



ОЛЬГА Г. ГЛАДЫШЕВА



КЫШТЫМ — БРАТ АТАКАМЫ

МОНОСПЕКТАКЛЬ

Ольга Г. Гладышева
Кыштым – брат
Атакамы. Моноспектакль

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70709599

ISBN 9785006295841

Аннотация

Этот моноспектакль создан на основе книги «Кыштымский карлик, или как страус родил перепелку». Он о том, как много мы еще не знаем и не понимаем в этом мире. А порой даже не пытаемся понять.

Содержание

Кыштым – брат Атакамы	5
Разговор с участковым	7
Разговор с соседкой	9
Первые итоги	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Кыштым – брат Атакамы

Моноспектакль

Ольга Г. Гладышева

© Ольга Г. Гладышева, 2024

ISBN 978-5-0062-9584-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кыштым – брат Атакамы

Автор Ольга Г. Гладышева

Моноспектакль

по книге О. Г. Гладышевой «Кыштымский карлик или как страус родил перепелку»

Один умный человек – Уильям Корлисс – однажды сказал: «Время от времени госпожа Природа подкрадывается к ученым и дает им хорошего пинка... В конце концов... неожиданные, с трудом осмысливаемые события приводят к укреплению фундамента науки, но до тех пор, пока эти новые камни не улягутся на свои места, кажется, что царит интеллектуальная анархия.» Вот о таком экстремальном воздействии, мы и поговорим сейчас.

А началось все с того, что научный институт отправил Александра в командировку на Урал. По непроверенной информации там появилось какое-то человекообразное существо. Оно заинтересовало иностранных агентов. Важно отметить, что дело было в середине девяностых, когда в России люди не жили, а выживали. Есть подозрение, что если бы даже летающая тарелка села на Красной площади – на нее никто бы не обратил внимания, или бы сдали в утиль. Александр быстро добрался до Кыштыма, где его уже ожидал друг

детства Антон с дочерью Кристиной и племянником Ярославом. Двое последних настолько достали всех взрослых на каникулах, что их с радостью спланировали с глаз долой. Так и собралась целая команда, которая с энтузиазмом принялась за дело. В результате опроса очевидцев картина начала вырисовываться ошеломляющая.

Разговор с участковым

– Это какая старушка нынче в лесу цветочки собирает? Вы что, с луны рухнули? Карьер, где раньше каолин добывали, брошенный стоит, люди который год без работы, а кушать, говорят, хочется каждый день.

– Значит, старушка ягодки собирала?

– Какие ягодки могут быть весной? Цветочки она собирала. Только не в лесу, а на кладбище с могилок, чтоб потом на базаре продать... Говорит – услышала свист, оглянулась по сторонам, а из куста ножки торчат. Вытащила, смотрит: ручки, ножки есть, голова опять же. Немножко необычный, но у нас куклы в магазинах и пострашнее бывают. Старушка больная на голову была... Безвредная, но явно не все дома. Взяла его с собой. (2:04). Она его сыночком звала.

Честно говорю: живым я его не видел. Меня вызвали, когда старушку уже в больницу забрали. Захожу, а на кровати трупик лежит, в пеленочку завернутый. Вызвал патологоанатома. Вместе разглядывали. По размеру трупик был меньше, чем новорожденный младенец. Сантиметров 20—25 всего, без матери – явно нежизнеспособный. Голова смешная, большая, формы неправильной. Череп – из четырех лепестков, как у закрытого бутона тюльпана. Ни ушей там, ни волос, ни носа, только глаза.

Еще у трупа запах был своеобразный, неприятный,

но не трупный запах. Цветом тело было темно-серое, как выключенный кинескоп.

– А вы уверены, что это был именно труп, а не кукла или муляж?

– Вы в своей жизни дело с трупами имели? – внезапно рассердился участковый. – А я по долгу службы имею постоянно. И отличить труп от деревянного буратины или тряпичной куклы пока еще могу... Это у вас в Питере, возможно, есть люди, способные на такие розыгрыши, а у нас контингент не тот... И старушка с невесткой ни времени, ни денег на качественную подделку не имели.

Мы еще разобратся пытались: надо уголовное дело возбуждать или нет. Ну, то есть является этот труп криминальным или как. Решили, что некриминальный.

– Протокол составили?

– Ага, держи карман шире! В дежурной части отказались регистрировать этот случай. «Да что? Да зачем? Да ни к чему». Там показатели, отчетность, а тут – то ли человек, то ли нет. То ли был, то ли нет. Сомнения есть, а время какое, сами знаете. Денег не платят, кому это все надо?

– Нет, ты представляешь: средних размеров кукла, причем говорящая, – почему-то шепотом пугал Кристину Ярослав. – Темно-серая, как большая крыса на задних лапах, ночью увидишь – не проснешься.

Разговор с соседкой

Тамара говорила неторопливо и толково. Александра поразило спокойствие, с которым она описывала, в общем-то, совершенно нетривиальное создание. В ее словах не было удивления или любопытства, которое светилось в глазах подростков. У них же каждое слово Тамары рождало бурю эмоций. Все было неправильным и пугающим. Мир, всегда казавшийся простым и понятным, вдруг начал открываться другой стороной, в нем появился некий диссонанс, резкий раздражающий звук. И этот звук вселял в сердце тревогу.

– Да, помню я эту зверушку непонятную. Зашла я как-то к ним домой. Вдруг вижу: что за наваждение? Перекрестилась – не исчезает, подошла поближе... Присмотрелась... Вижу тельце серенькое, головка коричневая. Ротик – трубочкой... Язычок алый, лопаточкой. Два зубика...

– Два зубика – как-то несолидно, – зашептались ребята. – Это кого кусить – без толку.

– А может, они бананами питаются?

– Ну если только бананами, яблоки не подойдут.

– Зрачок у него как у кошки: то сжимается, а то круглый во весь глаз... Он производил странное впечатление. То смотришь – маленькая безобидная зверушка... А зрачок в щелку собрал – стало проявляться что-то пугающее: то ли змеиное, то ли еще какая нечисть жутковатая... Веки были

или нет?.. Я не помню... А пупка не было... Я точно помню, что не было... И всего остального, что у людей есть, не было... И живот, и ниже – все ровненько, как у куклы пластмассовой... Без ямок и выпуклостей... А кормила она его с ложечки творожным сырком и карамельками, и поила с ложечки...

– И на такой «диете» этот бедолага протянул почти месяц? Неслабо, я бы помер раньше. А как она с ним общалась?

– Ну, она, понятное дело, с ним говорила, как все говорят, – что с детьми, что с животными. А этот?.. Да, свистел или пищал. Да, точно: свистел, как суслик в поле, только тихонько... Что еще?.. Да, свистом реагировал на все. Дергался и взвизгивал... Когда, например, старушка с кухни в комнату вошла... И когда она свет включила – тоже... Взвизгнул... Ну вот вроде бы и все, что я помню...

Первые итоги

Вечером старшее поколение, сидя на завалинке, подводило итоги прошедшего дня.

– Итак, что мы имеем? – начал Александр, достав папку с бумагами, – В сравнении с подобными созданиями, называемыми «гуманоидами»... Человекообразное существо с непропорционально большой головой. Это наш случай... Рост – полтора метра. Нет, это перебор, наш мельче. Рот – щелочка. Это подходит. Отверстия вместо ноздрей. Тоже. Уши либо маленькие, либо вообще отсутствуют. У нашего их нет. На руках и ногах четыре – шесть пальцев. А что у нашего? Вопрос. Отсутствуют волосы, сердце, половые органы, кровь, пупок. Наш тоже безволосый, без пупка и, похоже, без половых органов... Толстый слой кожи, цвет кожи серо-коричневый. Совпадает. Глаза большие, округлые покрыты защитной пленкой. Возможно. Одежда серая цельнокроеная без ремней и пуговиц. А наш явился голым, что можно расценить как неуважение...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.