ЗАСЛОН × Литрес

Звёздное наследие. Смерть и новое начало



Егор Буров

Егор Буров

Звёздное наследие. Смерть и новое начало

«Автор»
2024

Буров Е.

Звёздное наследие. Смерть и новое начало / Е. Буров — «Автор», 2024

Когда легендарного короля галактических пиратов, Дрейка Блэкстара, поймали и казнили, он оставил за собой великое наследие — карту, ведущую к его сокровищам, разделённую на несколько частей. С его последними словами: "Найдите мои сокровища, если сможете", началась новая эра пиратства, полная опасностей и приключений.Алина Галактионова, восемнадцатилетняя девушка с планеты Терра-9, случайно находит часть загадочной карты. Вооружённая своим интеллектом, боевыми навыками и командой, собранной из лучших и самых смелых, она отправляется в великое путешествие по галактике. Приключения, опасности и бесконечные просторы космоса ждут их впереди. Смогут ли они найти сокровища короля пиратов и исполнить свои мечты?

© Буров Е., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Глава 1: Наследие Короля Пиратов 5
Глава 2: Тайна в семейном столе 7
Глава 3: Сбор команды 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Егор Буров
Звёздное наследие. Смерть и новое начало

Глава 1: Наследие Короля Пиратов

Галактика погрузилась во тьму. Корабль «Мститель Блэкстара» скользил среди звёзд, избегая патрулей галактического дозора. Капитан Дрейк Блэкстар, король галактических пиратов, стоял на мостике, глядя на бескрайние просторы космоса. Его чёрные волосы развевались на ветру, словно символ его воли и свободы. Сегодня он знал, что его время истекает. Сокровища, собранные за годы пиратства, были спрятаны надёжно, но галактический дозор всё ближе подбирался к его следу.

– Капитан, – обратилась к нему Миранда, его верный штурман, – Мы достигли координат. Всё готово.

– Отлично, – сказал Дрейк, поворачиваясь к экипажу. – Слушайте меня внимательно. Сегодня мы делаем последнее дело. Наши сокровища будут спрятаны, а карты разделены. Каждая часть карты должна быть скрыта на разных планетах. Это наш единственный шанс сохранить наследие пиратов.

Экипаж переглянулся, понимая всю серьёзность момента. Дрейк шагнул к центральному компьютеру и активировал систему разделения карты. На экране появилась яркая трёхмерная голограмма галактики с отмеченными планетами. В нескольких точках замигали красные огоньки – это были места, где Дрейк планировал спрятать части карты.

– Помните, – продолжил Дрейк, – каждый из вас отвечает за одну часть карты. Сокровища должны быть найдены только достойными. Галактика ещё не видела конца пиратства. Мы оставим наш след на века.

С этими словами Дрейк ввёл последние команды в компьютер. На экране высветилось подтверждение – карта была успешно разделена и закодирована.

Вскоре после этого, «Мститель Блэкстара» приземлился на первой планете – Авалоне. Здесь, в густых джунглях, экипаж спрятал первую часть карты. Дрейк наблюдал за своими людьми, как они тщательно выбирали место и скрывали фрагмент. Он знал, что у них мало времени. Галактический дозор уже был на хвосте.

Как только работа была завершена, Дрейк приказал подняться в воздух. Планета за планетой, часть за частью, сокровища скрывались по всей галактике. В последней миссии на планете Кронос, экипаж не успел скрыться вовремя. Патруль галактического дозора окружил их, и началась ожесточённая битва.

– Капитан, мы окружены! – крикнул Миранда, с трудом удерживая управление кораблём.

– Держитесь, – скомандовал Дрейк, чувствуя, как его сердце бьётся быстрее.

Взрывы раздавались вокруг, корабль дрожал от ударов. Дрейк понял, что шансов на побег почти не осталось. Взяв микрофон, он обратился к экипажу:

– Мы сделали всё, что могли. Помните наши принципы. За свободу!

С этими словами он активировал автопилот, направив корабль на саморазрушение, и приказал экипажу эвакуироваться. В последний момент, когда корабль взорвался, Дрейка схватили солдаты галактического дозора. Он был пленён, но не сломлен.

Тюрьма на Зетусе была известна своей суровостью. Здесь не было побегов, а заключённые редко доживали до конца своих сроков. Дрейк знал, что его дни сочтены. Он сидел в своей камере, размышляя о том, как долго продержатся сокровища, и кто сможет их найти.

Через несколько дней его вызвали на суд. Суд был коротким, и приговор – смертная казнь – был вынесен мгновенно. Дрейк не выразил никаких эмоций. Он знал, что его смерть станет началом новой эры.

На площади Зетуса собралась огромная толпа. Люди пришли посмотреть на казнь самого известного пирата галактики. Дрейк стоял на эшафоте, держа голову высоко. Перед тем, как палач опустил топор, Дрейк выкрикнул:

– Найдите мои сокровища, если сможете!

Эти слова эхом разнеслись по площади, вызывая шепотки и обсуждения среди собравшихся. Галактический дозор не смог заглушить его голос. Смерть Дрейка была не концом, а началом. Началом новой эпохи пиратства и охоты за сокровищами. Прошли годы. История Дрейка Блэкстара и его сокровищ стала легендой. Галактические пиратские банды возродились, каждый надеялся найти хотя бы часть карты и разгадать тайну сокровищ. Но карта была потеряна, и никто не знал, где искать.

Тем временем, на одной из дальних планет жила Алина.

Глава 2: Тайна в семейном столе

Алина Галактионова сидела на уроке истории в школе на планете Терра-9, глубоко погружённая в рассказ учителя о знаменитом короле галактических пиратов Дрейке Блэкстаре. Она знала эту легенду наизусть и любила пересказывать её друзьям. Дрейк Блэкстар стал её вдохновением с детства, когда она впервые услышала его историю от отца.

– И вот, перед казнью, Дрейк Блэкстар произнёс свои последние слова, – драматически говорил учитель. – «Найдите мои сокровища, если сможете!» Эти слова эхом разнеслись по всей галактике, вызвав новую волну пиратства и охоты за его несметными богатствами.

Алина улыбнулась, вспоминая, как в детстве представляла себя пираткой, путешествующей по галактике в поисках сокровищ. Она всегда мечтала о приключениях, и эта легенда была для неё источником вдохновения.

После уроков Алина отправилась домой. Она жила в маленьком городке на окраине планеты, но каждый день ездила в большой город, процветающий в технологическом плане. Город, именуемый Нова-Сити, был известен своими высокими зданиями, футуристическими транспортерными системами и многочисленными инновациями. Алина всегда восхищалась контрастом между дикой природой Терра-9 и урбанистическим ландшафтом Нова-Сити.

Когда Алина вернулась домой, её ожидало привычное чувство спокойствия и уюта. Отец был в экспедиции, как обычно, и она решила провести вечер за уборкой его кабинета. Кабинет отца всегда был наполнен различными артефактами и документами, связанными с его исследовательской работой.

Перебирая старые журналы и книги, Алина наткнулась на странный предмет – старый металлический шар, покрытый древними символами и надписями. Она аккуратно взяла его в руки и почувствовала, как шар слегка нагрелся от её прикосновения.

– Интересно, что это? – прошептала Алина, осторожно изучая шар.

Она попыталась повернуть и сдвинуть различные части шара, и через несколько минут работы шар начал раскрываться. Внутри оказалась миниатюрная голограмма, проецирующая кусок карты. Алина мгновенно поняла, что это часть той самой карты, о которой шла речь в легенде о Дрейке Блэкстаре.

– Папа, что это такое? – спросила она сама себя, но отец был в экспедиции и не мог ответить на её вопрос.

Когда Сергей Галактионов вернулся из экспедиции, Алина сразу же показала ему найденный артефакт. Сергей внимательно посмотрел на голограмму, и его лицо стало серьёзным.

– Это… это часть карты Дрейка Блэкстара, – тихо произнёс он. – Где ты это нашла?

– В твоём кабинете, в старом ящике, – ответила Алина. – Почему ты никогда не говорил мне об этом?

Сергей глубоко вздохнул и сел на стул, пытаясь собраться с мыслями. Он знал, что рано или поздно этот момент наступит, но не думал, что так скоро.

– Это часть карты Дрейка Блэкстара, – наконец, ответил он. – Легендарного короля пиратов, который спрятал свои сокровища на неизвестной планете.

Алина внимательно смотрела на отца, ожидая объяснений. Сергей Галактионов, известный зоолог и исследователь, редко делился своими личными тайнами, но сейчас был момент истины. Он медленно перевёл взгляд с голограммы на дочь и начал свой рассказ.

– Много лет назад, когда я был моложе, – начал Сергей, – я участвовал в одной из самых опасных экспедиций в моей жизни. Мы отправились на планету Кронос, чтобы изучить редких существ, но судьба распорядилась иначе. Во время исследования одной из древних пещер я наткнулся на этот шар. Он был скрыт в потайной нише, окружённой древними знаками, которые я никогда прежде не видел.

Сергей задумался, вспоминая те события. Алина слушала его с затаённым дыханием.

– Тогда я не знал, что это часть карты Дрейка Блэкстара, – продолжил он. – Я привёз шар домой и начал его изучать. Это было похоже на головоломку. Я потратил месяцы, чтобы понять, как он работает. И когда наконец-то я открыл его, передо мной появилась эта голограмма.

Алина повернула взгляд на голограмму. Изображение звёздных систем и странные символы выглядели загадочно и маняще.

– Почему ты никому не рассказал об этом? – спросила она.

Сергей глубоко вздохнул.

– Понимаешь, Дрейк Блэкстар был не просто пиратом, – сказал он. – Его сокровища обладают неимоверной ценностью. Но дело не только в богатстве. Легенды говорят, что среди его сокровищ есть артефакты с невероятной силой, способные изменить судьбу галактики. Если они попадут в плохие руки, это может привести к катастрофе.

Алина задумалась. Она понимала, что отец хотел защитить её и весь мир от возможной опасности, но теперь, когда часть карты была найдена, она не могла просто оставить это.

– Я должна найти эти сокровища, папа, – решительно сказала она. – Это может быть моим шансом оставить след в истории и предотвратить возможную катастрофу. Я соберу команду и отправлюсь на поиски.

Сергей видел решимость в её глазах. Он знал, что её не остановить.

– Хорошо, – наконец сказал он. – Но я помогу тебе подготовиться. Ты должна быть готова ко всему.

Глава 3: Сбор команды

Как только Алина приняла решение начать поиски сокровищ Дрейка Блэкстара, она вспомнила про своего старого друга Артёма. Его отец, Михаил Александрович Горбунов, был владельцем крупной корпорации "Заслон", известной во всей галактике своими передовыми технологиями в области космических кораблей. Эта корпорация создаёт лучшие запчасти и целые космические суда, которые используются как для гражданских, так и для военных целей. Алина знала, что Михаил Горбунов и её отец были хорошими друзьями, поэтому решила обратиться к Артёму за помощью.

Корпорация "Заслон" занимала огромный комплекс зданий в промышленном районе Нова-Сити. Заводы, исследовательские лаборатории и офисы были расположены на огромной территории, охраняемой по последнему слову техники. Высокие стены, покрытые массивными камерами наблюдения и лазерными датчиками, окружали территорию, создавая впечатление неприступной крепости.

Главное здание корпорации было выполнено в современном стиле, с высокими стеклянными фасадами, отражающими солнечные лучи. Внутри здание напоминало футуристический комплекс с просторными холлами, украшенными голографическими дисплеями, на которых демонстрировались новейшие разработки компании. Повсюду сновали сотрудники, занятые важными делами, и автоматические дроны, доставляющие документы и материалы.

Алина и её отец пришли в центральный офис "Заслона". Войдя внутрь, они сразу почувствовали атмосферу технологического прогресса. Пройдя через главный холл, они поднялись на лифте на верхний этаж, где располагался кабинет Михаила Горбунова.

Кабинет Михаила был просторным и элегантным, с панорамными окнами, из которых открывался вид на Нова-Сити. Стены были украшены старинными картами и моделями космических кораблей, а на полках стояли награды и сертификаты, свидетельствующие о достижениях корпорации. В центре комнаты стоял большой деревянный стол с несколькими экранами и голографическими проекциями. Михаил сидел за столом, изучая очередной проект.

Михаил Горбунов был высоким мужчиной с седыми волосами и проницательным взглядом. Несмотря на возраст, он сохранял отличную физическую форму и внушал уважение своим авторитетным видом. Когда Алина и её отец вошли в кабинет, он поднялся и тепло поприветствовал их.

– Алина, Сергей! – воскликнул Михаил, подходя к ним. – Как я рад вас видеть!

– Здравствуй, Михаил, – ответил отец Алины, пожимая руку другу. – У нас к тебе важное дело.

Алина начала рассказывать о своём плане найти сокровища Дрейка Блэкстара. Михаил внимательно слушал, не перебивая. Когда она закончила, он посмотрел на неё с интересом.

– Это смелое решение, – сказал он. – Но я верю в вас. И, конечно, я готов помочь. Артём наверняка будет рад отправиться с вами. Он как раз завершил свой последний проект – небольшой, но очень мощный космический корабль.

Они прошли к мастерской Артёма, где он работал над своим кораблём. Корабль был великолепен. Он представлял собой компактный, но мощный фрегат, идеально подходящий для космических путешествий. Его обтекаемая форма, покрытая тёмно-синим металлом, придавала ему внушительный вид. На борту были видны многочисленные орудия и защитные системы, делающие его готовым к любым неожиданностям.

Корабль Артёма был настоящим шедевром инженерной мысли. Несмотря на небольшие размеры, он был оснащён передовыми технологиями и мог соперничать с крупными крейсерами. Внутри корабля была просторная каюта с удобными сиденьями и современной навига-

ционной системой, а также несколько спальных мест и небольшая кухня. Корабль был оснащён гравитационными генераторами, обеспечивающими комфортное пребывание на борту даже в открытом космосе.

Алина с восхищением осматривала корабль, пока Артём рассказывал о его характеристиках.

– Этот корабль оборудован новейшими двигателями, которые позволяют достигать невероятных скоростей, – объяснял Артём. – Мы также установили усиленные щиты и продвинутую систему вооружения. Это будет идеальный транспорт для нашего путешествия.

После осмотра корабля они вернулись в кабинет Михаила, чтобы обсудить дальнейшие шаги. Михаил предложил начать с посещения историка, который знал больше всех о пиратах той эпохи и изучил историю короля пиратов.

– Поговорите с профессором Сидоровым, – сказал Михаил. – Он живёт на Веге и посвятил всю свою жизнь изучению истории пиратства. Он может дать вам ценную информацию.

Отцы проводили их до выхода, шутливо напоминая, что они уже стары для таких приключений.

– Удачи вам, – сказал Михаил, пожимая руку Артёму. – Будьте осторожны и не забывайте, что всегда можете рассчитывать на нашу помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.