

Вас выбирает Вселенная



Елизавета Коротких

Елизавета Коротких

Вас выбирает Вселенная

«Автор»

2024

Коротких Е. К.

Вас выбирает Вселенная / Е. К. Коротких — «Автор», 2024

Представители модельного бизнеса прибыли на Луну, чтобы провести тайный показ мод. Но неожиданно на подиум проникает незнакомка, которая устраивает массовый гипноз и рушит все планы. Тем временем на Земле подруга одного из участников показа получает странное послание. Это история об идеальном мире, где все люди счастливы, история о любви, смерти и поисках себя.

© Коротких Е. К., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Глава 1. Они прилетели	6
Глава 2. Игорь	7
Глава 3. Автобус	9
Глава 4. Вызов	11
Глава 5. Она	13
Глава 6. Сокрытое внутри	14
Глава 7. Смятение	15
Глава 8. Воздух и ночь	17
Глава 9. История знакомства	20
Глава 10. Опять за своё	22
Глава 11. Новые сюрпризы	24
Глава 12. Ночь у реки	26
Глава 13. Послевкусие	29
Глава 14. Инга	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Елизавета Коротких Вас выбирает Вселенная

Глава 1. Они прилетели

Павел сделал первый шаг на Луне. Это уже был не гигантский прыжок человечества, но чувство чего-то великого и грандиозного полностью охватило его.

Луна потихоньку осваивалась человеком. На её поверхности было возведено несколько зданий, внутри которых распространялся кислород. Однако люди пока не спешили детально изучать спутник Земли. Подавляющее большинство населения планеты занималось насущными «земными» проблемами, не думая поднять глаза на всеобъемлющее и загадочное небо.

Побродив по лунной поверхности и насладившись необычными, похожими на снежные горы, лунными пейзажами, Павел пошёл к главному входу космической станции.

– О, лунный странник явился, – весело похлопал его по плечу Джулиан, специалист по радиосвязи.

– Нам пора устраивать показ, – подошла к нему Ванесса, организатор мероприятий. – Только некоторым девочкам плохо после полёта.

– Они придут в себя, когда поймут, что пора работать, – отозвался Константин, главный помощник Ванессы.

Полёт на Луну был тайным и экспериментальным. Команда, в которой принимали участие представители многих стран (преимущественно, западных), прилетела с целью устроить показ модной одежды. Этот проект финансировали американские миллиардеры.

Если всёйдёт гладко, ребята, естественно, заявят о нём во всеуслышание, станут героями СМИ, а главное, утрут нос всем своим конкурентам в мире модельного бизнеса.

Нынешнее время требует экстравагантности и эпатажа, а те, кто их создаёт, становятся кумирами современности. Теперь польза и практичность не так важны, как уникальность. Только необычные люди добиваются успеха, только поразительные вещи завоёвывают мир. Люди живут в головокружительном потоке иллюзий и образов, которые сменяются один за другим, а поглощение экзотического незаметно вливается в повседневность. И никто не терпит неудач. Провал, как пробуждение после сладкого сна, как развенчание мифа или потеря иллюзий, раздражает, порой заставляет страдать.

Все эти мысли одолевали Павла, когда он делал свои первые робкие шаги по неровной поверхности Луны.

Глава 2. Игорь

Они долго готовились к показу. Вокруг все суетились, бегали, шуршали нарядами, спорили, как это всегда бывает перед подобными мероприятиями. Царила атмосфера всеобщего оживления и нетерпеливого ожидания.

Павел был фотографом и уже расставил свою аппаратуру. Ему оставалось только удалиться в какую-нибудь комнату на станции и ждать начала, чтобы никому не мешать. Тогда он уселся на диван в гостиной, где оказалось довольно мало людей. Они тихо разговаривали или читали. Каждый пытался скрасить минуты долгого и томительного ожидания.

Павел расположился возле окна-иллюминатора и взял первый попавшийся журнал. Но не успел он прочесть и страницу, как к нему подошёл Игорь, молодой русский фотограф, человек с большим простодушным лицом. Он поздоровался, немного смутившись, вежливо поинтересовался, не побеспокоил ли, и попросил разрешения сесть рядом. Павел утвердительно кивнул головой.

Игорь был очень вежливым и обходительным человеком. Попал он в шоу-бизнес по чистой случайности, и ему удалось достичь некоторых успехов. В его больших голубых глазах томила постоянная и необъяснимая грусть, которая почему-то очень привлекала женщин.

Павел всегда был рад поговорить с молодым соотечественником, и теперь эта возможность приободрила его.

– Необычно тут, – протянул Игорь.

– Ага, – ответил наш герой, слегка зевнув.

– А зачем вы согласились на такой эксперимент? – спросил вдруг молодой человек. – На этот показ?

Этот простой, кажется, совсем банальный вопрос мигом огорошил Павла. Будто облили ледяной водой после жаркой бани.

– Не знаю, – ответил он, немного подумав. – Мне предложили, я согласился. К тому же большинство моих друзей отправилось.

– А я долго думал, прежде чем лететь, – произнёс Игорь. – Всё-таки слишком рискованное предприятие. Надо же ещё выдержать весь этот космический полёт, а потом представить всё с шиком и блеском, будто действие происходит на Земле.

– Ну и что же? Кто не рискует, тот не пьёт шампанское! Зато о нас будут говорить!

– Меня это отнюдь не волнует, – пробормотал Игорь.

– Зачем вы тогда полетели?

Игорь внимательно посмотрел на Павла. В его добрых голубых глазах засветились странные искорки.

– Я долго думал. И понял, в итоге, что всё, что можно испытать на Земле, я уже испытал. Пережил многое и остался свободным, может, несколько отстранённым от всех этих земных дел человеком. А Луна – это что-то такое новое, загадочное... Её я совсем не знаю. А прилетев сюда, понял, что разница не столь велика, если рядом те же люди.

– То есть вам не нравится это всё?

– Нет, почему же. Очень нравится. Я добился своей цели: узнал, что тут и как. И теперь я спокоен. Вам разве не кажется, что знание и спокойствие – самое важное, что есть в жизни?

– Может быть, – ответил Павел. Ему было тяжело думать о таких вещах, но очень хотелось поддержать разговор. – Особенно хорошо, если знание можно применить.

– Его необязательно применять, – ответил Игорь, улыбаясь. – Мы далеко не все знания применяем в жизни. Главное – пропустить это знание через себя, проникнуться им, и тогда ты станешь чуть лучше, чуть мудрее или просто чуть профессиональнее, чем был раньше. Всё,

что мы видим, слышим или читаем, делает нас богатыми внутри, но этим богатством мало кто жертвует. Да и зачем?

– Но вы жертвуете постоянно своим богатством, – задумчиво ответил Павел. – Отдаёте разным бездомным детям и прочим малообеспеченным. Разве это не хорошо?

– Но это же не внутреннее богатство... Деньги – это самое малое, но в то же время, самое необходимое, что может дать человек в наше время, – ответил Игорь. – Больше я дать миру неспособен. Увы...

– Так вы можете подарить изумительные фотографии, – тихо сказал Павел.

– Может быть, я уже исчерпал себя... А, вообще фотографов много, и каждый делает классные снимки. Вы знаете, это уже всё не то... Я уже пережил это. Я прошел через некую иллюзию счастья, и мне это нравилось. Как-то уже всё стало понятным, неинтересным, но в то же время до боли правильным. И это я говорю не о фотоискусстве, а о жизни в целом. Я её люблю, но она стала такой очевидной! Такой простой! У вас нет такого ощущения?

Павел лишь пожал плечами. Ему было сложно понять, что имел в виду его собеседник.

Глава 3. Автобус

Лена ехала в автобусе. В руках она держала белый свёрток, обёрнутый праздничной лентой. Там хранился парфюм от Armani за несколько тысяч, и теперь девушка берегла его, как зеницу ока. На ней красовалось стильное лиловое платье, модные босоножки, в ушах сверкали дорогие серьги, а красивые рыжие волосы были убраны в высокий хвост.

Лена торопилась на день рождения своего друга Андрея. Однако из-за долгих хлопот девушка довольно поздно села в автобус, и теперь молила Бога о том, как бы побыстрее доехать. Но в этот день, как назло, на улицах были ужасные пробки. В лучшем случае автобус продвигался на пять метров, но большую часть времени безнадёжно стоял.

Иногда заходили новые люди. Особое внимание Лены привлёк рыжий молодой человек с толстыми очками. Он двигался неуклюже, невольно толкая окружающих его пассажиров. Краснея и смущённо извиняясь, он дошёл до ближайшего к выходу места. Когда он уселся, Лена посмотрела в окно и тут же о нём забыла.

Девушка очень нервничала. Хотя она и предупредила, что опоздает, ей было беспокойно. Какая-то необъяснимая тревога захватила её мысли, будто должно было случиться что-то ужасное.

«Чего мне так бояться? – пыталась успокоить себя Лена. – Приеду на вечеринку, отдохну, развеюсь. А то всё работа каждый день... Жалко, что Игоря не будет. Он писал, что у него какие-то дела. Видимо, очень важные, раз уже несколько дней его нет в сети. И куда он подевался, действительно?»

Её мысли плавно текли в неизведанном нам пространстве, внезапно прерываясь от резких толчков автобуса. Девушка иногда рассеянно глядела в окно, вновь возвращаясь в реальность, а потом опять глубоко задумывалась.

Лена была хрупкой рыжеволосой девушкой, только недавно закончившей университет. Она начала работать в модельном агентстве, где познакомилась с Игорем и со многими другими интересными людьми. Однако никто никогда не вызывал в ней такого интереса, как этот молодой фотограф. Увидев его мечтательный, с оттенком меланхолии взгляд, она уже не могла думать ни о ком другом. А эти учтивые манеры, мягкий приятный голос и непривычная добросердечность полностью вскружили ей голову. После знакомства девушка цеплялась за каждую возможность увидеться с ним (увы, их было не так много), но неожиданное исчезновение Игоря совсем сбilo её с толку. Вот уже несколько дней Лена мучилась от тревожных мыслей.

Вдруг впереди вспыхнул яркий свет, и Лена вновь очнулась от неприятного толчка. Автобус начал расширяться на глазах. Те немногие пассажиры, которые стояли и держались за поручни, потеряли равновесие. Из передних окон мгновенно вылетели стёкла, а некоторые шторы даже сорвались от мощного напора воздуха.

Скучные улицы, набитые машинами, исчезли в один миг. Дома, парки, деревья, дороги – всё потонуло в фиолетовой мгле, неожиданно накрывшей город. Казалось, вся атмосфера наполнилась этим странным веществом, поглотившим привычную среду обитания. Увеличенный автобус завис в пустом бесплотном пространстве, воспарив над землёй.

Лена протёрла глаза от недоумения. Что это? Галлюцинация? Сон? Уж не сошла ли она с ума? Может, она слишком много думает?

Девушка несколько раз закрывала глаза, а потом открывала в надежде увидеть привычную картину. Но за окном клубился всё тот же фиолетовый туман, а пространство в автобусе было неестественно просторным. Люди испуганно перешёптывались, а некоторые даже начали суесться, кричать и паниковать. Лена дрожащими руками взяла телефон, чтобы сообщить об этом происшествии, но он не работал.

Вдали показались чёрные точки, стремительно приближавшиеся к застывшему транспорту. Не прошло и минуты, как они превратились в крупные фигуры, по очертаниям напоминавшие ворон.

Они ворвались в автобус, проскользнув сквозь открытые окна. Действительно, это оказались огромные чёрные вороны, только каждая из них напоминала человека. Всего их было шесть. У одной на голове красовались волосы, собранные в замысловатую причёску, другая стояла на ногах ребёнка, а у некоторых были человеческие лица. Станные существа были одеты по последней моде.

Заполонив пустое пространство автобуса, «вороны» начали говорить на неизвестном языке. Их резкие голоса походили на неприятный гул приглушённых звуков, напоминавших безвкусную мелодию.

Вдруг рыжий молодой человек в толстых очках, который сидел ближе всех к выходу, встал со своего места и подошёл к загадочным существам. Пассажиры встревоженно проводили его взглядом. Лена, почувствовав страшное напряжение, нервно сглотнула. У неё в горле пересохло.

Немного послушав странную речь «ворон», юноша обернулся к испуганным пассажирам и произнёс:

– Дорогие друзья! *Я понимаю язык птиц.*

Глава 4. Вызов

Воцарилось молчание. Некоторые пассажиры тихо перешёптывались между собой. У Лены задрожали руки. Девушка осторожно огляделась по сторонам, стараясь оставаться незамеченной. Но ничего не изменилось. Всё та же фиолетовая мгла вокруг, застилавшая автобус от реального мира.

«Вороны» после недолгого молчания вновь заговорили. Теперь они обратились к рыжему парню, осмелившемуся подняться с места и сделать такое странное заявление. Но, к удивлению публики, молодой человек действительно понимал язык птиц. Он о чём-то посоветовался с «воронами», а затем повернулся к пассажирам:

– Друзья! Прошу вашего внимания, – все взгляды были прикованы к говорившему. – Мне нужно сделать важное объявление.

Он прислушался к голосам птиц, а затем продолжал:

– Перед вами – Спасители. Они появляются раз в жизни. И предлагают отправиться в рай.

Какой-то мужчина нервно засмеялся, но тут же поймал осуждающий взгляд своей соседки. В автобусе повисла гробовая тишина.

Лена почувствовала, как её руки и ноги похолодели. Она смотрела на это странное представление с леденящим сердце страхом.

Птицы продолжали что-то говорить, иногда останавливаясь, чтобы дать возможность молодому человеку перевести. И он добросовестно выполнял неожиданно возложенную на него миссию.

– Что же такое рай? Пожалуйста, не воспринимайте это слово буквально! Это место никак не связано с религией или жизнью после смерти, – молодой человек сделал паузу. – Это особенное место, куда может попасть каждый из вас при жизни. Наши гости предлагают вам другой мир. Его нет на Земле, и не все способны его увидеть. Вам будет предоставлена возможность заниматься любимым делом и жить в гармонии с собой.

У Лены начала кружиться голова. Ей было страшно даже о чём-то подумать, будто её мысли кто-то мог тут же прочесть. «Безумие какое-то», – только и вертелось в голове у девушки.

Тем временем, рыжий молодой человек продолжал:

– Вы только представьте! Вы живёте легко, с удовольствием, сами устанавливаете себе ритм жизни в соответствии со своими потребностями. У вас есть абсолютно всё, что вы хотите, и каждый новый день приносит вам всё больше любви, счастья, вдохновения... Разве это не прекрасно?

Глаза молодого человека сверкали.

– Итак, это обращение к тем, кто хочет поменять свою жизнь в лучшую сторону!

Может быть, у вас есть мечта? Может, она даже кажется недостижимой, неосуществимой? Может, вы годами пытаетесь чего-то добиться, но пока безуспешно?

Молодой парень перевёл дух. Все взгляды были прикованы к его большим блестящим очкам.

– Мы предлагаем вам осуществить всё, о чём вы мечтаете! Превратить свою жизнь в настоящую сказку. Многие люди уже живут в нашем раю, исполняют мечты и наслаждаются каждым моментом! Они забыли о нужде, о нелюбимой работе, о всяком негативе...

Лена почувствовала на себе любопытный взгляд Спасителя с замысловатой человеческой причёской. В его больших глазах сверкнула странная искра. «Ворона» с детскими ножками нервно покачнулась. Вся её поза выражала лёгкое нетерпение.

– Итак, – продолжал молодой человек, – Сейчас у каждого в руке появится чёрно-белое перо. Вам будет дана неделя на обдумывание. Если вы решитесь принять этот вызов, возьмите

перо в следующую пятницу в шесть часов вечера. Закройте глаза и резко взмахните им. Затем откройте глаза – и перед вами будет рай...

Птицы опять заговорили. Некоторые из них взмахнули крыльями, и у каждого пассажира в руках оказались чёрно-белые перья. Лена повертела своё перо перед собой.

Тем временем, выслушав странные звуки Спасителей, переводчик продолжал:

– Вы можете взять с собой близких людей, если хотите. Но только от одного до четырёх человек. Перо может перенести максимум пять. Это может быть кто угодно: родственники, друзья, вторая половинка...

В этом случае, один человек держит перо, следующий держится за плечо первого, другой – за плечо второго. И так по цепочке.

Но важно помнить! Не все люди подходят для этого рая. Вас могут развернуть у его дверей. Тогда вы сразу же окажетесь на Земле и забудете обо всём. Некоторые забудут сегодняшнее происшествие уже через пару минут...

Если вы будете помнить об этом послании до следующей пятницы, значит, у вас есть всё, чтобы стать тем избранным. *Вас выбирает Вселенная.*

Как только молодой человек произнёс последние слова, птицы взмыли в воздух. Возглас удивления прошёлся по рядам недоумевающих пассажиров. Лена вновь почувствовала дуновение ветра.

В мгновение ока Спасители покинули автобус, пролетев сквозь открытые окна. За считанные доли секунды их пугающие тела превратились в мелкие точки на фиолетовом горизонте.

Ветер усилился. Казалось, он хотел разогнать фиолетовый туман, окутывающий пропавший город. К удивлению Лены, автобус начал постепенно приобретать привычные очертания. На окнах вновь появились стёкла и занавески.

Всё кончилось так же быстро и неожиданно, как и началось. Загадочный туман исчез вместе с порывами ветра. Свободное пространство в автобусе растворилось в исчезнувшей фиолетовой мгле. Теперь казалось глупым вообразить, что здесь были «вороны». Всё было, как прежде.

Лена посмотрела в окно. Город окутывали вечерние сумерки. Кругом сверкали разноцветные огоньки фонарей, рекламы или замысловатой подсветки. По тротуарам прогуливались разные люди. Кто-то шёл с мороженым в руке, кто-то ехал на велосипеде, кто-то просто разговаривал, наслаждаясь красотой летнего вечера. Лишь большое количество машин на дорогах портило приятную городскую романтику. Автобус продолжал стоять в пробке.

Пассажиры разговаривали, слушали музыку или сидели в телефонах, как ни в чём ни бывало. Никакого страха, удивления или растерянности не было на их лицах. Жизнь шла своим чередом.

Но Лена всё помнила. Она задумчиво вертела чёрно-белое перо перед собой, а в её голове мелькали образы исчезнувших Спасителей. Замысловатая причёска, детские ножки, чёрные крылья...

«...Вы живёте легко, с удовольствием...занимаетесь любимым делом...»

«...У вас есть абсолютно всё, что вы хотите...»

«Если вы не забудете это послание... *вас выбирает Вселенная*».

Лена почувствовала лёгкое головокружение. Она положила перо под белую ленту свёртка и перевела взгляд в сторону выхода. Её глаза беспокойно искали молодого рыжего парня в толстых очках, понимавшего язык птиц. Но его нигде не было.

Глава 5. Она

Вскоре всё началось. Был настроен свет, фотографы включили свои камеры. Голубой ковёр ярко сверкал на фоне тёмного зала. Он походил на бездонный синий океан, в котором уже давно исчезла вся жизнь. Остались лишь мелкие волны и чистая зеркальная вода.

Зал был не очень большим по сравнению с теми, в которых проводили показы на Земле. Он вмещал около тридцати человек, и на данный момент этого было достаточно. Тень и свет сильно контрастировали: тёмные ряды «зрителей» окружали неестественно яркую ковровую дорожку, а тонкие полосы лучей скользили по всему залу.

Топ-модели выходили на голубой «подиум», демонстрируя необычную одежду и позируя фотографам. Каждая женщина должна была показать три наряда. Яркие и бледные цвета, необычные майки и экстравагантные юбки, длинные брюки и короткие шорты, дорогие платья и сверкающие туфли – всё перемешалось перед глазами. Что-то привлекало Павла и поражало воображение, а некоторые вещи казались настолько непрактичными и неудобными, что он не мог сдержать усмешку.

Неожиданно на «подиуме» появилась незнакомка. На ней было белое платье со сверкающими золотыми звёздами. Оно оказалось настолько длинным, что простиралось по всему подиуму. Чем больше шагов делала девушка, тем длиннее становился подол её платья. Когда незнакомка остановилась посреди ковровой дорожки, её белая юбка, словно чистый снег, покрывала всю пройденную часть.

Павел поднял глаза. Девушка закрывала левую половину лица рукой. На её пальцах красовались сверкающие кольца с драгоценными камнями. Другая половина лица была открыта, и он смог разглядеть светло-голубой глаз. В её взгляде было что-то завораживающее и таинственное. Молодому человеку показалось, что она моментально пронзила его насквозь своим взглядом, а потом равнодушно посмотрела в другую сторону. Неприятное чувство охватило его, словно кто-то прочитал его мысли. Губы незнакомки были синими, а волосы светло-голубыми, почти белыми.

Она начала медленно отводить руку от лица. Нашего героя ослепил яркий свет, исходящий из её левого глаза. Луч света быстро залил весь зал, и он зажмурился...

Глава 6. Сокрытое внутри

Павел оказался на большой площади, окружённой величественными дворцами и историческими памятниками. Он стоял босиком на холодной каменной плитке в дешёвой и неудобной одежде, похожей на рваные клочки ткани. Его тело дрожало от холода и пронизывающего ветра.

Неожиданно к Павлу подошёл мужчина, одетый в серую майку и потёртые джинсы, и сказал:

– Ты должен одеваться так же, как я.

Затем мужчина отвернулся и пошёл дальше. У Павла вдруг возникло сильное желание последовать за ним. Будто если он этого не сделает, в нём что-то умрёт и останется пустота. Павел сделал несколько шагов в сторону незнакомца и сразу же почувствовал верёвку на своём теле. Она сдавила его торс, а её конец держал тот самый мужчина в невзрачной повседневной одежде. Он шёл с самодовольным и невозмутимым видом и вёл Павла будто на поводке. А тот растерянно следовал за ним.

Через пару мгновений на площади появился другой мужчина. Он был в чёрном смокинге с галстуком в виде бабочки. Второй незнакомец подошёл к Павлу и посоветовал носить такие же костюмы, поскольку они делают солидным любого, даже самого неуклюжего человека. Однако стоило нашему герою пойти за новым незнакомцем в смокинге, как его тело обвила другая верёвка, конец которой уже держал солидный молодой человек.

Через некоторое время к Павлу подошёл хипстер в яркой и необычной одежде, и... произошло то же самое. Так к нему подходило много людей, он шёл за ними, всё больше запутываясь в новых советах, мнениях и... верёвках.

В результате, их стало так много, что он почувствовал себя пойманным в гигантской паутине. Ему не хватало воздуха, он задыхался, а мужчины, для которых он стал лишь беспомощной жертвой, смеялись над ним и продолжали гулять по площади. Павел едва мог разглядеть небо, площадь и людей... Всё это потеряло для него очертания, всё становилось размытым и неопределённым, как в тумане. Он хотел закричать, но его язык онемел. Отчаяние переполняло всё его существо, и он закрыл глаза. Он больше не хотел быть собой.

Глава 7. Смятение

Открыв глаза, Павел вновь увидел свет. Он становился всё бледнее, и в этих блёклых, еле заметных лучах, была видна чья-то рука. Свет мгновенно погас, когда незнакомая девушка полностью закрыла свой левый глаз ладонью. Затем она отвернулась от всех, и её белоснежный силуэт растворился в темноте космоса. Незнакомка исчезла в мгновение ока.

Павел огляделся по сторонам. Люди, окружавшие его, выглядели ошеломлёнными. Недоумение, удивление, ужас, тревога и задумчивость сквозила в озадаченных взглядах. Зрители будто увидели что-то такое, что поразило их как гром среди ясного неба. Но Павел почувствовал странное облегчение... Как хорошо было осознавать, что он на космической станции, а не на площади с верёвками...

Внезапно послышался крик:

– Он мёртв!

Все повернулись на звук голоса и увидели Игоря. Он лежал, распластавшись по полу, с широко открытыми глазами и лёгкой, едва заметной улыбкой на лице. Он будто чему-то обрадовался, и это мимолётное счастье принесло ему какое-то умиротворение. Его спокойное, даже одухотворённое выражение лица немного смутило всех. Казалось, будто Игорь увидел нечто прекрасное, и в последнюю минуту своей жизни его волновали только возвышенные и неземные мысли.

Все столпились вокруг его тела. Взглянув на людей вокруг, Павел невольно ужаснулся. Каждый казался несчастным и сбитым с толку, будто едва осознавал, что происходит.

Тем не менее, им удалось осмотреть тело Игоря. Признаков жизни он так и не подал. Его сердце и пульс остановились, а широко открытые глаза продолжали смотреть в одну точку.

– Как он умер? – спросил какой-то американский журналист.

– Она убила его! – вдруг послышался голос одной из моделей.

– Ты тоже её увидела? – спросил кто-то. – Я подумал, что я один сошёл с ума. А оказывается...

Все оживились. Народ начал суетиться, спорить, громко говорить, и каждый стремился перекричать другого, чтобы поведать свою историю. Оказалось, все видели незнакомку, и когда свет из её левого глаза залил зал, они очутились в странных, неизвестных им местах. И каждый видел что-то своё. Что-то жуткое и неприятное.

Марта, высокая и худая итальянская модель, рассказала о приветливом мужчине, который долгое время шёл с ней по роскошному зелёному саду, развлекая интересной беседой и проявляя всевозможные знаки внимания. Но в какой-то момент он вдруг развернулся, подошёл к другой женщине и ушёл с ней. Затем рядом с Мартой появился новый мужчина, и ситуация повторилась. Так, ей удалось прогуляться с семьёй или восьмью мужчинами, которые в итоге выбирали других женщин. Долорес, подруга Марты, увидела себя среди нищих, оборванных людей, собиравших деньги в грязи. Чем больше денег находила Долорес, тем грязнее становились её вещи... А одежда всё больше рвалась и пачкалась. Потом Павел слышал ещё много неприятных историй, приключившихся с этими людьми...

– Мы должны похоронить Игоря на Луне, – предложила Марта. – И вернуться на Землю. Как можно скорее.

– Но разве мы не можем привезти его домой? – спросил Джулиан.

– Ты спятил! – воскликнул кто-то. – Как ты представляешь перевозку трупа на нашем корабле?

– Ну а вдруг он возродится на Земле, – невозмутимо пожал плечами Джулиан. – Кто знает...

– Нет, он не вернётся к жизни. Это невозможно.

– Но разве то, что произошло после выхода этой девушки, обычное явление?

– Кто знает. Никто её раньше никогда не видел. Она не из нашей команды. И как она здесь появилась? Возможно, она вообще создание Луны. Мы не можем знать о её природе. Но если человек умирает, он умирает. Увы, нам не изменить это...

Они говорили и говорили, и в итоге после долгих споров, обсуждений и выяснений отношений было решено похоронить тело здесь. А на следующий день – лететь на Землю.

Глава 8. Воздух и ночь

Когда уставшая и совершенно сбита с толку Лена добралась до коттеджа Андрея, вечеринка была в самом разгаре. Девушка позвонила, и калитку ей открыл сам виновник торжества, весёлый с раскрасневшимся от алкоголя лицом.

Андрей редко напивался. Он был высоким, худым парнем с изящной шевелюрой, которая встречается у художников, музыкантов, дирижёров – одним словом, у людей творческих профессий.

Андрей действительно создавал впечатление крайне утончённого молодого человека. Его бледная кожа, большие грустные глаза, густые брови, впалые щёки, длинные пальцы, аккуратные манеры – всё говорило о его болезненно-чувствительной натуре, парящей в мире искусства и отвлечённых идей. «Он как воздух, – нередко говорила его девушка Дарья. – Бесплотный, далёкий и такой возвышенный».

Хотя Лена и недолюбливала Дарью, но в этом вопросе не могла с ней не согласиться. Действительно, казалось, Андрей не был создан для земной жизни. Его отец был богатым бизнесменом, мать – известной актрисой. С детства Андрей купался в роскоши, и можно сказать, жизнь сама позаботилась отгородить мальчика от всех мирских проблем.

Сначала он учился в лучшей школе России с детьми олигархов, потом в Швейцарии, а затем вновь вернулся на родину, чтобы поступить во ВГИК, потому что родители имели там связи и влияние.

Теперь Андрею оставалось учиться всего год, и перед молодым человеком открывались чрезвычайно радужные перспективы. Он мог выбрать между руководящей должностью в бизнес-империи своего отца, ролями в фильмах самых популярных режиссёров (об этом позаботилась его мать) и, более того, ему предоставлялась возможность снять свой собственный фильм, не ограничиваясь в средствах. Андрей прекрасно понимал, что абсолютно любое его произведение сразу станет известным (над рекламой и всеми необходимыми деталями хорошо поработают друзья семьи), оно удостоится лучших наград, а сам он войдёт в историю как выдающийся режиссёр молодого поколения.

Все эти мысли мучительно занимали нашего героя уже несколько месяцев, и пока он не мог решить, что же выбрать. «Но ничего, – успокаивал себя Андрей, – закончу ВГИК, тогда и подумаю, что делать дальше. На худой конец, папа поможет определиться».

Так было всегда. Андрей часто не мог понять, чего же хотел в жизни, и тогда, словно мягкая рука Провидения, приходили родители, чтобы облегчить его тяжёлые страдания.

И вот сейчас он улыбался Лене своей обаятельной пьяной улыбкой. В его больших серых глазах сверкали весёлые искорки.

– С Днём Рождения! – приветливо воскликнула Лена и обняла именинника. Затем она протянула ему аккуратный белый свёрток с парфюмом от Armani.

– О, спасибо большое! – обрадовался Андрей и впустил Лену в роскошный сад. В воздухе вкусно пахло шашлыками и костром.

Вокруг было много людей. Вообще Андрей отмечал день рождения дважды: первый раз – в кругу семьи и богатых родственников, второй раз – вместе с друзьями. Веселиться со сверстниками ему нравилось намного больше. К тому же, можно было приглашать людей из абсолютно разных социальных групп: студентов, коллег, товарищей по интересам, знакомых и друзьями знакомых. Всё равно на этих вечеринках не было родителей и привилегированных лиц, которые неодобительно относились к такой разношерстной компании.

Лена поздоровалась со многими приглашёнными. Увидев смеющиеся беззаботные лица вокруг, девушка приободрилась. Кто-то с удовольствием уплетал шашлыки, кто-то пил вино, кто-то танцевал под известные мотивы, кто-то шутил и смеялся. «Как всё прекрасно, – подумала

мала девушка. – Мир такой удивительный! Странно представить, что три часа назад время остановилось и... прилетели страшные вороны».

Вдруг Лена заметила чёрную фигуру, мирно отдыхавшую на траве. Девушка испуганно вздрогнула, но приглядевшись, заметила в ней знакомые черты. Это была Дарья, возлюбленная Андрея, носившая чёрную, как ночь, одежду на все случаи жизни.

«Странно, – поёжилась Лена. – Я увидела её, когда вспомнила этих птиц... Бррр... И что он в ней нашёл?»

Этим вопросом задавались все друзья и приятели Андрея, знакомые с Дарьей. Его необычайная привязанность к этой девушке-готу из простонародья особенно занимала умы молодых дочерей олигархов.

Действительно, Дарью можно было назвать редкой представительницей готической субкультуры. Природа наградила девушку длинными чёрными волосами, которые задавали тон её одежде. Казалось, Дарья просто не принимала другие цвета. У неё были чёрные майки, кофты, штаны, платья, юбки, туфли, кроссовки, причём, каждая вещь имела какой-то особенный оттенок. Хотя такое сомнительное увлечение чёрным немного настораживало многих, все считали, что этот цвет очень идёт Дарье. Он подчёркивал бледность её кожи и красоту зелёных глаз. Её густые чёрные брови уголком очень ярко смотрелись на светлом лице и невольно придавали таинственную властность его выражению.

Возлюбленной Андрея, в отличие от него самого, пришлось много бороться в жизни. Она была родом из провинциального городка, и её семья постоянно испытывала финансовые трудности. Поэтому Дарье пришлось прилагать большие усилия, чтобы поступить на бюджет в МГУ. К счастью, ей удалось добиться этой цели, и теперь она трудилась, не покладая рук.

Дарье была очень хорошо знакома та неприятная сторона жизни, о которой Андрей даже не задумывался. Она только и делала, что боролась за своё место под солнцем (учёба, работа, участие в многочисленных проектах), однако такое существование и постоянная неопределённость начинали тяготить Дарью. Она была очень способной девушкой, а её широкому кругу можно было только позавидовать. Однако у неё была одна неприятная черта, которая отталкивала многих, в том числе и Лену.

Дарья всегда говорила неудобную правду. Она будто видела людей насквозь и без всякого стеснения высказывала им такие личные вещи, которые они стремились скрыть всей душой. Её колкие слова и насмешки иногда больно ударяли по самооценке собеседника, но, казалось, девушке было всё равно. Она не боялась говорить правду даже о самой себе.

Вот и сейчас, увидев Лену, Дарья поздоровалась с ней, а потом, чуть склонив голову набок, произнесла:

– Мне тоже жаль, что Игоря здесь нет. Но зачем горевать? Когда-нибудь вы встретитесь.

От взгляда её ядовитых зелёных глаз Лене стало не по себе. «Откуда она знает?» – беспомощно подумала она.

– Но его уже давно нет в сети... – пробормотала Лена. В её глазах сквозило беспокойство.

– Тогда нужно будет навестить его, – беспечно ответила Дарья, похлопав собеседницу по плечу. – Можем вместе сходить, если ты боишься одна.

Что-то странное было в этой беспечности. Чудовищно странное.

– Спасибо, но я как-нибудь сама, – ответила Лена.

– Как хочешь, – улыбнулась Дарья, сверкая дерзким взглядом. – Но лучше сейчас об этом не тревожиться. Всё равно ничего не изменишь. Смотри, как тут весело! *А птицы как прекрасно поют!*

«Птицы? Неужели она и это знает?» Девушке захотелось отделаться от Дарьи как можно скорее, но что-то мистически притягательное было в этой чёрной фигуре и ярко-зелёных глазах. Лене вдруг захотелось рассказать ей обо всём, что произошло в автобусе.

– Ладно, – неожиданно сказала Дарья, – пойду посмотрю, как дела у Андрюши.

Она пошла в сторону дома, и скоро её чёрная фигура исчезла из поля зрения. Лена облегчённо вздохнула. Наконец-то можно было расслабиться и отдохнуть.

Глава 9. История знакомства

История знакомства Андрея и Дарьи была такой странной и необъяснимой, что вызывала сплетни и нездоровый интерес со стороны богатых молодых девушек.

Андрей должен был встретиться с одной из своих многочисленных подружек в центре Москвы. Стоит сказать, что тогда их отношения совсем не клеились и зашли в тупик. Несмотря на всю свою задумчивость и утончённость, Андрей никогда не относился к девушкам серьёзно. Во-первых, родители не хотели, чтобы он женился на какой-нибудь простушке без связей и денег (у молодого человека тоже появилось это предубеждение), а во-вторых, ему самому не было настолько интересно с представительницами прекрасного пола, чтобы связывать с ними жизнь. И теперь он стоял на площади возле станции метро Китай-город, чтобы объявить своей очередной девушке о расставании.

Однако шли минуты, а она не приходила. Прохожие сновали туда-сюда по своим делам. Были и те, которые мирно прогуливались по площади, наслаждаясь красотой осенней Москвы. Среди них было немало парочек, улыбавшихся уходящим солнечным лучам. При виде этих счастливых лиц Андрею становилось очень одиноко.

Прошло уже полчаса. Осенние листья падали, сдуваемые ветром, зажигались первые огни. Андрей всё стоял в одиночестве, и с каждой минутой чувствовал себя ещё глупее. «Вечно она так, – со вздохом подумал молодой человек. – Могла бы и предупредить». Затем раздражённый Андрей развернулся и зашагал прочь. Звонить и писать ей ему совсем не хотелось. В эту минуту больше всего на свете он мечтал выпить. Ему было всё равно, где.

Когда Андрей зашёл в первый попавшийся бар, он долго не мог найти свободного места. Он уже думал уходить, как вдруг его взгляд привлекла девушка в чёрном с яркими зелёными глазами. Она пила какой-то коктейль, задумчиво глядя в окно. В её позе, движениях и даже в отстранённом взгляде было что-то мистически притягательное.

Словно замороженный, Андрей подошёл к её столику, растерянно глядя на чёрную фигуру. Девушка, заметив незнакомца, в упор посмотрела на него глазами-изумрудами.

– Простите, – покраснев, сказал Андрей. – У вас не занято?

Девушка кивнула. Тогда Андрей сел и начал разглядывать меню. Он не знал, как завязать разговор. Такого притягательного холода со стороны женского пола он ещё никогда не встречал.

Ситуацию спас официант. Андрей заказал бифштекс с говядиной, салат и вишнёвый эль. Он не хотел сильно напиваться перед таинственной незнакомкой. Объявив о своём заказе, молодой человек как бы невзначай спросил у девушки, будет ли она что-нибудь. Чуть вздрогнув, Дарья дала отрицательный ответ. Когда официант ушёл, Андрей, немного осмелев, сказал:

– Не волнуйтесь, я вас угостил бы. Вы точно ничего не хотите?

– Нет, – ответила Дарья. – Хотя я бы, может, выпила.

– Ого, неплохо. Простите, как вас зовут?

– Дарья. Можем сразу перейти на «ты», но называй меня Дарьей. Даша мне не нравится.

Так они и познакомились. Изысканный художник и его загадочная муза.

Красивое приглушённое освещение создавало ощущение ирреальности. В бликах бокалов отражалась переливающаяся люстра, растворившаяся в цветной жидкости. В ярко-зелёных глазах Дарьи сверкала глубокая ночь. Они разговорились. После первых двадцати минут беседы Андрею показалось, будто он знает Дарью всю жизнь.

– А знаешь, у меня сегодня день рождения, – вдруг сказала новая знакомая.

– И ты отмечаешь одна? – удивился Андрей.

– Ага, – усмехнулась девушка, – тем более, это так дорого! Мне всегда грустно, что у меня праздник. Приходится его отмечать.

– Странно, – только и мог сказать Андрей.

– Не переживай, я не буду жаловаться тебе на жизнь, – усмехнулась Дарья. – Просто констатирую факт. Я же вижу, что тебе интересны люди.

– Разве это так заметно? Хотя, да, пожалуй, ты права. Мне нравятся разные персонажи, которые встречаются в моей жизни. Я же учусь на режиссёра.

– Но тебе они интересны просто так, а не с точки зрения профессии.

– Возможно, – произнёс Андрей, внимательно глядя ей в глаза. Она будто что-то знала о нём. – Один день – один новый персонаж в моей жизни. А на следующий день появляется другой. И так всю жизнь – новые герои, которые исчезают после очередного оборота Земли. Это идеально, не правда ли?

– Не знаю, – задумчиво проговорила Дарья. – Всё-таки я за вечность. А так, если менять людей каждый день, они ничего не оставляют после себя, кроме пустоты...

– Как знать, как знать. Ты же изучаешь восток, верно?

– Ага, – Дарья потянулась. – Точнее, Камбоджу. Явное противопоставление меняющегося западу.

– Да, я заметил, – усмехнулся Андрей. – Хотя кто знает, что будет дальше...

Он уже доедал свой ужин. Бифштекс оказался на редкость вкусным, а вишнёвый эль таял во рту. Удивительно, но в мире существуют по-настоящему приятные на вкус алкогольные напитки!

Уже становилось поздно. За окном царил мрак, сливавшийся с одеждой Дарьи. Бар начал наполняться новыми людьми. Заиграла громкая музыка. Вокруг неожиданно стало весело и оживлённо.

– Потанцуем? – предложил Андрей.

Так и началось их любовное приключение. Конечно, в этот момент молодой человек не знал, что через пару часов будет содрогаться от назойливых звонков бывшей подружки, от её непрерывных сообщений и приступов ревности. Он не знал, что её друг увидит Андрея в баре с новой девушкой и заботливо оповестит её об этом пикантном случае. Он не знал, что Дарья исчезнет раньше, чем начнутся эти звонки... И загадочно скажет:

– Нам лучше не видеться после. Я могу принести тебе несчастье.

Глава 10. Опять за своё

Павел сидел в зале и смотрел в окно. Серебряная поверхность Луны сливалась со всепоглощающей темнотой космоса. Это походило на безжизненные снежные равнины, блестящие под неизменным покровом ночи, на которых не было ни деревьев, ни домов, ни людей. Пустота. Абсолютный вакуум. Только небольшой шест с флагом виднелся вдали. Именно там был похоронен Игорь.

Команда собралась в зале. Каждый сожалел или делал вид, что скорбит о кончине такого талантливого и замечательного во всех отношениях человека. Он выполнял свою работу без лишних движений и раздражающей суеты, молча, чётко, спокойно и иногда достигал прекрасного результата. Большую часть заработанных денег он тратил на благотворительность или отдавал своим нуждающимся приятелям. Сам же он был довольно неприхотливым, и всех нередко забавлял его слегка потрёпанный внешний вид. Но теперь им было не до смеха.

Женщины, одетые в чёрное, сидели в разных местах зала, и их тени выглядели угрожающе в таинственном полумраке. Вокруг царила почти безмолвная тишина, и каждый думал о своём. Кто-то тихонько плакал, кто-то разговаривал шёпотом. Но и эти едва различимые звуки не могли нарушить столь торжественную тишину.

Через полчаса все разошлись по комнатам. Павел чувствовал себя уставшим и потерянным, будто внутри него образовалась пустота. Ему хотелось хорошенько подумать обо всём, но мысли путались, постоянно сбивались, и он не мог сосредоточиться на чём-то конкретном. Ему ужасно захотелось побыть одному, чтобы во всём разобраться и навести порядок в своей голове. Но...

– Я могу войти? – услышал он голос Марты.

После секундного колебания он впустил её в свою комнату. На ней было чёрное платье с длинными рукавами. Её щёки блестели от слёз, а в глазах читалась усталость.

– Почему он умер? – вдруг спросила она.

– Я не знаю, – ответил Павел. – Ты хочешь об этом поговорить?

– Не знаю... – сказала она. – Мы все были в такой опасности!

Она села на кровать и медленно обвела комнату блестящими от слёз глазами.

– Я тоже думал об этом, – произнёс фотограф уставшим голосом. – Но теперь это уже не важно. Парня жалко, вот и всё. Хороший был...

– Я не могу перестать плакать, – перебила его Марта, вытирая слёзы. Затем она подошла к Павлу и взяла за руку. – Что же нам делать? А если эта девушка появится опять?

– Ну, – устало вздохнул он. – Нам ничего не остаётся, как подчиниться ей. И пройти через испытание, которое она вызывает своим взглядом.

– Господи, как же я её боюсь! – воскликнула Марта, нервно хныкая. – Я боюсь идти к себе! Вдруг она увидит меня одну и убьёт!

– Ну если тебе будет спокойнее, можешь поспать у меня.

Марта посмотрела на Павла долгим испытывающим взглядом. Потом, несколько смутившись, она аккуратно поцеловала его в щёку.

– Спасибо, – прошептала она. В её взгляде читалось необъяснимое ожидание.

Павлу уже было всё равно. Полностью обессиленный он готов был упасть на кровать и уснуть сию же минуту. У него не было желания ночевать с кем-то и кого-то успокаивать, но он ничего не мог поделать с Мартой. После этого она ещё несколько часов плакала, переживала, жаловалась на жизнь, а Павел, абсолютно убитый, заставлял себя поддерживать с ней разговор. Его угнетало странное чувство: будто если он проявит равнодушие к ней и уснёт, то она ещё больше расстроится и совсем не будет его уважать. Так, она говорила и говорила, а он её внимательно слушал и бросал иногда односложные слова, пока девушку не начало клонить ко сну.

Когда Марта уснула, Павлу уже не хотелось спать. Он провёл оставшуюся часть ночи, не смыкая глаз.

Глава 11. Новые сюрпризы

Следующим утром Павел поднялся с кровати раздражённым из-за недостатка сна. Марта всё ещё сладко спала. Её чёрные сбившиеся волосы разметались по всей подушке, а расслабленные руки раскинулись в разные стороны. Интересно, что она видела во сне? Не то ли, что ей пришлось лицеизреть под воздействием таинственной незнакомки?

Павел умылся, оделся и привёл себя в порядок. За окном царил та же мрачная мистическая темнота. День по лунным меркам ещё не наступил. Ночь здесь обычно длится две земных недели, поэтому было решено жить по земным часам. Сегодня планировалось улететь в два часа дня по вашингтонскому времени.

Павел пошёл в сторону кухни. Это была довольно большая комната, вмещавшая в себя электрические плиты, посудомоечную машину и холодильник. Также там находились приборы и аппараты для приготовления пищи и напитков, оборудованные по новейшим технологиям.

Когда наш герой зашёл на кухню, за столом уже сидел Константин. Он жевал горячий тост и запивал его крепким кофе. Павел уловил его грустный взгляд, созерцавший чёрное пространство в иллюминаторе.

– Доброе утро, – бросил он, не глядя в сторону вошедшего.

– Доброе, – ответил Павел, несколько смущённо. – Вы только одни проснулись?

– Пока да, – пробормотал Константин тихо. – Плохи наши дела...

– Ага... Но ничего, мы всех соберём и скоро полетим.

– А вы разве не видели? – Константин впервые посмотрел на уставшее лицо фотографа. –

Неважно вы выглядите, конечно...

Павел начал готовить кофе в кофеварке. Ему надо было срочно взбодриться.

– Так вы не видели? – настойчиво повторил Константин.

– Чего? Девушку? Видел...

– Да нет, с ней-то всё ясно... хотя не совсем, конечно. Я про другое.

– А что ещё? Вам приснился очередной страшный сон?

– Если бы это был сон... Сегодня утром я вышел на лунную поверхность, чтобы проверить, всё ли хорошо с космическим кораблём.

– И?

– Он исчез. И всякая связь перестала работать.

Павел смотрел, как кофе наливается в чашку, медленно осознавая происходящее. Когда напиток был готов, он сделал маленький глоток, и до него вдруг дошёл весь смысл последней фразы Константина. Павел побледнел.

– Да, он исчез, – мрачно повторил Константин. – Я искал его вблизи нашей базы, но вокруг пустота.

– Но его никто не мог переставить, – произнёс наш герой, оправившись от удивления. – Это всё глупости.

– Вроде бы и да, а вроде тут нельзя следовать обычной земной логике. Тут что-то другое.

– И что будем делать?

– Не знаю, как вы, но я буду разгадывать этот сложный ребус, – усмехнулся Константин.

– У вас есть идеи?

– Пока нет. А у вас?

– Тем более, – промычал Павел. – А запрос на Землю можно отправить?

– Я уже пробовал, – ответил Константин. – Но связи нет. Никакой. Даже телефоны наши отключились полностью. Что-то серьёзное случилось...

– А починить никак нельзя?

– Я пробовал. Но безуспешно. Сегодня, конечно, ещё поработаю над этим, но всё-таки, мне кажется, что проблема не в технике...

– А в чём?

– Тут что-то более серьёзное. Может быть, что-то совсем нам не понятное. И в этом точно замешана вчерашняя незнакомка.

Глава 12. Ночь у реки

Весь вечер играла музыка, и вино лилось рекой. Молодые люди веселились, танцевали, пели, играли в бильярд и общались.

Какое-то время Лене тоже было весело. Она с наслаждением поужинала, попробовав сочные шашлыки и алкогольные напитки. За это время она познакомилась с двумя приятелями Андрея, которые уже закончили ВГИК, пообщалась с несколькими подружками, потанцевала под свои любимые песни и разбила сердце незнакомому парню, который начал делать двусмысленные намёки.

Ближе к полуночи небольшая компания вместе с именинником отправилась на речку. Большая часть приглашённых осталась дома: кто-то не хотел покидать дискотеку, кто-то продолжал пить, а некоторые были просто не в состоянии куда-то идти. Поэтому желающих искупаться оказалось всего семь человек. Среди них была и Лена.

После мимолётного веселья её вновь охватила странная тоска. Мысли об Игоре не покидали её, а знакомые парочки своим видом будто говорили, что с ней что-то не так, раз у неё никого нет. Вот и теперь она шла в такой компании, где остро почувствовала своё одиночество.

От дома до речки идти было недолго. Узкая извилистая тропинка вела самым коротким путём. В темноте её было трудно отличить от зелёной травы и кустарников. На безоблачном тёмно-фиолетовом небе неуверенно выступали первые звёзды. Они казались такими маленькими и блёклыми по сравнению с чётким белым диском полной луны. Когда ребята подошли к реке, их взору предстала длинная лунная дорожка, ярко сверкавшая на водной глади.

– Как хорошо тут! – воскликнул молодой человек по имени Лёша. Он вытащил подстилку из рюкзака и расстелил её на тёмном песке.

– Тут нет никого, кроме нас, – ответила ему Лена.

Это была правда. Одиночество в ночной тьме казалось и романтичным, и пугающим.

– Ну и что, – весело ответил Андрей. – Я иногда здесь купаюсь по ночам. Кто будет пиво? Никто не был против.

Ребята удобно расположились. Они сидели на мягких подстилках, положив вещи на песок. Кто-то включил медленную музыку с хорошей аранжировкой. Шум речных волн успокаивал, а где-то вдали слышались звуки сверчков. Отражение полной луны на воде напоминало картину Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре». В этом пейзаже было что-то мистически чарующее.

– Эй, включите что-нибудь повеселее, – вдруг сказала девушка по имени Алёна. – Я хочу танцевать!

– Ты не натанцевалась ещё? – обратился к ней её парень Витя.

– Не-а, – усмехнулась девушка.

– Когда я вижу эту лунную дорожку, – вмешался Лёша, – вспоминаю песню Led Zeppelin “Stairway to heaven” или «Лестница в небеса».

– Да ну, тоска, – фыркнула Алёна. – Не знаю никаких «лестниц в небеса»! Хочу молодёжную попсу на русском. Егора Крида какого-нибудь, например. В отличие от вас, дедов, я такая молодая...

Однако посоветовавшись между собой, «деды» пришли к выводу, что лучше оставить медленную и красивую музыку, а потом включить “Stairway to heaven”.

– Какой кошмар, – грустно вздохнула Алёна, узнав о таком глупом решении.

– Ты могла бы и дома остаться, – сказал Витя. – Там играет Егор Крид. А здесь собрались истинные ценители великого рока.

– Я от тебя когда-нибудь уйду, ценитель, – усмехнулась девушка. – раз ты не любишь Егора Крида... Буду встречаться с тем, кто слушает мою любимую музыку!

– Да пожалуйста, – улыбнулся Витя.

«Ну и проблемы бывают у людей, – озабоченно подумала Лена. – Интересно, что слушает Игорь?»

Все замолчали. Андрей и Дарья сидели в обнимку и смотрели на яркую белую луну. Лена чертила узоры на песке. Для своего занятия она выбрала относительно освещённое место, и теперь при лунном свете эти рисунки казались живыми. Будто они были не плодом чужого воображения, а реальными вещами, потерянными во время походов на пляж. Молодые люди молча пили пиво и слушали рок. Недовольная Алёна уткнулась в телефон. Яркий свет от его экрана казался таким странным и неестественным на фоне уютной красоты ночной природы.

– Пожалуй, пойду искупаюсь, – сказала Дарья. – Кто со мной?

– Я, – быстро ответила Лена. Она давно хотела поплавать в ночной реке, но боялась идти туда одна.

– Пойдём.

Девушки в купальниках подошли к воде. Волны касались их ног, приглашая окунуться. Постояв немного на берегу, Дарья с разбега прыгнула в воду. Она быстро вынырнула и весело крикнула:

– Давай, Лена! Вода такая хорошая!

Через несколько минут они уже плыли навстречу луне, рассекая водную поверхность руками. Течение реки приятно ощущалось телом, а волны ласково укачивали. Лене вдруг стало так хорошо и спокойно. Даже плывущая рядом Дарья не вызывала страха, а казалась милейшим человеком на свете.

– Когда-нибудь они действительно расстанутся, – вдруг сказала она.

– Алёна и Витя? – Лена уже почти забыла об их разговоре.

– Ага, – и Дарья повернулась к девушке, сверкнув ядовито-зелёными глазами. – Ничто не вечно.

Если бы это была беседа в привычных условиях, Лена бы испугалась и нашла предлог удалиться. Но в этой чарующей темноте под луной и в прохладной, успокаивающей воде, девушка ничего не испытала, кроме праздного любопытства.

– Откуда ты всё знаешь? – только и спросила она.

– Ничего я не знаю, – усмехнулась Дарья. – Просто таков закон природы. Всё умирает, а потом рождается вновь. Скажу больше, – продолжила она, – девяносто процентов парочек, которых ты видела на празднике обязательно расстанутся в молодости. Даже мы с Андреем. Любовь на всю жизнь в наше время – большая редкость.

– Вы с Андреем? – удивилась Лена.

– Ну да, – спокойно ответила Дарья. – Его родители вряд ли будут рады, когда узнают обо мне. К тому же, он слишком молод, чтобы им перечить и бороться за свою любовь.

– И каково это: быть вместе с человеком, точно зная, что рано или поздно отношениям придёт конец?

– Спокойнее и приятнее, чем, когда думаешь, что твоя любовь продлится всю жизнь. Когда понимаешь, что время ограничено, ты начинаешь больше его ценить, а чувства становятся более полными.

– И ты не живёшь в страхе конца отношений? – с недоумением спросила Лена.

– Совсем нет. Более того, когда всё заканчивается, ты не так разочаровываешься. Конечно, это неприятно, но всё-таки мне расставание будет легче пережить, чем тем людям, которые верят в вечную любовь.

Вдруг Дарья нырнула и скрылась под водой. Недолго думая, Лена последовала её примеру. Она словно растворилась в чёрной водной тьме, и какое-то время даже не принадлежала себе. Но когда девушка вынырнула, ничего не изменилось.

Над водой была такая же темнота, как и под ней. Лунный свет и речные блики куда-то исчезли. Берег тоже растворился в ночи, и теперь можно было с трудом определить, где он находится.

– Лена, ты где? – вдруг услышала она голос Дарьи.

Девушка повернулась на звук, но никого не увидела. Это была странная космическая темнота.

– Тут я, – слабо произнесла Лена. – Ничего не вижу...

– Я тоже, – голос Дарьи теперь раздавался чуть громче. – Поплыли к берегу. Скорее!

В панике Лена поплыла очень быстро. К счастью, ребята, отдохавшие на берегу, включили фонарики на телефонах, и теперь хотя бы стало понятно, куда двигаться. Энергичными и чёткими движениями Лена рассекала волны, направляясь к берегу. У неё не было времени о чём-то подумать, но на какой-то миг в голове мелькнул образ Спасителей. Слышалось прерывистое дыхание Дарьи, которая плыла рядом так же быстро и решительно.

– Ну и ну, – озабоченно произнёс Андрей, когда девушки добрались до берега. – Мы теперь не знаем, как купаться, когда такая темнота вокруг.

– Купаться можно, – спокойно ответила Дарья, укутавшись в полотенце. – Только не плавайте далеко, а то заблудитесь.

– А почему так темно вдруг стало? – дрожащим голосом спросила Лена. Её сердце всё ещё лихорадочно билось.

– Разве ты не видела? – удивился Лёша. – Посмотри наверх.

Девушка подняла голову, и побледнела. На небе не было ни луны, ни звёзд. Только чёрная мрачная пустота окутывала землю.

Луна исчезла... Полнолуние превратилось в Ничто.

Глава 13. Послевкусие

Лена проснулась следующим утром от ноющей боли в желудке. Она протёрла глаза и увидела перед собой незнакомую просторную комнату. И тут девушка вспомнила весь вчерашний день. За несколько секунд в её голове промелькнули образы автобуса, ворон, пьяной молодёжи, Андрея и Дарьи, ночной реки, лунной дорожки...

«Лунной, – вдруг озарило Лену. – Луна же исчезла». Сонную негу как рукой сняло. Девушка потянулась к телефону, чтобы узнать последние новости.

«Вчера ровно в 23:00 по московскому времени исчез спутник Земли», – примерно так гласили заголовки свежих статей в интернете. Недолго думая, Лена нажала на один из них, и перед ней высветился полный текст новости:

«8 августа ровно в 23:00 по московскому времени неожиданно пропала Луна. До этого момента можно было наблюдать полнолуние.

Учёные всего мира, пристально наблюдавшие за небесными телами, зафиксировали физическое исчезновение Луны.

– При этом, – утверждает директор национального управления NASA, – на несколько минут исчезли все космические тела. Сначала мы подумали, что произошёл технический сбой и созвонились с нашими коллегами. Выяснилось, что звёзды и планеты, действительно, словно испарились. Но потом они появились вновь. Все, кроме Луны.

Точные причины такого странного явления пока не установлены. В настоящее время вернуть спутник Земли не представляется возможным».

Лена тут же проснулась от такого чтения. Конечно, всё это её касалось мало и ничего не значило. Подумаешь, сколько странных вещей происходит на свете! Однако почему-то эта новость поразила Лену до глубины души и теперь не давала покоя.

Девушка думала об исчезнувшей луне, когда умывалась, когда вновь переодевалась в своё лиловое платье, когда спускалась на кухню. В доме некоторые ребята начали просыпаться, но Лене не хотелось с ними разговаривать. Её мысли были заняты луной.

На кухне уже завтракали самые трезвые: Андрей, Дарья и Лёша. «Опять эта троица, – с досадой подумала Лена. – Почему они постоянно попадаются мне?»

– О, доброе утро, Лена, – приветливо сказал Андрей. Аккуратным движением руки он поправил свою шевелюру. – Присаживайся к нам. Сейчас принесу тебе глазунью.

Лена поздоровалась со всеми. К удивлению девушки, на тарелках Дарьи и Лёши красовалась роскошная яичница, обрамлённая разноцветными овощами и фруктами, а рядом лежал тост, политый шоколадом. Не прошло и минуты, как Андрей принёс ей точно такое же блюдо.

– Я заказал таких двадцать штук, – объяснил он. – Думал, что не все останутся с ночёвкой.

– Выглядит очень вкусно, – улыбнулась Лена. При виде такого живописного завтрака её настроение сразу улучшилось. – Спасибо большое.

Глазунья действительно оказалась отменной. Овощи и фрукты придавали ей изысканный вкус, а тост, политый шоколадом, хотелось жевать бесконечно.

– Лена, ты читала новости? – вдруг спросил Лёша. – Мы сейчас обсуждали луну.

– Ах, это, – небрежно махнула рукой Лена. – Конечно, читала. Такая глупость.

– Но это случилось прямо на наших глазах! – воскликнул Андрей. – Будто мы как-то повлияли на это! Удивительно, что такие вещи происходят именно в мой день рождения. Не по себе становится, честное слово.

«Действительно, вчера был странный день, – с тревогой подумала Лена. – Знал бы он ещё про ворон... А, вдруг вороны и исчезновение луны как-то связаны?» Однако вслух она ответила так:

– Глупости, не стоит себя накручивать. Подумаешь, сколько бессмысленной ерунды случается на свете! Вот посмотрите на меня, например. Сам факт моего появления на свет – нелепая случайность. Почему появилась именно я? Почему я родилась именно в России, а не в другой стране? Такая же невообразимая случайность, как и ваша луна...

– Лена, как обычно, – усмехнулся Лёша. – А вообще, ребята, она права. Не забивайте свою голову лишними проблемами, читайте мемы и всё!

– Кстати, появление мемов – тоже чистая случайность, – произнесла Дарья.

– Нет, это историческая закономерность, – возразил Андрей. – В определённый период истории цивилизаций людям стали критически необходимы мемы, вот они и появились.

– А почему им стали нужны именно они? – с сомнением спросила Дарья. – Может, на самом деле люди просто хотели пастафарианские проповеди¹, а им так нагло подсунули мемы?

– Не дай Бог, – усмехнулся Лёша. – Знал я одного пастафарианца... Лютый человек. Он настолько глубоко верил в макаронного монстра, что мог за один раз съесть десять тарелок пасты! Вы представляете? Целых десять!

– Это ерунда, – махнул рукой Андрей, – когда мы были в Милане, я мог двадцать съесть за раз, – и он вновь поправил свою изящную шевелюру тонкими пальцами.

– По тебе не скажешь, – с сомнением произнёс Лёша. – Но я бы с радостью посмотрел на это.

– А вы устройте соревнование, как в фильме «Зелёная книга», – невозмутимо сказала Дарья. – Кто больше пасты съест за пятнадцать минут, тот и выиграет. Победитель получает денежный приз!

– Могу написать своему другу пастафарианцу, – предложил Лёша. – Жалко только, он сейчас в США.

– Как раз через недельку там буду, – ответил Андрей. – Обязательно свяжусь с ним.

– Ой, рискуешь потом засветиться в американских телешоу, – усмехнулась Лена.

Худой Андрей с аристократической внешностью действительно мог бы стать лицом американской мечты. Его впалые щёки, большие серые глаза и роскошные волосы были бы настоящей находкой для избалованной публики штатов.

– Ладно, шутки шутками, а я действительно уезжаю туда, – лицо Андрея вдруг стало серьёзным. – Вернусь я только в сентябре, так что не поминайте лихом.

– По делам уезжаешь? – спросила Лена.

– Как сказать... – Андрей замаялся. – Вообще это подарок родителей на день рождения. Я там буду отдыхать. Но в то же время, надеюсь, что смена обстановки позволит мне придумать сюжет для будущего фильма. А то тут такая скука, ничего в голову не лезет... Такое однообразие каждый день...

Лена попыталась мысленно представить, как живёт Андрей. Она знала, что раз в неделю он посещал дорогостоящие театральные представления. Раз в две недели уезжал в какую-нибудь европейскую страну, чтобы развеяться. Последней, кажется, была Франция. Примерно с такой же периодичностью Андрей ходил на закрытые вечеринки золотой молодёжи, на которых развлекался по полной программе. Ещё он частенько давал концерты изысканной публике, играя на арфе и получая при этом гонорары. А иногда наш герой, как самый смелый и отчаянный человек, проводил свой день вместе с Дарьей абсолютно так же, как и рядовой россиянин. Обычно после такого экстрима ему становилось плохо, и тогда, чтобы излечить свои душевные раны, Андрей отправлялся в Европу.

«Да уж, жизнь скучнее некуда», – сочувственно подумала Лена.

¹ Пастафарианство – пародийная религия, божество которой является Летающий Макаронный Монстр. Религия основана физиком Бобби Хендерсоном в 2005 году. Он был возмущён льготами, предоставленными религиозным организациям.

Вскоре на кухне стали появляться другие ребята. Начался шум, гам, смех, и разговоры полностью перемешались. К этому моменту Лена уже закончила завтракать. Она ещё раз поблагодарила Андрея за тёплый приём, а затем попрощалась со всеми. Теперь её ждала крохотная съёмная квартира на последней станции метро и нудная, нескончаемая работа.

Глава 14. Инга

Вскоре уже всем стало известно о том, что космический корабль пропал. Каждый воспринял эту новость по-разному. Молодые девушки совсем переполошились и начали паниковать. Некоторые не проявили никаких эмоций, а лишь глубоко задумались. Ванесса, главный организатор показа, ничуть не смутилась, узнав обо всём, и призвала всех техников работать над аппаратами связи.

Возможно, это было единственное правильное и логичное решение, поскольку оно хотя бы давало надежду на спасение. В здании имелось мало аппаратов, основная же часть была в космическом корабле, но если даже эту часть привести в порядок, то все бы спаслись. Однако большая часть людей почти всё время слонялась без дела. Кто-то сидел в своих комнатах, некоторые гуляли по большим залам.

Павлу было скучно. Сначала он почитал журналы в зале, затем прошёлся по другим комнатам. Несколько раз он проверял, как дела у технических специалистов, и каждый раз они встречали его с растерянными и разочарованными лицами. Но потом Павел вновь возвращался в зал...

– Извините, пожалуйста, – вдруг услышал он тоненький голосок над своим ухом. Павел поднял голову и увидел Ингу, немецкую модель. В её голубых глазах читалась еле скрываемая тревога.

– Да? – спросил он, оторвавшись от журнала.

– Можно с вами поговорить? – вдруг спросила она.

Павел усмехнулся. «Прямо как Игорь в тот день», – мелькнуло у него в голове.

– Конечно, можно, – ответил Павел. – Делать нам всё равно нечего.

– Вы меня извините, – как-то сбивчиво начала Инга. – Не думайте, что я навязываюсь вам. Просто я устала от паникующих женщин, которые преследуют меня даже в моей комнате!

– А вы сами не боитесь? – спросил Павел.

– Чего? Смерти? Нет, конечно. Что это за глупость – бояться того, что и так рано или поздно произойдёт. Но знаете, чтобы успокоиться душой и привести свои мысли в порядок, мне чертовски нужно одиночество. Или общение с умным человеком, который меня понимает. Мне ужасно надоело выслушивать это нытьё...

– Почему вы решили, что я умный человек? – усмехнулся Павел. – Мы же никогда с вами не общались.

– Не знаю, – немного подумав, протянула Инга. – Вы хотя бы молчите.

– Мне просто нечего сказать.

– В любом случае это лучше, чем наводить на всех панику, – сказала Инга. – Я не хочу больше их слушать. Мне хочется, чтобы слушали меня.

– Ради Бога, – ответил Павел. – Мне всё равно нечем заняться.

– А что вы увидели, когда она отвела руку от лица? – вдруг поинтересовалась девушка. – Вы знаете, я всё думаю над своим видением... И понимаю, что мне нужно что-то делать. Что-то менять в себе. Или в своей жизни.

– Расскажите лучше, что вы увидели, – попросил фотограф, закрыв глаза. – Потом я расскажу про себя...

– Вы знаете, кто такой Махатма Ганди? – вдруг спросила она.

– Да, конечно, – ответил Павел немного сонным голосом. – Тот, кто привёл Индию к независимости. Вы увидели Ганди?

– Как вам сказать... – замаялась Инга. – Дело в том, что я будто почувствовала себя на его месте. Вы представляете? Я стояла на морском побережье в красном платье. Кажется, это был безлюдный пляж. В руках я держала три камушка. Я подошла прямо к воде и почувствовала

её прохладное приятное прикосновение. Затем я начала бросать камни в море. Стоило мне бросить первый, как в моей руке он появился вновь. Да, хоть он уже и упал в воду, но я снова почувствовала его в своей ладони. То же самое произошло с другими камнями. Они падали в воду, скрываясь в морских глубинах, и в то же время вновь появлялись в моих руках. Вы представляете?

Павел лишь молчаливо кивнул.

– Так вот, – продолжала она. – Я так кидала камни много раз, будто пыталась от них избавиться. Но вдруг откуда-то сзади послышался глухой и назойливый шум. Будто за мной образовалась толпа и чего-то требовала. Тогда я обернулась и чуть не обомлела. Передо мной действительно предстала огромная толпа, но это были бедные, оборванные и больные люди. Увидев меня, они радостно захлопали в ладоши и закричали от восторга. Видимо, они любили меня, они надеялись на мою поддержку. Но я лишь продолжала кидать камни в растерянности. А люди радовались каждому камню, брошенному в море, и в то же время с какой-то необъяснимой надеждой смотрели на меня, будто я могу сотворить чудо... А чудо действительно им было необходимо. Они во многом нуждались... а эта грязная, вопиющая нищета поразила меня до глубины души... Они явно хотели от неё избавиться, возлагали все надежды на меня, а я лишь бросала камни в море! Более бесполезное занятие трудно придумать... Вы знаете, я не могу больше ни о чём другом думать, кроме как об этом видении. Оно будто и сейчас стоит у меня перед глазами...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.