



# Магия Души

Татьяна ФИЛОНОВА

Мила СЕРДЮК

Светлана МАРГО

Марина ЧЕМПИОНОВ

Валентина ВАСИЛЕВИЦКАЯ

Валерия СТРЕКАЛОВСКАЯ

Оксана ЗАРАНДИЯ

**Оксана Зарандия  
Марина Чемпионов  
Валерия Стрекаловская  
Валентина Василевицкая  
Мила Сердюк  
Татьяна Филонова  
Светлана Марго  
Магия души**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70730869](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70730869)*

*ISBN 978-5-0062-9301-4*

### **Аннотация**

У семи сказочниц разные профессии, возраст, они из разных стран и при этом объединены одной целью – раскрыть глубину, многомерность души и ее магию через сказочные символы и образы.

Героями сказок становятся счастливое платье, позволяющее быть собой; смелый робот, спасающий кукольный мир; корабль любви, вместивший всех близких людей; мудрый океан, понимающий свою дочь; змей Улисс, творящий добро; грусть, умеющая смеяться.

Узнавая их, вы сможете заглянуть вглубь себя и найти свою силу.

# Содержание

Закадычные друзья	5
Одно желание	8
Счастливое платье	16
Необычный разговор	22
Обновление	25
Корабль любви	28
Океан, любовь и женщина	30
Недолгий век любви	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Магия души

## Сборник сказок

Авторы: Зарандия Оксана, Марго Светлана, Стрекаловская Валерия, Чемпионов Марина, Василевицкая Валентина, Филонова Татьяна, Сердюк Мила

*Дизайнер обложки* Оксана Зарандия

© Оксана Зарандия, 2025

© Светлана Марго, 2025

© Валерия Стрекаловская, 2025

© Марина Чемпионов, 2025

© Валентина Василевицкая, 2025

© Татьяна Филонова, 2025

© Мила Сердюк, 2025

© Оксана Зарандия, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0062-9301-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Закадычные друзья

## Светлана Марго

Однажды собрались семь Сказочниц и начали творить. У каждой был свой стиль и манера написания сказки, свои образы. Так родилось коллективное Сказочное поле. Сначала это пространство внимательно впитывало все пожелания, призывы, эмоции, намерения. В нем было уютно, и Сказочницы через ожившие эмоции, через говорящие вещи, через сказочные события, сами того пока не осознавая, раскрывали свои самые тайные уголки. Сказочное поле стало разворачиваться. Каждая Сказка получалась красивой, доброжелательной, просто волшебной. Самое удивительное, что Сказки оказались зеркальны.

Сказочницы написали Сказки про себя самих.

Сказочное Поле, наполнившись и расширившись до бесконечности, постучалось к Подсознанию.

– Кто там? – спросило сонное Подсознание, к нему редко заглядывали по делу.

Оно знало так много, все и про всех, и даже то, что не знал никто. В нем хранилась вся информация, но люди не всегда хотели его знаний. Пытливые вопросы в основном задавали ученые, философы, историки, врачи и экстрасенсы.

Методы ответов у Подсознания были мудреные – через

сны, через душу, через события, иногда очень даже трагичные, чтобы сразу понятней стало. Если люди переспрашивали вновь и вновь, как будто сомневались в ответе, тогда Подсознание начинало учить их уму-разуму.

Иногда оно теряло терпение и как шархнет по непонятным каким-либо событиям, тогда сразу доходило и начинались вопросы:

– За что? Почему мне? А что я сделал плохого?

Потом возникали более серьезные вопросы:

– А для чего? Что за опыт стоит за этим событием? Что моя душа хочет?

И вот тогда приходили ответы.

Но есть самый быстрый, легкий и экологичный способ поговорить с Подсознанием. Найти его самую любимую подругу – Сказку. А уж она всегда откроет Сказочное поле.

Подсознание так любит Сказку, потому что рядом с ней превращается в маленького ребенка, впитывающего с молоком матери, с кровью рода все предания, сказания, мифы, баллады, сказки, самые разные – родовые, народные, космические, вселенские. Подсознание начинает радоваться и тогда исполнять все желания, выраженные в Сказках. Сказочники знают этот быстрый путь к мечте.

Подсознание услышав, что Сказка пожаловала в гости, да еще и свое Сказочное поле прихватила, обрадовалось, предвкушая возможность вспомнить молодость и детские проказы. Друзья обнялись, как будто и не прошло столько лет или,

скорее, веков. У Подсознания свое измерение времени.

– Проси, что хочешь!

– Давай исполним желание Сказочниц, благодаря им мы опять повстречались.

– О чем речь?! Пусть пишут много сказок, а мы будем чаще встречаться. А то скучно мне в моем безграничном пространстве.

Раз – и сделано! Подсознание всегда выполняет свои обещания очень быстро.

– Дорогое Подсознание, – вежливо спросила Сказка. – Верно, что и у читателей этих сказок будут исполняться их желания?

– Конечно, будут, если сумеют понять подсказку, что в тексте спрятана! – рассмеялось довольное Подсознание и подмигнуло Сказочному полю.

# Одно желание

## Татьяна Филонова

Ему уже давно не меняли батарейки. А ведь в его незамысловатый механизм, помимо простых шагов и нелепых взмахов руками, была заложена и музыка. Совсем незатейливая, но под нее он плавно двигался назад, изображая походку, которая в инструкции почему-то называлась лунной. Что такое луна, он знал. Недаром уже несколько месяцев стоял на подоконнике, куда по ночам стекал серебристый свет. Сам робот Лёня стоял в тени...

Когда-то его, стильную и дорогую игрушку, подарили мальчику, который жил в этой комнате. Мальчик радовался подарку, нажимал на кнопки пульта, и тогда Лёня ходил, танцевал, читал забавные детские считалочки и даже задавал вопросы. Ребенок веселился, общался с роботом, словно с живым, и от души смеялся. А Лёня отвечал ему миганием красных огоньков на бело-серебристой груди, его механическое «сердце» оживало.

Однако со временем робот был забыт. Мальчик увлекся конструкторами, детская комната заполнилась полицейским участком, пиццерией на колесах, пожарной и патрульной машинами и даже небольшим городком с магазинами и кафе. Все игрушечные жители этого квартала постоянно куда-то

спешили. Полиция ловила преступников, пожарные мчались тушить огонь, дети гоняли на велосипедах, пиццерия снабжала всех горячей пиццей, и никто не замечал одинокого робота. А он наблюдал за происходящим со своего подоконника, где его оставили.

Больше всего робота привлекал таинственный замок с высокими башнями и устремленными ввысь шпилями. Замок тоже был собран из конструктора. Его внутренняя часть состояла из большого зала с канделябрами для свечей, нескольких спален, чердака и подвала с сундуками и покрытыми пылью склянками. Но сейчас эта часть конструктора была отвернута от робота, и Лёня мог наблюдать только внешнюю сторону здания – каменные стены, кое-где покрытые мхом, да решетчатые окна.

По ночам жизнь в замке оживала. Когда серебристый лучик луны падал на окна, Лёня видел, как в замке зажигались огни, играла музыка, звучал веселый смех. В такие моменты роботу хотелось спрыгнуть с подоконника и отправиться в замок, чтобы повеселиться со всеми и вновь исполнить плавные движения лунной походки. А еще его странно волновала Кукла с яркими оранжевыми волосами. Среди мальчишеских игрушек она была здесь словно иноземка. Ее оставила в замке подруга мальчика. Девочка наказала Кукле пить чай с пирожными и побежала играть в прятки с другими детьми, а потом забыла игрушку. Кукле до чертиков надоели чай и пирожные, и по ночам она устраивала вечерин-

ки, чтобы отвлечься от бесконечных чашек и блюдца. А еще ей ужасно хотелось выбраться из замка и посмотреть большой мир.

Но робот, конечно, этого не знал. Он был уверен, что Кукла счастлива в своем прекрасном мире, и потому с тоской смотрел на замок издали. Возможно, он мог бы собрать свои силы и сделать шаг вперед. Но было страшно. Чем закончится этот шаг? Подоконник был высоко, а летать Лёня не умел...

Кто знает, как долго еще робот продолжал бы жить тайными мечтами и надеждами, но однажды вечером мальчик неплотно закрыл решетку полицейского участка. Той же ночью преступник по кличке Джем воспользовался неожиданной удачей, чтобы сбежать из своей камеры. Оставаться в игрушечном городе, рискуя быть снова пойманным полицией, он не хотел и поэтому устремился к замку. Джемму надоело все время проводить за решеткой. Он, как и робот, с тоской наблюдал за ночной жизнью. Ему хотелось развлечься и заодно порыскать в сундуках в поисках чего-то ценного. И когда, наконец, такой случай представился, он не стал его упускать.

Лёня с тревогой наблюдал за тем, как преступник карабкается по стенам замка. Он сильно переживал за Куклу, хотел как-то предупредить ее об опасности, но не мог ни крикнуть, ни хотя бы махнуть рукой. Тогда робот решил во что бы то ни стало спуститься с подоконника. Что будет дальше по-

сле неизбежного падения, Лёня старался не думать, но надеялся, что ему все же повезет и он не разобьется, а сумеет добраться до замка.

Робот включил внутренний резерв, сосредоточился, собрал все свои силы, чтобы уснувшие батарейки дали хоть маленький заряд. Сначала ничего не получалось. Но вот внутри что-то вспыхнуло. Лёня почувствовал искру, совсем крошечную, но ее хватило, чтобы робот смог пошевелиться. Он приподнял ногу в тяжелом пластиковом ботинке и сделал пару шагов с подоконника. Лёня начал стремительно падать, зажмурился, ожидая удара. Но падение неожиданным образом прекратилось, и робот, наоборот, стал подниматься вверх. Нет, у него не выросли крылья, и он не научился летать. Его подхватил Дракон. Да-да, зеленый пластмассовый дракон – еще одна брошенная мальчиком игрушка – с крыльями, рогами на голове, золотистыми гребневыми наростами на спине и очень хитрым взглядом полуприкрытых глаз.

– Откуда ты взялся? – удивился Лёня.

– Оттуда же, откуда и ты – с подоконника, – хмыкнул Дракон.

– Почему же я тебя раньше не замечал?

– Я стоял в стороне за занавеской.

– У тебя тоже были проблемы с батарейками?

– Нет, они в норме.

– А почему тогда ты ничего не говорил?

– Но ведь и ты молчал. А теперь стало любопытно, с чего

вдруг ты решил разбиться. Держись, снижаемся, – прорычал Дракон, пикируя вниз.

Приземление было довольно мягким. Лёня беспокоился, что истратил весь свой крошечный заряд. Но стоило ему спуститься с Дракона и шагнуть в поток лунного света, как огоньки на его груди вдруг замигали, по пластмассовому телу пробежал разряд. Робот повеселел, внутри него зазвучала музыка, и он даже попробовал исполнить ту самую лунную походку.

– Надеюсь, мы не ради этого сюда спустились, – заворчал Дракон. Он не особенно любил танцы.

– Спешим, надо помочь Кукле, – Лёня снова оседлал Дракона и направил его к крыше.

Они перелетели шпиль, башни и оказались во внутренней части замка. Могучие крылья Дракона широкой тенью накрыли ярко освещенный зал. Веселье в замке немедленно прекратилось. Его обитатели в ужасе разбежались кто куда. Только Кукла осталась на месте, глядя на пришельцев широко распахнутыми синими глазами: никогда прежде она не видела ни роботов, ни драконов.

– Вы кто? – спросила она.

– Я Лёня, а это мой друг Дракон, – представился за двоих робот. – Мы пришли тебя спасти!

– Вы можете мне выбраться отсюда?

– Выбраться? – удивился Лёня.

– Замок заколдованный и не отпускает меня. А я хочу уви-

деть мир, – призналась Кукла.

– На самом деле я хотел спасти тебя от преступника Джема, – Лёне как будто даже стало неловко, что от него ждали совсем другого.

– Какого преступника? Мы никого не заметили. Что же ему могло понадобиться здесь? Кажется, в замке нет ничего ценного.

– Вы ошибаетесь, – вдруг вмешался Дракон. – Когда-то я спрятал здесь волшебный кристалл. Он может исполнить заветное желание, но только одно. Кто знает, что задумал преступник. Надо его опередить.

Вместе они побежали в подвал, где, по словам Дракона, был спрятан кристалл. И каждый подумал о том, какое желание загадал бы он сам, если бы стал обладателем этой волшебной реликвии.

Без действия лунного света заряд робота вновь начал пропадать. Он уже не бежал, а шел, и последние шаги к подвалу давались ему все тяжелее. Лёня с ужасом думал о том, что в случае опасности не сможет защитить Куклу от злодея.

Когда они втроем ворвались в подвальное помещение, то увидели, что Джем держит кристалл в руке и жадно его разглядывает. Камень был ярко-красного цвета и красиво переливался в мерцающем свете свечей. Преступник ничего не знал о волшебных свойствах кристалла. Для него это был просто дорогой камень, за который можно было выручить хорошие деньги, и расставаться с ним он не собирался.

Услышав шум, преступник обернулся и наставил пистолет на непрошенных гостей.

В этот момент огоньки на груди робота вспыхнули последний раз: его батарея почти разрядилась. Восприняв вспышку как угрозу, Джем нажал на курок. Раздался выстрел. Последнее, что успел сделать Лёня – оттолкнуть Куклу. А сам упал на каменные плиты, окончательно выведенный из строя. Преступник не убил робота, в его пистолете были игрушечные пули. Но Кукла этого не знала. Впервые в жизни ее кто-то так настойчиво спасал, не заботясь о себе самом. Она склонилась над Лёней и заплакала.

– Не плачь, от твоих слез он может заржаветь, – почти над самым ухом прорычал Дракон.

– Но ведь он погиб, – всхлипнула Кукла.

– Не все потеряно. Его может спасти волшебный кристалл.

– Но его же похитили, – широко распахнула глаза Кукла.

– Нет, преступник схватил самый крупный и яркий камень, но это просто стекляшка. Волшебный кристалл лежал рядом с ним, он простой с виду, но в добрых руках преображается.

Кукла вскочила, бросилась к тайнику и достала прозрачный камень. Одно желание. Всего одно. На мгновение ей представилось, как с помощью кристалла она покидает ненавистный замок, но тут же отмахнулась от назойливой мысли. Она опустилась на колени рядом с роботом, положила ему

на грудь кристалл и, зажмурившись, загадала желание.

Огоньки на груди Лёни снова замигали, он очнулся и увидел взволнованный взгляд синих кукольных глаз. Ему захотелось петь, смеяться и танцевать.

– Только не танцы, – почувял мысли робота Дракон. – Лучше садитесь ко мне на спину. Полетели!

Утром в комнату вошел мальчик:

– Ой, а что на полу делает Джем? Нужно отнести его в полицейский участок!

На подоконнике, за занавеской, стояли Кукла, Робот и Дракон. Они смотрели в окно, за которым открывался новый мир.

# Счастливые платье

## Оксана Зарандия

– Какое прекрасное будущее меня ждет! – подумало атласное платье, аккуратно расположившись в витрине магазина и скромно ожидая своего звездного часа. – Ведь я создано для того, чтобы окрылять, дарить радость и подчеркивать все самое лучшее. Я открываю новые возможности, и каждый, кто меня выберет, получит особую суперсилу – возможность преодолевать все преграды и легко получать желаемое! – продолжило размышлять платье. – Как же повеет тому, кто меня выберет!

Изящная женская рука неожиданно потянулась к бежевой атласной вещи с черным горохом. Девушка сняла платье с вешалки, покрутила в руках и понесла в примерочную.

– Вот оно! Наконец-то я буду приносить пользу и делать то, ради чего было создано, – радостно подумало платье. – Такая красивая девушка! Я смогу поделиться с ней своей волшебной силой и изменить ее жизнь в лучшую сторону.

Платье на первый взгляд казалось вполне обычным, но совсем не было таковым. В нем был один секрет. У каждого, кто его надевал, волшебным образом все менялось вокруг, перед его владельцем открывались двери в его лучшее будущее.

Подойдя к примерочной, девушка вдруг заметила, что наступила какая-то таинственная тишина, будто что-то необычное должно произойти. Она оглянулась по сторонам, но вокруг было спокойно.

– Удивительно, но платье село идеально! – подумала она и повернулась к зеркалу, чтобы получше разглядеть себя.

Атласная ткань была немного прохладной, но очень приятной, нежно прикасалась к телу. От света софитов вокруг девушки появилось еле заметное сияние. Она посмотрела на себя в зеркало и удивилась тому, как прекрасно выглядит! Молодая особа продолжала любоваться собой и будто по-новому увидела себя.

– Мне нравится мое отражение, – сказала она. – Я чувствую себя так, будто все смогу, со всем справлюсь и обязательно и всего добьюсь. Это платье прекрасно! Я выгляжу такой счастливой! – продолжала свой монолог девушка. – Возьму его!

Потом девушка померила еще несколько вещей. Но ни одна из них не вызвала тех чувств и эмоций, что атласное платье. Зато эти вещи были практичными и легко вписывались в привычный повседневный образ девушки. Поэтому она решила купить и их – темные классические брюки, серую майку и свитер горчичного цвета.

Стоя у кассы, девушка подумала, а действительно ли ей нужно бежевое платье, ведь его совсем некуда надеть.

– Может, оставить? – размышляла она. – Ткань вроде приятная, красивая, но вот этот черный горох! Да и рукава странного кроя. Не длинные, не короткие, да еще и широкие, как какие-то несуразные крылья. Куда я его надену-то? Но я такая красивая в нем, такая счастливая!

– Так вы будете покупать? – недовольно спросила кассир, будто намекая, что давно пора уже принять решение.

– Ладно, куплю! – еле слышно ответила девушка.

Придя домой, она аккуратно развесила новые вещи в шкафу и отправилась заниматься привычными делами.

А вместе с делами вернулись ее привычные мысли. Обычно они были про то, что в ее жизни много проблем, которые ей все никак не удастся решить. То на работе злой начальник постоянно сыплет претензиями, то вечно ворчащий муж, который забыл, что такое радость, то подруги, которые задевают и обижают, то глобальный кризис и страхи различного калибра.

– Когда же со мной произойдет что-то хорошее? Когда моя жизнь засверкает яркими красками? Мне постоянно что-то мешает! Видимо, нужно смириться, – убеждала она сама себя.

Девушка вздохнула и легла спать, бездумно листая ленту плохих новостей в телефоне.

А проснувшись, поняла, что проспала! Натянув на себя новые черные брюки, серую майку и горчичный свитер, по-

мчалась на работу.

По дороге она думала о том, что мечтает заниматься творчеством, рисовать картины, но это какая-то бессмысленная трата времени, которая совсем не может принести финансового благополучия и стабильности.

– Нужно заниматься тем, что проверено и надежно, хоть и не так интересно, – продолжала она себя уговаривать.

В таких размышлениях прошел целый год. Атласное платье пылилось в шкафу, она его ни разу не надела. Каждый раз девушка, открывая шкаф, выбирала что-то другое.

Однажды она достала платье, покрутила его и сказала:

– Как я вообще могла купить эту несуразную вещь, она совсем не практична и в моей жизни ее даже некуда надеть. Ерунда какая-то. Нужно его перепродать, а лучше выкинуть. Ведь сейчас все говорят про пользу расхламления. Про то, что нужно избавиться от того, что не приносит радость. Вот я от тебя и избавлюсь! – со злостью сказала она.

Платье было в отчаянии:

– Как же так?! Я же необычное платье! Меня создал добрый и мудрый волшебник, который хотел помочь людям. Он сказал, что я сделаю счастливым любого, кто найдет в себе смелость разглядеть свою красоту и позволит себе быть собой. Что меня может выбрать лишь тот, кто действительно во мне нуждается, кто смел и честен по отношению к себе.

Платье расстроилось, но продолжало верить, что девушка одумается. Но та достала платье, небрежно сложила его и за-

пихнула в старый пакет. Написала на клочке бумаги большими буквами: «Тому, кому оно действительно пригодится!», и скотчем приклеила к пакету.

Девушка вынесла пакет с платьем на улицу и положила возле мусорного бака.

– Кому-то оно будет нужнее, – сказала вслух и с чувством выполненного долга отправилась на работу, где ее уже ждал недовольный начальник.

Платье со слезами смотрело ей вслед, печально вздыхая о том, как люди легко отказываются от новых возможностей и подарков судьбы, которые преподносит жизнь.

Тут мысли платья прервал чей-то плач. Недалеко на лавочке сидела симпатичная девушка и горько причитала.

– Почему мне всегда не везет? Я так устала. Я так хочу быть счастливой, но не знаю, что делать. Я чувствую себя, как ненужная выброшенная вещь, которую в очередной раз обманули и использовали! Я хочу стать сильной и не хочу становиться злой. Господи, пошли мне знак, хоть какую-то подсказку.

Девушка оглянулась по сторонам, но сигнала нигде не было! Но неожиданно поднялся сильный ветер. Пакет с атласным платьем принесло прямо к лавочке, на которой сидела юная красавица.

– Какая красота! Да еще и с этикеткой! Как можно было выбросить его? – бормотала девушка, заглянув в пакет.

Дома она его почистила и примерила. В этот момент раз-

дался телефонный звонок, ее приглашали принять участие в выставке картин молодых авторов. Это был первый звонок после множества отказов.

Девушка посмотрела на себя в зеркало, нежно провела рукой по гладкой ткани платья и произнесла:

– Мы с тобой отправимся на выставку, все увидят твою красоту! Теперь ты – мой талисман, мое счастливое платье!

# Необычный разговор

## Оксана Зарандия

Она сидела и скучала, глядя в окно. Был уже вечер, на улице никого, и только свет луны создавал причудливые тени, осторожно заглядывая в ее квартиру, которая последнее время воспринималась как клетка.

А она чувствовала себя растерянной и заторможенной.

«Что же мне делать? – мысленно спросила она себя. – Я так долго вынашиваю свою мечту, так долго к ней стремлюсь... Может, стоит опустить руки и отказаться... Итак уже есть много знающих, талантливых людей, известных, которые делают свое дело хорошо и искренне. А меня словно не пускают в этот мир. Словно не дают возможности проявиться в полной мере».

– Ты сама не даешь себе проявиться! – послышался чей-то голос.

Мари вздрогнула, и ее тело напряглось. Она повернула голову, оглядывая комнату, но никого не было.

«Наверное, схожу с ума!» – подумала она.

Но голос продолжил:

– Нет, не сходишь. Ты так долго мне задавала вопросы, просила услышать тебя и ответить, что наконец я решил это сделать! Скажи, чего ты хочешь?

Неожиданно для себя Мари отнеслась к ситуации, как чему-то естественному, ее тело расслабилось, и она начала говорить:

– Я хочу проявиться, реализовать себя, я хочу нести в мир свет, помогая другим обрести радость и счастье. Быть проводником к осознанию своей уникальности, своей силы, которая скрыта в них.

Голос опять продолжил:

– А ты сама радуешься? Ты свою ценность и уникальность понимаешь или ты готова отказаться от своей мечты, натываясь на препятствия? И вернуться в привычный мир, где будут за тебя решать, какая ты и как тебе жить?

– Хороший вопрос. Но почему я постоянно натываюсь на барьеры?

– А ты сама как думаешь?

– Чтобы осознать ценность своего пути и сделать выбор. В самый трудный момент, когда готова сдаться, становится понятно, чего ты стоишь. Трудности или сломают меня, или сделают сильнее в момент, когда, казалось бы, моя вера потеряна. Чтобы я начала действительно действовать!

Мари замолчала, но продолжала размышлять, лишь перебирая пальцами. Внутри происходила какая-то важная трансформация. Еще через минуту она спросила.

– А какой у меня выбор?

– Ну, ты можешь достичь желаемого. А можешь вернуться к привычной жизни. Так многие делают. И это тоже непло-

хо – жить спокойной жизнью обычного человека. Но придется отказаться от своего предназначения.

– Но я не хочу привычнее и спокойнее! Я хочу так, как велит мое сердце! Я знаю, рядом со мной, в моем пространстве, жизнь людей меняется в лучшую сторону!

– Так получается, ты сделала свой выбор и приняла решение?

– Да! И я от него не откажусь. Я знаю и верю, что мой путь правильный. Я слушаю свое сердце! И остановлюсь, лишь когда остановится оно.

– Поздравляю! У меня хорошая новость. Ты прошла испытание! Испытание верой в себя и в свою идею. Теперь нужно действовать! Я хотел убедиться, что ты не свернешь с выбранного пути и твои намерения искренни, что в глубине души ты не ищешь виновных и готова двигаться дальше, ведь преграды лишь в твоей голове, а теперь их больше нет.

Вдруг зазвонил будильник, и Мари проснулась.

Она быстро вскочила с кровати и что-то начала записывать в блокнот, чтобы не забыть. Потом побежала к компьютеру, открыла папку с названием «Проекты» и начала печатать...

В тот же миг подул сильный ветер, и сквозняком открыло все двери в ее квартире.

# Обновление

## Мила Сердюк

#

В секретном саду жила Тишина. Сегодня она вышла прогуляться в шелковом белом платье, ее плечи украшали нежные ленточки, а юбка колыхалась под дуновением теплого летнего ветерка. Она присела на деревянный стул. Скрестив руки на груди и покачиваясь из стороны в сторону, как маятник старинных часов, обнимала себя до ломящей боли. По лицу стекали прозрачные капельки, напоминающие горный хрусталь.

– Может, существует некий Слезник, который собирает слезы обездоленных и замораживает их с последующим погружением в пустоты земли, – размышляла Тишина.

На ее коленях лежал блокнот с несколькими строками, которые расплылись от слез. Спасительные слова терялись в хаосе мыслей, текст постоянно запинался. Не писалось. Тишина погрузилась в тревожные мысли, головная боль разрасталась с удвоенной силой, тело налилось тяжестью, будто его заковали внутренними веригами. Смахнув остатки слез с лица, Тишина встала и стремительно направилась в дом.

– Так больше продолжаться не может, я непременно верну мир душе и сердцу.

Удобно расположившись в гостиной на кресле-качалке, Тишина откинула голову на подушку, набитую мягким лебяжьим пухом. Затем закрыла глаза и небольшим усилием воли направила ум в ту область тела, где гудело и болело. Внутренним взглядом она увидела странную картину: представители животного мира, угрожающе настроенные бык, заяц и олень, как будто отравляли ее духовную жизнь злостью и страхом.

Из огромных ноздрей быка выходил пар, глаза налились кровью, ярость, бушевавшая в нем, бурлила как вулкан Везувий, который вот-вот взорвется. Олень уперся рогами в бочину быка, напирая всей своей твердолобостью, ни в какую не собираясь сдаваться. А заяц забился в угол и, закрыв лапками глаза, дрожал от страха.

Тишина осторожно подошла к разбушевавшимся животным, стараясь справиться с нарастающим волнением. Силой своего взгляда, наполненного любовью, посмотрела прямо в глаза грозному быку. Тот успокоился и склонил голову. Затем она устремила свой взор на упрямого оленя, который под любящим взглядом застыл и медленно опустился в изящном поклоне. Потом Тишина опустилась на колени, взяла на руки трясущегося зайца и стала ласково гладить его спинку, в мгновение ока страх сменился храбростью. Мордочкой заяц тянулся к лицу Тишины, неловко пытаясь лапками ухватиться за шею, отчего она запрокинула голову и засмеялась.

\* \* \*

В глубине сада на деревянном стуле лежали исписанные ровным выверенным почерком листы бумаги. Новые стихотворные строки о любви к жизни и вере.

# Корабль любви

## Марина Чемпионов

Шел 2049 год. Арина медленно двигалась по улице, смотрела на бездонное небо и видела мерцающие звезды.

Неожиданно она вспомнила, что когда-то, двадцать пять лет тому назад, у нее был замысел построить большой корабль, выделив всем своим родным и друзьям по каюте.

Она думала справиться с этим за полгода, но прошло уже десять месяцев, а она все никак не могла пригласить их на новоселье. Ей уже казалось, что этого никогда не произойдет. От переживаний и усталости она заснула.

И приснилось ей, что собралась ее дружная семья и решила достроить большой корабль. Так в нем появились новые каюты, они стали более удобными, и заветные места на палубе, где по вечерам собирались родные ей люди, пели песни под гитару, мечтали, строили планы, делились новостями и радовались за подрастающее поколение, которое выросло в абсолютной любви.

Ариша проспала по космическому времени не более двух суток. Открыла глаза – корабль любви был достроен, он вместил в себя всех близких ее сердцу людей!

– Нашим миром действительно правят магия любви и взаимного добра! Пусть всегда будет небо, пусть всегда будут

звезды, пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет этот прекрасный мир, и мы в нем. Спасибо тебе, моя Вселенная! – с улыбкой благодарила Бога Арина.

Была полярная ночь, по хрустящему снегу шла мудрая женщина, улыбалась и вспоминала переживания юной Ариши, которые тогда казались детским лепетом.

Теперь внуки и правнуки Арины собирались на орбитальной станции «Магия», где открывали новые грани человеческих возможностей, помогая сделать нашу планету добрее, чище и ярче!

# Океан, любовь и женщина

## Светлана Марго

Океан волновался и шумел. Морские волны грозно накатывали на берег. Его любимая дочь решила возродиться из пены морской и покинуть его. Ее звали Любовь.

Океан не понимал, почему ей было плохо жить в каплях морской воды, плескаться в волнах, одаривать своей всеобъемлющей любовью океанских жителей, блеснуть, как бриллиант на Солнце, играть с Лунной дорожкой.

– Отец, я хочу познакомиться с людьми и подарить им себя! – воскликнула капризница.

Вздыхнул могучий Океан, знал, что Любовь не остановишь.

Ей все было интересно, ей казалось, что все ее ждут и рады ей.

Первыми на своем земном пути она встретила молодую пару.

«Странно», – подумала Любовь, когда увидела грустную молодую женщину, которую за что-то строго отчитывал мужчина.

Он постоянно спрашивал:

– Где ты была? Что делала? Почему ушла из дома и не приготовила обед? Почему не убралась дома?

Женщина пыталась оправдаться, но мужчина слышал только себя и продолжал ругать женщину.

Любовь еще больше удивилась, когда поняла, что перед ней муж и жена. Между ними не было любви.

«Я им нужна!» – подумала Любовь и стала нежно кружить вокруг них.

Но они не заметили ее танца, мужчина не переставал возмущаться, а женщина продолжала оправдываться.

А потом мужчина и вовсе стал кричать грубые слова, его голос сделался колючим и занял все пространство женщины, а она все больше сжималась и становилась меньше ростом.

Любовь призадумалась:

– Похоже, я не нужна этому мужчине, он видит только себя! Он не готов делиться любовью. А эта несчастная женщина не знает, что такое любить себя!

Любовь с сочувствием посмотрела на нее, тепло обняла и укутала заботой. Ей так хотелось, чтобы бедняжка почувствовала свою ценность и красоту, уникальность и женское величие, полюбила себя такой, какая она есть, и не терпела бы к себе такое грубое отношение со стороны мужчин.

Любовь в порыве чувства просочилась к печальному сердцу женщины, проникла прямо внутрь его. Любви стало так много, что женщина внезапно почувствовала что-то необыкновенное, какое-то нежное чувство к самой себе, как будто пелена спала с ее глаз, она увидела, что тело ее прекрасно, а душа – светла.

Женщина встрепенулась, вдохнула свет, выпрямила плечи, подняла голову, распахнула руки и радостно, легко засмеялась. Ее глаза блестели, волосы развевались, сердце билось учащенно. Она была прекрасна – наполнена Любовью и Светом.

Мужчина очень удивился переменам и забеспокоился. Он почувствовал, что теряет контроль над женщиной, что она стала неподвластной ему. Он увидел любовь в ее глазах, но понимал, что эта любовь направлена не к нему.

– Может, у нее появился другой? – он озадаченно остановился.

А счастливая женщина продолжала идти вперед, даже не заметив, что рядом с ней нет того, кто ее не уважает, кто любит только себя и не знает настоящей любви.

Женщина продолжала свой путь, полная любви к себе и окружающему миру.

Любовь смотрела на нее и радовалась. Она теперь точно знала, для чего существует на свете – дарить любовь тем, кто ее не познал, но очень этого хочет, кто хочет постигнуть любовь, полюбив себя и одарив ее другого человека.

За дочерью внимательно наблюдал мудрый Океан. Он был горд, спокоен и величествен. Его дочь творила волшебство любви!

# Недолгий век любви

## Валентина Василевицкая

#

Жил себе в большом доме огромный коричневый диван с явными признаками лишнего веса на округлых боках и брюхе.

– Хх-рр-сс-хх-рр-сс! – мерно и убедительно храпел он, развалившись по-хозяйски вдоль гладкой серой стены и охватывая своим жирным телом панорамное окно, выходящее на просторную террасу. Храп Храпыч занимал большую часть уютной современной комнаты, и все в доме были вынуждены считаться с ним, даже хозяйева.

Робот-пылесос Жорик ненавязчиво жужжал, подкатив к его громадному телу, слегка побился о его массивные ноги, как бы извиняясь и спрашивая разрешения нырнуть под него и убрать соринки. И только дождавшись важного кивка, забирался, под его тюленье тело, тщательно высасывая все пылинки, и изредка тарахтел очечником хозяйки, который то и дело норовил попасть под диван.

Коричневый гигант Храп Храпыч приютил на своей обширной территории плюшевого светлого медведя со сдержанной улыбкой и черными пуговицами глаз. Квартирант был спокойный и легкий, не доставлял никаких неудобств

и любил пообщаться.

Дашенька и Петенька – так называли друг друга хозяева – каждое утро покидали квартиру, убегая на свою таинственную работу, а Миха Илыч – бежевый плюшевый сосед – вместе с Храпычем вели дружеские беседы, обсуждали последние новости и фильмы, которые смотрели вечерами всей дружной семьей.

– Дашенька вчера допоздна пирог с яблоками и творогом пекла, а потом загрузила Марьванну – посудомоечную машину – работой и прилегла к нам только «на полчаса вздремнуть». Так ничего и не смотрели по телеку! – вздохнул медведь и пошевелил, затекшей от постоянного сидения лапой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.