

12+

Селена Небесная



ТЕНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Селена Небесная

Тени большого города

<https://litres.ru/70709662>

ISBN 9785006295902

Аннотация

«Тени большого города» — захватывающий мистический триллер о молодом человеке по имени Алексей, который случайно находит старый дневник, раскрывающий тайны и заговоры его родного города. Вместе с друзьями, Сергеем и Дмитрием, а также исследователем Сергеем, Алексей сталкивается с мистическими событиями и опасностями. Они обнаруживают артефакт, позволяющий перемещаться между мирами, и используют научные заклинания для его контроля. История завершается победой над злодеями, но с тяжёлыми потерями.

Содержание

Глава 1: Прибытие	5
Глава 2: Тайны дневника	8
Глава 3: Первые шаги	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Тени большого города

Селена Небесная

© Селена Небесная, 2026

ISBN 978-5-0062-9590-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Прибытие



Алексей стоял на пороге своей новой квартиры, держа в руках ключи. Большой город встречал его шумом и суетой,

которые казались непрекращающимися. Он глубоко вздохнул и открыл дверь. Квартира была небольшой, но уютной, с высокими потолками и окнами, выходящими на оживлённую улицу.

Разложив вещи, Алексей решил осмотреть своё новое жильё. В углу гостиной стоял старый книжный шкаф, покрытый пылью. Алексей подошёл ближе и начал осматривать книги. Среди них он заметил старый, потрёпанный дневник. Обложка была изношена, а страницы пожелтели от времени.

Алексей сел на диван и начал листать дневник. На первых страницах были записи, сделанные аккуратным почерком. Он прочитал несколько строк и понял, что дневник принадлежал человеку по имени Николай Иванович. Записи были полны загадок и упоминаний о таинственных событиях, происходивших в этом городе.

Внимание Алексея привлекла запись, сделанная красными чернилами: «Этот город скрывает больше, чем кажется. Тени здесь живут своей жизнью.» Алексей почувствовал лёгкий холодок по спине. Он решил, что должен узнать больше о Николае Ивановиче и его дневнике.

Вечерело, и город за окном начинал светиться огнями. Алексей чувствовал, что его ждёт что-то необычное. Он за-

крыл дневник и решил, что завтра начнёт свои поиски. Но пока что ему нужно было отдохнуть после долгого пути.

Глава 2: Тайны дневника



Утро началось с чашки крепкого кофе и возвращения к дневнику. Алексей погрузился в чтение, пытаясь разобрать-

ся в записях Николая Ивановича. С каждой страницей дневник становился всё более загадочным. В нём упоминались странные символы, скрытые проходы и тайные общества.

Одна из записей говорила о старом кладбище на окраине города. Николай писал, что именно там он нашёл первые следы древнего артефакта, который, по его мнению, обладал мистической силой. Алексей решил, что это будет его первым пунктом назначения.

Однако, дневник содержал не только описания мест, но и предупреждения. Николай упоминал о людях, которые следили за ним, и о странных происшествиях, которые случались с ним после начала его расследования. Алексей начал чувствовать лёгкую тревогу, но его любопытство было сильнее.

Вечером Алексей решил прогуляться по городу. Он заметил, что многие здания здесь были старыми и имели свою историю. Город казался живым, скрывающим множество тайн под своими улицами и домами. Алексей чувствовал, что он на пороге чего-то важного.

Возвращаясь домой, он заметил, что за ним кто-то следит. Незнакомец быстро исчез в толпе, но Алексей не мог избавиться от ощущения, что его наблюдают. Он решил быть

осторожнее и не рассказывать никому о своих находках.

Глава 3: Первые шаги



На следующий день Алексей отправился на кладбище, упомянутое в дневнике. Оно находилось на окраине горо-

да, окружённое заброшенными домами и заросшими садами. Кладбище выглядело заброшенным и зловещим. Тени старых деревьев создавали мрачную атмосферу.

Алексей начал осматривать могильные плиты, пытаясь найти те самые символы, о которых писал Николай. Вскоре он наткнулся на одну из плит, покрытую странными знаками. Он достал дневник и начал сравнивать записи с символами на плите.

Внезапно он почувствовал, что за ним наблюдают. Обернувшись, Алексей увидел пожилого мужчину в длинном плаще. Незнакомец подошёл ближе и заговорил:

— Ты не должен быть здесь, — сказал он. — Это место не для живых.

Алексей почувствовал холодок по спине, но решил не отступать.

— Я ищу ответы, — сказал он. — Николай Иванович упоминал это место в своём дневнике. Вы знали его?

Мужчина внимательно посмотрел на Алексея, затем кивнул.

— Да, я знал Николая, — сказал он. — Он был здесь много лет назад, искал то же, что и ты. Но его поиски привели его к беде. Ты должен быть осторожен.

Алексей почувствовал тревогу, но его любопытство было сильнее страха.

— Что случилось с Николаем? — спросил он. — Почему он исчез?

Мужчина вздохнул и посмотрел на старую плиту.

— Николай нашёл то, что искал, но это было не то, что он ожидал. Артефакт, который он искал, был проклят. Он открыл дверь в мир, который лучше было бы оставить закрытым. С тех пор его никто не видел.

Алексей понял, что впереди его ждут новые испытания и опасности, но он был готов к ним. Следующим местом в дневнике Николая был старый заброшенный дом на улице Пушкина.

Когда Алексей подошёл к дому, он увидел, что здание было окружено высокой оградой. Ворота были заперты, но Алексей нашёл лазейку и пробрался внутрь. Дом выглядел заброшенным и зловещим. Окна были заколочены, а двери

скрипели на ветру.

Внутри дома было темно и холодно. Алексей включил фонарик и начал осматривать комнаты. В одной из них он нашёл старый сундук, покрытый пылью. Открыв его, он обнаружил внутри старые документы и карты.

Внезапно он услышал шаги. Алексей замер и выключил фонарик. Шаги приближались. Он спрятался за старым шкафом и затаил дыхание.

В комнату вошли двое мужчин. Они выглядели странно: их лица были скрыты под капюшонами, а одежда напоминала старинные костюмы.

— Мы должны найти артефакт, — сказал один из них. — Он где-то здесь.

Алексей понял, что эти люди тоже ищут артефакт. Он решил следовать за ними, надеясь, что они приведут его к разгадке. Мужчины прошли через несколько комнат, пока не остановились перед старой дверью в подвал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.