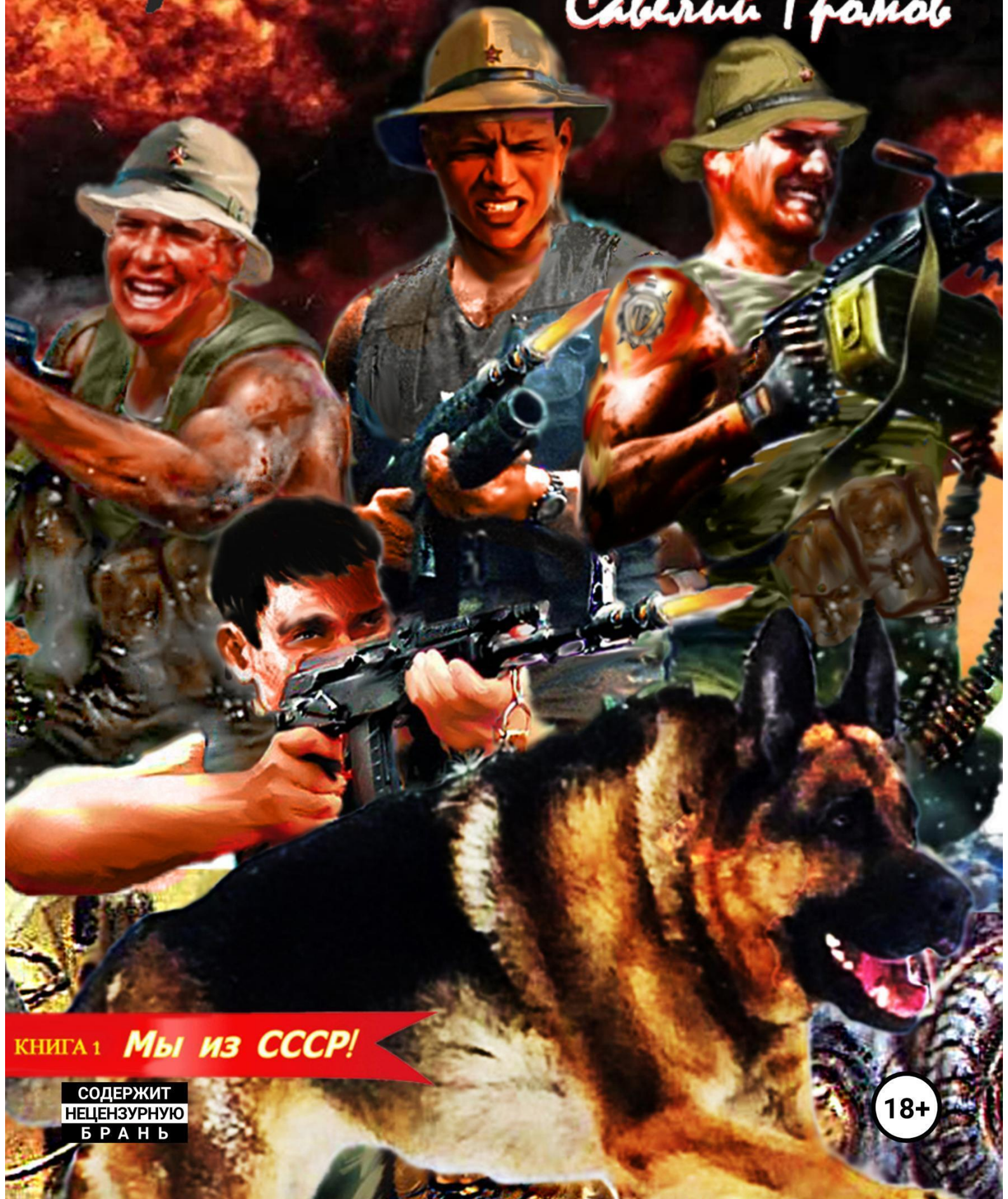


# ДВЕСТИ ВТОРОЙ

*Сабельный Трактор*



КНИГА 1 **Мы из СССР!**

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Двести второй.

Савелий Громов

**Двести второй. Мы из СССР**

«Автор»

2024

## **Савелий Громов**

Двести второй. Мы из СССР / Савелий Громов — «Автор»,  
2024 — (Двести второй.)

Книга написана от первого лица на основе реальных событий. Имена персонажей изменены или имеют собирательные образы. История начинается в восьмидесятые годы с призыва главного героя повествования в пограничные войска КГБ СССР в Забайкалье. После окончания армейской учебки главный герой попадает в Афганистан. В составе экипажа БТРа саперного взвода, в который входят советские мальчишки разных национальностей (русский, бурят, узбек и украинец) из разных частей бывшей когда-то огромной и великой страны СССР и четвероногий сапер – овчарка по кличке Джек, они колесят по пыльным дорогам войны, попадая в смешные, а иногда и трагичные ситуации, выполняя свой интернациональный долг. Дружный экипаж БТРа в боевой части, где они служили, в шутку прозвали «Четыре танкиста и собака». Боевые события сопровождаются воспоминаниями о гражданской жизни пацанов в СССР, помогая создавать атмосферу той эпохи, в которой росли и выросли эти мальчишки. Книга написана легко, с юмором.

© Савелий Громов, 2024

© Автор, 2024

## Содержание

Глава 1	6
Глава 4	27
Глава 5	29
Глава 6	31
Глава 7	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Савелий Громов

## Двести второй. Мы из СССР

### Книга 1 Мы из СССР

*Мы родились в СССР – в стране великой и простой!*

*И в космос запускали мы ракеты,*

*И хлеб на свежесть в магазинах,*

*оценивали – ложкой обувной!*

*(Кто жил в то время – тот поймет!)*

## Глава 1

**Ребят всех в армию забрали, хулиганов, челки набок. Настала очередь моя...  
Ать-Два, ать-два...**

*Песни Советских улиц «Бежит по полю санитарка» – автор неизвестен*

Ба-бах, бутылка взрывается с хлопком разорвавшейся гранаты об очередной бетонный столб и в поезд летят осколки стекла и брызги шипящей пены.

Позади шумные проводы в армию на перроне вокзала родного города, друзья, которые успешно закосили от армии, жаркие объятия и горячие поцелуи подружки, обещавшей дожидаться меня из армии и перелет самолетом из Перми до Читы.

Сейчас мы медленно ползем в душном поезде «Чита-Даурия», а в тяжелой похмельной голове всплывает советский фильм с таким же названием о судьбах забайкальских казаков.

Глянув с верхней полки в окно на унылый пейзаж, проплывающий за мутным выгонным стеклом, решаю сходить в тамбур покурить.

На нижней полке расположился Витек, вытянувшись во весь свой не малый рост – худой, как чучело форели. На мое предложение сходить в тамбур покурить он только лениво отмахнулся, и перевернулся на другой бок.

Мы будущие Пограничники. В нашем вагоне нас 53 пацана, которые вместе со мной призваны отдать Священный долг своей Родине, пройдя двухгодичную службу в Погранвойсках Союза Советских Социалистических Республик.

В Даурии нас ждет учебка, по окончании которой, мы примем присягу, и разъедемся по погранзаставам на смену честно отслужившим свой срок дембелям.

Из развлечений бросание из окна идущего поезда бутылок с просроченным лимонадом в пролетающие мимо окон бетонные столбы, попадание в которые у новобранцев в вагоне вызывает громкий восторженный гул и одобрительные хлопки по плечу героя, сделавшего удачный бросок. Безобидные шутки над друзьями поневоле.

Вот Шарапыч, он же Андрюха Шарапов, громко матюгнувшись, выбрасывает в открытую дверь вагона почти полную пачку сигарет ТУ-134, под оглушительный хохот пацанов, смолящих сигареты вместе с ним в тамбуре после того, как вторая сигарета из его пачки взрывается у него во рту после очередной затяжки.

Сигареты Ту-134, «Тушка» или «Смерть на взлете», как метко прозывали их в народе, в бело-голубой пачке с взлетающим в небо самолетом были знакомы каждому жителю СССР. Изготавливали сигареты из болгарского табака хорошего качества.

Шарапычу сигареты селитрой от спичек зарядил Тимоха, шалопай и баламут из нашего купе, за то, что Шарапыч на очередной станции, на собранные пацанами деньги вместо «бухла» купил у какой-то пронырливой тетки буфетчицы ящик просроченного лимонада. Эта Фея советского общепита не только втюхала ему просроченный лимонад, но и с легкостью бывалого шулера и обаятельной улыбкой в 32 золотых зуба облапошила нашего гонца-молодца, прямо, как по учебнику советской торговли:

- Так, Сорок да Сорок – Рубль сорок!
- Спички брали?
- Нет!
- С вас – Два сорок!
- Так, ваши – Десять?!
- Сдача – Рубль десять!

После открытия крышки лимонада содержимое бутылки с шипением неудержимым пенным фонтаном, как струя из огнетушителя мгновенно вылетало наружу, и все вокруг сразу становилось сладким и липким.

В бутылке же, как сейчас модно говорить, оставалось: «НА ДОНЬШКЕ».

Тимоха влился в нашу компанию на призывном пункте, и сразу после переклички стал популярной и узнаваемой личностью в команде. Старший лейтенант, набравший команду в Даурью стоя перед нашим строем и держа перед собой список на своей офицерской планшетке, командным голосом выкрикивал наши фамилии из списка, и каждому из нас задавал одни и те же четыре вопроса:

– Александров!

В ответ из строя раздавалось:

– Я!

– Национальность?

– Русский!

– Являешься членом ВЛКСМ?

– Да!

– Учетная карточка есть?

– Есть!

Дальше, уже сокращая вопросы, офицер продолжал по списку:

– Григорьев!

– Я!

– Национальность?

– Русский!

– Член ВЛКСМ?

– Член!

– Карточка есть?

– Есть!

– Смирнов!

И тут Тимоха, услышав свою фамилию, не дожидаясь дальнейших вопросов, выпалил, как из пулемета все ответы без пауз:

– Я-Русский-Член-Есть!!!

После этого пришлось прерваться минут на пять, смеялись все, офицера от смеха согнуло по полам.

Вообще Тимоха относился к той категории людей, которые в жизни все делают – по приколу, так при заполнении анкеты:

В графе «Пол» (мужской, женский) написал – *Паркетный*,

В графе «Семейное положение» написал – *Сверху*,

В графе «Национальность» написал – *Нет*.

Кто знает анекдот про Еврея, который заполняя анкету в графе «Национальность» написал – *Да*.

Тот, поймет.

На вопрос:

– Ну, и на хрена тебе это?

Вдруг совершенно серьезно ответил:

– А ты, знаешь хоть одного человека, который читает эти анкеты?

И не услышав ответа, торжествующе сказал,

– Вот и я нет!

В плацкартный выгон, в котором расположилась наша команда офицер и сопровождающие команду сержанты заходят только утром, чтобы раздать «сухпай». Сухпай – это сухой паек, рассчитанный на три приема пищи: завтрак, обед, и ужин, не путать с Вайфаем тогда его еще не было. Сухпай, у новобранцев не пользуется спросом, сумки и сидоры еще полны домашней еды, а у кого-то и самогон имеется.

Время в вагоне течет медленно за пустыми разговорами, прерываемыми на очередной перекус, дремоту по стук колес на верхней полке, дворовой или блатной песней под гитару и постоянными перекурами в тамбуре.

Курили в СССР в основном сигареты тогда еще братской Болгарии: «Опал», «Интер», «Стюардесса», «Феникс», «БТ», «Радопи», «Вега». Стоили они недорого.

До начала 80-х годов болгарские сигареты продавались по 40-80 копеек. Сигареты «Ту-134», как и «Стюардесса» были в среднем ценовом сегменте. Болгарские сигареты производились болгарским табачным монополистом «Булгартабак», который снабжал своей продукцией все «Страны Варшавского договора».

Были еще сигареты «Шипка» прозванные народом из-за памятника, изображенного на пачке и крепости табака, из которого они изготовлены – «Братской могилой».

Для нас пацанов это был полный отстой – без фильтра, производившие внешне отталкивающее впечатление. Одним словом – «Дешман».

Однако курильщики со стажем именно эти сигареты вспоминают с особой теплотой благодаря потрясающе ароматному турецкому табаку, из которого они были изготовлены.

У поэта Иосифа Бродского есть замечательные стихи, в которых есть такие строчки:

*Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.  
Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?*

Теперь уже мало кто знает, что Солнце и Шипка – это были болгарские сигареты. По вкусу они были практически неотличимы. Аромат дыма приятный, насыщен травянисто-сладкими нотами, присутствовала и древесная нотка. Крепость сигарет воспринималась как средняя. На вкус дым бархатистый и сладковатый. В семидесятых годах эти сигареты стоили 14 копеек. Сейчас такой табак считается элитным.

Иосиф Бродский знал, о чем писал, он до конца жизни был заядлым курильщиком, и не мыслил свой день без сигареты, и даже три инфаркта ему были не помеха. Правда, сам Бродский курил только «Мальборо».

Это было время, когда еще не придумали размещать надписей «Курение вредит вашему здоровью» и «Курение убивает». Еще не клеили предусмотренные антитабачным законопроектom устрашающие цветные картинки на пачках сигарет.

Время, когда в сигаретах еще был табак, пускай не всегда хорошего качества, но табак, а не химический сурагат, как сейчас.

В детстве увлекаясь фантастикой, я всегда восхищался буйной фантазией авторов, которые в своих книгах описывали, как люди будущего едят кашу из пластика, а мощные промышленные станки, плетут из псевдомясного волокна искусственные окорока. Но даже в страшном сне мне выросшем в СССР не могло присниться, что сам я буду жить в такое время, когда рекламируют «не молоко» под слоганом – «Естественно – не молоко!».

Продают колбасу – со вкусом мяса, которая изготовлена из таких частей организма животных, съедобность которых лично у меня вызывает недоуменные вопросы. При изготовлении колбас производители сейчас используют шкуры животных, хрящи, сухожилия, измельченные кости.

Стоит ли после этого удивляться, что вместо сигарет с табаком, в продаже появились сигареты с табачными отходами внутри, обработанные химическими составами.

Не секрет, что сигареты уже давно стали – высокотехнологичным химическим продуктом. Как откровенничал один сотрудник известной табачной компании: «Современные технологии позволяют изготавливать заменители табачных смесей из любого мусора, поэтому мы легко можем изготовить сигареты премиум класса даже из вашего старого веника...»

Возможно, по аналогии с продуктами питания современные сигареты необходимо было бы назвать – «никотинсодержащие изделия», но никак не «табачные изделия».

С девяностых годов при производстве импортных сигарет – не используется табак в чистом виде. Табачные компании для увеличения своей прибыли стараются максимально уменьшить себестоимость своей продукции. По структуре современные сигареты на 90 процентов состоят из табачных отходов, образующихся при обработке табачного листа: стебли, средняя жилка, обрезки, прессованная пыль, бумажные волокна и т.д.

В самих же табачных отходах наибольший процент объема занимает центральная жилка табачного листа. В объеме и весе самого табачного листа жилка занимает до 18 %.

При горении эта жилка выделяет едкий дым, а запах очень похожий на запах горелой ваты. В самой жилке находится очень ядовитые соединения азота под названием – Нитрозамины. В жилке листа их содержание в десятки раз выше, чем в табачном листе. Чтобы не терять 18% табачного сырья технологи научились твердую табачную жилку «распушать» и назвали распушенную жилку «Взорванным табаком».

Звучит, конечно, красиво, но к табаку «Взорванный табак» имеет такое же отношение, как фольга – к шоколадке.

Технологии получения взорванного (расширенного) табака основаны на вымачивании нарезанной жилки в жидком газе, низкой температуры, после эта замороженная масса подвергается воздействию высоких температур. В результате – мгновенное испарение газа приводит к разрыванию и вздутию клеточных структур табачной жилки.

С помощью этой технологии получается масса, которая в несколько раз больше по объему изначальной и имеет губчатую клетчатую структуру. Благодаря своей пористой структуре эта масса, как губка легко впитывает в себя любые химические растворы – табачные соусы и ароматизаторы. Увеличение массы позволяет значительно снизить себестоимость одной сигареты.

Еще десять лет назад себестоимость 1000 американских сигарет составляла 1 доллар (1000 сигарет – это 50 пачек сигарет).

За прошедшее время благодаря новым технологиям и практически полной автоматизации производства сигарет себестоимость их значительно уменьшилась.

Даже на немногочисленных российских табачных фабриках, работающих полностью на импортном сырье, себестоимость пачки сигарет составляет не более 10 руб.

Состав соусов и ароматизаторов – это самая охраняемая тайна табачных компаний. Точно можно сказать, что в состав этих смесей входят вещества, устраняющие першение в горле курильщика, бронхорасширяющие, и вещества облегчающие всасывание никотина в кровь. Несколько лет назад, одну всемирно известную табачную компанию уличили в добавление в сигареты препаратов, притупляющих чувство голода. Какие еще препараты будут добавлены в состав табачных соусов, зависит только от химиков табачной компании и тех, кому она предлежит, или кто ее финансирует. Будут ли это препараты вызывающие привыкание или смертельные заболевания мы никогда не узнаем.

Химический коктейль из соусов и ароматизаторов в сигарете составляет от 5 до 10%.

Мировой рынок табачных изделий контролируют наши злейшие друзья – американцы и британцы.

Не секрет, что в США весь натуральный табак идет на внутренний, а весь табачный мусор – на внешний рынок.

То, что американские сигареты для внутреннего рынка США разительно отличаются от сигарет той же марки продающихся в Европе, а тем более в России, вам скажет любой курильщик со стажем.

Но мало кто знает, что для России с «нулевых» стали поставлять сигареты со спецдобавками, поэтому курить сигареты, которые продают в России, смертельно опасно для здоровья.

Лежа на верхней полке и глядя в окно на проплывающий за окном монотонный пейзаж проваливаюсь то ли в сон, то ли в воспоминания, которые нетканым полотном, из событий прошлого и ярких зрительных образов накрывают меня, как пестрым лоскутным одеялом, с головой. Перед глазами начинают мелькать картинки из детства, как зеленые деревья, проплывающие за мутным стеклом вагонного окна.

Курить, как и все советские дети мы начали рано. Помню в третьем классе, вместо шапки ушанки, которую носили все советские мальчишки, я носил зимний танковый шлем, подаренный мне кем-то из друзей моего отца.

В те времена мой танковый шлем был предметом зависти для всех пацанов нашего двора.

Советские школьники, проснувшись зимним утром первым делом, бежали к окну и смотрели на столбик термометра за замершим оконным стеклом.

Если столбик опустился ниже -30С – то в школу можно не ходить.

При такой температуре школьники освобождались от посещения школы, и вся дворовая «школота» с радостными криками высыпала во двор: играть в хоккей, кататься на санках и коньках или строить горки и снежные крепости.

Мы, конечно же, не были исключением. До самого вечера мы строили во дворе свою снежную крепость. Внутри крепости находилась огромная снежная гора, все изрытая ходами сообщений, как швейцарский сыр. Ходы, сходясь в центре, образовывали комнату со сводчатым потолком – это и был наш штаб.

По вечерам мы залазили в штаб, где зажигали принесенные из дома и припрятанные здесь же парафиновые свечи. Курили сигареты, как «большие мужики» и обсуждали важнейшие пацанские вопросы. Даже если на улице был сильный мороз, в штабе было всегда тепло.

В это раз сигареты, которые Мишка по-тихому тырил из отцовской пачки, вымокли, и развалились, превратившись в кашу, потому что в карман его пальто, куда Мишка положил сигареты, попал снег. Совещание в штабе было под угрозой срыва.

Мы решили купить сигареты в ближайшем киоске. Кое-как мы наскребли 50 копеек.

Зимой темнеет рано и потому, когда мы подошли к киоску «СОЮЗПЕЧАТЬ», на улице было уже темно.

За стеклом киоска, цветными пазлами были выставлены пачки сигарет. Изучив витрину, мы увидели, что за наши деньги мы можем купить или пачку «Родопи» или «ТУ-134».

И те и другие сигареты стоили 50 копеек.

Посоветовавшись с пацанами, мы выбрали сигареты с самолетом.

Мишка незаметно подтащил к киоску деревянный ящик из-под пива, а я встал на этот ящик и постучал в замороженное окошко.

Бабуля-киоскер, неохотно оторвавшись от чтения журнала «Работница» открыла маленькое окошко, больше похожее на форточку и вопросительно посмотрела на меня через замерзшее стекло киоска.

Я же нахлобучив шлемофон на самые глаза, и стараясь говорить хриплым голосом прохрипел:

– Мать, мне пачку ТУ-134, – и высыпал на блюдце наши 50 копеек мелочью.

Бабуля, уставилась на мелочь, подслеповато щурясь и беззвучно шепча губами. Затем быстро смахнув мелочь с блюдечка своей старческой ладонью, она протянула мне пачку сигарет.

Взяв пачку, я развернулся, и уже спрыгивая со своего ящика, услышал сзади скрипучий голос ворчливой бабули:

– Ну, ни хуя себе, какие тепереча у нас танкисты служат!

Принято считать, что у детей в Советском союзе было трудное детство: Деревянные игрушки, прибитые к полу или потолку, холодные горшки, резиновые пряники, березовый сок с мякотью и ничего слаще моркови советские дети не ели.

На самом деле мы сами себе мастерили не только деревянные игрушки: рогатки, танки машинки, самострелы, мечи, пистолеты, автоматы, но и разные сладости.

Ничего не зная о существовании компании Чупа-Чупс (*Chupa Chups*), производящей конфеты на палочке мы самостоятельно изготавливали себе сладости, которые современники назвали бы Чупа-Чупс.

По легенде в середине двадцатого века изобретатель испанской конфеты на палочке основатель компании Chupa Chups – Энрике Бернат придумал ее после того, как увидел, что мать ругает своего ребенка за то, что его руки испачканы и липкие от растаявших в них сладостей.

Не знаю, сколько в этой легенде правды, но на Руси карамель на палочке делали в каждой деревне еще в 14 веке. Формы вырезали из дерева, леденцы из сахара делали в виде фигурок птиц и животных.

Помню, как учась в четвертом классе летом на каникулах, вооружившись метровыми палками, мы пробирались на территорию городской конфетной фабрики через дыру в заборе, где на путях в отстойнике стояла железнодорожная цистерна с патоккой.

*Примечание: Вагон-цистерна – предназначен для перевозки жидкостей и пищевых продуктов молока, патоки, вина, растительного масла.*

Самый ловкий из нас залазил вовнутрь цистерны через люк, к которому вела наружная металлическая лестница.

Внутри цистерны тоже была лестница на три ступеньки. Смелчаку передавали метровую палку и он, держась одной рукой за липкую и скользкую ступеньку металлической лестницы, другой рукой опустив палку в патоку, начинал накручивать на нее тягучую густую и ужасно липкую массу, пока не получался шар, размером с детский резиновый мяч. Готовый Чупа-Чупс передавался наверх, а взамен тут же опускалась новая палка и процесс изготовления Чупа-Чупса – начинался заново.

Выходили мы с конфетной фабрики, словно три былинных богатыря, в руках у каждого из нас был огромный Чупа-Чупс, больше похожий на богатырскую палицу. Патока была густая, как прошлогодний мед и приторно сладкая и потому наша богатырская троица шла от одной водяной колонки до другой.

В советское время у нас в городе водоразборные колонки были в каждом квартале. Подойдя к колонке, один из нас всем своим худеньким туловищем наваливался на ее тугую, отполированную руками до зеркального блеска железный рычаг, и мы пили обжигающе студеной воду с металлическим привкусом, чтобы перебить сладость приторной патоки.

Это было время, когда на поезде можно было уехать в любой конец страны безо всякого паспорта, когда народ всем районом пил газировку из одного граненого стакана стоящего в «Автомате с газировкой», а ключ от квартиры каждая вторая семья хранила под дверным ковриком. Когда проезд на автобусе стоил 5 копеек, а на троллейбусе 4 копейки. Билет каждый покупал самостоятельно, опуская 4 или 5 копеек в кассу, самостоятельно же отрывая себе проездной билет. Те же, у кого не было мелочи, стояли рядом с кассой, показывая пассажирам, которые пытались опустить свои 4 или 5 копеек в кассу свою монету, к примеру, достоинством 20 копеек и просили:

– Не опускайте, пожалуйста!

И все понимали, что человеку нужна сдача и отдавали ему свою мелочь, а после этого отрывали себе проездной билет и занимали свободные сидячие места в троллейбусе, или оставались стоять в проходе, держась за поручень. Набрав, таким образом, 16 копеек пассажир опускал в кассу свои 20 копеек и тоже отрывал себе проездной билет. Все в СССР базировалось на доверие и на социалистической сознательности советских граждан, строителей коммунизма.

В настоящее время в сети часто попадаются блогеры, которые пытаются пиариться на очернении советской действительности, называя практику хранения ключа от квартиры под ковриком – мифом. Пусть это останется на их совести.

В то время изготовить дополнительный ключ от квартиры было серьезной проблемой. Да и ключи были не маленькие, размером чуть меньше, чем у Буратино из сказки «Золотой ключик».

Советский придверный коврик – это не те коврики, которые сейчас продаются в строительных магазинах: пористые, водоотталкивающие, грязезащитные, ПВХ, на виниле с надписью «WELCOME ОТСЮДА». Советский придверный коврик – это обыкновенная тряпка сложенная вдвое, этой же тряпкой мыли лестничную площадку, когда подходила очередь по графику дежурства в подъезде. Вот под этой тряпкой и оставляли ключ от своей квартиры советские граждане.

Школьные летние каникулы до начала первой лагерной смены мы с утра до вечера проводили на берегу реки веселой шумной компанией дворовых пацанов. Время на реке пролетало незаметно, с раннего утра до самого позднего вечера мы купались, ныряли, играли в водные «ляпы», прыгали «бомбочкой» в воду поднимая фонтаны брызг, закапывали друг друга в нагретый знойным летним солнцем прибрежный речной песок, строили замки из сырого речного песка на берегу реки. Стреляли по мишеням из рогатки.

Рогатками мы были вооружены все поголовно, у каждого из нас к предплечью руки была примотана своя рогатка. Из хорошей рогатки шариком от шарикоподшипника с 50 метров (50 метров – это расстояние между двумя бетонными столбами) легко разбивалась бутылка из-под пива. Самые лучшие рогатины для рогаток мы изготавливали из сирени или акации. Купленную в аптеке за 35 копеек бинтовую резину, которую мы называли «докторская» нарезали полосками, со старых ботинок срезали кожаные язычки, затем полоски резины, привязывалась к рогатине, и два отрезка соединялись кусочком кожи. Любимое занятие было – стрелять навскидку по подкинутым в небо пустым аптекарским пузырькам из темно коричневого стекла, которые при попадании разлетались мелкими коричневыми брызгами.

Я вот думаю, что если бы уже в то время в небе летали квадрокоптеры, сколько из них смогли бы долететь до своей цели, пролетая мимо нашей компании, вооруженной рогатками? Ведь многие из нас в то время демонстрировали поразительную точность стрельбы из рогатки, из пяти подкинутых в небо с 10 метров аптекарских пузырьков все пацаны в нашей компании легко выбивали – все пять.

Самым метким из нас был Васька, по прозвищу – Чапай. Он единственный из нас выбивал десять из десяти. Стрелял Васька-Чапай из рогатки практически всегда стальными шариками от подшипника, которые ему в больших количествах приносил с работы его старший брат. К левой руке у Чапая марлевым медицинским бинтом был примотан плоский магнит. Благодаря этому магниту у Васьки под рукой всегда был запас стальных шариков, с помощью которых он поражал мишени с поразительной точностью. Обладая от природы высочайшей координацией и какой-то врожденной интуитивной меткостью, Васька-Чапай всегда точно попадал туда, куда он, почти не целясь шмалял из своей любимой рогатки.

Чапай был самым лучшим стрелком в нашей ватаге. Таким мы его и запомнили.

В лихие девяностые на большой бандитской разборке Васька погиб от коварной пули снайпера, перед этим из своего ТТ завалив семерых бойцов из ближнего зарубежья своим

коронным выстрелом в голову. Даже сраженный наповал пулей снайпера Васька не выпустил из рук свой ТТ. Когда его нашли: он лежал на спине глаза его были открыты и смотрели в синее безоблачное небо, мертвой хваткой он продолжал сжимать пистолет, в котором остался последний патрон.

Костя Кастет, с пяти лет занимающийся акробатикой в пятнадцать лет, когда конце 70-х в СССР начался очередной всплеск развития восточных единоборств, вдруг проникся огромной любовью к этим самым единоборствам. Он долго мотался по разным подпольным и полуподпольным секциям карате и боевых единоборств. Пока талантливого паренька не приметил старый тренер Петрович, который еще мальчишкой в 1920-х годах начинал заниматься в московском спортобществе «Динамо» под руководством бывшего офицера царской армии В. А. Спиридонова. Он и сделал из него крутого бойца. Когда Петрович умер, Костя, погоревав полгода по своему тренеру, который бы ему вместо отца перебрался в Москву и начал кочевать по московским секциям единоборств. Приходя в очередную секцию, он сначала присматривался, а затем напрашивался на спарринг с тренером. Если побеждал в спарринге, покидал секцию и начинал искать другую, если же получал «люлей» оставался и начинал усиленно тренироваться. А так как все время уходило на тренировки, Кастет по вечерам подрабатывал в ресторанах.

Правда, это был довольно своеобразный заработок. Кастет приходил в ресторан заказывал себе приличный ужин и начинал присматривать себе спонсора, как правило, это была парочка: типичный новый русский – здоровенный бобер в малиновом пиджаке из которого, как из капустной кулебяки во все стороны торчала эта самая капуста и девушка, которую этот «хозяин жизни» поил, кормил и танцевал.

Чем здоровее был малиновый пиджак, тем быстрее он ввязывался в драку или как говорил Костян: «Чем больше шкаф, тем больше пыли!»

В девяностые малиновый пиджак с подачи итальянского модельера Джанни Версаче и основателя МММ Сергея Мавроди наравне с мерседесом, и огромной цепью из золота на шее были маркером успешности.

В наше время малиновые пиджаки носят только сотрудники роспотребнадзора.

Почему?

Да потому что форма у них такая!

Имея внешность классического студента-ботаника Кастет, изображая из себя подвыпившего юнца недотепу, начинал демонстративно клеить подругу малинового пиджака. Пытался приглашать ее на танец «пьяненько» хихикая, многозначительно подмигивал девушке и посылал ей страстные воздушные поцелуи, проходя мимо и сидя за своим столиком. Одним словом откровенно нарывался.

Наконец малиновый пиджак взрывался и раскрасневшись от негодования, подлетев к обнаглевшему сопляку, хватал его в охапку и утаскивал его «на разговор» в мужской туалет.

Пока пиджак тащил Костю через зал ресторана, Костян беспомощно озирался по сторонам и испуганно лепетал, что среднее между:

–Честное слово я не виноват, она сама ко мне приставала!

и

–Дяденька простите, я больше не буду!

Костя никогда не бил первым, чтобы потом к нему не было претензий, что он первый начал драку. Дождавшись первого удара, он уклонялся, уходя с линии удара, а здоровый дядька, в малиновом пиджаке неожиданно получив профессиональный апперкот в солнечное сплетение или отработанный до автоматизма хук в печень от хлюпика, которого он сам только что собирался размазать по стенке, отправлялся в глубокий нокаут.

Подхватив падающее тело здоровяка в малиновом пиджаке, Костя бережно усаживал его на унитаза в свободной туалетной кабинке, а затем вытряхивал лопатник бобра, оставляя ему

несколько тысяч, чтобы тот смог расплатиться в ресторане и выходил из туалета, держась рукой за свое лицо, скривившись как от зубной боли.

Проходя мимо своего столика, он небрежно бросал на стол несколько купюр со словами: «Сдачи не надо!».

На прощанье, весело подмигнув девушке малинового пиджака Кастет, продолжая изображать из себя подвыпившего студента, неустойчивой пьяной походкой направлялся к выходу. Сунув купюру стоящему у дверей ресторана швейцару, он спокойно покидал заведение. Костя никогда не забирал у спонсора золото или сотовый, понимая, что это уже уголовка и срок. А так максимум хулиганка, притом обоюдная.

Попался Кастет на классической подставе. Проходя вечером мимо гаражей, Костя услышал женский крик и не раздумывая бросился на помощь. За гаражами трое здоровенных подонков откровенно уголовной наружности приставали к девушке. Двое удерживали девушку за руки, а третий лез к ней под кофточку.

Костя легко раскидал двоих, а когда повернулся к девушке спиной, чтобы разобраться с третьим то тут же получил от нее удар по голове чем-то тяжелым и уже теряя сознание, почувствовал острую боль в боку.

Костя умер по дороге в больницу, не приходя в сознание.

Как сказал хмурый Васька-Чапай на похоронах: «Заточка в печень – никто не вечен!»

Милиция так и не нашла не заказчика, не исполнителей. А на поминках по случаю годовщины смерти Кастета, когда мы на кладбище поминали Костю стоя у его могильной плиты из черного гранита, Васька вдруг вытащил из-за пазухи мешочек из темной ткани похожий на кисет, развязал шнурок и высыпал из него землю на Костину могилу со словами:

– Таково воздаяние Господи врагам творящих злое на други мои!

– Теперь можешь спать спокойно, братишка!

– Отмщен!

Мы молча переглянулись, вопросы Ваське задавать никто из пацанов не стал, мы тогда еще не знали, что самому Чапаю оставалось жить всего три года.

Все это произойдет с моими друзьями значительно позднее и не в этой стране. А пока, как пели в советском фильме «Приключения Электроника» – Елена Камбурова и Елена Шуенкова детскими голосами:

А пока мы только дети,

Нам расти еще расти,

Только небо, только ветер,

Только радость впереди.

Да, пока мы только дети и нам еще расти и расти и у нас впереди: и небо и радость, мы же родились и живем в самой великой в мире стране – Союзе Советских Социалистических Республик!

Это в девяностые у нас все отнимут: и страну и радость и способность мечтать и нашу веру в счастливое будущее.

А пока мы с утра до позднего вечера наслаждаемся летними каникулами, а это три месяца блаженства. Лежа на горячем песке на берегу реки и глядя в летнее безоблачное ультрамаринное небо мы с друзьями мечтаем. Мы мечтаем, о том, как через несколько лет на космических кораблях мы будем бороздить просторы Вселенной. Мы искренне верим, что когда вырастем, то караваны ракет помчат нас вперед – от звезды до звезды, а на пыльных тропинках далеких планет останутся наш и следы.

Я верю, друзья, караваны ракет

I believe friends, caravans of rockets

Помчат нас вперед – от звезды до звезды.

We rush ahead – from star to star.  
На пыльных тропинках далеких планет,  
On the dusty paths of distant planets,  
Останутся наши следы.  
Will our tracks.  
На пыльных тропинках далеких планет,  
On the dusty paths of distant planets,  
Останутся наши следы.  
Will our tracks.

*Примечание: «Четырнадцать минут до старта» или «Я верю, друзья» советская песня 1960 год слова Владимира Войновича. Один из неофициальных гимнов космонавтов СССР.*

Сейчас это звучит наивно и смешно, но мы мечтали: о космосе, о собственной, планете, о бесконечном лете, о полетах на ракете, о велосипеде, на котором мы хотели проехать по луне!  
А о чем сейчас мечтают современные дети?  
Об айфоне последней модели?  
Стать успешным блогером или рэпером?  
А кто из них мечтает стать космонавтом?  
Вопрос риторический. Сейчас средний возраст в отряде космонавтов – 53 года. Постарели советские мальчишки-мечтатели, а новых – нет!

Проголодавшись, мы разжигали костер, сложив шалашик из сухих коряг, разбросанных на берегу. Такой костер прогорал быстро и давал много углей. Когда костер прогорал, мы начинали жарить шашлычки из речных ракушек, которые мы называли – «Устрицы». Выбрав самые крупные устрицы, мы ставили их на раскаленный палящим полуденным солнцем пляжный песок острыми створками вверх. В полдень пляжный песок раскалялся так, что по нему голыми ногами можно было передвигаться или бегом, или вскачь перепрыгивая, с одного зеленого лапушка белокопытника на другой, как с кочки на кочку. Небольшие лопухи белокопытника зелеными веснушками покрывали весь речной пляж, на котором мы проводили все свое свободное время.

Интересно, что позднее в нулевых годах ученые обнаружат и докажут, что хождение по горячему песку является эффективной профилактикой болезней Альцгеймера и Паркинсона.

Ага, тогда для нас хождение по горячему песку было пыткой, а у них это елы-палы – эффективная профилактика.

Через какое-то время ракушки, оставленные на раскаленном песке, под палящими лучами солнца раскрывались. Внутри раскрывшихся ракушек находилось нежное светло-желтое мясо, оставалось только подрезать мускулы-держатели, расположенные по краям и аккуратно вырезать мясо ножом, насадить мясо на тонкий заостренный с одного конца ивовый прутик, посолить и можно жарить шашлычок на горячих углях.

Главное не пережарить, иначе мясо станет сухим и жестким. Шашлычки из устриц с луговым луком, который рос тут же, на прибрежных заливных лугах в огромных количествах и ломтем черного «Ржаного» хлеба, прожаренным на костре до хрустящей корочки. Это немудреное блюдо мы принимались трескать с таким волчьим аппетитом, что у нас только за ушами пицало!

Многие кто пишет о жизни в СССР, вспоминают вкус советского хлеба. Хлеб в СССР и правда был вкусный, особенно черный. На большей территории страны выпекался формовой (буханка) черный хлеб сорта «Ржаной». Сорт хлеба «Дарницкий» – появиться в только в 1986 году.

Кстати в интернете ходит много версий происхождения слова – «буханка». Некоторые «интернет гуру», объясняя происхождение слова «буханка» утверждают, что у этого слова польские, немецкие, английские, тюркские или древнеславянские корни. Даже Википедия распространяет этот бред. Все эти домыслы больше похожи на попытку «натянуть сову на глобус». Все эти многочисленные гипотезы имеют такое отношение же к слову «буханка», какое отношение астрономия имеет к слову – «гастроном».

На самом деле слово «буханка» появилось только в советские времена, когда в стране появилась хлебобулочная промышленность. В царской России такого понятия как хлебобулочная промышленность не существовало, не было и формового хлеба. Деревня пекла хлеб сама, а в городах хлеб выпекался частниками в булочных, хлебных лавках и т.д. Даже военные пекарни для нужд армии выпекали не формовой хлеб, а подовый (каравай).

Появлению слова «буханка» мы обязаны Николаю Ивановичу Бухарину, когда 1924 многие предприятия, по инициативе трудящихся, стали переименовываться в предприятия имени видных революционеров. Предприятие, изготавливающее хлебные формы для выпечки формового хлеба ставила на них клеймо «Завод имени Бухарина» или «БУХ». Отсюда и слово «буханка». В этом же 1924 году аналогично история произошла и с появлением слова «бухарик». Благодаря тому, что «Гусевский хрустальный завод» переименовали в «Стекольный завод имени Бухарина» и выпускавшиеся на нем стаканы, тогда еще не граненые имели на дне клеймо «с/з Бухарина» или просто «БУХР» в русском языке появилось еще одно новое слово – «бухарик». Потому что такие стаканы и те, кто из этих стаканов часто пьет «горькую» стали называть – «бухариками».

Вообще Октябрьская революция родила не только новые слова, но новые имена, которые должны были заменить старые, пошлые, мещанские, буржуазные. Вместо традиционных православных имен, родители-коммунисты стали нарекать своих детей различными звучными нарицательными, либо именами и названиями предметов, процессов, идей, достижений и профессий, имевших в то время особенное значение. У нас в соседнем подъезде жил дядька, с отчеством – Скафандрович. Такие имена как Гранит, Рубин, Калий, Вольфрам, Гелий, Дрезина, Танкист, Искра, Декабрист, Атеист, Тракторина, Ноябрьрина, Сталина и многие другие побные в то время так же не были редкостью. Ставшая настоящим творчеством традиция образование имен-неологизмов из революционных и партийных лозунгов, имен революционных лидеров явила на свет совсем уж необычные имена. Вот только некоторые из них: Вилорд (В. И. Ленин – организатор рабочего движения), Винун (Владимир Ильич не умрет никогда), Гертруда (Героиня труда), Даздраперма (Да здравствует первое мая), Тролебузина (Троцкий, Ленин, Бухарин, Зиновьев), Ясленик (Я с Лениным и Крупской). В Средней Азии стали рождаться маленькие черноглазые – Тракторбаи, а после начала космической эры в Средней Азии появились новые замечательные космические имена с восточным колоритом – Космосбек, Союзбек и Перкосрак (Первая космическая ракета). Сегодня большинство из этих имен воспринимаются как лингвистический курьез, хотя, некоторые удачные неологизмы такие как Владлен (Владимир Ленин), Вилена (В. И. Ленин), и прочие, иногда попадают и сейчас.

Проводя время на берегу реки с утра до вечера мы, проголодавшись, варили уху, наловив руками налимов, которые грелись на отмели под камнями. Иногда из-под коряги мы голыми руками доставали налимов длиной 60 сантиметров. Могли наловить щуренков, которые прятались под островками тины на мелководе. Подходишь по мелководу к такому островку тины, ладонями сверху медленно прижимаешь его к песчаному дну заводи, а под плотным слоем тины стоит один или два снулых щуренка на ощупь, как коротенькие округлые поленца. Неспеша медленно заводишь руку под тину, берешь их по одному голой рукой и выбрасываешь их на песчаный берег.

Но если честно с ухой мы заморачивались нечасто, потому что нам было лень чистить пойманных налимов и щуренков, хотя и котелок и алюминиевые ложки были припрятаны тут же на берегу. Со стороны мы, наверное, напоминали банду беспризорников: худые подростки с выгоревшими до белизны на солнце волосами, в выцветших, полинялых сатиновых трусах, которые заменяли нам одновременно и плавки и шорты. Пришитые же по бокам к трусам две белые полоски тесьмы, волшебным образом превращали обыкновенные сатиновые трусы – в модные спортивные трусы «Динамо». Адидас (три полоски) впервые появился в СССР в 1978 году. До этого момента Адидас был известен лишь по редким импортным экземплярам, которые попадали в страну в ограниченном количестве.

Постоянное нахождение на солнце приводило к тому, что уже к первой лагерной смене наша кожа покрывалась темным, до фиолетовой черноты загаром.

Как-то раз, увидев нашу загорелую компанию босиком в одних трусах, возвращающуюся вечером с речки, бабки из нашего дома окрестили нас неграми.

В вечерних сумерках мы вчетвером, возвращаясь с речки, проходили мимо их зеленой скамейки, на которой они словно присяжные заседатели с раннего утра и до поздней ночи добросовестно «перемывали косточки» своим любимым соседям, когда слышали их слегка испуганное и осуждающее ворчание в наш адрес:

– Тьфу ты, черт! Прости Господи!

– Ну, чисто негры!

– Только глазища в темноте белеют! Ужась какая! – восклицали они, провожая нашу загорелую ватагу неодобрительными взглядами. Некоторые из них глядя нам вслед, мелко крестились, шепча про себя какие-то молитвы.

И только самая весела из них баба Нюра, любительница «Рябиновой настойки», начала читать нам вслед нарочито протяжным, жеманным речитативом с выразительным грассированием. Видимо копируя манеру исполнения любимого ею великого шансонье Александра Вергинского.

В последний раз я видел Вас так близко.

В пролеты улиц Вас умчал авто.

И снится мне – в притонах Сан-Франциско

Лиловый негр мне подает манто!

Мы уже разбрелись по своим полутемным подъездам нашего небольшого дружного дома, а голосистая баба Нюра все никак не унималась. Не обращая внимания на неодобрительное шиканье своих строгих товарок по скамейке, она снова затянула своим пьяненьким сопрано.

И со двора в открытые по случаю летней жары окна наших квартир, полетела лирическая частушка в ее задушевном исполнении.

Ой, цветут бананы в поле у ручья.

Негра молодого полюбила я.

Негра полюбила на свою беду.

Днем его пугаюсь, ночью не найду!

Петь частушки баба Нюра была мастерица. Знала он их превеликое множество и ни один праздник в нашем доме не обходился без ее озорных частушек, неизменно вызывавших громкий хохот у веселящейся во дворе публики.

Я давала, я давала,

Сидя на скамеечке,

Не подумайте плохого,

Из кармана семечки.

\* \* \*

Раньше я была твоя,

А теперь я Мишкина.

Хрен у Мишки как сосна,  
На картине Шишкина.

\* \* \*

Задал Митенька вопрос,  
И прощай родной колхоз!  
Говорили Митеньке:  
Не пизди на митинге!

\* \* \*

Гармонист у нас хороший,  
Как цветочек аленький,  
Сам большой гармонь большая,  
А хучек маленький!

\* \* \*

Я бывало, всем давала,  
По четыре разика,  
А теперь моя давалка  
Стала шире тазика!

Вообще баба Нюра по своему взрывному взбалмошному характеру и по округлой фигуре больше всего напоминала это такое – пушечное ядро в цветастом ситцевом халатике.

Витька – ее внук, который жил в нашем доме рассказал, как однажды Баба Нюра три ночи подряд сторожила грядки с капустой на своем дачном участке.

Дело в том, что в то лето кто-то повадился по ночам воровать капустные кочаны с дачных участков. Вооружившись незаряженным старым дедовским ружьем, она поставила стул в доме, напротив раскрытого настежь окна, которое выходило прямехонько в ее огород на ровные капустные грядки, тянущиеся от дачного домика до самого забора. Усевшись на стул и поставив рядом старое дедово ружье, Баба Нюра приступила, выражаясь языком устава к несению гарнизонной караульной службы. Глядя из своего окна на виднеющиеся в серых летних сумерках круглые силуэты кочанов ровными рядами вытянувшиеся перед ее окном она, возможно, представляла себя генералом, смотрящим сверху вниз на головы своих преданных солдат замерших в неподвижном строю перед своим требовательным отцом-командиром.

На третью ночь дежурства, сидя в засаде перед открытым окном баба Нюра видимо незаметно для себя задремала, а когда открыла глаза, оказалось что ее любимые капустные кочаны бесследно исчезли с ее огорода в неизвестном направлении.

Но самое интересное, как она сама рассказывала эту историю своим подружкам сидя у нас во дворе на лавочке:

–Сижу, бабаньки смотрю на свои капустные кочаны, люблюсь.

–Сна ни в одном глазу!

–Моргнула, глядь, а кочанов то уже и нет!

–Как корова языком слизнула, будто и не было!

–Только кочерыги рядами на грядках стоять! И тишина!

–Вот бабаньки, какая чертовщина у нас творится!

На что эти самые бабаньки потрясенно охали, заполошно крестясь и сочувственно цокая языками.

Я же, услышав рассказ бабы Нюры, не смог сдержаться от смеха вспомнив знаменитую фразу суеверного бурнаша Илюхи-Косого в исполнении Савелия Крамарова из любимого мной в детстве советского фильма «Неуловимые мстители»:

«А вдоль дороги мертвые с косами стоять! И тишина!»

**Глава**

**2**

## **Здорово братцы-новобранцы, мать вашу! Вашу тоже...**

*Песни Советских улиц «Бежит по полю санитарка» – автор неизвестен*

В Погранотряд мы прибываем на майские праздники, воинская часть встречает нас – красными флагами, транспарантами, портретами руководителей партии и правительства.

Из главных атрибутов праздника: «Торжественное собрание» и «Праздничный концерт» в солдатском клубе, а на десерт – «праздничный обед» с пряниками и «булочками в клеточку», не путать с вафлями, в солдатской столовой.

На наше демонстративное игнорирование таких незатейливых праздничных угощений. «Деды» с улыбками говорят:

– Ничего, ничего пацаны, вот как «высрете» вы мамкины пирожки да ватрушки, вот тогда и пряники солдатские вам за пирожные покажутся.

И они ж, твою мать, правы! Ведь первое что испытывает в армии новобранец, он же «Дух» (расшифровка – Домой-Ужасно-Хочется) – это ломка от нехватки сладкого.

Ни для кого не секрет, что сахар – это вообще-то наркотик, на котором каждый из нас сидит практически с первых дней жизни.

Еще в школе читал, как ученые 12 дней поили свиней двумя литрами сладкой воды в день. Затем с помощью МРТ сравнили картину мозга животных до начала исследования, в конце первого дня и после 12 дней эксперимента.

В итоге ученые зафиксировали серьезные изменения в дофаминовой и опиоидной системах мозга. Фактически опиоидная система, которая в химическом плане связана с благополучием и удовольствием, была активирована уже после самого первого приема сахара.

Другими словами, исследователи обнаружили, что сахар воздействует на систему удовольствия мозга по той же самой схеме, что и наркотические средства, то есть высвобождает нейротрансмиттеры – «Дофамин» и «Опиоиды».

За двенадцать дней эксперимента сахар полностью перестроил систему удовольствия всего мозга свиней.

Вы спросите, а почему свиньи?

Ученые объяснили, это тем, что у людей уровень дофамина сильно меняется, и зависит от большого количества различных факторов: на гормон радости влияют наши отношения с другими людьми, то, что мы едим, и даже компьютерные игры.

Все это может привести к значительным погрешностям в результатах. Свиньи же являются прекрасной альтернативой. Их мозг более сложный, чем у мышей, и покрыт извилинами, подобно человеческому мозгу, а его размер идеально подходит для визуального контроля глубоких структур с использованием сканеров, предназначенных для исследования мозга человека.

Второе, что преследует «Духов» на первых месяцах службы – это постоянное чувство голода. «Молодым» в армии жрать хочется от слова – всегда, то есть 24 часа в сутки!

Кто не был в солдатской учебке,  
тому никогда не понять,  
как хочется в армии кушать  
как хочется в армии спать ....  
(Солдатское творчество)

Это происходило по двум причинам: нехватка пищи, плюс адаптация организма к нагрузкам и армейскому рациону.

Согласно базовой норме №1, каждый солдат в армии должен получать в день 3 400 килокалорий.

На самом деле, то, что попадало на стол советскому солдату, зависело не от «норм питания», а от жадности «начпрода» (начальник продовольственной службы), начальника склада ПФС (продовольственно-фуражный склад), заведующего столовой и поваров.

Такие бластные и сытные должности в армии, как правило, занимали офицеры и прапорщики, с фамилиями которые заканчивались на «О». Даже поговорка ходила «Всякое говно, кончается на – «О»».

У нас в части, например начальник склада ПФС был прапорщик с характерной фамилией, ремень которого был склепан из двух стандартных армейских ремней.

Тот же Михаил Сергеевич Горбачев – последний генеральный секретарь ЦК КПСС и первый и единственный Президент СССР в советской армии служил в должности начальника склада ПФС. А в голодное послевоенное время – это была весьма завидная должность!

Кстати этот факт биографии Горбачев, когда он стал Генсеком, был одним из самых охраняемых секретов Советского союза. Даже то, что он служил в армии, было стерто из его официальной биографии.

В Советской армии же того времени вместо суворовской поговорки «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом» чаще звучала солдатская поговорка «Плох тот солдат, который не мечтает стать хлеборезом».

Реальное же меню солдатской столовой состояло из таких кулинарных деликатесов, как: –«Кирза» – перловка на воде.

–«Сечка» – чудо-крупа, если при варке налить мало воды получается клейстер, которым можно смело клеить подошвы солдатских сапог, если же повара перелили воды, то в котел начинали сыпать муку чтобы загустить эту бурду.

Как любил говорить начпрод: «Сколько сечку не вари – ухой не станет!»

–«Суп-пустой» – он же суп из «семи залуп» (рецепт засекречен).

–«Сушка» – сушеный картофель соломкой, поставлялся в крафт-мешках по 25 килограмм. Крафт-мешок изготавливается из крафт-бумаги.

Точно в таких же двухметровых крафт-мешках во время Великой отечественной войны немцы хоронили своих убитых – дойчен зольдатен и унд дие официерен.

Некоторые «гурманы» в Погранотряде после трех дней вымачивания «сушки» в воде умудрялись жарить ее на сковородке с растительным маслом.

Из фруктов и овощей к нам на солдатский стол попадали:

–«Бигус» – тушеная, прокисшая капуста.

–«Томаты маринованные зеленые» – в трехлитровых банках твердые, как яблоки, производства Удмуртии. Возможно, поэтому у нас в части говорили: «Удмуртия – страна зеленых помидор!». Несколько раз, находясь в наряде по столовой, участвовал в древнерусской забаве – «игра в зеленые снежки». Разумеется, снежок заменял нам – зеленый помидор. Было весело, только если такой «зеленый снежок» попадал в голову, то потерпевшему сотрясение мозга было гарантировано!

Так что не только булыжник – оружие пролетариата, и потому на одноименной скульптуре советского скульптора Ивана Дмитриевича Шадра выполненной им в 1927 году место булыжника вполне мог занять зеленый помидор такого же размера.

В то время Советский Союз по производству томатов занимал первое место в мире. Собирали урожай в те годы в фантастическом количестве – 4 млн. тонны томатов в год! Вообще-то свежие зеленые томаты есть – опасно для здоровья. Съел 5-6 штук томатов, и траванулся из-за высокого содержания в них «Соланина».

«Соланин» – это яд, который содержится в незрелых томатах. Правда в то же время в зеленых помидорах содержится «Ликопин» – вещество, используемое для профилактики рака. Зеленые помидоры нельзя есть гипертоникам, людям, у которых проблемы с почками и желудочно-кишечным трактом.

Ну, а советскому солдату в армии есть можно все! И точка!  
И неважно: вкусно или невкусно!

подавали зеленые помидоры на столы в металлических тарелках и, если честно я ни разу не видел, чтобы кто-нибудь их ел.

В учебке у нас на завтрак уходило не более 30 секунд, на обед и ужин те же – 30 секунд, при том, что насколько я помню, на прием пищи в армии по уставу отводилось:

–Завтрак – 20 минут.

–Обед – 30 минут.

–Ужин – 20 минут.

Происходило это примерно так:

Взвод строем подходит к столовой. На крыльце столовой стоит офицер, он же дежурный по части.

Старшина Кабанов, повернувшись к взводу командует:

–Взвод СТОЙ! Равняйся! СМИРНО!

Повернувшись к дежурному по части и козырнув, докладывает:

–Товарищ капитан, первый взвод для принятия пищи прибыл в количестве 24 человек.

Замкомвзвода старшина Кабанов.

Выслушав в пол-уха доклад старшины дежурный, небрежно махнув, командует:

–Заводи, старшина!

–Есть!

Заходим в столовую. Взвод выстраивается перед длинными столами первого взвода.

Все стоят, ждут команды. Раздается команда старшины:

–Взвод, СЕСТЬ!

–ОТСТАВИТЬ! Не синхронно!

–Взвод, СЕСТЬ!

–ОТСТАВИТЬ!

Поприседали раз пять, наконец сели.

Раздается следующая команда:

–Раздатчики пищи ВСТАТЬ!

–ОТСТАВИТЬ! Не синхронно!

Поприседали и раздатчики.

Может поэтому, я не люблю смотреть синхронное плавание. Каждый раз у меня перед глазами шеренга голодных «Духов» стоящих напротив друг друга и пытающихся встать-сесть синхронно.

Наконец раздается команда:

–К раздаче и приему пищи ПРИСТУПИТЬ!

В общем-то, правильная команда. Потому что трудно назвать едой то, чем нас кормили в армии. Пища она и есть пища, съел, и забыл.

Через час уже начинаешь сомневаться, а был ли завтрак? Обед? Ужин?

Как говорят классики: «А был ли мальчик-то?».

Помните роман Максима Горького «Жизнь Клима Самгина»:

–Да был ли мальчик-то, может, мальчика-то и не было?

На столе пятилитровый бачок (алюминиевая кастрюля на 5 литров), трехлитровый алюминиевый чайник и две металлические тарелки. Одна тарелка с сахарным песком, другая тарелка с сливочным маслом, на которой лежит 10 порционных «таблеток» масла. Масло выдавали только на завтрак из расчета 30 грамм на человека. Буханки белого и буханка черного.

Старшина Кабанов, он же «дед», наливает себе в металлическую кружку из чайника горячий чай, столовой ложкой из общей миски с сахарным песком насыпает себе в кружку три

столовых ложки с горкой. Затем из общей же металлической тарелки с маслом той же ложкой накладывает «таблетки» масла на ломоть белого хлеба и горячей ложкой размазывает их по куску. Сверху на масло густо сыплет сахарный песок.

Пока он «мастырит» себе «дембельский бутерброд», мы в это время, торопясь и обжигаясь, словно «голодные удавы», пытаемся проглотить горячую перловую кашу. Перловка крупной картечью застревает в горле, обжигая слизистую. Вкуса не чувствуешь, надо просто успеть набить кашей свой желудок, пока Старшина пьет свой сладкий чай и жрет свой диетический легкоусвояемый – «дембельский бутерброд».

Старшина Кабанов лениво, как бы нехотя, пару раз кусает свой «дембельский бутерброд», делает несколько глотков горячего чая, затем вытерев свою масляную рожу ладонью, больше похожей на совковую лопату, встает и отдает команду:

–Закончить прием пищи!

–ВСТАТЬ!

–СТРОИТЬСЯ ВЫХОДИ!

Вот сука, все как в сказке «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Леонида Филатова:

*Утром мажу бутерброд -*

*Сразу мысль: а как народ?*

*И икра не лезет в горло,*

*И компот не льется в рот!*

Только применительно к нашим обстоятельствам сказка должна звучать так:

*Утром мажу бутерброд -*

*Сразу мысль: а как мой взвод?*

*И кусок не лезет в горло,*

*Да и чай не льется в рот!*

Услышав команду, мы с набитыми горячей кашей ртами резво вскакиваем со своих лавок. Вылетая из дверей столовой, как идущий на нерест камчатский лосось из горной реки, мы на ходу пытаемся прожевать свою недоеденную перловую кашу.

Построились. Ждем старшину.

Он не торопясь выходит на крыльцо, окидывает наш строй беглым взглядом, и козырнув дежурному, обращается к нему:

–Товарищ капитан, разрешите отправлять?

–Отправляйте! – командует капитан.

Старшина командует:

–Взвод НАПРА-А-ВО!

–В казарму Шаго-о-м МАРШ!

Ну, вот и поели. Как говорится – «Масло съели – день прошел!»

Чтобы понять смысл этой поговорки, нужно вспомнить, что масло в армии дают только утром – на завтрак.

Словно насмешка воспринимались лозунги, написанные на стене солдатской столовой:

«Сытый солдат – надежный щит страны!» и «Сытый солдат – страна в безопасности!»

Я-то понимаю, глядя в голодные глаза бойцов своего призыва, что:

– «Страна то, мля, в опасности!»

Эти два чувства голод и нехватка сладкого гонят Духов в ЧИПОК.

Все Духи точно мухи на сладкое – постоянно стремятся в ЧИПОК!

Территория нашей воинской части, она же погранотряд, включает в себя несколько объектов, разграниченных по предназначению:

Казарменные помещения: казармы личного состава, учебные классы, караульное помещение, плац, санчасть, гауптвахта.

Парково-техническая и складская зона: парк военной техники и вооружения, мастерские, склады ПФС, ГСМ, связи, инженерный, химический.

Служебные помещения: столовая, клуб и ЧИПОК.

ЧИПОК, где отовариваются солдаты и сержанты срочной службы, офицеры и прапорщики, – это советский миниатюрный супермаркет и буфет в одном флаконе.

Территориально ЧИПОК всегда находится в расположении воинской части.

История происхождения названия ЧИПОК уходит корнями к началу формирования Красной армии, когда в 20-х годах прошлого века при воинских подразделениях начали устраивать: «части индивидуального продуктового обеспечения красноармейцев» – сокращенно ЧИПОК.

Так что ЧИПОК в армии существует практически столько же, сколько существует сама Красная армия, которая, если, кто забыл, «всех сильнее, от тайги до британских морей!»

«Дорога в ЧИПОК» для Духа – это, как «путь, ведущий к Нирване!»

Как известно Нирвана – это путь, указанный Буддой ведущий к прекращению страдания и освобождению от сансары.

Посещение ЧИПКа для Духа – это очередная попытка достижения этой самой нирваны.

Но на три рубля, которые получал солдат Погранвойск в месяц, в ЧИПКе нелегко было даже избавиться от «Сансары», не говоря уже о достижении «Нирваны».

Самым востребованным товаром солдат первого года службы в погранотряде было «сгущенное молоко» в жестяных консервных банках по 400 грамм с бело-сине-голубыми бумажными этикетками, дизайн которых еще в далеком 1939 году разработала знаменитая Ираида Фомина. Стоило это универсальное советское лакомство 55 копеек, как говорится: «И дешево, и сердито!»

Бывало, что банки по 400 грамма в ЧИПКе заканчивались и тогда Духам приходилось скидываться на троих или четверых и покупать трехлитровую жестяную консервную банку «сгущенки» с этикеткой того же дизайнера и весом 3 800 грамм.

Чтобы выпить «сгущенное молоко» из банки, необходимо было пробить две дырки в крышке внизу и вверху. Второе отверстие необходимо для того, чтобы через него в банку попадал воздух, и давление внутри банки выравнивалось с атмосферным давлением, тогда молоко вытекало полностью.

Прикладываетесь к нижнему отверстию банки, и наслаждаетесь вкуснейшим лакомством, изготовленным в Советском Союзе.

Советское «сгущенное молоко» было густым словно тесто, а вкус, как говорил советский сатирик Аркадий Райкин: «Спесфисский!»

*Примечание: фраза из фильма Аркадия Райкина «Люди и манекены».*

То, что сейчас продается в российских магазинах под названием «сгущенное молоко» с бело-сине-голубой бумажной этикеткой, так же походит на советское «сгущенное молоко», как хлорка, походит на творог!

С помощью «сгущенного молока», Духи в армии пытались компенсировать нехватку сахара.

С той же целью в нарядах по столовой Духи грызли концентрированный сухой кисель в брикетах. Брикет киселя в Советском Союзе стоил тогда 26 копеек, а хватало этого брикета надолго. Его вполне можно было грызть вдвоем или троим. Основным компонентом концентрированного киселя был крахмал 64 % и сахар – 28 %, ну а все остальное – это экстракт ягод или фруктов, лимонная кислота и пищевой краситель.

После того, как погрыз кисель, необходимо было попить воды. Кисель, разбухая в желудке, вызывал чувство сытости.

Любителей киселя в брикетах в Погранвойсках называли – «грызунами» или «терми-тами», а любителей сгущенки – «космонавтами». Возможно потому, что космонавты на МКС питаются из тюбиков, то есть обходятся без ложек. (МКС – международная космическая стан-ция)

Помню, на гражданке смотрел новогоднюю передачу, с участием недавно скончавшегося известного советского космонавта Георгия Гречко, который рассказал, как однажды, находясь на орбите, в МКС они «совершенно случайно» нашли – «рояль в кустах».

«Роялем в кустах» была фляжка, на которой было написано «Элеутерококк-К».

«Элеутерококк-К» – это энергетический напиток, который космонавтам дают во время тренировок, чтобы они быстрее восстанавливались после нагрузок.

–В общем, – продолжает он свой рассказ.

–Мы попробовали, а там коньяк!

–Но из-за того что жидкость отказывалась разливаться в невесомости, нам удалось выпить лишь половину фляжки.

– Остатки допила следующая группа космонавтов, сменившая нас на МКС.

– То, что они нашли наш коньяк, мы поняли из сеанса связи, когда они поблагодарили нас за подарок.

Гречко сказал, что они с нетерпением ждали возвращения ребят на землю, чтобы узнать, каким образом им удалось допить коньяк. Прибывшие рассказали, что все дело в смекалке и знании азов физики.

Проблема решалась просто. Один космонавт прикладывался к горлышку фляжки с коньяком, а второй в это время ударял его по затылку ладонью, и коньяк по «закону инерции» оказывался во рту.

Так с помощью смекалки и знания законов физики, советские космонавты боролись в космосе с невесомостью и трезвостью.

Дух, приложившийся к банке сгущенки, тоже мог получить «леща» по затылку, но только не для того, чтобы воспользоваться «законом инерции» и помочь содержимому банки оказаться во рту, а скорей в воспитательно-профилактических целях, чтобы не забывал делиться со «старшими товарищами», потому что:

– Даже медузы, сука делятся! И ты, Душара, тоже должен делиться!

Вот такие у нас в отряде были образованные Деда. Могли сходу выдать в одном предложении и образовательный воспитательный контент!

«Дух», «Душара» – это статус, в котором находился солдат призванный в Погранвойска, пока не отслужит полгода. В Советской армии не отслуживших полгода солдат называли Слон, Салобон, Гусь, Заяц и т.д.

Некоторые внимательные и очень дотошные читатели спросят: «А что, Погранвойска – это не Советская армия?»

Если у вас в голове возникает такой вопрос, это значит, что вы точно не служили в Погранвойсках, потому что первое, что вы крепко накрепко должны усвоить, начиная свою службу в Погранвойсках, что «Погранвойска – это щит нашей Родины, а армейские части – это шурупы, его поддерживающие!»

Изречение это приписывалось никому-нибудь, а самому Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому, именно поэтому пограничники солдат Советской армии называли – «Шурупамии».

В Забайкалье пограничники военнослужащих Советской армии называли «Кочкарями».

Название, если верить легенде, военнослужащие Советской армии получили после вооруженного столкновения на острове Даманском, когда: «пограничники воевали с китайцами, а военнослужащие Советской армии в это время за кочками прятались!»

**Глава**

**3**

**Лица желтые над городом кружатся... Неужели собираются снижаться?  
И от этих лиц не спрятаться – не скрыться. Не судьба вам парни призем-  
литься...**

*Марш китайских десантников – Песни советских улиц*

В то утро 2 марта 1969 года на остров Даманский китайцы наступали при массовой поддержке артиллерийского и минометного огня. Противостояла им мотомангруппа погранотряда, которая на тот момент не имела в своем штате тяжелого вооружения, и потому пограничники запросили армейских военных об огневой поддержке, рядом стояла минометная батарея Советской армии, но батарея не сделала ни одного выстрела.

Ей запретили открывать огонь. А в это время пограничники вели неравный бой, хотя и не располагали средствами для ведения общевойскового боя.

При абсолютном численном превосходстве китайцы ничего не смогли сделать, ни один из пограничников не отступил. Тогда, в марте 1969 года, боевое крещение приняли БТР-60ПБ. В первый же день боев пограничники заставы «Кулебякины сопки» под командованием старшего лейтенанта Виталия Бубенина (в будущем – командира группы Альфа) на двух БТР-60ПБ перебили целый китайский батальон, потеряв при этом одну машину от огня противотанковой артиллерии противника. После боя пограничники насчитали 248 убитых китайских солдат.

*Примечание: БТР-60ПБ – советский колесный бронетранспортер (БТР) плавающий, башенный.*

Почему Советская армия не поддержала пограничников?

Все просто!

Кто-то, на самом верху – решил:

«Бой с пограничниками – это инцидент на границе, а использование Вооруженных сил Советской армии – это уже настоящая война!»

Только поздно вечером, после целого дня непрерывных боев, пограничникам было решено помочь, задействовав для этого четыре дивизиона реактивных систем залпового огня РСЗО «Град».

Говорят, что согласие на это дал сам Леонид Ильич Брежнев. После десятиминутной обработки острова «Градами», китайцы отошли, вернее, то, что от них осталось.

На этом кровавый «пограничный конфликт» вокруг острова Даманский закончился.

В этом бою погибло 32 пограничника, сколько погибло китайских военнослужащих, Китай до сих пор не рассекретил.

Тогда на Даманском пограничники действительно проявили поразительное мужество и стойкость, так напугавшие Мао Цзэдуна, который не ожидал такого яростного отпора.

Накануне девятого съезда Компартии Китая задуманная им «успешная военная акция» по захвату острова Даманский должна была сплотить весь китайский народ вокруг своего «великого кормчего» – любимого вождя китайского народа Мао Цзэдуна.

На следующий день после военного столкновения на Даманском Мао Цзэдун приказал армии – «Ответного огня не открывать!» Он очень боялся советского ракетного удара по Пекину в момент партийного съезда. Поэтому дата и время открытия девятого съезда КПК (Коммунистической партии Китая) были засекречены. О нем сообщили только после его окончания.

Это был 1969 год. Советские войска уже вошли в Чехословакию, чтобы «спасти социализм». Мао испугался: а вдруг в Москве решат, что «спасать социализм» нужно и в Китае?

Опасаясь ракетно-ядерного удара со стороны Советского Союза, начальник Генерального штаба Народно-освободительной армии Китая Хуан Юншэн отдал «приказ номер один» – о рассредоточении руководства страны. Члены политбюро должны были разъехаться в разные города страны, чтобы не погибнуть во время советского ядерного удара. Несколько месяцев

в Китае царил настоящий военный психоз. Мао готовился отразить советское военное вторжение. Под Пекином строились гигантские бомбоубежища. Враждебность между Москвой и Пекином привела к тому, что в 70-е годы наладились американо-китайские отношения. Китай в отношениях с Соединенными Штатами от враждебности перешел к братской любви.

Дошло до того, что когда американцы приезжали в Пекин, на совместных «дипломатических обедах» звучали зловещие тосты:

– Долой нашего общего врага – полярного медведя!

В 1997 году при Президенте Российской Федерации Борисе Николаевиче Ельцине – остров Даманский «...без шума и пыли, по вновь утвержденному плану» \* отошел к Китаю

*Примечание: цитата из советского фильма «Брильянтовая рука».*

Мне довелось общаться с участником тех событий на острове Даманском. У него на правой руке было всего три пальца. Большой и указательный палец ему как будто бритвой срезало – осколком.

Здороваясь при встрече, он, протягивая свою трехпалую руку и весело говорил:

– Привет!

– Держи – три!

Звали его Трояк.

Несмотря на отсутствие двух пальцев на правой руке, на аккордеоне Трояк играл виртуозно, а на слух мог подобрать, и исполнить любую мелодию: от Ламбады до Государственного гимна Советского Союза.

У женщин он пользовался бешеной популярностью, хотя красавцем никогда не был и даже не пытался. Зато за словом в карман никогда не лез.

Когда же в шутку мужики спрашивали его:

–Трояк, вот за что тебя, убогого, так бабы любят?

Трояк театрально оглядывался по сторонам, не подслушивает ли кто, и, поднеся свою правую руку с тремя пальцами к губам, шепотом говорил:

– Тсс, мужики. Только – никому!

– Просто у меня два хуя!

Трояк рассказывал про тот бой на острове Даманском, как на бронетранспортерах они пошли в контратаку и как китайская артиллерия прямой наводкой расстреливала наши боевые машины. Его голос срывался, когда он рассказывал, как пацаны горели заживо вместе с БТРами, в то время как советская артиллерия молчала, выполняя приказ – «Огня не открывать!».

Трояк никогда не отмечал 23 февраля «День Советской армии». Сейчас это День защитника Отечества. Он всегда матерился и лез в драку, если кто-то по незнанию или по глупости начинал поздравлять его с 23 февраля.

Единственный праздник, который он считал своим, как и все пограничники нашей страны – это 28 мая. В этот день он надевал свою старую, выдавшую виды зеленую пограничную фуражку, китель от парадки с погранзнаками и вливался в дружную толпу пограничников, дружно и весело отмечающих свой замечательный праздник – День пограничника!

28 мая День пограничника – профессиональный праздник личного состава пограничных войск КГБ СССР и пограничной службы ФСБ России.

Трояк сгинул в «нулевые», получив перо в бочину в очередной пьяной драке.

## Глава 4

**А я Дембеля узнаю по походке. Он носит, носит брюки, а галифе. А шляпу он носит на панаму, ботиночки он носит Нариман...**

*Русский хит – автор неизвестен. Впервые песня вышла на граммофонной пластинке в 1912 году. (Нариман – сленг, так назывались ботинки, сшитые на Наримановской обувной фабрике в Азербайджане).*

Как в любом изолированном сообществе, в Советской армии и Погранвойсках сформировалась иерархическая структура и свои неуставные иерархические статусы.

Итак, запоминайте: солдат, только что призванный в Погранвойска – срок службы до полугода – находится в статусе «дух» – (Домой-Ужасно-Хочется).

В Советской армии: «Боец», «Салобон», «Гусь», «Заяц», «Слон» – (Солдат-Любящий-Охуенные-Нагрузки).

В любой иерархической структуре общества огромное значение придается внешним атрибутам, позволяющим окружающим определить социальный статус индивида.

В недавнем советском прошлом зимняя меховая шапка была статусной вещью, по ней легко можно было определить социальный статус советского гражданина.

Шапка из цигейки (особый вид овчины) и кроличьи шапки носили работники и студенты. Партийная элита и состоятельные директора магазинов, руководители престижных заведений, председатели богатых колхозов носили каракулевы шапки, которые шились из черного или темно-коричневого меха ягнят 1-3 дней отроду каракульской породы.

Высшим показателем достатка и статуса в СССР считались шапки из норки и пыжика, доступны они были исключительно советскому истеблишменту. Если с норкой все понятно, то пыжиковые шапки считались невероятной роскошью и доступны были только партийной элите, которая вовремя ноябрьской демонстрации стояла на трибуне мавзолея. Дело в том, что «пыжик» – это новорожденный олененок северного оленя до достижения им возраста одного месяца.

В Советской армии по внешнему виду солдата легко можно понять, какого он года службы. Хватало беглого взгляда на форму солдата, чтобы понять кто перед тобой Дух, Черпак или Дед. Ну как тут не вспомнить великого Георгия Данелия и его слова о том, что в обществе, где нет цветовой дифференциации штанов – нет никакого смысла!

В его фильме «Кин-Дза-Дза» «Голубые штаны» носила только – «высшая элита Плюка»: правитель планеты, а также некоторые высокопоставленные чиновники правительства и олигархи, обладающие очень большим количеством «КЦ». Привилегия – личный бассейн (Господин «ПЖ»), собственная охрана.

«Малиновые штаны» носили «состоятельные жители Плюка» и «депутаты», владеющие большим количеством «КЦ».

Перед владельцем малиновых штанов пацаки и чатлане обязаны приседать (пацак – два раза, а чатланин – один). Кроме того, депутаты, владельцы малиновых штанов имеют статус неприкосновенности, эцилоппам запрещено их бить по ночам.

«Желтые штаны» – зажиточные жители Плюка, имеющие 1 грамм КЦ. Перед владельцем штанов пацаки должны приседать и говорить «ку» не один, а два раза.

«Сиреневые штаны» – привилегии неизвестны. Штаны по статусу ниже – «желтых штанов».

«Зеленые штаны» – привилегии неизвестны. Штаны по статусу – ниже «сиреневых штанов».

А так как дух – в Погранвойсках, это даже не «зеленые штаны», то вид он должен иметь задроченный и придурковатый, дабы не смущать своим умным видом сержантов и старослужащих солдат.

Внешний вид: стрижка строго под ноль, или чуть короче. Из знаков на форме возможен лишь комсомольский значок на залке (был еще комсомольский значок на винте). «Парадка» (парадная форма) новая или обмененная в «добровольно-принудительном» порядке со старослужащим.

- Где ваша парадка, товарищ солдат?
- Спиздили, товарищ прапорщик!
- В армии нет такого слова – «спиздили».
- В армии есть слово – «Проебал!»

Солдатский ремень затянут до предела, чтобы только ладонь пролезала между ремнем и вечно голодным брюхом духа, и, не дай бог, кулак пролезет.

- Это залет, товарищ солдат!

Х/Б или П/Ша (П/Ша – солдатская форма из полушерстяной ткани) застегнуто на крючок с подшитым чистым подворотничком. Свежая окантовка, подбородок выбрит до зеркального блеска, никакого пуха или щетины не допускается.

Сапоги должны блестеть, как и бляха солдатского ремня. Как говорил прапорщик Жуйко, он же «товарищ Жуков»:

- Бойцы, если не блещете умом, то блещите хотя бы сапогами!
- Солдаты, сапоги – это ваше лицо, и я по сапогам вижу, кто передо мной солдат Погранвойск или мля, конь беременный!

На дружный хохот солдат в строю прапорщик строго командовал.

- Отставить ржание, кони! Мать вашу – Родину нашу!

## Глава 5

**Легким движением руки портянка превращается... превращается портянка – в элегантную бандану.**

*по мотивам фильма – «Бриллиантовая рука»*

Сейчас солдаты больше не подшивают подворотнички. Не носят кирзовых сапог (кирза – прорезиненный брезент), солдатские сапоги заменили на берцы. Не носят портянки, которые сменили носки. Как говорится – все по-Фен-Шую!

Берцы – вытеснили из армии советские сапоги, и даже не столько берцы, сколько – моторизация матушки-пехоты запустила этот процесс «эволюции», приведший к закономерному результату. Если ездить «на броне» или в грузовиках и изредка спешиваться для короткого боя, пожалуй, удобнее это делать в берцах. А вот если день за днем хреначить 30-и километровые марши по пересеченной местности, да еще в сырую погоду, то в берцах и носках ноги можно стереть до самой жопы.

Любой, кто служил в армии, согласится, что берцы и носки – это смерть солдатским ногам! Даже смена носков и мытье ног не спасают, ноги солдата – ноги будут гнить! Нужны портянки. Дерматологические проблемы ног – это бич любой армии.

В Афганистане грибок стопы можно легко заполучить, пройдя босиком по ковру или одеялу, принесенному из ближайшего к блоку хана. (Хана – *дари яз.* Дом).

Там это широко распространенное заболевание. Лечили мы его проверенным «солдатским средством» – тротилом.

О таком способе лечения мне еще в детстве рассказывал мой отец, и его ценный опыт мне и моим товарищам в армии очень пригодился.

Дело в том, что тротил (тринитротолуол) довольно токсичный. Он не растворим в воде, но растворим в маслах, жирах, солидоле, эфире, ацетоне и спирте. Тротил менее чувствителен к трению и нагреванию. Его можно смело пилить, строгать. Удары молотком по тротиловой шашке приводят лишь к тому, что тротил рассыпается в порошок. Огонь производит на тротил такое же воздействие как и на березовые дрова: ТНТ (TNT – международная аббревиатура тротила) горит коптящим желтым пламенем, которое никогда не приводит к взрыву.

Вот мы и изготавливали лечебные мази из смеси солидола и тротила. Намазывай солидол на тротиловую шашку ножом, как масло на хлеб, а затем соскребай и пользуйся эффективной противогрибковой мазью. Народная медицина – мать ее!

Позднее, уже в 90-е годы, профессор В. Ф. Можаровский провел исследования влияния тротила на грибки, вирусы и микроорганизмы, в которых он увидел его эффективность при лечении разных заболеваний. Оказалось, тротил обладает свойствами антимикотика (Антимикотики – противогрибковые препараты), и потому тротил стали применять в медицине в составе противогрибковых препаратов, таких как «Ликватол» и «Унгветол».

Кстати портянки можно использовать даже в берцах большего размера. При этом берцы не будут болтаться и натирать ноги, при условии, что портянка намотана правильно. Возможно, это будет не так удобно, как носки, но по крайней мере твои ноги будут целыми. Портянку можно изготовить почти из любого куска ткани. В отличие от любых носков, флисовая портянка намного быстрее сохнет, она так же лучше отводит влагу, в том числе и под водой. Наконец, даже после дальних переходов, портянка не будет вонять так, как носки. Нога в ней чувствует себя намного комфортнее.

Если носки промокли, то их придется менять или сушить как можно быстрее, но только не портянку. Благодаря своему размеру и специфике наматывания, достаточно просто перемотать портянку сухим краем. То же самое касается и прорех. Если портянка протерлась в

каком-то важном месте, ее можно перемотать, и нога снова защищена! Самый лучший носок не защитит от холода, так как хорошая портянка. Портянки лучше держит тепло, поэтому запасную пару портянок солдаты еще во время войны в холодное время года хранили в тепле, а точнее ближе к телу, для того чтобы при необходимости замотать ноги в теплую ткань, а не в ткань, задубевшую от мороза. Благодаря портянке обувь любого размера будет держаться на ноге плотно, а значит, не будет стертых до кровавых мозолей солдатских ног. Как говорил прапорщик Жуйко, он же «товарищ Жуков»:

«Хорошо когда портянка – лучший друг, плохо, когда лучший друг – портянка!»

## Глава 6

**А я, молоденький мальчишка. Лет пятнадцать-двадцать-тридцать, сорок восемь, два набросим, пятьдесят было раньше, щас не помню...**

*Песни Советских улиц «Бежит по полю санитарка» – автор неизвестен*

Солдат, отслуживший полгода в Погранвойсках, переходит в следующий статус:

«Сынок», он же «Боец».

В Советской армии: «Бобер», «старший заяц», «Гусила» и прочие.

Изменений по внешнему виду немного: можно было расстегнуть крючок на воротнике х/бэшки и чуть ослабить ремень.

Продолжается жизнь по уставу, после присяги молодым солдатам уже доверяют оружие и все наряды, в том числе по кухне, достаются им.

Основная задача солдат, находящихся в статусе «Сынок» – это «пахать, как папа Карло», или, как говорили в армии – «впахивать!».

Вот они и пашут за себя, за нас и за спецназ, а также «за того парня» и за весь советский народ!

Или, как еще говорили: «Все молодые – должны шуршать!». Вот они и шуршат в нарядах.

– Это – не рок,

– Это – не джаз,

– Это два «духа» скребут унитаза!

(Солдатское творчество)

Солдат, прослуживший год, выходит на новый Статус «Фазан» (произносится оно с ударением на первом слоге: фАзан)

В Советской армии Черпак (год вычерпал), Череп (сокращенное от Черпак), Годок, Кандидат и т.д.

Внешний вид: здесь наступают положительные перемены. Как говорится: «В человеке все должно быть прекрасно: погоны, кокарда, исподнее. Иначе это не человек, а млекопитающее». (Цитата из российского фильма Романа Качанова «ДМБ»).

Теперь солдат может ходить с расстегнутой пуговицей и носить кожаный ремень, который ему передал его дед. Ремень тоже можно ослабить, но можно нарваться и на замечание от командира. Как говорил прапорщик Жуйко, он же «товарищ Жуков».

– Солдат, почему у тебя ремень на яйцах весит, как у беременной бабы?

– Немедленно подтянуть!

– Да не яйца, а ремень! Мать твою, волшебницу!

Фазан имеет право ушить форму, приталить Х/Б или П/Ша, загладить на спине горизонтальную стрелку, называемую «складка-борзость» обрезать голенища сапог. Теперь ему можно носить «Вшивник» (Вшивник – неуставной гражданский свитер, который поддевается под Х/Б или П/Ша для тепла).

Бляха на солдатском ремне меняет свою форму и становится более округлой, как и кокарда. Воротничок теперь подшиваться «стоечкой». Шапка становится выше. Чем выше шапка и чем она угловатей – тем круче! Чтобы шапка имела такой вид, в ней делались надрезы с внутренней стороны, и в надрезы вставлялись картонки или картонные обложки от устава.

Вообще, Фазаны в Погранвойсках, Черепа, Годки в Советской армии – самая нарядная и модная часть солдатского сообщества. Программа «Модный приговор» и ее дизайнеры нервно курят в сторонке. Естественно, эти вольности стоят дорого, и правильный Фазан или Черпак скорее сядет на ГУБу (гауптвахту), чем возьмет в руки тряпку или лопату. Разве что вокруг

будут только деды, и некого будет припахать (перепоручить свою работу). Впрочем, Фазан может «забить на работу» и в этом случае.

Правда, тут следует пояснить, что все эти послабления возможны лишь после «официального ритуала» перевода в ФАзаны, Черпаки, Годки и т.д.

Перевод – это важнейший ритуал в Советской армии и Погранвойсках. Перевод прослуживших год бойцов в следующий статус происходит в казарме, как правило, ночью.

Солдатским ремнем пробивают двенадцать раз (по числу месяцев оставшихся служить), а точнее – металлической бляхой по «мягкому месту». Бьют от души, так, чтобы на коже остались звезды от бляхи.

Бойцы, переведенные таким образом в следующий статус, после перевода какое-то время не могут сидеть на этом самом «мягком месте». Если солдат во время перевода, после удара бляхой, проронил хотя бы один звук – перевод считался недействительным.

Если солдат прошел перевод, то с этого дня переведенного совершенно не должны волновать какие-либо проблемы бытового плана. Все переключивалось на плечи тех, кто прослужил меньше, и еще не прошел ритуал перевода. Ритуал перевода завершается «праздничным банкетом» и «бражничеством».

Проставлялись, естественно, солдаты, только что переведенные в «ФАзаны», «Черпаки», «Годки» и т.д.

Откуда же взялось название «Фазан»? Как говорят знающие люди: – фазан – на редкость бестолковая птица. Вот и солдат, отслуживший год, понимает, что, несмотря на то что целый год позади, впереди еще столько же – «впахивать». Опыт, который он приобрел за год, помогает ему потихоньку «забывать» на все и вся, а осознание, что служить еще целый год, толкает его на бессмысленные поступки. Любимая присказка солдат этого срока службы:

– Спи, ФАЗАН, дурная птица – дембель, хуй тебе приснится!

В ответ обычно слышалось:

– Спите, дедушки-деды, мне ваш дембель – до «половой щели»!

И вот проходит триста дней со дня принятия присяги. Фазаны, Черпаки, Годки переходят в статус «Дед» (расшифровка «Домой-Едут-Дембеля»).

Перевод в это звание производится битьем табуреткой по тому же «мягкому месту».

Не считая Дембелей, Дед – это высшая солдатская каста, которой руководят только офицеры, да и те уже относятся со снисхождением к тем, кто практически отдал свой долг Родине. Переведенный Дед должен отметить – «сто дней» (сто дней до приказа об увольнении его призыва) бритьем своей головы наголо. В столовой в «Стодневке» Деды отдавали Духам свое масло на завтрак. Дух при этом обязан был сказать, сколько Деду осталось служить.

Если Дух ошибался, масло он не получал, зато получал удар в грудь кулаком столько раз, на сколько дней он ошибся.

Деды стоят над всеми призывами. Основная задача Дедов – готовиться к Дембелю и присматривать за порядком в подразделении. Если что-то нужно сделать, Деды обращаются к Фазанам, те ставят задачи «сынкам» и контролируют их выполнение.

В основном, в Советской армии вся работа делалась силами «Молодых». В особо сложных случаях им могли помочь Фазаны – по просьбе Деда, когда тот видит, что Молодняк не справляется. У Дедов много своей работы, они готовятся к Дебелю. Необходимо изготовить «дембельский альбом», начесать или побрить шинель, набить каблуки, сварить в гуталине сапоги, утюгом отгладить шапки на кирпичках, вырезать лычки и буквы ПВ из листовой латуни, подготовить вставки в погоны, да много еще чего, что сейчас кажется глупостью, а тогда казалось самым важным делом.

Неуставное звание – Дембель является самым высшим в солдатской иерархической структуре Погранвойск и Советской армии. В этот статус Деды переходят с момента выхода

приказа Министерства обороны для всего призыва и продолжают находиться в нем до получения военного билета от командира части.

Что касается дедовщины в Советской армии, она процветала как символ деградации позднего СССР. Это отдельная и объемная тема.

Дедовщина в Советской армии калечила солдат духовно и физически, по оценкам знающих людей, хуже, чем зона.

В Погранвойсках дедовщина была, но она не доходила до той черты, когда молодые солдаты кончали жизнь самоубийством, иногда забирая с собой жизни своих обидчиков. Приведу лишь пару ярких примеров последствий дедовщины в Советской армии.

Молодой солдат Советской армии, вконец замученный Дедами, пошел в лес, набрал поганок и стал их жарить на территории части с картошечкой. На запах моментально прибежали Деды, накостыляли для профилактики «молодому» и с удовольствием съели угощение – на что у «молодого» и был расчет. Пока с отравленными солдатами разбирался офицер, пока их доставили в больницу – стало слишком поздно.

Самое интересное, что «молодой» легко отделался. Он гнул свою версию, что хотел сам отравиться от такой жизни, но прибежали «дедушки», начался мордобой, а ему действительно «вломили по голове», после чего он потерял сознание (или сделал вид, что его потерял) и не смог предупредить своих старших товарищей об опасности.

Та же Советская армия, но уже в Афганистане, когда молодой боец, доведенный Дедами до предела, швыряет в палатку, где сидят Деды, гранату РГД-5 со словами:

– Это суки, вам за все!

Итог – двое двухсотых и четверо трехсотых с ранениями различной тяжести.

Этой историей с нами поделился майор-комитетчик, когда он вместе с нами курил на броне нашего БТРа в Афганистане.

Кстати, мировой мужик, про таких в старину говорили: «Слуга – отечеству!». Отец – солдату!»

Сам представитель «Конторы Глубокого Бурения», как в то время в СССР в шутку называли сотрудников КГБ, в Афганистане был с первых месяцев войны.

Рассказал он нам и историю, участником которой ему довелось быть лично.

## Глава 7

### Восточные сказки, куда ты придурок в атаку без каски? ...

*Солдатская переделка: Блестящие и Arash – «Восточные сказки»*

– Еще в 1979 году, в самом начале этой войны, находясь на очередной операции, выкачиваемся мы к кишлаку на БТРах, разворачиваемся во фронт, чтобы встать на блок и замкнуть кольцо. И вдруг видим, как навстречу нам из-за крайних дувалов кишлака, который мы блокировали, на полном скаку вылетает эскадрон басмачей под зеленым знаменем.

Развернувшись цепью, эскадрон, галопом размахивая саблями, и с остервенением всаживая шпоры в бока своих разгоряченных коней, с гиканьем, улюлюканьем и воем бросается в атаку на наши БТРы.

Комитетчик замолчал, взглядываясь куда-то вдаль. Затем, как будто стряхнув с себя наваждение, он молча достал из своей пачки сигарету, неспеша размял ее, между большим и указательным пальцем и прикурил.

Глубоко затянувшись и медленно выпустив табачный дым, он продолжил:

– Между прочим, на галопе лошадь развивает скорость до 70 км/ч.

– Страх не было, но зрелище я вам скажу было завораживающее! – он снова ненадолго прервался, но сделав пару глубоких затяжек, продолжил:

– Топот копыт, поднимающих пыль, хрипы взмыленных коней, сабельные клинки, сверкающие на солнце полированной сталью.

Было ощущение абсолютной нереальности происходящего, как будто попал на съемки исторического фильма или провалился в прошлое.

Он снова замолчал, видимо вновь погрузившись в свои воспоминания.

– Товарищ майор, а что дальше-то было? – неторопливо спросили мы, когда молчание майора изрядно затянулось.

Он глянул на нас каким-то рассеянным взглядом и отбросив в сторону начавший ему жечь пальцы, окурок сигареты, спокойно ответил:

– Что, что? Покрошили мы этих горячих афганских парней из крупнокалиберных пулеметов вместе с их резвыми скакунами – в мелкий винегрет!

– А что делать? – доставая новую сигарету и чиркая спичкой о коробок, выговорил он, сквозь крепко стиснутые зубы с зажатой в них сигаретой.

– Ждать, когда они на своих «арабских мустангах» до нас доскачут и нашинкуют нас своими острыми сабельками в мелкий фарш на Бешбармак?

Если помните, энергия пули КПВТ в два раза выше, чем у пулемета ДШК, и даже выше, чем у 20-миллиметровой авиационной пушки.

Это вам не в углу наложено.

Пуля КПВТ, пролетая рядом с телом человека, может вырвать кусок мяса или оторвать конечность.

*Примечание: КПВТ – Крупнокалиберный Пулемет Владимира Танковский.*

*ДШК – Крупнокалиберный Пулемет Дегтярева – Шпагина.*

*ШВАК – Шпитального, Владимирова Авиационная, Крупнокалиберная.*

Майор несколько раз глубоко затянулся и медленно, как бы подбирая слова, заговорил вновь, угрюмо глядя перед собой неподвижным взглядом:

– БТРы открыли огонь практически одновременно. Мы, те, кто был в тот момент на броне, даже не сделали попыток спрыгнуть внутрь под броню или соскочить с БТРа на землю. Так и смотрели, не двигаясь с места, как замороженные.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.