоровна звонила ему каждый день, расспрашивая как они справляются, обещая вернуться через недельку. Дома Альку ждал горячий ужин. Бабушка Наталья Васильевна, хоть и вышла на пенсию, но продолжала работать, поэтому домой возвращалась вечером.

- Алька, уроки сделала? – с порога спросила Наталья Васильевна.
- Баааааа, отгадай с трех раз! – как обычно протянула Алька.
- А может лучше попу отодрать, у меня и с первого раза получится, – засмеялась Наталья Васильевна, – мамке твоей доставалось, шлепала иногда.
- Хоть за дело? – улыбнулась Алька.
- А то как же?! Конечно, – ответила бабушка, – иди, мой руки, да за стол. Я тебе вареничков сварила.

Уплетая за обе щеки бабушкин "хэнд кук", как свою домашнюю готовку называла сама Наталья Васильевна, Алька, по сложившейся традиции, рассказывала бабушке как прошёл день, даже если это был обычный и ничем не примечательный день. Бабушка любила повторять, что каждая минута жизни неповторима, надо ценить прожитые дни и всегда чему –то учиться. Иногда Алька рассказывала бабушке невероятные маленькие истории, родившиеся у нее в голове. Наталья Васильевна поддерживала стремление внучки к сочинительству. Для развития Алькиной фантазии бабушка частенько начинала рассказывать какую-нибудь выдуманную историю и потом просила внучку продолжить. С бабушкой никогда не было скучно.

На следующий день Алька, как обычно, сделала уроки в «каморке дяди Симы», как шуточно называл свой кабинет сам дядя. Это была довольно уютная, небольших размеров комната. На отдельном столике у большого письменного стола стояло три телефона. Алька попыталась выяснить для чего нужно столько телефонов, когда дядя Сима всегда разговаривает по мобильному. Он ответил, что телефоны на экстренный случай, если мобильная связь не найдет сети, а один старый, как выразился дядя, допотопный, вообще не работал. Дядя Сима куда-то вышел. Алька немного поскучала, потом сняла трубку старого телефона.

- Я настаиваю на этом! Это совершенно необходимо сделать... Я на вас надеюсь! – копируя дядю, важным тоном сказала Алька, поправляя очки, посадив их на кончик носа.
- Все готово! Ждем! – услышала Алька на том конце трубки.
- Кого?! – испуганно спросила Алька.

- Вас, – твердо ответили ей.
- Кто это там шутит... Вы кто? Где ждете? – Алька не могла сдержать любопытства.
- На подземной парковке. Ждем, поторопитесь! – бодро скомандовал голос в трубке.

"Почудилось, доигралась..." – подумала Алька. Она сидела, уставившись на телефон. Чтобы прийти в себя, Алька даже ущипнула себя за щеку. «Точно померещилось, бывает же такое!» – с облегчением решила Алька. Но одна мысль не давала ей покоя. Алька решила проверить, что там на парковке. Спустившись на лифте на «минус первый» этаж, где располагался подземный паркинг, Алька осмотрелась. Вдруг она увидела мигающие лампочки, как ёлочная гирлянда на розовом вертолёте! Алька понимала – невозможно, чтобы вертолёт приземлился на минус первом этаже. Решила подойти поближе. Пилот добродушно улыбался Альке. На его голове вместо шлема красовалась серебристая шляпа-цилиндр. Алька подумала, что это чей-то «деньрожденческий» сюрприз.

- Добро пожаловать на борт! – обратился к ней пилот.
- Нельзя садиться и летать с незнакомцами! – ответила ошеломленная Алька.
- Правильно! Но только не в этом случае! Прошу Вас, – сказал пилот, протянув ей руку.

Алька, не успев подумать «Что за случай такой?», подав руку, забралась на мягкое сиденье. Внутри вертолет был похож на игрушечный. Повсюду закружились блёстки и Альке показалось, что она попала в сверкающую метель из звёздной пыли. "Новая фея... Фея, та самая..." – слышала Алька обрывки фраз. На поляне, где она очутилась, никого не было. Даже вертолет с пилотом куда-то сказочным образом исчез.

- Ты фея, – прозвучал голос сверху.
- Нет, что вы, – возразила Алька.
- Не спорь, – сказал тот же голос, но уже справа.
- Почему взрослые всегда говорят: «не спорь со старшими», – удивилась Алька.
- Потому что думают, что у них больше опыта, – ответил голос слева.
- Вот именно, думают, – согласилась Алька.
- Но ты действительно волшебница, – утверждал голос.
- Не замечала за собой ничего эдакого... правда, один раз на физкультуре я случайно сделала кувырок назад, но относится ли это к волшебству? Мне кажется, что нет, – Алька задумалась.

Она не видела с кем вела беседу, но страха не было.

- Не веришь, значит, – хмыкнул голос.
- И даже не хмыкайте, – отреагировала Алька.
- У тебя амулет с изображением маленькой феи с крылышками. Откуда он? – спросил голос.
- Этот кулончик я нашла подо льдом на школьном дворе, отогрела руками и вытащила. Потом написала объявление о «потеряшке», но никто не отозвался. Тогда Анна Петровна, наша завхоз, сказала, что я могу взять его себе, – объяснила Алька.
- Ношение этого амулета подразумевает имеющуюся связь с магической природой, – голос звучал опять откуда-то сверху.
- Что ты летаешь вокруг меня? Покажись мне, – требовательно попросила Алька.

Алька увидела строгую учительницу, очки в роговой оправе, костюм темно-коричневого цвета, длинная юбка, на подоле которой несколько маленьких складочек, нежно-голубая блузка в мелкий горошек с бантом. Туфли на невысоком устойчивом каблуке. В руках что-то вроде школьного журнала.

– Откуда ты взялась?! – опешила Алька, удивившись, что обратилась к незнакомке на «ты».

– Разве уважительно разговаривать со старшими на «ты»? – совсем не строго спросила «учительница».

Не дожидаясь ответа, она потащила Альку за рукав. Они оказались в беседке, окружённой красивыми цветами. Рядом качели, обвитые разноцветными лентами. Кругом порхали огромные бабочки, ярко-лимонные мотыльки и маленькие голосистые птички. Уютные скамеечки внутри беседки так и приглашали присесть и отдохнуть.

– Садись, – сказала "учительница".

– Прямо, как в школе, – пробурчала Алька, – ты кто?

– Я старшая фея, – сказала "учительница", – Сиреневая фея.

– Тогда почему ты выглядишь как учитель в школе?! – не поверила

Алька.

– Это ты создала мой образ, ты же сама захотела видеть меня такой! Разве не так? – ответила фея, – Мы обладаем способностью показываться в облике, в котором нас ожидают увидеть! Могу я попросить тебя хлопнуть в ладоши и потом дунуть.

– Странное у тебя желание, – усмехнулась Алька.

Алька хлопнула в ладоши три раза и, сложив кисти лодочкой, дунула на них. Каково же было удивление, когда с ладошек слетели блески.

– Видишь, ты волшебница! – сказала фея.

– Ты меня разыгрываешь... скажи честно, это мама заказала сюрприз, чтобы я по ней не скучала? – Альку осенила догадка.

– Нет, – ответила фея.

– Покажи квитанцию! – потребовала Алька.

Алька услышала залиvistый смех феи, словно перезвон колокольчиков, когда дует ветерок. И она поверила, что перед ней настоящая волшебница. Фея взмахнула прозрачным сиреневым шлейфом, и у Альки начали слипаться глаза. Она только успела подумать «Откуда это у феи – учительницы появился шлейф. Алька провалилась в чудесный сон: яркое солнышко, голубое небо с белоснежными облаками, сочная зелёная травка. Алька порхала с цветка на цветок, кружилась в цветочной пыли как бабочка, вдыхала прекрасные ароматы и танцевала под дивную музыку ветра. Во всем теле чувствовалась необычайная лёгкость! Но вдруг ощущение безмятежного счастья исчезло. На небе появились грозовые тучи, они нависали всё ниже, словно хотели придавить Альку. Внезапно посыпался крупный град. Алька прикрыла голову руками, но градины больно ударили по рукам, лицу и негде было от них укрыться. Алька застонала.

– Проснись, проснись! – трясла Адьку за плечи Сиреневая фея.

– Да, я не сплю... – бормотала Алька.

– Ты видела? Нашему миру грозит опасность, – сказала фея.

- Какая опасность? Ведь это сказочный мир, – не понимала Алька.
- Фейри обладают магией и существуют в нескольких мирах. Есть злые сущности, которые не могут успокоиться, пока не сделают какую-нибудь пакость, – объяснила фея.
- А что они могут сделать? – спросила Алька.
- Они пытаются лишить нас магической силы и захватить власть над нашим миром. Но мы защитим себя! – сказала фея.

Алька услышала неуверенность в голосе.

- Тогда зачем ты вызвала меня? – спросила Алька, – вам нужна моя помощь, ведь так?
- Ты права, – ответила фея, погладив Альку по голове, – твоя доброта и чистая душа могут свершить многое. Я помогу тебе раскрыть магические способности.
- Вот девчонки удивятся! – обрадовалась Алька, вспомнив об одноклассниках, а потом добавила, – да нет, не поверят же... даже мама с бабушкой не поверят. Да я сама бы не поверила!
- Пойдем, я научу тебя слушать ветер и разговаривать с деревьями, – сказала Сиреневая фея.

Они стали подниматься в гору. Деревья с раскидистыми кронами, похожими на огромные зонтики, другие деревья с круглыми или квадратными кронами, словно их только что подстриг заботливый садовник. Цветы, как по волшебству, раскрываясь во всей красе, качали головками словно говоря: "В добрый путь!" Ласковый ветерок трепал Алькины волосы. Сиреневая фея остановилась, не доходя до вершины горы. Она предложила Альке прислушаться. После некоторых попыток сконцентрировать внимание на звуках, доносящихся из разных уголков, Алька, наконец, начала различать не только пение птиц или трели кузнечиков, но и шум моря где-то вдали, шуршание ветра в придорожных кустах и даже тихий шёпот разных существ.

- А я тебе говорю, это она... – шептал, прикрывая мордочку лапой, кто-то похожий на кролика.
- Будет видно, – отвечал пушистый зверек с маленькими ушками и длинным хвостом.
- Видно?! Да я и сейчас вижу, как она шевелит кончиком носа! – отозвался "кролик".
- Это колдуньи шевелят носом, а нам нужна сила доброй волшебницы, – сказал зверек.
- Скоро разберемся кто она такая, – ответил «кролик».

Фея улыбнулась и обняла Альку за плечи.

- Не отвлекайся, они могут болтать часами, – засмеялась она, – попробуй поговорить с деревьями, смотри какие они старые, много чего видели на своем веку.

Алька подошла к дереву, прижалась к нему щекой и притихла. Через некоторое время ей почудилось, что дерево рассказывает историю о том, как однажды его семена унесло далеко-далеко, потом из одного из них выросло деревце, за которым ухаживала одна маленькая девочка... У Альки перед глазами предстало деревце на даче, бабушка так и называла его «Алькино дерево». Когда дачный сезон подходил к концу, ближе к осени листья на нем становились ярко багровыми. К холодам деревце сбрасывало листья, и казалось жизнь в нем замирала, но ранней весной оно расцветало вновь.

- Ты чувствуешь природу, скоро ты сможешь вести с ней диалог, – обратилась к Альке Сиреневая фея.

- Я смогу разговаривать с животными и растениями?! – удивилась Алька.
- Конечно! – подтвердила фея, – Ты сможешь создавать свои миры!
- Я, правда, фея?! – не могла поверить Алька, – тогда почему я ничего особенного за собой не замечала? Я обычная девочка...
- Ты необычная девочка, ты девочка с доброй душой, – сказала Сиреневая фея.
- А где вы берете "звездную пыль", эти блески? – спросила Алька.
- О, она хранится в огромных старинных сундуках под навесными замками в подземелье, – серьезным тоном ответила Сиреневая фея.
- Ты шутишь? – не поверила ей Алька.
- Конечно шучу, – засмеялась фея, – но у нас есть старинные сундуки в подземельях!
- Можно мне посмотреть?! – у Альки заблестели глаза.
- Не сейчас, – сказала фея мягко, но так, чтобы стало понятно, упрашивать бесполезно.

Вскоре они оказались на огромной поляне, которая была похожа на... Алька долго подбирала слова, чтобы описать это место. Не нашла ничего лучшего, как «необычный аэродром». На поляне находились капсулы в виде капель и множество дорог.

- Пожалуйста, запомни, никогда не открывай двери капсул, – предупредила фея, – это может закончиться для тебя очень плохо...
- А что это? – спросила Алька.
- Это входы в другие миры, – пояснила фея, – без знания и магии, ты можешь не найти обратного выхода.

Сиреневая фея словно из воздуха достала предмет, похожий на компас. Алька разглядела его. Стрелка обычного компаса с четырьмя сторонами света всегда показывает направление на север. Здесь же их было семь, помеченных странными символами. Фея, видя как Алька живо интересуется этим предметом, не стала ждать расспросов.

- Он не всегда может помочь в поиске правильного направления, потому что расположение невидимых миров может меняться, – стала объяснять фея.
- Они могут бродить?! – пошутила Алька.
- Да, это блуждающие миры, они меняют свои координаты, чтобы чужакам было сложно туда попасть, – серьезно ответила фея.
- Значит, при желании, все же можно? – спросила Алька.
- Если очень постараться. Существует волшебная карта, которую захватили тролли. Карта хороша тем, что в любой момент показывает расположение невидимых миров. В них можно попасть и разузнать каковы планы их обитателей, дружелюбны ли они. Но для этого необходимо иметь карту Реального Времени, – объяснила фея.
- Бывают карты местности или мира, я даже видела карту звездного неба, но карт времени не бывает, – удивилась Алька.
- Я знаю, ты хорошо учишься в школе, – откликнулась фея, – но здесь все не так, как в вашем мире.
- Я думала, что в сказочном мире нет времени, – ответила Алька.
- Его и нет! Можешь называть это Настоящим Моментом, если тебе так удобнее, – пояснила фея.

Алька еще больше запуталась. Фея хлопнула в ладоши и Алька оказалась на невесомом гамаке, сотканном из легкой паутинки.

– Ты устала и тебе необходимо отдохнуть, – сказала Сиреневая фея и, улынувшись, добавила, – даже феям иногда нужен отдых. Увидимся позже. Фея исчезла.

Алька не могла не воспользоваться удобным случаем. Она спрыгнула на землю и подбежала к ближайшей капсуле. Птички зачирикали громче и, казалось, были очень встревожены. Но это не остановило Алку. Она крепко сжала в ладошке ручку двери, не решаясь открыть. Немного помедлив, Алка попробовала открыть дверь, но та не поддавалась. Неужели нужно специальное волшебное слово, чтобы попасть внутрь. Алка не могла уйти, не достигнув своей цели! Она подергала ручку еще раз и дверь распахнулась. Войдя внутрь, Алка увидела ступеньки, уходящие глубоко вниз. Оглянувшись назад, проверяя путь к отступлению, Алка поняла, что ей не удастся это сделать. Дверь не просто захлопнулась, она вообще исчезла! Ничего не оставалось делать, как спускаться по ступеням.

Алька немного испугалась, но внезапно страх исчез. В полутьме Алка разглядела маленьких крылатых эльфов! Крохотные эльфы цеплялись за платье. Вскоре Алка вышла на зеленую лужайку. Вверху плыли белые пушистые облака и, если бы не эти крылатые существа, Алка никогда бы не поверила, что очутилась в другом мире. Вдруг кто-то пискнул у нее на голове. Алка потрогала свои волосы.

– Ай, ай! Осторожней ты! Раздавишь своими лапищами! – услышала она.

– Что ты там делаешь? Ну-ка, слезай сейчас же! – скомандовала Алка, – Слезай, кому говорю!

– Так помоги же! Кричать все умеют. Я запутался в твоих волосах! – пыхтел кто-то.

Алька стала распутывать волосы и вдруг почувствовала, как кто-то вцепился ей в палец. Она опустила руку и увидела эльфа. Сомнений не было.

– Я эльф! Что ты так смотришь... – сказала маленькое существо. Алка поймала себя на том, что уставилась на него, широко раскрыв глаза.

Кто б не удивился!

– Прости, ты такой крошечный, – улынулась Алка.

– Видно ты у нас первый раз, – ответил кроха-эльф.

– А что, к вам часто заходят гости? – удивилась Алка.

– Бывает. – ответил эльф, – Ты хочешь посмотреть как мы живем?

– Конечно! – воскликнула Алка.

– Тогда пошли, что расселась! – незлобно сказал эльф.

Алька встала и эльф юркнул в карман платья, удобно устроившись. Он махнул крылышком в знак того, что можно идти.

– В какую сторону идти-то? – поинтересовалась Алка.

– Все-равно куда. Куда бы ты ни шла, все тропинки приведут тебя в одно место, – сказал эльф загадочно, – Только одна тропинка ведет к злым гномам, но у нас сейчас с ними перемирие.

– В таком сказочном месте нет мира?! – воскликнула Алка.

– Удивлена? – хитро спросил эльф.

Алька промолчала. Ей хотелось бы увидеть мир без ссор и распрей, там где все живут дружно. Но если даже в сказочных мирах... Мысли прервал маленький порхающий эльф. Он кружил у нее перед глазами.

- Я тебе рассказываю, а ты не слушаешь! – возмущался маленький эльф.
- Я? – рассеянно спросила Алька.
- А кто же! Ты спросила почему у нас нет мира, так? – переспросил порхающий эльф.
- Да, конечно... Прости, я немного задумалась, – извинилась Алька.
- Прощаю! Только предупреждаю, если будешь такой невнимательной,

вряд ли сможешь что-то понять, – снисходительно сказал эльф и продолжил свой рассказ, – Так вот, гномы приходят сюда за ягодами и ссорятся с нами, наверное из-за скуки. Ты замечала, что некоторые становятся злыми просто от скуки? Если б они были заняты, им было бы некогда лезть к другим.

Алька пожала плечами, не зная, что ответить. Но тут эльф закричал ей в ухо: "Ложись! Теперь лучше ползти, ты слишком большая, тебя могут заметить издалека! Мне это совсем ни к чему! Спросят зачем я тебя привел..."»

Алька, повинувшись маленькому порхающему существу, опустилась на траву и поползла на четвереньках. Эльф опять подлетел к уху.

- Еще ниже, прошу тебя, – попросил он.
- Ну, хорошо, хорошо, – проворчав, Алька послушно легла на живот.

Высокая трава закрыла Алькку. Пришлось ползти по-пластунски. Вскоре эльф приостановился, замахав крылышками на одном месте, а потом уселся на плече Альки.

- Вот и прилетели, – сказал он.
- Кто прилетел, а кто и приполз, – не удержалась съязвить Алька.
- Не сердись, – сказал эльф.

Алька фыркнула. Эльф стал щекотать крылышком ее ухо.

- Ладно, не сержусь я, – сдалась, наконец, Алька.
- Раздвинь траву и смотри туда, – ответил проказник эльф.

Алька увидела большой цветочный луг. Несколько эльфов очень слаженно работали. Одни порхали, держа малюсенькие лейки, поливая из них растения. Другие рыхлили почву. Третьи сновали туда-сюда. Алька не сразу поняла какую роль они выполняли. Сначала Алька приняла их за командиров. Но приглядевшись, поняла, что те занимались «дозаправкой» в воздухе. Они приносили в ведерках воду и заливали в опустевшие лейки.

– Мы – цветочные эльфы, – перешел на шепот маленький эльф, – строим свой цветущий сад, ухаживаем за ним: садим, поливаем, пропалываем от сорняков.

– Я думала сказочные существа ничего не делают, только отдыхают и веселятся, – призналась Алька.

- Нууу, – протянул эльф, – это же скучно ничего не делать!
- Не знаю, – ответила Алька, – я об этом не думала.

– А я думаю, если бы тебе было нечего делать, ты бы от "ничегонеделания" пошла ссориться с гномами, – сказал эльф, все еще сидя на Алькином плече.

– Почему с гномами!? – удивилась Алька.

– А с кем же еще! Это наши ближайшие соседи. Если бы им было с кем ссориться, они бы нас не тревожили, – грустно сказал эльф.

– Как можно с вами ссориться, вы такие маленькие и милые, – стараясь утешить маленького эльфа, сказала Алька.

– А ты пойди скажи им, – в голосе эльфа слышались нотки надежд.

– Я не могу задерживаться. Меня ждет Сиреневая фея, – оправдывалась Алька.

Она заметила, как маленький крылатый эльф загрустил.

– Эй-ей, да не унывай ты! – успокаивала его Алька, – я обязательно вернусь и попробую договориться с вашими гномами.

– И не наши они вовсе, – эльф немного повеселел, – а ты правда-правда вернешься?

– Правда-правда, – пообещала Алька, – мне бы только найти сюда вход. Фея сказала, что я могу потеряться.

– Все правильно она говорит, – сказал эльф, – но ты же со мной! Я дам тебе колокольчик, позвони, когда понадобится. Возвращайся! Может гномы тебя послушают, раз ты такая большая волшебница...

Алька хотела спросить эльфа почему тот решил, что она волшебница, но внезапный порыв сильного ветра увлек ее за собой. Пришлось зажмурить глаза, потому что в потоке воздуха кружились разные веточки и листья. Плехнувшись на твердую поверхность, Алька услышала, как что-то звякнуло. В кармане платья она обнаружила маленький колокольчик.

– Ты ничего не скрываешь? – услышала Алька голос Сиреновой феи.

– Я очень хорошо отдохнула! – Алька не решила признаться, хотя понимала, что лучше было бы сказать правду.

– Тебе надо отправиться в страну троллей и добыть Волшебную карту. – сказала фея, добавив, – если, конечно, ты готова нам помочь.

– Я хочу помочь. Разве я могу вернуться домой и жить так, будто ничего не произошло... – ответила Алька.

Сиреневая фея улыбнулась.

– Трудность в том, что ты можешь попасть не туда. И тебе придется справляться одной, без моей помощи, – предупредила фея.

Алька помолчала, обдумывая слова Сиреновой феи.

– Я постараюсь сделать все, чтобы помочь вам! – ответила Алька после недолгой паузы.

– Я ожидала такой ответ, – улыбнулась фея, – ты из рода фейри, а мы всегда поддерживаем друг друга.

Сиреневая фея взяла Альку за руку и, подхваченные невидимым ветром, они взмыли вверх и полетели. Приземлились на той поляне, которую Алька назвала «странным аэродромом». Фея хлопнула в ладоши и, в взвившемся клубе блестящей пыли, появился «компас». Сиреневая фея подержала его в руках, а потом быстрыми шагами пошла к дальней капсуле. Алька еле поспевала за ней. Подойдя к двери капсулы, фея развернулась и положила обе руки на плечи Альки.

– Ты должна знать, что немного обучилась волшебному ремеслу, когда спала, – сказала фея.

– Вот бы всегда так: заснул и во сне выучил все, что задали в школе! – восхитилась Алька.

– Кроме злых колдунов, волшебники не позволяют себе всегда прибегать к магии. Иногда нужно приложить старания, – наставительно сказала фея и, глядя Альке в глаза спросила, – Ты не передумала?

– Нет, не передумала. – твердо ответила Алька.

Алька смело вошла в открытую перед ней дверь. ...

Проход оказался очень узким. Алька подумала, что застрянет, но лаз стал расширяться, да так что Алька смогла встать на ноги! Явно эта нора была чьих-то рук дело ... вернее, лап. Не успела она подумать о существах, живущих здесь, как ее окружили несколько человечков с темно-коричневым оттенком кожи и ушами по форме напоминающими звериные. Феири смотрели на Альку с любопытством, в их глазах читался вопрос: «Зачем девочка залезла в их мир?». Как существа мирные и гостеприимные, они стали встречать гостью, как подобает радушному хозяину. Человечки запели веселую песенку!

Этот год был урожайным, как мы и предсказывали!

Много сочной травы на лугах, где паслись дикие лани.

Вот отведай чудесного сыра, пахнущего ароматного сыра!

И не побрезгуй садовыми грушами,

сочными спелыми садовыми грушами!

Они распевали не совсем в рифму, но от всей души. Алька улыбнулась. Человечки протягивали ей корзинки с сыром и грушами. Алька разглядывала радушных хозяев: короткие курточки зелёного, серого и синего цвета, поверх которых наброшены красные или чёрные длинные плащи. Человечки уселись рядом на мягкую травку, приглашая ее сделать то же самое. Милые существа подогнули ноги под себя, а ручки положили на колени. Который сидел ближе, протянул грушу.

– Что тебя привело к нам? – спросил он, когда Алька взяла грушу.

– А я уж подумала, что вы всегда поёте, – улыбнулась Алька, видя как все внимательно навестили свои длинные ушки.

Алька откусила грушу.

– Очень вкусная, спасибо. – прожевав, сказала она, – Вы хотите знать почему я здесь? Вообще-то я ишу троллей.

Феири удивились. Воцарилось молчание, которое нарушил тот, кто сидел ближе к Альке. Наверное, он был у них главный.

– Мы способны управлять различными природными явлениями, вызывать ураганы и бури, – сказал он.

– Поднимать уровень воды в реках, – добавил другой.

– Или спускать с гор лавины! – подхватил третий.

– Мы можем предсказать будет ли следующий год урожайным, – продолжил четвертый.

– А ещё мы советуем крестьянам, когда им нужно начинать сбор созревших плодов и злаков, – сказал пятый.

– Мы помогаем фермерам ухаживать за домашними животными! – похвастался шестой.

– Иногда мы превращаем листья деревьев в золото и драгоценные камни, – сказал седьмой.

– Если нас не обижать, мы приносим в дом достаток и счастье, – подитожил первый, сидящий рядом с Алькой, – но путь в страну троллей нам не известен, да мы и не хотим знать, потому что тролли – народец злой.

– Ах, как жаль, – расстроилась Алька.

– Оставайся с нами, – предложил главный маленький человечек, – будешь с нами собирать урожай, мы тебя научим делать ароматный сыр.

– Я бы с удовольствием, – ответила Алька, – но не могу, я обещала помочь Сиреновой фее.

– Тогда мы не можем тебя задерживать, – ответил фейри.

Все закивали головками в знак полного согласия. Алька встала, человечки тоже соскочили со своих мест. Девочка пошла, помахав рукой на прощание. Милые маленькие фейри стали тоже махать в ответ и кричать, чтобы она возвращалась, разумеется после того, как поможет тем, кому обещала. Альке было жаль расставаться с улыбочивыми и гостеприимными человечками, но ей было необходимо продолжить путешествие. Когда Алька вылезла из норы, она, как говорится в сказках, пошла куда глаза глядят.

Вдруг кто-то прошмыгнул и скрылся за огромным валуном, стоявшем посреди поляны. Алька прикоснулась к шершавой поверхности камня и он сдвинулся, раскрывая лестницу, ведущую в подземелье. Остановившись в нерешительности, Алька задумалась, стоит ли продолжать путь. "Надо быть очень осторожной" – подумала Алька, уже спускаясь вниз. Ступеньки закончились и Алька отшатнулась назад. Перед ней разверзлась пропасть, через которую недалеко переброшен висячий мост. Смелая Алька зацепилась за выступы в скале и по очень узкой тропинке стала пробираться к мосту. Камешки из-под ног, срываясь, падали в ущелье и так как ни единого звука не долетало, Алька поняла, что пропасть очень глубокая. Ноги и руки дрожали. Наконец, небольшое расстояние до моста было пройдено, но только Алька хотела ступить на мост, как откуда ни возьмись, появился тролль. Предстояло выяснить, что от него ожидать.

– Ты кто? – спросила Алька, чтобы разговорить его.

– Тролль, будто сама не знаешь, – зло хмыкнул тролль.

"Кажется ничего хорошего ждать не приходится, но наконец-то я попала в страну троллей!" – поняла Алька. Тролль, покрытый волосами, с длинными большими ушами и лапами с огромными ступнями преградил вход на мост. На нём было одето какое-то тряпье, немного закрывающее маленькое мускулистое тело.

– Ты никак хочешь пройти по мосту? – ехидно спросил тролль.

– Собираюсь это сделать, – Алька не показала виду, что побаивается.

– Тогда скажи свое имя, – потребовал тролль, протянув ей лапу.

– Не скажу, пусть мое имя останется тайной, и я не жму руки незнакомцам, – не растерялась Алька.

Каким-то волшебным образом Алька понимала: нельзя говорить свое имя, иначе те, кто владеет колдовством, включив имя в заклинание смогут легко одолеть тебя. Тролль был недо-

волен и это еще раз подтверждало правильность ответа. Но Алька здесь не для того, чтобы тролль был доволен.

- Тогда ты упадешь в ущелье, – стал запугивать тролль.
- Всегда можно договориться, – Алька совсем не хотела разбиваться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.