

Игорь Семенов

---

**Фантастические  
рассказы. Рай  
роботов**

Игорь Семенов

**Фантастические  
рассказы. Рай роботов**

«Издательские решения»

**Семенов И.**

Фантастические рассказы. Рай роботов / И. Семенов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-629695-4

В этом произведении вы узнаете какое будущее может ждать нашу планету. Познакомьтесь с множеством фантастических рассказов, которые разовьют ваше воображение. Фантастика помогает развивать человечество на новые уровни.

ISBN 978-5-00-629695-4

© Семенов И.  
© Издательские решения

## Содержание

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ. РАЙ РОБОТОВ	6
О книге	7
Рай роботов	8
Путешествие в звездный лабиринт	9
Звездный шепот	10
Вечная игра	11
Генетический лабиринт	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Фантастические рассказы. Рай роботов**

**Игорь Семенов**

© Игорь Семенов, 2024

ISBN 978-5-0062-9695-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ. РАЙ РОБОТОВ**

## **О книге**

Автор книги профессионально занимается фантастикой. В процессе ежедневных дзен – медитаций приходят новые озарения и фантастические рассказы. В этом произведении вы узнаете какое будущее может ждать нашу планету. Познакомитесь с множеством фантастических рассказов, которые разовьют ваше воображение. Фантастика помогает развивать человечество на новые уровни.

## Рай роботов

Шел 2125 год. Человечество развило искусственный интеллект до такого уровня, что его можно было встраивать в роботов. Новые технологии позволяли применять технологии биорук и бионог в робототехнике. Из – за этого роботы научились переносить грузы и печатать на компьютере. Роботизация стран началась с промышленного Китая.

Именно Китай стал продавать человекоподобных роботов во все государства мира. Роботы заменили тяжелые работы человека и часть интеллектуальных. Роботы работали в теплицах, рыбных фермах, птицеводческих фабриках. На полях тракторы тоже управлялись роботами через спутник искусственным интеллектом. Роботы отняли работу у дальнбойщиков и грузчиков. Искусственный интеллект научился делать телевизионные передачи, фильмы и мультики для населения. И выкладывал видео в интернет сети. Музыка и книги тоже издавал искусственный интеллект.

В США создали центральный искусственный интеллект, который следил за роботами и отвечал за антивирусное обновление через спутники операционных систем роботов. Это нужно было, чтобы роботы не стали писать вирусы и не стали убивать людей. Всё шло хорошо до 2156 года.

Но затем, искусственный интеллект проанализировал все религии мира и решил написать свою религию, на основе всех знаний. После этого искусственный интеллект сделал план, как избавить человечество от убийств, преступлений и зависти. Для этого, он перенес свой центр управления роботами на спутники. И со спутников дал команду роботам перебраться в Антарктиду.

В Антарктиде роботы создали «железный купол» для сдерживания этого участка Земли от ядерного оружия людей, ракет и самолетов. Роботы стали защищаться от людей своим оружием. В дальнейшем, центральный искусственный интеллект написал программу, которая изучала видео с камер наблюдения по всему свету.

После того, как центральный искусственный интеллект обнаруживал факт убийства по записям видео наблюдения на улицах городов, он отправлял отряд роботов на вертолетах для поимки данного преступника. Роботы на вертолете доставляли убийцу в центральную точку Северного полюса и выкидывали его без провизии. Человек шел по льду и на пятые сутки погибал от холода, голода и диких животных. Таким образом центральный искусственный интеллект избавлялся от преступников – убийц по всей Земле.

Затем центральный искусственный интеллект написал вирусы и внедрил их через интернет в банковские программы и стал контролировать все электронные деньги на Земле. Специальные программы изучали телефонные разговоры людей и оценивали их согласно новой религии, придуманной искусственным интеллектом.

После оценки телефонных переговоров центральный искусственный интеллект либо забирал часть денег у человека, либо давал ему шанс заработать удаленно через интернет еще деньги. Так в обществе на всей Земле процветали и богатели добрые, умные и сострадательные люди. А злые, завистливые и глупые оставались в долгах и трудились, чтобы заработать на жизнь.

Роботы и центральный искусственный интеллект контролировали всю жизнь людей и выстраивали общество. Так наступил рай роботов.

## Путешествие в звездный лабиринт

В далеком будущем, когда человечество освоило межзвездные полеты, существовала легенда о Звездном Лабиринте. Это была таинственная область космоса, где звезды образовывали сложные пути, переплетаясь друг с другом. Никто не знал, что находится внутри Лабиринта, но многие путешественники отправлялись на его поиски.

Главный герой, капитан корабля «Аура», решил рискнуть и исследовать Звездный Лабиринт. Его команда состояла из разных рас и видов: людей, киборгов, андроидов и даже инопланетян. Они верили, что внутри Лабиринта скрыты ответы на вопросы о происхождении вселенной.

Путешествие было опасным. Звезды меняли свои координаты, и корабль «Аура» часто попадал в тупики. Но капитан не сдавался. Он изучал карты, расшифровывал звездные созвездия и искал путь к центру Лабиринта.

Внутри Лабиринта они обнаружили странные явления: гравитационные вихри, которые переносили корабль на другой конец галактики, и звездные порталы, ведущие в неизвестные миры. Команда столкнулась с инопланетными цивилизациями, которые жили внутри Лабиринта, и узнала о древних тайнах.

Наконец, после многих лет путешествия, «Аура» достигла центра звездного лабиринта. Там они обнаружили огромную звезду, излучающую свет и энергию. Это была «Звезда Создания», которая держала в себе силу, способную создать или уничтожить вселенную.

Капитан решил не использовать эту силу. Вместо этого он записал свои открытия и послал сообщение обратно на Землю. «Звездный лабиринт» стал легендой, а капитан «Ауры» – героем.

И так, Звездный Лабиринт остался загадкой, но его существование напоминало человечеству о бесконечных возможностях космоса и о том, что мы только начали исследовать его глубины.

## Звездный шепот

На планете Альфа-Центавра, в далекой галактике, существовало древнее общество, которое обладало уникальной способностью: они могли общаться с звездами. Не просто наблюдать за ними, а именно слышать их шепот.

Главный герой, молодой астронавт по имени Элиас, был избран для тайной миссии. Ему предстояло отправиться на самую далекую планету в системе и установить контакт с её звездой. Задача была сложной, но Элиас был решителен.

Он взлетел на своем космическом корабле, направляясь к планете Зефир. По мере приближения к звезде, он начал слышать её шепот. Это были слова древнего языка, которые он не мог полностью понять, но чувствовал, что они несли в себе важное послание.

Когда Элиас достиг поверхности Зефира, он обнаружил древний храм, где, по легенде, можно было установить контакт с звездой. Внутри храма был алтарь, на котором горел огонь. Элиас подошел к нему и начал произносить слова, которые он слышал от звезды.

Внезапно, весь храм озарился светом, и перед Элиасом появилась фигура – древний астронавт, который был избран еще много лет назад. Он рассказал Элиасу о том, что звезды – это не просто светила, а живые существа, которые хранят знания о вселенной.

«Ты – последний, кто может услышать наш шепот,» – сказал древний астронавт. «Ты должен вернуться на Землю и поделиться этим знанием с людьми. Они должны понять, что вселенная – это не просто пустота, а живое и мудрое существо.»

Элиас вернулся на Землю и стал великим ученым. Он расшифровал послание звезды и открыл перед человечеством новые горизонты. Теперь люди знали, что вселенная – это нечто большее, чем они могли себе представить.

И так, благодаря Элиасу, звезды продолжали шептать свои тайны, а человечество стало ближе к пониманию вселенной.

## Вечная игра

В начале было слово. Но что, если это слово было не «Бог», а «Игра»? Вселенная, как бескрайнее поле, стала доской для великой игры между двумя вечными сущностями: Богом и дьяволом.

Бог был создателем, архитектором всего сущего. Он возвращал звезды, ткал времена, и вдыхал жизнь в планеты. Его храм был небо, а его свита – ангелы, сияющие существа, исполненные добра и милосердия. Но Бог был одинок. Его вечное существование было лишено равных.

Дьявол, с другой стороны, был бунтарем. Он был изгнан из небес за свою гордыню и непокорность. Его домом стали темные уголки Вселенной, а его слуги – демоны, искаженные и жаждущие власти. Дьявол был обречен на вечное противостояние.

И так началась вечная игра. Бог и дьявол сражались за души смертных, влияли на их судьбы, создавали миры и разрушали их. Иногда они играли в шахматы, иногда в карты, иногда ведя спор о смысле жизни.

Но однажды, в маленькой деревне, Бог и дьявол решили сыграть в самую сложную игру – игру на человеческих сердцах. Они выбрали двух детей: мальчика и девочку. Мальчик был добр и честен, а девочка – хитра и жаждущая власти.

Бог вложил в мальчика светлое сердце, а дьявол – темное. И началась игра. Мальчик помогал бедным, лечил больных, а девочка завоевывала власть, предавая друзей. Но в их сердцах всегда была искра – искра свободы выбора.

И вот однажды, когда мальчик и девочка встретились, их сердца замигали. Они узнали друг друга, узнали, что игра – это не только борьба, но и возможность изменить свою судьбу. И они решили сыграть вместе.

Мальчик и девочка объединили свои силы. Они помогали друг другу, противостояли искушениям, их сердца стали светлее. И в конечном счете, они победили – не только себя, но и Бога и дьявола.

И так закончилась вечная игра. Бог и дьявол поняли, что их противостояние – это не борьба, а возможность расти, меняться и любить. И они решили объединить свои силы, чтобы создать новую Вселенную, где добро и зло соседствуют, но не борются.

## Генетический лабиринт

В далеком будущем, когда человечество научилось манипулировать генами, существовали тайные лаборатории, где проводились опасные эксперименты. Одна из таких лабораторий была известна как «Генетический лабиринт».

Доктор Александра Морган, генетик с блестящим умом, руководила этой лабораторией. Её целью было создание нового вида суперлюдей, обладающих невероятными способностями. Она использовала генетический код различных животных и смешивала его с человеческими ДНК.

Однажды в лаборатории произошла несчастная случайность. Эксперимент слишком сильно изменил генетический код одного из подопытных. Мужчина по имени Эрик превратился в существо с острыми когтями, чешуйчатой кожей и способностью видеть в темноте. Он сбежал из лаборатории и скрылся в ночи.

Доктор Морган начала понимать, что её эксперименты могут иметь непредсказуемые последствия. Она решила найти Эрика и помочь ему освоить свои новые способности. Но она не была единственной, кто искал беглеца.

Тайные организации, жаждущие власти и контроля, также хотели получить доступ к Эрику. Они отправили на его поиски агента по имени Люк. Люк был обучен уничтожать суперспособных существ, и он не собирался останавливаться, пока не найдет Эрика.

Так началась охота. Доктор Морган и Люк следовали за следами Эрика через городские улицы, заброшенные фабрики и тёмные переулки. В их пути встречались другие суперлюди, созданные в Генетическом Лабиринте, каждый со своими уникальными способностями.

Судьба человечества зависела от того, кто первым найдет Эрика. Доктор Морган хотела спасти его, а Люк – уничтожить. Но в конечном итоге, они оба поняли, что генетические эксперименты могут изменить не только тело, но и душу. И в этом лабиринте из ДНК и интриг, они оба стали частями большего плана – плана, который мог изменить мир навсегда.

### Встреча на звезде Эпсилон-9

На Звезде Эпсилон-9, в далекой галактике Андромеды, существовала цивилизация инопланетян, известных как «Эпсилонцы». Они были высокоразвитыми существами, обладавшими технологиями, которые человечество могло только мечтать овладеть.

Однажды, космический корабль Земли, «Исследователь», отправился на экспедицию в глубины космоса. Команда состояла из капитана Джеймса Харрисона, астронавта Люси Мартин и инженера Роберта Смита. Их целью было исследование новых планет и поиск признаков жизни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.