

Samantha Slaymour

**Пуанты
журналистики**



Samantha Slaymour

Пуанты журналистики

«Издательские решения»

Slaymour S.

Пуанты журналистики / S. Slaymour — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-629416-5

Рассказ об одной девочке, которая пережила несладкий момент в жизни, но смогла переродиться из гадкого утенка в прекрасного лебедя.

ISBN 978-5-00-629416-5

© Slaymour S.
© Издательские решения

Содержание

УТРО	6
ВАЛЕРИ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Пуанты журналистики

Samantha Slaymour

© Samantha Slaymour, 2024

ISBN 978-5-0062-9416-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

УТРО

18 век. И снова я, словно Анна Каренина, сливаясь в танце с Воронским. Мы танцуем и кружим по залу, на нас все смотрят, не отрывая взор, а мы не замечаем. И прерывает это блаженство резкий звук.

Итак, я Джессика Кларксон, смуглая девушка, шатенка, с карими глазами, журналистка, в прошлом балерина. На балльные танцы меня отдали ещё в 6 лет, но переломный момент созревания, и я стала писать статьи.

И так вот, рабочий день у меня с 10 до 15 часов. Я спокойно высыпаюсь после работы, а преподаю угадайте что? Конечно же, курсы Балерина, куда записываются те, кто не попал в элиту. Но ничего, я сняла небольшую студию и занимаюсь любимым делом. Преподавала я по вечерам в среду с 5 до 9 и в воскресенье с 3 до 7.

На часах время 8. Бегу в душ, потом завтрак, состоящий из кофе и привожу себя в порядок. Вот я готова. Выйдя из дома, спускаюсь в гараж. Я села в свой любимый Lexus Is250 чёрного цвета и отправилась на работу. На работе у меня не особо много друзей, лишь Пьер и Люсинда.

Рабочий день прошёл мигом. Закончив очередную статью, я собралась в студию, как меня перехватил Пьер и сообщил, что внизу меня ждёт курьер. Это было немного странно, ведь парня у меня нет, так что ждать цветов глупо, а от родителей вряд ли. Сейчас не канун Нового года!

Спустившись вниз, я расписалась за посылку. Это была коробка в бумажном пакете. Не было времени открывать. Я опаздывала в студию на улице Michigan Ave. Спустившись вниз, я расписалась за посылку. Это была коробка в бумажном пакете. Не было времени открывать. Я опаздывала в студию на улице Michigan Ave.

ВАЛЕРИ

Немного припозднившись, я заметила, мои ученики уже были готовы. Попросив пару минут, я заскочила к себе в каморку переодеться в спортивный костюм. Через мгновение я вышла в зал, и мы начинаются занятия. Сегодня наши репетиции были прерваны, спустя полтора часа. Миссис Дебушье. И она тут всем заведовала. Собственно говоря, как раз Токи. У неё я и снимала студию. Женщина она довольно хорошая, мудрая, но требовательна. Внешность не яркая, всегда собранные седые волосы в пучок, блузка в клетку, чёрная юбка почти в пол и старенькие туфли. Она произнесла речь:

– К сожалению, мои дорогие, должна прервать ваши занятия. Нам срочно понадобилось аудитория для отбора новых танцоров.

Мои девочки тут же попросили остаться посмотреть на Высшую Лигу. Я договорилась с Миссис, чтоб нам разрешили остаться. Тем временем, пока шла подготовка к просмотру, мы с девочками отправились в раздевалку, дабы переодеться. Я же, войдя в свою каморку, немного освежилась, умыв лицо прохладной водой из-под крана, и переделась в джинсы, чёрную водолазку и накинула коричневую кожаную куртку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.