

18+

Тати Лучик
Милые истории Танечки

Сборник рассказов



Тати Лучик

Милые истории Танечки.

Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70733803

ISBN 9785006296671

Аннотация

Привет, мой милый читатель! Перед твоими глазами необычная книга. Читая каждую строчку, ты будешь чувствовать прилив эстетической радости. Это сборник рассказов, в котором все слова подобраны с особым изыском, подобно приготовлению утончённого блюда от шеф-повара вкусной литературы! Читай и ощущай вкус счастливой любви! Добрые иллюстрации созданы мною на основе мастер-классов Светланы Янецкой! Часть рассказов ранее публиковалась в одноимённом сборнике «Милые истории Танечки».

Содержание

Серия рассказов «Милые истории Танечки»	5
«Дедушка Мороз»	7
«Фруктово-овощной коллектив»	11
«Человек-рыбка»	14
«Звезда по имени Солнце»	19
«Капельки»	22
«Снеговичок»	24
«Верблюд в человеческом обликии»	28
«Ангел Хранитель»	32
«Простое счастье»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Милые истории Танечки

Сборник рассказов

Тати Лучик

© Тати Лучик, 2024

ISBN 978-5-0062-9667-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Серия рассказов «Милые истории Танечки»

Мои произведения говорят о любви на её истинном языке. Вы можете спросить, почему я пишу именно о ней и ни о чём больше? Ответ прост и очевиден. Всё объясняется тем, что любовь – это великая сила, способная наполнить чем-то, сохранить что-то, защитить от чего-то. Поэтому, читая мои тексты, читатель, сам того не замечая, обретает эту силу и входит в свою волшебную сферу любви. Ему становится хорошо и начинает везти во всех аспектах жизни. Это реальное чудо!

Следующий вопрос может быть связан с наличием множества прилагательных в рассказах. Отвечу вам так. Данная часть речи в русском языке обозначает признак предмета, то есть красивое приложение к кому-то, чему-то. В контексте моих книг о любви это действие отражает её непосредственное приложение к вам, вашим близким, родным, друзьям и знакомым. Трансформация происходит мгновенно, легко и благородно, улучшая вас и тех, кто вокруг вас! Слова в каждом тексте похожи на мощный целительный поток, который действует благотворно на весь организм человека и его окружение. Знайте, что вы великолепны, мои любимые читатели!

Все иллюстрации в книге создала я, художница и писательница Тати Лучик.

«Дедушка Мороз»



Был обычный осенний день. Я зашла в кафе, чтобы купить булочку и капучино. Людей было очень много. Сделав нужный заказ, в течение 5 минут ко мне подошёл милый продавец-официант и принёс мой напиток с ватрушкой на столик, где сидел притягивающий интересной энергетикой дедушка. Этот человек был интеллигентно одет и выглядел довольно-таки прилично. Он пристально смотрел на меня, мои действия, мою улыбку, словно пытался изучить каждую деталь. Похоже, что он рисовал мой психологический портрет своими кисточками души, которые я ощущала, как щекотки. Потом я сняла маску с лица, мешающую мне комфортно вкушать еду. Он это заметил и тут же начал диалог со мной:

– Вижу, вам мешает маска, покушать не даёт, верно?

Я ответила с чувством того, что меня понимают:

– Ага, ведь от неё никакой защиты, люди только для ампула покладистого добрячка её и носят, а нужно же надевать эту вещичку для пользы!

После этого ответа лицо дедушки засияло красками радости, а его улыбка, как вирус счастья, передалась по воздуху и у меня тоже появилась улыбка. Затем мужичок начал рассказывать, как он долго болел, аж целых 3 дня. Мне стало

неловко и в то же время интересно, а вдруг у него был коронный вирус?! Но я решила его не перебивать и дослушать. Он говорил, что это своеобразная методика очистки организма, когда пьют жидкости, но не кушают почти неделю. Добавил, что данную процедуру можно делать только людям с лишним весом, а он как раз полненький, значит, на пользу. Озвучил, что согласно смыслу одной мудрой цитаты, плохие черты характера выходят по капельке, а хорошие остаются и крепнут, подобно вину. Но мне этого делать никак нельзя, поскольку я изящная, стройная и миниатюрная, по его словам. И тогда мне стало внутри спокойно, что очистка организма абсолютно не связана с коронным вирусом. Затем я обратила внимание на то, что же он кушает спустя почти неделю пустого желудка. На его части столика увидела булочку с вишнёвым джемом. Он её так аппетитно и аккуратно кушал, что внутри сразу появилось ощущение из очень известной сказки «Про Деда Мороза», где присутствовал милейший персонаж. Но об этом решила не говорить, подумала, вдруг будет не к месту или человек обидится на слово «дедушка». Спустя пару минуток он продолжил:

– Знаете, вы очень хорошая, от вас веет непосредственным и красивым счастьем, как бывает на детских праздниках. С вами приятно, хочется общаться, смотреть на вас и просто радоваться!

После таких слов я ощутила, как будто выросли крылья за спиной. Вероятно, они и были, а сейчас распахнулись, укрепились и стали ярче, ошутимее, заметнее! Я поблагодарила его и улыбнулась, но не обычной улыбкой в стиле Моны Лизы, а улыбкой очаровательной красавицы, изображённой на картине «Девичья улыбка», автором которой является российский художник Ф.В.Сычков. А потом дедушка добавил и стал одновременно собираться:

– Глядя на вас, вспоминается героиня сказки из фильма «Морозко». Как и Настенька, вы такая же чистая, ласковая и со сверкающей душой. Удачи вам, я пойду, до свидания!

Я услышала эти слова и на моих глазах появились слёзы счастья, что есть люди, которые не утратили способность чувствовать других людей так тонко, точно, глубоко и мягко. А что примечательно, у нас совпали с ним ощущения, мы говорили про одну и ту же сказку! В моей душе расцвело ещё одно поле цветов, я стала богаче и счастливее на масштабный цветочный гектар!

Целую с улыбкой, Тати Лучик

«Фруктово-овощной коллектив»



В нашем «дружном» женском коллективе есть три типа людей: редька, хрен и лук. Но непревзойдённое очарование ему придаёт нахождение иного типа – яблока. Оно создаёт атмосферу сладости, аромата и вкуса посреди безвкусной редьки, острого хрена и горьковатого лука. Это яблочко красивое, как рассвет, яркое, как салют, нежное, как пёрышко, а сочное настолько, словно перед глазами большая ягодка – спелый арбузик. Оно даже движется плавно и эстетично, в отличие от своих коллег, у которых движения несуразные, угловатые, а слова так вообще – жгучие колючки!

Вот картина, как они все рано утром идут трудиться: хрен сразу замечает своих «овощных» друзей, и они вместе шлёпают на работку. А работают они так, какими являются глубоко внутри: то безвкусно, то остро, то горько. Прямо, слушайте, свадьбы что-то захотелось от такого количества «горько»! А на работе аромат далеко не свадебный, ведь сфера медицины сопряжена с разнообразными пилюлями, пациентами и их разговорами о насущном. Пациенты относятся к отдельному виду, они представляют собой капусту, листики грустинки у которой нужно несколько раз убрать, прежде чем дойдёшь до сердцевинки здоровья. К слову, редька, хрен и лук обладают способностью механически это делать, улучшая в последующем основу здоровья, а снять листики мягко, нежно и элегантно умеет только яблочко, давая силы не только физическому, но и моральному здоровью. Поэтому-

му пациенты записываются к нему не озером, а рекой, считая за счастливую удачу по-вкусному с ним пообщаться. Яблоко, как дитя, искренне радуется, что делает людей счастливыми даже просто в процессе разговора. Ему неоднократно писали и пишут по сей день благодарственные письма, начальство его хвалит и уважает, а коллеги только охают и ахают, не имея таланта радоваться чужому успеху.

А в конце рабочего дня все также «дружно» собираются домой. Яблочко идёт плавно, катится спокойно, ведь ему никакие недостатки не мешают, оно ровненькое, кругленькое и аккуратненькое. А дома его ждут близкие и родные, которые такие же гармоничные и ровные. Соседи по дому, видя яблоко, всегда говорят так: «Яблочко от яблоньки недалеко падает». Они знают, какая чудесная семья у яблочка и какое оно само чудесное, а иначе и быть не может. Красивый шарик впитал в себя лучшие качества родителей, являясь примером для подражания, но не у всех выходит быть такими, потому что природа у всех разная, своя, уникальная.

С волшебством радости, Тати Лучик

«Человек-рыбка»



Однажды ранней весной, около 9 часов утра, я шла на учебную работу. К слову, каждый день совсем не хочется на неё идти, поэтому приходится добираться «методом воздушного плавания». Этот метод примечателен и уникален тем, что ты ни за что не переживаешь, а просто идёшь, мечтая о прекрасном, думая о хорошем, предвкушая что-то волшебное, яркое, сладкое. Дорога в таком случае, как река, а люди, животные, даже птицы воспринимаются жителями этой реки: моллюсками, лягушками, улитками, водорослями, камешками, а кто-то жемчужинами. И я, как истинная рыбка, обладаю особым зрением, чтобы быть начеку в такое непростое время: вижу не определённый прямой участок, а весь разворот в 180 градусов. В данном случае речь идёт о развитых органах чувств: слухе, зрении, осязании, обонянии, вкусе, а также об индивидуальной особенности – феноменальной интуиции. А это в совокупности даёт то самое 180-градусное зрение, берущее начало в вершинке самого сердца!

Так вот, подхожу я к воротам своей работы и вижу ледяное поле, а оно ещё так ослепительно и ярко блестит, словно на дороге появился огромный алмаз. Мне становится тревожно и я начинаю беспокоиться о том, как дойду, чтобы остаться целой и не опоздать, поскольку на часах уже почти 9 утра. И тут я слышу голос мужчины, который примерно на расстоянии 5 метров оказывается позади меня:

– Милая девушка, не найдётся ли у вас зажигалочки для моей сигарочки?

На это вопрос я мягко ответила:

– Здравствуйте, а я не курю, вредных привычек не имею!

Спустя пару секунд, собравшись с духом и смелостью, всё-таки спросила незнакомца:

– Извините, а вы не поможете мне перейти это блестящее чудо-поле?

Очаровательный паренёк сразу же выдал:

– Конечно, без вопросов!

А затем с мужественной улыбкой и бурлящей радостью подбежал ко мне, подал крепкую, надёжную руку и продолжил диалог:

– Меня зовут Денис! А как ваше имя, прелестная леди?

И я сказала, что меня зовут Татьяна, но не Ларина, хотя эта фамилия очень близка моей по звучанию. Прямо, как

в романе «Евгений Онегин»! Потом незнакомый красавчик начал рассказывать, где и кем работает, сопровождая всё это улыбкой и хорошим настроением. Спустя 7 минут он попросил мой номер телефона, но я сказала, что не даю его непроверенным людям, потому что современность оставляет желать лучшего и нужно быть осторожным. Если вдруг судьба, то встретимся вновь. Он посмотрел на меня с лаской и засмутился, а салютом нашего диалога были его пожелания:

– Лучистая девушка, дорогая Татьяна, желаю вам весенне-радужного дня и такого же настроения, знайте, вы – фея!

После его целебных слов стало хорошо, легко, уютно и из моих уст родился такой ответ:

– Счастья вам, доброго дня и волшебное спасибо, такое спасибо, которое намного больше этого ледяного алмаза!

Симпатичный человек засиял, в него можно было мгновенно влюбиться и вечно любоваться, а я почувствовала внутри бескрайнюю сладость, что в нашем мире есть такие отзывчивые люди. Самым приятным стало осознание существования таких мужественных мужчин, несмотря на большинство нехороших мнений. А потом я пришла на работу и обнаружила, что работать-то на нелюбимой работе, оказывается, может быть весело, даже не замечаешь, что работа-

ешь в больнице. Кажется, что все здоровы, добры, веселы и это уже вовсе не больница, а прекрасный театр! Вот великая сила любви! Весь мой день пролетел авантажно и отрадно, подобно парению в ласковом воздухе игривой стрекозы. К слову, несмотря на образ праздно проводящей свою жизнь попрыгуны-хохотушки, созданный в одной известной басне, данное насекомое весьма подвижно и ведёт активный, интересный образ жизни. Что символично, подойдя к воротам своего дома, я, как обычно, принялась за поиски ключей, смотря их то в сумке, то в карманах. Это увидел мужчина, который шёл за мной ещё от остановки. Он открыл мне створку ворот, подарил улыбку, и я ответила ему улыбчивой взаимностью. Затем поблагодарила его и в радостном настроении, как в любимом платье-халатике, направилась в своё уютное жилище, чтобы отдыхать и радовать свою любимую семью. Получается, то, что сделали эти мужчины – это доброта, которая является долькой тортика с названием «Любовь»!

С пожеланием благополучия, Тати Лучик

«Звезда по имени Солнце»



T. Luchik
2020

Необычный весенний вечерок. Я иду домой к родителям и сыночку. Придя на остановку, жду автобусный маршрут под номером 24. Красивый номерок, не правда ли? В сумме число 6, а, согласно нумерологии, или науке о цифрах, это число гармонии. Вот такой барашек получается. Как обычно, этот барашек приезжает на остановку не ранее, чем через 15 – 20 минут. И в ожидании автобуса я начинаю немножко замерзать. Сначала холодок ощущает мой носик, а потом уже ручки, ножки, животик и так далее. И вдруг откуда ни возмись вмиг наступает праздник души! Из машины, стоящей напротив остановочного комплекса, слышатся звуки и слова известной песни Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце». Вы знаете, я очень люблю данную песню! Эта любовь огромна и следует по маршруту от чувственной Земли до великолепной Венеры, а затем обратно! Милая для моего слуха песня заряжает каждый телесный и душевный волосок чем-то необыкновенно-сладким, вкусно-ностальгированным. И, если моё зрение меня не обманывает, то в машине сидит мужчина, он с каждой последующей минуткой включает эту песню всё громче и громче, видимо, чтобы сделать мне приятно, потому что всё это время я стою и улыбаюсь. А он видит мою улыбку и наблюдает за реакцией, а потом мне становится так тепло, как на острове Бали. «Тёплое спасибо, мужчина в машине! Благодаря тебе звёздочка по имени Солнышко стала светить ещё ярче и изысканнее, показывая намного больше

своих красивых лучей!» – с нежностью подумала про себя.

С улыбочивыми ресничками, Тати Лучик

«Капельки»



Приятным поздним вечером я еду в автобусе. И, чтобы не слышать жужжание, бормотание и потрактывание (забавное слово придумала, правда?) большинства людей, я надеваю наушники и погружаюсь в мир сладких радостей, как будто трапезничаю самой аппетитной пищей. А это не что иное, как еда для души и к её выбору нужно относиться бережно, деликатно, основательно. К слову, такое бормотание людей – это совсем не трели соловья или журчание ручейка, здесь слышатся только информационные шуршащие

фантики. Признаюсь, после работы так хочется расслабиться, нырнув в свой океан лёгкости и неги, а не загружать себя бессмысленным звуковым потоком. У каждого человека есть такой океан, просто нужно отключить всё лишнее снаружи и включить сладкую тишину в сердце или любимую музыку в аудиозаписях телефона, погружаясь целиком в цельного себя. И вот я слушаю композицию моего любимого певца Алексея Брянцева «Я буду любить тебя» и в этот момент моё внимание привлекают две капельки, следующие друг за дружкой по стеклу, словно веселушки из воды взяли коньки и катаются по льду. Мне становится так уютно, что я тут же перемещаюсь в самый трогательный период детства, в чудеснейшую пору первой любви, в лучшие и радостные мгновения нынешнего времени. И вот одна капелька так желает познакомиться с другой, что виртуозно догоняет её. А она даже не сопротивляется предложению дружбы, и капельки сливаются в единое целое. Получается уже одна большая капля, а не две маленькие. В этом сокровенно-магическом процессе лежит философия образования семьи, частицы общества, ячейки государства. Теперь большой капле намного легче достигнуть результатов, целей, вершин, как и полагается в семье!

С лаской, Тати Лучик

«Снеговичок»



В маленький городок с названием Удача каждую зиму приходит погостить добрый снеговик по имени Лёдик. Он выглядит ярко и артистично: на нём зелёная шапочка с пампушкой и щедро рассыпанные по всей её площади блёстки. Также его отличает длинный и аккуратный морковный носик, а шею окружает розового цвета шарфик. На его ручках шерстяные варежки цвета перламутровой бирюзы.

Но как-то раз он так устал от ежегодного холода в своём сундучке-сердечке. Просто с детства малышу-снежинке хотелось почувствовать тепло в виде объятий и поцелуев, пусть хоть на крошечный миг, а он только и слышал милые комплименты и волшебные поздравления в свой адрес. Поэтому он выбрал для тайно-смыслового диалога среди множества ребятишек прекрасного мальчика по имени Тёплик. Белоснежно-яркий чудик сразу просканировал устройство его внутреннего мира и обнаружил там одно тепло. Вот, например, клеточка лёгкого, называемая альвеолой, приветствовала остальных альвеолок и всех окружающих тёплыми волнами, а улыбалась тёплыми энергиями, передвигаясь тёплыми движениями. И именно по этой причине паренёк чувствовал себя отлично, а это, в свою очередь, рождало в широтах его души молодца Хорошо, который делал жизнь Тёплика сказочной! Снеговичок любил таких людей всеми богатствами сундучка и с радостью дарил им жемчужинки удачи, фортуны, везения. Лёдик тихо обратился к Тёплику:

– Добрый денёк, красавец-юноша! Скажи, как мне ощутить тепло, нежный поцелуй и ласковое объятие? Я уверен, ты знаешь ответ на этот вопрос!

Тёплик подумал парочку минут и ответил, хлопая весело в ладоши, как бы показывая этим приёмом свой оптимистичный настрой:

– Здравствуй, Лёдик! Да, сейчас я подумаю, как правильно направить тебя, согласно моей внутренней помогающей методике. Смотри, если ты хочешь почувствовать внутреннее, а не внешнее тепло, то нужно припорошить тебя снежочком, тогда алмазные снежинки создадут образ крупного драгоценного камешка, и ты станешь ещё миловиднее. Благодаря этому, дети и взрослые станут с умилением смотреть, обнимать и целовать тебя! Так ты почувствуешь и поймёшь истинное тепло, превратившись в Теплолёдика!

Снеговик внимательно послушал мальчика и интеллигентно сказал:

– Ах, спасибо, чудное создание! Ты выручил меня! Сейчас я точно почувствую своим снежным пледом все тонкие грани любви!

После такого насыщенного красками доброй любви диалога жизнь людей преобразилась: все стали светиться изнутри, как бриллианты, а Лёдик начал сверкать неотразимой внешней алмазностью!

Со снежинкой любви, Тати Лучик

«Верблюд в человеческом обличии»



Раннее весеннее утречко. Я весело шагаю на свою работу, преодолевая белоснежные лавины и чернозёмные водопады. На часах ещё половина девятого, что меня радует, поскольку мой рабочий день начинается в 9 утра. Шагая по мостику в готическом стиле (между моим домом и работой есть необычный мост, по нему многие любят ходить, размышляя про себя и вслух, в связи с чем я назвала его мостом для мечтателей), я наблюдаю весьма интересную картину, но об этом чуть позже. К слову, эта конструкция чем-то похожа на Карлов мост, являющийся символом Праги. Он по сей день привлекает людей со всего света своей красотой и тридцатью барочными статуями 17 века, а также множеством легенд и загадок. Его история связана с магией и неразгаданными тайнами. Например, одна популярная легенда гласит, что Карлов мост получился настолько крепким, так как в соединяющий камни раствор добавили яйца, вино и молоко. В Праге этих продуктов было мало, поэтому собирали их по всему чешскому королевству. Так данное сооружение стало единственным мостом в мире, в строительстве которого использовали камни, яйца, молоко, сыр, творог и даже божественный напиток – вино. Удивительно, что Карлов мост преподносит сюрпризы исследователям до сих пор.

Продолжая магическую в добром смысле предысторию, ранним утром на середине моста странным образом появляется юноша, подобно птенчику, выпавшему из гнезда.

На нём коричневого цвета плащик, который способствует лёгкому передвижению, чувствуется, как ему комфортно внутри. Затем он достаёт сигару и начинает курить, невзирая ни на кого, причём, даже не курить, а дымить. Хотя это ещё ладно. Моё внимание привлекает тот факт, что он принимается за весьма сомнительное дело: плюётся и туда и сюда, ну прям, как верблюд в пустыне посреди ясного утра и умеренного климатического пояса! А мне даже становится любопытно, долго ли это будет продолжаться. Так вот, мы проходим мост, он идёт впереди меня и неожиданно поворачивает направо, чтобы перейти дорогу, при этом продолжает курить и заниматься верблюжьим делом! Я невзначай и подумала: «Ну-с, эдакий поросёнок 21 века!»

Хочется отметить, верблюд – совершенно неприхотливое животное, способное к выживанию даже в самых суровых условиях. А жить в такое беспокойное время, да ещё с непредсказуемыми погодными явлениями, которые скачут, словно курс доллара на рынке, вот это и есть самая настоящая суровость! Верблюд не только может длительное время обходиться без воды и еды, но и способен переживать сильнейшие песчаные бури (на территории России как зимой, так и весной – это снежные бури), снижая свою активность практически до нуля. Примечательно, верблюд в человеческом облики весь путь проделал без капельки воды, кусочка колбаски, ломтика хлеба, только курил и плевался. Мне было совсем не страшно идти на работу сквозь непригляд-

ность погоды, ведь впереди меня такой защитник! Как оказалось, он работает по соседству со мной и всю дорогу мы шли бок о бок. Я не стала смотреть на него сквозь чёрные очки, а взяла розовые, представив, что мы в пустынной сказке, он – верблюд, а я – принцесса Жасмин. И вмиг появились ощущения во всех лепестках души, что вот где-то поблизости, совсем чуток, в пределах нескольких домиков есть мой весёлый парнишка с золотым сердцем по имени Аладдин, с которым у нас будет счастливая любовь, а для полноценного семейного счастья – исполняющий желания могущественный Джинн!

С чудесностью, Тати Лучик

«Ангел Хранитель»



T. Luchik
2023г.

Добрым-предобрым утром я, словно птичка, весело лечу на работу. А на земле виднеются, радостно сверкая и подмигивая, симпатичные жемчужины, яркие топазы, прекрасные рубины. И тут же возникает приятная мысль: «Как же чудесно, что я умею летать, в отличие от большинства людей, поскольку добираться на работу по такому ледяному ковру с драгоценностями отнюдь не безопасно!» Ловко долетев за несколько минут до светофора, почти сразу передо мной загорается зелёный свет. Далее я перелетаю на соседний бережок, и ко мне подходит молодая особа, нежно и ласково спрашивая меня:

– Красивая девушка, подскажите, как мне добраться до станции эпидемиологии?

Услышав её медовый голосок, отвечаю ей не менее сладко:

– Здравствуйте, дорогая, а я даже и не знаю, что где-то тут есть станция, но сейчас во всём разберёмся!

Поделюсь с вами, милые читатели, тайной информацией: моя любознательность с рождения в родственных отношениях с моей находчивостью. Они не знают предела в исследованиях красоты. Вследствие этих вещей я беру телефон, захожу в интернет и в поисковике ищу необходимую станцию.

Спустя 7 секунд происходит чудо – я уже читаю про адрес, вижу фото и озвучиваю девушке наборчик цифр с режимом работы. Всё так удачно! Леди в плаще цвета крем-брюле мило отвечает мне:

– Ой, как это замечательно! Спасибо вам огромное! Вы, как Ангел Хранитель! Ведь у кого ни спрошу, все молчат или говорят, что не знают, а вы первая, кто проявил желание помочь, я это очень ценю!

Затем мы вместе направились к заветной станции, только обаятельная барышня теперь не шла, а летела, поскольку я смогла передать ей частицы истинной радости. Если бы каждый человек знал об этом лёгком, но таком нужном секрете: для внутреннего полёта следует чувствовать радость, а если кто-то загрустил и идёт, расстроено топая ножками, то, значит, его запасы радости иссякли и его необходимо зарядить той самой эмоцией, как сделала я, поэтому берите пример с меня!

С пожеланиями фортуны, Тати Лучик

«Простое счастье»



Вот настал счастливый кусочек времени. Я иду на самый вкусный в мире обед. Его готовят у меня на работе, к которой я отношусь совсем нейтрально, но на этом фоне более ярко выделяется огромная любовь к обеду. И вот я предвкушаю его, представляя все сочные штрихи зелёной капусты, бордовой свёколки, оранжевой морковки в чарующих деталях. В моих мечтах, думах, фантазиях свободно рисуется картина. Вы только прочувствуйте всю прелесть оттенков нежнейшего вкуса: тёплое, мягкое, солнечное пюре из картошечки, украшенное веточками игривого укропа и шариком пышной котлетки, расположившейся по-королевски в самом центре. А на другой аристократично-белоснежной тарелочке изящно блеснит в лучах солнца, подмигивая общительными пузырьками, горячий супчик в виде бургундского моря с луковыми водорослями. Это не просто суп, а сеньор по имени Борщ (как будто Борь). Ну а на третьей тарелке мне улыбается радужный салатик, он такой модник, что надел на себя одежду разных цветов и стилей – от красного до синего, от арт-деко до кантри. Вот какой чудо-обед получился у меня, прям праздник живота! Именно так угощают сотрудников каждый день, немного меняя декорации, а вкус остаётся неизменно-восхитительным!

Почти подойдя к столовой, как по взмаху волшебной палочки, появляется интересный пациент. Его внешний вид следующий: возраст старше 60, но не больше 70, перламут-

рового цвета волосы как на голове, так и на лице, даже с лёгким блеском, а всё это дополняет тонкий аромат благородного парфюма, придающего ему мужскую утончённость. Он интеллигентно обращается ко мне с просьбой:

– Здравствуйте, прекрасная девушка, помогите мне найти дорогу в отделение неврологии, а то туда-сюда хожу, похоже, заблудился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.