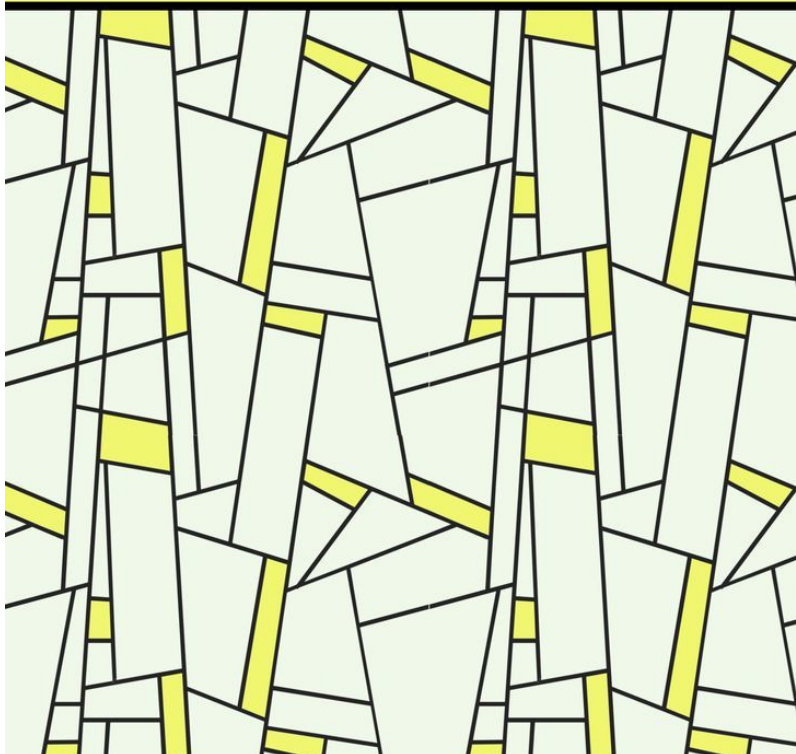


18+

ФОРЫЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
БОГДАНОВ

Маг пятой стихии



Юрий Александрович Богданов

Маг пятой стихии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70645312

ISBN 9785006291072

Аннотация

Книга повествует про молодого человека, попавшего в параллельный мир, где властвует магия. И где он, к своему удивлению, становится единственным магом времени. Влюбляется в принцессу, борется со злом, спасает мир.

Содержание

Глава 1	7
Глава 2	18
Глава 3	28
Глава 4	44
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Маг пятой стихии

Юрий Александрович Богданов

© Юрий Александрович Богданов, 2024

ISBN 978-5-0062-9107-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выражаю искреннюю благодарность моему другу Александровой Анне, которая мне помогала, моей жене Богдановой Ирине, которая мне, по крайней мере не мешала. А также большое спасибо моей любимой сестренке Королёвой Татьяне, которая помогла оформить мою книгу.

Пролог

Сказать, что мне, в последнее время не везло по пятницам – это означало промолчать. Мне по ним почему-то не везло катастрофически. Меня, то обливали водой из луж проезжающие мимо автомобили, то я потерял мобильный, будучи, кстати, абсолютно трезвым, то не везло на работе. Вот и эта история началась, как вы уже могли догадаться, как

раз таки в злополучную пятницу. А произошла она в одном провинциальном городе. И перефразируя одну из известнейших комедий, мы не будем говорить в каком, дабы не обижать другие провинциальные города, в которых могла произойти точно такая же история. Ах да, из-за всех этих событий я совершенно забыл вам представиться, что с моей стороны, выглядит крайне невежливо. Поэтому дамы и господа, приношу вам свои искренние извинения за свое непростительное хамство. А звать меня Юрик, то есть, конечно, мое полное имя звучит Юрий Александрович Войданов, двадцати двух лет от роду. Специалист, так сказать, широкого профиля, то есть, как примерно все молодые люди моего возраста, занимался всем и по чуть-чуть. Не женат и даже не имею постоянной подружки. Точнее она была до позавчерашнего дня. Но мы с ней расстались и не в пятницу, как должно было бы оказаться, а почему-то в среду. Не стану говорить, что она была некрасивая, вульгарная, хамовитая, постоянно алчущая денег женщина. Как раз наоборот, это была, да и есть, довольно красивая брюнетка Марина, с выразительными карими глазами, курносеньким носиком и манящими алыми губками, с довольно покладистым характером, да к тому же умеющая вкусно готовить. Неплохое сочетание, не правда ли? И самым наилучшим выходом из сложившейся ситуации было бы остаться друзьями. О чем мы и порешили. Без ссор, ругани и скандалов, без взаимных обид и по обоюдному согласию. Собственно по этому поводу мы

с друзьями накануне, то есть, как вы понимаете, в четверг закатали грандиозную попойку. По причине, опять же, по мнению друзей, моей долгожданной свободы. Насколько я позже смог вспомнить, отметили мы довольно неплохо. Море дорогой, хорошей водки, мясная закуска, танцы, красивейшие девчонки, исполнившие зажигательный стриптиз. Все было чудесно, просто супер. Разъехались мы уже далеко за полночь. И, что я более-менее отчетливо помню, так это то, что отрыл я глаза уже возле своего дома. Кое-как расплатившись с водителем и выбравшись из машины, я, походкой от бедра, поднялся по ступенькам в подъезд и со всего маху не вписался в дверной косяк. Звон был такой, словно кто-то, среди ночи решил ударить в колокол. От былого похмелья на пару минут не осталось и следа. Проклиная все на свете, я кое-как ввалился в подъезд. На ходу подумав, что были бы мозги – было бы сотрясение, открыв ключом дверь и раздевшись в коридоре квартиры, я упал на кровать. Смотря на вращающиеся звезды на потолке, стал погружаться в сон. И спустя пару мгновений я уснул.

Глава 1

Казалось жизнь твоя скучна,
Однообразна и уныла.
И интересное вокруг
Проходит почему-то мимо.

Но не печалься ты, мой друг,
Ведь существует слово вдруг.
И жизнь твоя летит к чертям,
Как начинается бедлам.

Проснулся я от какого-то разговора. Поначалу я подумал, что это в очередной раз разбуянились соседи, немолодая пара, в основном скандалящая по одной и той же причине, а именно, беспробудного пьянства мужа. Своего рода домашнее шампанское. Муж пьет, жена шипит. Но здесь был более крутой вариант. Однако, прошу прощения, я отвлекся, да и голоса были другие. Громче и явственнее раздавались они в паре метров от меня.

– Я Вам говорю, учитель, это случилось вчера в этом районе. Здесь был всплеск магической энергии. Словно кто-то проделал опыт и исчез, но наша служба безопасности засекла этот сигнал. И, учитель, я проверял, в этом измерении и в этом мире никого из наших не было. Возможно это ка-

кой-то пришлый маг, может даже из Внеземелья, или мы что-то пропустили?

– Вик, не горячись, ты слишком юн и горяч, – отвечал молодому более старый голос, по-видимому, тот, кого первый называл учителем. Если ты прав, то это действительно уникальный случай и легенды начинают сбываться. А если нет, то ты напрасно оторвал меня, или слишком долго засиживался в библиотеке и нафантазировал себе. Это уже восьмидесятая квартира, и пока ни у кого из всех находящихся здесь людей, я не наблюдаю ни малейшего знака, и даже намека, на элементарные зачатки магии. Здесь я не вижу ни только тех, кто мог бы, самое элементарное, зажечь свечу, естественно мысленно, ни даже самих свечей. Это индустриально-материальный мир и нам здесь просто нечего делать.

– Но, учитель...

– Не перебивай меня, Вик. Я знаю, что говорю. Ты просто перенервничал и перезанимался.

– Но приборы, учитель, они же не могут ошибаться.

– Возможно, произошел какой-то сбой. Я перепроверю еще раз все данные и их настройки. Но ты же сам видишь, что здесь ничего такого, что нормально у нас и паранормально здесь, нет.

– Уууу, – подумал я, не открывая глаз, – ни фиги себе я вчера нажрался и шандарахнулся. Уже глючит не по-детски. Походу, с этими пьянками надо заканчивать.

Как отвратительно в России по утрам, – напел я про себя,

немножко переделанную песенку. Но голова ужасно болела и создавалось ощущение, что болит не только она, но и каждая клеточка моего измученного тела. Голоса никуда не пропадали и разобраться с этим действительно было надо. Превозмогая боль, я потихонечку, дабы лишний раз не потревожить мою бедную голову, открыл левый глаз и вылез из под одеяла. В комнате никого не было. Ошарашенный, я открыл второй глаз – никого.

– А собственно почему в комнате кто-то должен был быть, – уже более трезво подумал я. Дверь я закрыл. Что-что, а это я делаю рефлекторно, в каком бы состоянии я не приходил домой. Окна закрыты, да и кто залезет через окно на седьмой этаж? Но на всякий случай, больше для своего успокоения, я, уже окончательно проснувшись, сел на кровать. И вслух задал первый, пришедший на ум вопрос: Кто там? Естественно ответом мне была лишь тишина.

– Наверное, соседи кинотеатр домашний врубили, – решил я и огляделся. Ощущение было такое, словно по комнате прошелся небольшой торнадо, и он тащил меня волоком, по ходу дела раздевая и расшвыривая вещи. Стулья валялись на полу, брюки почему-то на телевизоре. А один носок и мои, пардон, трусы, непонятным образом висели на люстре, которая не горела, но выключатель почему-то был включен.

– Скорей всего перегорела, – подумал я и тут люстра зажглась.

– А я что говорил, – изумленно сказал в пустоте молодой голос, – была же вспышка!

– Ааа, – заорал я на всякий случай и рухнул на кровать, забравшись с головой под одеяло. Не вылезу, – подумал я, чувствуя, что мое тело под одеялом покрывается мурашками и даже пупырышками. А зубы, сами по себе, начинают отбивать какой-то марш.

– Да, ты был прав, Вик, пожалуй мы нашли того, кого искали. Снимем заклинание невидимости, а то мне кажется, слишком уж мы напугали этого молодого человека.

– Молодой человек, не могли бы Вы, все-таки, вылезти из-под одеяла, а то так представляться не очень и удобно.

– Это Вы мне? – сдавленно спросил я, – все еще надеюсь, что брежу или сплю, и когда проснусь, то все исчезнет, и я буду в комнате один.

– А кому же еще? – ответил более молодой голос. – Да он, наверное, боится, а может просто-напросто трус, – насмешливо протянул он.

– Я не трус, – ответил я из-под одеяла словами главного героя «Бриллиантовой руки», – шикарной советской комедии, – но я боюсь. Боюсь, что у меня после вчерашнего глюки, или я сплю. А открою глаза и вдруг правда увижу вас, зеленых человечков.

– Это он об Орках? – спросил, судя по голосу, Вик.

– А ты из-под одеяла вылез и увидишь, – сказал тот, кого Вик называл Учителем. – Или всю жизнь под одеялом так

и просидишь?

– А вдруг я вылезу, а вас нет. Или вы ненастоящие, тогда я буду думать, что схожу с ума.

– А если вылезешь, а мы есть? – спросил Учитель.

– Тогда, по всей видимости, я уже сошел с ума, – сокрушенно ответил я.

– А может я его флюкну? – спросил Вик, – может тогда он поверит, что мы настоящие, а не его галлюцинации.

– Глюки, – вставил я, по-прежнему не вылезая.

– Пожалуй, ты, кажется, прав, другого выхода у нас действительно нет, – произнес Учитель.

– Эй, но-но, – заорал я из-под одеяла, – я не знаю, что значит это Ваше флюкну, но оно мне определенно не нравится. В конце концов, – подумал я, – все-таки это моя квартира и я в ней хозяин, а не какие-то невидимые гости, или они все-таки видимые? – задумался я, и, набравшись храбрости, высунул голову. К моему глубочайшему изумлению, в комнате, я действительно был не один. Посреди зала стоял высокий седовласый мужчина, на вид лет пятидесяти, облаченный в свободную одежду, наподобие какой-то туники, черного цвета, с красными молниями на спине. В руках он держал такой же черный, похожий на эбонитовый посох. Рядом с ним стоял юноша лет семнадцати-девятнадцати. Черноволосый, голубоглазый, с римским носом, одетый также в тунику, но уже белого цвета.

– Так и будешь лежа знакомиться или же все же встать со-

изволишь? – спросил меня седовласый, по-видимому, Учитель.

– Да я бы конечно соизволил, – ответил я, высовываясь уже наполовину. – Но видите ли, благородные джентльмены. Дело в том, что я в костюме Адама, то есть не совсем одет. А точнее совсем не одет.

– Да, действительно парень плох, – почему-то решил Вик, – намекает, что он в костюме какого-то Адама, хотя явно видно, что на нем ничего нет.

– Эй, Вы, что сквозь одеяло видите? – спросил я, – Вы случайно не с шоу Бори Моисеева, или Элтона Джона? – поинтересовался я, на всякий случай лежа руки поверх одеяла и прикрывая свое интимное место. А Адам – это прародитель человечества, – на всякий случай пояснил я, – об этом каждый ребенок знает. Каждый земной ребенок, – уточнил я. – Ребята, а Вы откуда?

– Может, все-таки сначала оденешься? – спросил седовласый, щелкнув пальцами и сделав рукой в воздухе какой-то знак, отчего все мои разбросанные вещи поднялись вверх и по плавной траектории спустились ко мне на кровать.

– Может, тогда выпьем чай или кофе? – предложил я, одеваясь. – Вы же у меня в гостях? Я правильно расцениваю Ваше вторжение?

– Скажем так, – начал Учитель, после того как я закипятил чай и мы уселись на кухне. – Ты можешь нам не верить, но мы перемещаемся по измерениям и ищем уникальных предста-

вителей своих рас, имеющих магические зачатки.

– То есть конкурс, алло, мы ищем таланты? – ехидно поинтересовался я.

– Типа этого, – продолжил Учитель, – кстати, мы так и не представились. Меня зовут Мастер Ильхем. А это мой ученик Виктур.

– Можешь звать меня просто, Вик, – сказал молодой человек, протягивая мне руку.

– А я, Юрий Александрович Войданов, но можете звать меня просто, Юрик, – ответил я, пожимая руку Вика.

– Кстати, Мастер Ильхем, если я не ослышался, Вы что-то говорили про уникальных представителей своих рас. То есть Вы имеете ввиду африканцев и азиатов? – спросил я.

– Ну, не совсем, мой мальчик, – сказал Мастер. – Кстати, мы хотим предложить тебе увлекательное путешествие и приключение, для развития твоих магических способностей.

– Да какие там способности, – махнул я рукой. – Да я за свои двадцать два года не совершил ничего такого, не считая этой свихнувшейся лампочки. Вы уверены, что не ошибаетесь?

– Я, – мистер Ильхем посмотрел на меня, – честно, я немного сомневаюсь. Но мой ученик Вик считает, что это так, и я готов рискнуть. Если ты ничего не имеешь против, то мы возьмем тебя к себе. Там, куда мы пойдём, твои магические способности раскроются в полной мере. Всему это-

му, правда, предстоит еще долго учиться, чтобы развивать и совершенствовать их.

– А если Вик ошибается, – спросил я, – и я не такой, как Вы? То есть без всяких этих магических, фантастических штук?

– Тогда, либо мы тебя возвращаем домой, примерно, в это же время, и ты ничего не будешь помнить о происшедшем. Либо предложим тебе остаться у нас. Все будет зависеть от твоего выбора и твоих желаний. Ты готов рискнуть и попробовать себя?

– Я? А как же мои родители, друзья? Ведь они наверняка будут меня все это время искать, волноваться?

– Юрик, они не будут волноваться. Если все выгорит, то они тебя забудут и даже не вспомнят о твоём существовании. Ты готов рискнуть, или так и будешь изображать из себя труса? – поинтересовался Вик.

– Но... – запротестовал я.

– Никаких но, иначе без должных знаний, ты станешь просто опасен для этого мира, с твоими новыми способностями. У тебя нет выбора, или ты идешь добровольно, или мы забираем тебя насильно, – сказал Мастер Ильхем.

– Но Вы можете пообещать. Что если эти мои, так сказать способности, исчезнут, хотя я вообще сомневаюсь, что они есть, то вы вернете меня на это самое место и в это самое время.

– Слово мага.

– А?

– Извини, что перебил, – сказал Вик, – но по легенде, если маг не сдержит свое слово, то он навсегда лишается своих магических способностей. На моей практике, я не знаю ни одного такого случая, чтобы маг, давший слово, а они его дают только по очень веской причине, нарушил его.

– Тогда я спокоен. Можно я хоть тогда вещички соберу? – спросил я.

– А зачем? – поинтересовался Мастер Ильхем, – все равно от них у нас никакого толку?

– А это, это мои амулеты, – нашелся я.

– Амулеты? – спросил Вик, – но я исследовал всю комнату и не нашел никаких вещей, даже с самым отдаленным присутствием, похожих на амулеты.

– А они действуют только вне дома, – возразил я.

– Да ну его, пусть берет, – сказал Мастер Ильхем. Но, Юрик, – при этом он внимательно посмотрел на меня, – только самое необходимое.

Вы когда-нибудь собирались в дальнюю дорогу? Тогда Вы должны меня понять. Должны, но не поймете. Ну что я мог взять в другое измерение, если конечно я не сплю, в чем я крайне сомневался. А чтобы вы взяли туда, где все, к чему вы привыкли, не действует и без надобности? И где при желании можно все наколдовать. Вот я и терялся в догадках. Поэтому решил взять с собой всего понемножку: CD плеер с дисками групп АРИИ, RAMSTEIN, SKORPIONS,

Машина времени, Звери, и естественно, Виагры, группы, от которой у каждого мужчины, если он конечно не тусуется по гей клубам, наступает вполне естественная реакция. Ну, вы меня, надеюсь, понимаете? А то вдруг книга попадет к несовершеннолетнему... Ну, я отвлекся. Далее я взял комплект запасных щелочных батареек, фонарик. А также, если вам это интересно, книги Асприна «Еще один великолепный МИФ», Ника Перумова «Война мага», Роджера Желязны «Хроники Амбера» и Макса Фрая «Дебют в Эхо», которые я надеялся послужат мне путеводителями по всему тому, о чем я раньше лишь читал и считал выдумкой этих самих авторов. Если конечно принять весь этот бред всерьез и я действительно не сплю, то пусть уж лучше я буду во всеоружии. В этот же рюкзак я положил цифровую видеокамеру. По крайней мере, будет что рассказать друзьям если я забуду, или эти изверги, я посмотрел на Мастера Ильхема и Вика, смотревших на мои приготовления с явным недоумением, пока я носился по комнате, сотрут мне память. Также я решил захватить телескопическую удочку с запасной леской, поплавком, крючками и грузилом, десяток запасных корейских пар носков, трусы, плавки, рубашки, раскладной нож с вилкой и ложкой, брюки, паспорт и немного карманных денег (так, на всякий случай). После я все это тщательно утрамбовал, с трудом застегнул свой неподъемный рюкзак и, буквально, через полчаса, после начала сборов, был полностью готов.

– Ну, вот и все, – сказал я.

– И это всё твои амулеты? – спросил Вик.

– Да. И без них я не поеду, – с вызовом сказал я.

– Хорошо, хорошо, – сказал Мастер Ильхем. Брось, Вик.

По крайней мере, если ему так хочется, пусть тащит. Всё, готовы? Раз, два...

– Эй, погодите, – перебил я, – но так же не делается.

По русскому обычаю перед дальней дорогой, для того чтобы она была успешной, необходимо посидеть перед дорожкой, – сказал я, усаживаясь на диван, и взглядом приглашая сесть Мастера Ильхема и Вика. Традиция, тем более, вдруг я все это уже больше никогда не увижу.

– Ну, хорошо, – нахмурился, но все же присел Мастер Ильхем, и знаком показав присесть Вику. – Надо, значит надо.

– Я готов, – сказал я, в последний раз оглядев свою комнату. – Долгие проводы – лишние слезы.

– Три, – сказал Учитель, – и мир провалился во тьму.

Глава 2

Ты в мир опасности шагнул.
Ты наплевал на страх.
И оказался наяву
В своих кошмарных снах.

Здесь гоблин бегают в лесу
И злобный, дикий тролль.
Вампир не ест здесь колбасу,
А пьет людскую кровь.

Живет дракон, единорог,
Принцесса с королем,
И эльф, и гном, и рыцарь здесь
Сражается мечом.

Полно здесь магов, колдунов,
И ведьмы тоже есть.
Короче, всех кто здесь живет,
Вовек не перечесать.

Но ты шагнул, ты наплевал
На первозданный страх.
Так будь же ты, глупец, смелей,

Удачлив будь в делах.

Когда я открыл глаза, вокруг по-прежнему было темно.

Неужели все это мне приснилось, – с надеждой подумал я. – и я лежу в своей комнате, в своей кровати. И не было никогда ни этого пожилого Учителя, ни его ученика Вика, пытавшегося меня «флюкнуть», ни этих сборов, и я по-прежнему обыкновенный, нормальный русский мужик. Без всяких этих магических штучек. Но моя идиллия продолжалась недолго. Свет зажегся, и я наконец смог оглядеться вокруг. По всей видимости, мы находились в библиотеке, в том же количестве, в котором были у меня дома, т.е., я, мастер Ильхем и Вик. Комната была большая, просто огромная. На стеллажах везде стояли книги, несметное количество книг. Где-то, примерно посередине, стоял стол с находящимися на нем канделябром со свечами, чучелом ворона, причем довольно искусно сделанным, человеческим черепом, в котором вместо пустых глазниц горели дьявольским огнем рубины. Также я заметил чернильницу и гусиные, по всей видимости, перья. В общем-то была обыкновенная библиотека обыкновенного замка XVIII – XIV века. Почему я так решил? Честно сказать, сам не знаю. Но, думаю, по нескольким признакам. Ну, библиотека освещалась свечами и была огромной, окно готического стиля, перья вместо ручек. И тому подобное. В углу, правда, я заметил довольно массивную, богато убранную кровать.

– Вот здесь ты и будешь жить первую неделю пребывания в нашем королевстве.

– Где, в библиотеке? – спросил Учителя Вик.

– Чего, чего, в библиотеке? – переспросил я.

– Именно здесь. Лучшего места я считаю, тебе не сыскать. Здесь есть кровать, стол. Захочешь есть – скажи «Хочу есть» и постучи три раза по столу, по крайней мере, голодным не останешься.

– А купаться, или, пардон, туалет здесь есть? – поинтересовался я. – Просто вы меня выдернули из XXI века и я привык к элементарным удобствам: чистить зубы, принимать ванну и тому подобное.

– Ну, туалет ты найдешь. В углу, конечно, немного не такой, к какому ты привык, но есть. Всё же мы не варвары. А купаться, извини, недельку придется потерпеть. А когда, хотя бы элементарно, будешь знать, где находишься, то речка и общественная баня в твоём распоряжении. Только учти, бани действительно общественные. У нас все люди равны и нет в бане разделений на женскую и мужскую. Уж извини, придется привыкать. Так что грызи гранит науки, все нужные книги на стеллажах. А самые главные я тебе положил на стол: это история Вельхиора, нашего государства, и карта. Естественно книги и карта магические. Поэтому воспринимай все как есть и не удивляйся, что ты можешь их прочесть. Как только ты сюда попал, ты уже автоматически научился читать и писать по вельхиорски. Поэтому у нас нет обычных

в вашем понимании школ – есть только магические. В нее ты и будешь ходить со следующего понедельника. И, извини, но только в первый класс. Да и то, боюсь, не потянешь. Наши шести и семилетки и то умеют больше тебя. Но учишься, и, быть может, легенды не врут. Увидимся через неделю, – сказал Мастер Ильхем и исчез. Просто растворился вместе с Виком и в библиотеке я остался совсем один.

– Ну, что ж, – подумал я, подходя к столу, начнем обучение, но сначала надо бы подкрепиться.

– Хочу есть, – сказал я и три раза постучал по столу. Первые пару минут ничего не происходило.

– Надули, – подумал я. – А сами стоят небось за дверью и хихикают.

– Ну, нет, так нет, – сказал я громче. Так, на всякий случай. Чтобы совсем уж не выглядеть полным дураком. Но тут непостижимым образом на столе появился графин, наполненный красной жидкостью. С некоторым опасением я взял графин, в любую секунду ожидая подвоха. Но все было нормально. Открыв и понюхав, я зажмурил глаза и сделал глоток.

– Вроде вода, – решил я, пробуя жидкость языком, но на всякий случай не глотая. Ничего страшного не происходило, и, решив, что если бы они меня хотели отравить, то давно бы сделали это, я проглотил.

– Вино, – окончательно решил я, – и притом довольно неплохое. Что у них еще вкусного, – подумал я. Пока я ис-

следовал напиток Богов, на столе, тем временем, появилась миска с какой-то кашей. По-видимому, пшеничной, и три каких-то фрукта, или, даже овоща. Это я решил установить как можно скорее, так как страшно проголодался. На секунду мне показалось будто чучело ворона на столе пошевелилось. Я внимательно посмотрел, но вроде все было как и раньше. Иссиня-черная птица также стояла на своем месте, смотря своими мертвыми, но при этом выглядевшими, как живые, глазами.

– Чучело, – сказал я вслух, постучав ворона пальцем по голове. Как я и ожидал, птица не шевельнулась. Плотненько пообедав, я, несколько не удивившись, что пустая посуда исчезла, как только я закончил есть, взял со стола первую попавшуюся книгу и направился с ней к кровати для ее более тщательного изучения. Книга называлась «Летописи, былины и легенды королевства Вельхиор». Итак, в настоящее время королевством правил Родерик 13, получивший свой титул от отца, тот – от своего и т. д. К слову надо сказать, что до него было ни Родерика 12, ни Родерика 11. Это вообще был первый Родерик на троне Вельхиора. Просто нравилась королю цифра 13, мало того, он даже считал ее счастливой. Трон в Вельхиоре, как вы уже смогли догадаться, передавался от отца старшему сыну. Но так уж получилось, что у Родерика 13 была только дочь, которой сейчас, как я посчитал, исполнилось 20 лет, и о которой, я специально все пролистал, больше в книге не было

ни слова, кроме ее имени Дарина. Королевство Вельхиор, как стало видно из книги, было населено не только людьми, но и представителями других рас, правда, не в таком количестве как на всей планете. Но здесь жили семьями гномы, гоблины, тролли, вампиры, оборотни. В стоящих рядом лесах, по слухам, водились гордые кентавры, драконы, единороги. Язык в Вельхиоре был один и на нем говорили все, кто здесь жил, и тем более родился. Мало того на этом, не побоюсь сказать, великом и могучем, говорили не только люди и другие расы. Но и звери, кошки, собаки и даже птицы, естественно, если они не будут против и соизволят с вами поговорить. А во всем остальном королевство было как королевство. Король, герцоги, бароны, графы – причем дворяне сплошь рыцари. Магией в этом королевстве владели практически все, в большей или меньшей степени. В меньшей – все, даже животные, а в большей – маги, те, которые решили посвятить изучению магии всю свою жизнь. Маги, в свою очередь, делились на учеников и мастеров. Были еще и Мастера Экстра-класса, предпочитающие называть себя Магистрами, и живущие большей частью в уединении. Другое название магистров было Архимаги. Впрочем, как кому нравится. По слухам, архимаги могли все, но их сохранилось так мало и появлялись они на людях так редко, что некоторые уже и не верили в их существование. Маги в свою очередь делились на темных (черных) и светлых (белых). Темные маги подразделялись на колдунов и ведьм, в зависимости от по-

ла. А светлые – на всех до этого перечисленных, то есть учеников, Мастеров и Магистров. В речке Вильме, проходящей сразу за столицей Вельхиора Вильхейме, находилось царство Вилейма со своим царем Вастелином-русалом и его многочисленным потомством русалкана и русалами. Дальше следовали описания кланов вампиров, гномов и т. д. В конечном итоге я уснул лежа на диване с раскрытой книгой. Причем, снились мне исключительно прекрасные принцессы, летающие на огнедышащих драконах; ведьмы, вампиры, русалки и укоризненно выговаривающая мне Моня-Маня. Кошка, оставленная мною в том измерении на улице, в то время как она отправилась на очередное весеннее мур-мяу, а я сюда. Причем, как только котенок родился, то его по шкодливой и хитрящей мордочке называли МонеЙ, а при ближайшем рассмотрении, под хвостом, это оказалась Маня.

Проснулся я, когда за окном уже всюю светило солнце. Хорошо позавтракав, хотя, откровенно говоря, пища ничем не отличалась от вчерашнего ужина, раскрыв свой рюкзак и покопавшись в нем, я достал цифровую видеокамеру, предусмотрительно взятую накануне, с имеющейся у нее функцией фотоаппарата и аккуратно переснял карты Вельхиора, лежавшие на столе. Решив, что мое начальное образование на этом закончилось и порядком устав от однообразного сидения, я, захватив свои вещи, направился к двери, замеченной мною накануне. Подойдя к ней, я уж было хотел взяться за ручку, как вдруг меня словно ударило током. Ка-

кая-то неприятная колючая волна прошла по моему телу от руки до головы и до пальцев ног и скрипучий голос медленно, но внятно произнес: «И куда это ты собрался, чучело?». От неожиданности я так и остался стоять перед дверью с открытым ртом, выпученными глазами и торчащими дыбом от электроудара волосами.

– Что, чучело, удрать захотел? – продолжили вопрос тем же скрипучим голосом.

Как был, то есть с отвисшей челюстью и в слегка шоковом состоянии, я очень медленно повернулся. По столу, с невозмутимым видом, деловито вышагивал ворон.

– Рот то закрой, – сказал ворон, искоса поглядывая на меня, и добавил: – Чучело.

– Это я то чучело? – спросил я, подходя к столу. – Вот я тебе сейчас все перья повыщипываю, посмотрим, кто на чучело похож будет.

– Но-но, – сказал ворон. – Мы вороны – птицы прошаренные и не клювом деланные, поэтому предлагаю мир.

– Заметано, чувак, – ответил я, входя в роль своего чувака.

– Так ты говорят клеевые штучки со своего измерения захватил, может покажешь. А, Юрик?

– Ну вот. Другое дело, а как звать то тебя, прошаренная птица?

– Карлос дель Кармадол дель Кардамол пятый. Но ты можешь просто звать меня Карлос или Чувак, я в принципе не обижусь. Так засвети, что притаранил.

– Да ничего в принципе особенного, – сказал я, развязывая рюкзак и доставая свои вещи: книги, видеокамеру, CD плеер. Ты какую музыку слушаешь?

– Я? Ты дай, чувак, заценить, что взял.

– Бери, – сказал я, вставляя диск господина Кипелова с песней «Я свободен» и надевая наушники на ворона.

– Ну, что? – поинтересовался я, некоторое время спустя, глядя на Карлоса через объектив видеокамеры.

– Я свободен, словно ветер в небесах, – самозабвенно пел ворон, переваливаясь с ноги на ногу. – Я свободен, я забыл, что значит страх.

– Ну? – спросил я, выключая CD и смотря на ворона. – Вставляет?

– Офигеть, – сказал Карлос, глядя на экран видеокамеры. – А это, что за чел с крыльями прикольный. Во чувак прется.

– Да это же ты.

– Я? Как говоришь твоя запоминалка называется?

– Видеокамера, – ответил я. – Ты че, чувак, я же говорил.

– Да твоя музыкалка торкнула так, что я аж позабыл все.

Дашь еще послушать?

– Да бери, – сказал я, – не жалко, только и ты мне услугу окажи. Скажи, как эта дверь открывается?

– Что? – спросил Карлос, на секунду отрываясь от наушников. – Ах, дверь, – сказал он, махнув на нее крылом, – да она открыта.

– Открыта? – спросил я. – А чего же меня так шандарахнуло?

– Так это же первая защита для лохов. Просто чуть потерпи и иди. А еще лучше представь, что никакой защиты нет. Главное – уверенность. Я музыкалку пока оставлю и пару дисков, – попросил Карлос, вопросительно глядя на меня.

– Да без проблем, – сказал я, пряча камеру в рюкзак и надевая его. – Потом заберу. Ну, я пошел.

– И будь уверен, – напутствовал ворон.

Подойдя к двери, я зажмурился, и, почувствовав от защиты лишь легкое покалывание, открыл дверь к долгожданной свободе, навстречу неизведанному.

Глава 3

Не каждый здесь творит добро,
Но каждый магией владеет,
И постоять здесь за себя
Любая бабочка сумеет.

Но ты открыл наружу дверь
И вновь шагнул туда без страха.
Так пусть тебя удача ждет
И стороной обходит плаха.

Дверь открылась, и я вышел. Погода на улице была чудесной. Светило яркое солнце, зеленела трава, щебетали птички. Как я впоследствии узнал, погоду здесь устанавливает большинство жителей. Если большая часть жителей с утра подумает, что неплохо было бы, чтобы с утра светило солнце, то никто не удивляется, что, проснувшись, видит на улице солнечную погоду. Когда большинство решит, что давно не было дождя, то дождливая погода всем будет обеспечена. Так или иначе, я вышел и зажмурился от слепящего солнца после полумрака библиотеки.

Оглядевшись, я понял, что не ошибался. Библиотека действительно занимала одно из помещений огромного старинного замка. Засняв его на фотоаппарат видеокамеры, что-

бы потом не заблудиться, я, поправив рюкзак, направился от замка в противоположную от фасада библиотеки сторону.

– Эй, ты, что не видишь куда прешься? – заорали на меня откуда-то снизу. Испугавшись, я, со всего маху, ударился о какую-то невидимую стену.

– Простите, – сказал я, глядя перед собой. – Я честно, не хотел. А вы где? – поинтересовался я, на всякий случай отступив назад на пару шагов.

– Да ты что ополоумел? – закричали на меня уже сзади, причем более высоким и звонким голосом.

– Да он издевается над нами, – сказал первый, более грубый голос.

– Я не издеваюсь, – взмолился я, боясь, что не успеваю вставить ни слова. – Я просто новенький в вашем королевстве и не знаю ваших обычаев. А вы где? – опять спросил я, уже боясь пошевелиться.

– Да здесь мы, здесь, – сказали снизу и в воздух поднялись на своих прозрачных крылышках два существа, похожих на очень маленьких людей, только с крыльями стрекозы, одетые в зеленые одежды и с такими же зелеными колпаками на головах.

– А вы кто? – спросил я. – Я – Юрик. Только вчера появился у Вас, поэтому, простите мою неосмотрительность и невежливость.

– Мы – джины, – ответил первый голос, принадлежащий чуть более крупному существу, чье лицо украшалось неболь-

шой зеленой бородкой.

– Я – Джонни. А это, – указал бородач на другого джина без бороды и с более длинными зеленоватыми волосами, – моя супруга – Джинна.

– Еще раз меня извините, – сказал я. – Но, честно говоря, джиннов я представлял несколько иными, – сказал я, вспомнив мультфильм про Алладина. – А вы тоже исполняете желания? – спросил я, глядя на двух парящих передо мной джинов.

– Если только ради удовольствия.

– Либо ради дружбы, – добавила Джинна. – Но ни то, ни другое тебе пока не грозит.

– Или на обмен, – добавил Джонни. – Услуга на услугу, желание на вещь. У тебя есть что-нибудь ценное?

– Да у меня пока и желаний, как таковых нет, – ответил я. – Вот хожу, пытаюсь обзавестись друзьями и побольше узнать о вашем мире и жителях, его населяющих. А все ценное у меня в этом рюкзаке, висящем у меня за спиной, которой я захватил из своего дома. Плеер, правда, я оставил на время ворону Карлосу.

– Карлосу дель Кармадолу дель Кардамолу пятому?

– Ну, что-то типа этого? – ответил я.

– И оставил подарок? – поинтересовался Джонни, переглядываясь с супругой и на миг перестав махать крылышками.

– Не подарок, а дал на время. А что происходит? – спро-

сил я, переводя взгляд с Джонни на Джинну и обратно. – Ворон, как ворон.

– Да нет, все нормально, – ответил джин, – но я чувствую, что ты далеко пойдешь. Ладно, ты нас извини, но мы полетели. Дела... И если что надумаешь, или чем-нибудь захочешь поменяться, то только подумай и представь нас.

– Удачи! – сказал я, глядя вслед упорхнувшим джинам. – И почему они так среагировали насчет Карлоса. Ворон, как ворон, – подумал я, замечая про себя, что раньше говорящих воронов я не видел, как собственно и не видел зеленоглазых и летающих джинов.

– А есть то хочется, – подумал я, пожалев, что забыл перед уходом еще и пообедать. И подтянув пояс, отправился на поиски ближайшей харчевни, на этот раз внимательно глядя себе под ноги.

До ближайшего бара, носившего гордое название «У Ричи», я добрался довольно быстро и без особых приключений, стараясь слишком не удивляться на спешащих навстречу или обгоняющих меня, странного, для нашего мира, но нормального для этого, субъектов. Зайдя в бар и оглядевшись, кстати, заранее сняв его на видеокамеру, я заметил в углу пустой столик. И убедившись в этом, то есть, осмотрев на наличие джинов и других небольших существ, сел за него, продолжая осматривать зал. Посетителей в помещении было немного. Трое гномов, без меры поглощающих эль, находившиеся за столиком недалеко от бара. Пара вампиров, пив-

ших какую-то красную жидкость, напоминающую то ли вино, то ли, скорее всего, чью-то кровь. Правда, о втором, я старался не думать. Четверо магов в белых туниках, судя по всему учеников, отмечающих не то выходной, не то каникулы. Да, пожалуй, и все. За стойкой возвышался почти на два метра тролль, которого я узнал по картинке, недавно увиденной мной в «Летописях Вельхиора». Несколько официанток в довольно легкомысленных костюмах сновали между столиками, обслуживая посетителей.

– Чего изволите? – спросила одна из них, оглядываясь у моего столика. Мой взгляд как раз таки оказался напротив ее декольте и мне без труда удалось рассмотреть ее полные и почти ничем не прикрытые груди.

– Я? – спросил я, с трудом отрывая взгляд от столь приятного лицезрения и смотря на столько же прекрасное человеческое личико, правда, с немного красноватыми глазками.

– В баре «У Ричи» есть все, – зашебетала девушка, открывая ротик и показывая свои длинные заостренные клыки, – на любой вкус, – продолжила девушка, глядя на меня и облизывая свои алые губки, отчего мне, честно говоря, стало немного не по себе и я покрылся мурашками и липким холодным потом.

– Вам не плохо? – поинтересовалась девушка, склоняясь надо мной, отчего мой взгляд опять упал на аппетитные формы.

– Да мне бы поесть, – попросил я, – и чего-нибудь запить,

и хотелось бы увидеть кого-нибудь из начальства. Дело в том, что я не местный и у меня нет ваших денег.

Нахмутив носик и презрительно сжав губки, молодая вампириша, а это действительно была она, направилась к стойке, о чем-то говоря троллю и бросая на меня не менее красноречивые взгляды.

– Чем могу быть полезен? – спросил, некоторое время спустя, подходя к столу тролль.

– Меня зовут Ричи и я – хозяин этого бара. Честно говоря, я заинтригован. Обычно посетители говорят, что у них нет денег после обеда, а никак не до него. А что у тебя есть?

– Ну, я могу как-нибудь обработать, – промямлил я, глядя на возвышающегося над столом тролля, – или обменять вашу еду на свои вещи. Дело в том, что я недавно здесь и прибыл из другого измерения, – добавил я, доставая и открывая свой рюкзак. После некоторых торгов я расстался со складным ножом-трансформером с вилкой и ложкой в комплекте, и с фонариком, взамен получив тарелку с еще дымящейся кашей, неизменный графин с вином, очевидно считающимся здесь чем-то в виде сока и пьющегося чуть ли не цистернами всеми жителями Вельхиора. Также я получил несколько монет, достоинством в одну и пять драхм, с какой-то довольно милостивой особой, отчеканенной на каждой монете. Основательно подкрепившись, я, поправив свой значительно похудевший рюкзак, уже собрался уходить. Как вдруг, чья-то тень упала на мой столик и властный голос приказал:

– Два графина вина за этот столик, мне и этому молодому человеку.

– Мне не надо, – начал было я, поднимая взгляд и увидев Мастера Ильхема, несколько осекся.

– И что мы тут делаем? – спросил Ильхем, садясь рядом со мной и вопросительно глядя на меня. – Или неделя обучения уже закончилась?

– Мы тут кушаем, – сказал я и поспешно продолжил. – Мастер Ильхем, «Летописи..» я прочел, карты переснял. К тому же я снимал все по пути, так что дорогу в библиотеку я бы нашел. И изучать все на практике я считаю более лучшим, чем сидеть в душной комнате. Да и с вороном я договорился.

– Когда кажется – креститься надо. Кажется, это вашего измерения поговорка? И с каким это вороном? Я тебя сюда привел и я за тебя отвечаю.

– Проотвечался, – мысленно съязвил я.

– По крайней мере до тех пор, – продолжал Мастер Ильхем, не прочев, а может быть, сделав вид, что не прочел моих мыслей, – пока ты не сможешь за себя постоять и не станешь самообеспечен. А не какой-то там ворон. И не спорь со мной. Твое вводное обучение еще не закончено.

– Но Мастер...

– Никаких но. Юрик, ты пока не готов. Хотя то, что ты сюда добрался, ни куда не вляпался, и при этом остался жив, уже о многом говорит. Может прав Вик и толк из тебя выйдет. А с Виком, пожалуй, вы правы: в библиотеках не живут.

Доливай вино и я провожу тебя к себе. Надеюсь, ты ничего не имеешь против того, что будешь жить у меня. Тем более комнаты свободные есть. Доливай и пошли.

К дому Мастера Ильхема, вопреки моим ожиданиям, пришлось идти довольно долго. Выйдя из бара и свернув налево, мы оказались на улице Ремесленников. Ее пересекал квартал Художников, находившийся сразу за баром. Далее следовали квартал Гончаров, квартал Стеклодувов, кварталы Ткачей и Пекарей. Причем практически все их изделия обладали магической силой в большей или меньшей степени. Упиралась улица Ремесленников в Королевскую площадь, являющуюся в свою очередь центром Вильхейма, столицы Вельхиора. Естественно, главным украшением Королевской площади являлся дворец – жемчужина королевства, и сверкающий на солнце так, что непривычным глазам было больно.

– А вот это и есть жемчужина королевства – дворец его Величества, – сказал Мастер Ильхем, показывая на утопающее в роскоши здание. – Именно здесь проживает Родерик 13 со своей дочерью и свитой. Кстати, Юрик, у меня для тебя есть две новости: хорошая и плохая. С какой начать?

– Лучше с плохой, – сказал я, немного погрузнев. – Я еду домой?

– Да нет, домой ты пока не едешь, – рассмеялся Мастер Ильхем, – но одну неделю в месяц ты будешь после уроков отрабатывать во дворце.

– Во дворце? Отрабатывать? А за что? – задал я Ильхему

град вопросов.

– А вот это уже другая новость, хорошая. Дело в том, что я выбил для тебя подъемные, на то время пока ты учишься, 100 серебряных драхм в месяц. Не бог весть, конечно, какие деньги, но более или менее сносно на них прожить можно. За пять медных драхм, например, ты можешь выпить в баре кружку эля. Но за эти 100 серебрянников ты должен будешь неделю отрабатывать во дворце на общественных работах.

– А это какой драхм? – спросил я, доставая из кармана монетку, полученную мной на сдачу в баре.

– Это? – спросил Мастер Ильхем, смотря на монету. – Это 1 медный драхм. Существуют еще 5 драхм. 1 серебряный драхм равен 10 медным, а 1 золотой – десяти серебряным.

– А что это за девушка? – поинтересовался я, переворачивая монетку.

– Это надежда и в какой-то мере наказание нашего королевства. Это Ее Высочество принцесса Дарина, единственная дочь Родерика 13, родившаяся 20 лет назад. Кстати, ее мать, супруга Короля, скончалась лет 10 назад при весьма странных обстоятельствах. Да и сама принцесса, по слухам, распространять какие запрещено под страхом смертной казни, то ли больна какой-то неизлечимой болезнью, то ли находится под каким-то страшным заклятием, снять которые не удастся ни лекарям, ни самым могучим магам. Причем Родерик страстно желает отдать дочь замуж, так как, по его мнению, она уж больно засиделась в девках. И как раз на ее

двадцатилетие, ровно через два месяца, Родерик устраивает турнир, призом которого является рука Дарины. И как уж у них, королей, повелось, полкоролевства в придачу. Ну, вот мы и пришли, – сказал Мастер Ильхем, подводя меня к небольшому, по сравнению с виденным ранее дворцом, домом.

– Дом мой находится на окраине Вильхейма в конце квартала магов. Недалеко расположена магическая школа, а в пяти минутах ходьбы за домом – речка Вильма, кстати, являющаяся территорией царства Вильма, и проходящая через все королевство. Но это не помешает тебе в ней завтра искупаться. А за ней – Эпшеронский лес, за которым следует земля Орков – наших недругов.

– Ну что ж, добро пожаловать в мое скромное жилище, – пригласил Мастер Ильхем, открывая с помощью небольшого заклятия дверь, отчего последняя, на мгновение, полыхнула голубым огнем.

Жилище внутри оказалось не таким уж и скромным и значительно большим изнутри, чем оно выглядело снаружи.

– Заклинание увеличения объема, – пояснил Мастер, глядя на мое изумленное, столь очевидной разницей, лицо. – Почти все дома Вельхиора, в частности Вильхейма, гораздо больше внутри, чем снаружи. Таковы особенности архитектуры и несомненный плюс магии. Вот тебе твои деньги, можешь пересчитать, – сказал Мастер Ильхем, протягивая мне увесистый холщевый мешочек. – Можешь тратить хоть все,

но я бы посоветовал тебе оставлять их дома, здесь их точно никто не тронет. А с собой брать необходимый минимум 3—5 серебряников. По крайней мере, если и уведут, то большая сумма останется в неприкосновенности.

— А, что у Вас, воруют? — спросил я.

— Можно подумать у вас не воруют, — буркнул Ильхем. — Мы боремся: сажаем в тюрьмы, ставим разные магические уловки, но ничего не помогает. Так что бери минимум, а остальное оставляй в своей комнате. А вот и она, — сказал Ильхем, открывая одну из комнат на втором этаже, когда мы уже успели подняться по мраморной лестнице, обставленной скульптурами и висящими на стенах картинами.

Моему взору открылась довольно милая спальня, выполненная в классическом стиле, но между тем довольно уютная, с большой кроватью, письменным столом, креслом и шкафом. А за окном открывался великолепный вид на Вильму и простиравшийся за ней, и казалось до бесконечности, Величественный Эпширонский лес.

Когда я проснулся, на следующее утро, Мастера Ильхема, уже не было дома. Спустившись на кухню, я обнаружил готовую кашу. Кстати, ни поворота, ни другой домашней прислуги, ни вчера, ни сегодня, у Мастера Ильхема я так и не заметил. Позавтракав, я захватил свои чистые вещи, удочку и, насвистывая веселую песенку, отправился вниз к реке. Подходя ближе, я убедился, что Мастер Ильхем меня не обманывал. Здесь действительно купалось довольно значитель-

ное количество людей и представителей других рас, разного пола, возраста и ничуть не стеснявшиеся друг друга. Чего в принципе не скажешь обо мне, поэтому, кинув монетку, я направился направо от дороги, по которой пришел. То ли я был слишком стеснительным, то ли весь город решил с утра искупаться, но только где-то через час пешей прогулки, я нашел более-менее уютное, и, главное, безлюдное место. Раздевшись до плавок, а потом, плюнув, и сняв и их, я, аккуратно сложив одежду рядом с комплектом чистых вещей, разбежался и прыгнул в реку. Вода действительно была чудесной, поэтому полчаса я только и делал, что плавал, нырял и просто лежал на воде. Вдоволь накупавшись, я с наслаждением тер и драил свое порядком изученное тело. Закончив свой утренний моцион и открыв тем самым свой купальный сезон на Вельхиоре, я поднялся из воды и направился к берегу в чем был, заметив, что возле моих вещей что-то или кто-то сидит.

– Вроде какая-то белая собака, – подумал я, вглядываясь в это что-то и подходя ближе к берегу. Однако, когда вода в реке мне уже была по колени и до берега оставалось не больше метра, я понял, что ошибся. Возле моих вещей сидел белый волк, или, точнее, белая волчица, не спускающая с меня взгляд и рассматривающая меня так, что я сначала смутился.

– Эй, иди отсюда, – крикнул я, одной рукой пытаюсь прикрыть свое интимное место, а другой, отгоняя волка. На вся-

кий случай, не подходя ближе и обдумывая пути дальнейшего бегства. Волчица не уходила и продолжала меня рассматривать с явно нескрываемым интересом. Решив, что зверя стесняться нечего, и, в конечном итоге, надо как-то одеваться, я уже двумя руками принялся размахивать, в надежде, если не прогнать, то хотя бы отогнать ее.

– Ну, ты уйдешь или нет? – спрашивал я, помня о том, что практически все животные в Вельхиоре умели разговаривать. Тем временем, удочка, которую я закинул до купания и совершенно про нее забыл, чуть ли не выпрыгивала из рогатины, на которой я ее закрепил.

– Ну, ты уйдешь? – уже взмолился я белой зверюге. – Ну, чего тебе надо? Никогда голых людей не видела, а? Да и удочка клюет. Уйди, а? По-хорошему, – прибавил я, лихорадочно обдумывая планы по прогону зверюги. Так как все мои увещевания не оказали должного воздействия, то нащупав под ногой камешек, я поднял его и швырнул в волчицу, думая, что лучше бы я купался с остальными жителями. Попасть в зверя я не хотел, поэтому голыш пролетел буквально в полуметре от зверюги. Недовольно фыркнув, и, как мне показалось, что-то пробормотав, волчица повернулась и побежала прочь. А мои вещи между тем воспарили и аккуратно развесились на самых верхних ветках, стоящего на берегу ближайшего к ним дерева.

– Черт, нет, – заорал я, выскакивая на берег, и уже более прицельно обкидывал зверя камнями. Но, то ли я ки-

дал плохо, то ли волк был более быстр и владел магией, хотя в последнем я уже не сомневался, но факт оставался фактом, волчица убежала, а мои вещи оказались на самой верхушке могучего дуба. Удочка уже почти перестала дергаться. Решив ее смотать, чтобы попытаться с ее целью достать свои вещи, я вынул ее из воды и, к моему изумлению, увидел, что на удочке трепеталась какая-то рыбка. Без особого удовольствия, и, не желая ее больше мучить, я отцепил рыбку и отпустил ее обратно в реку.

– А попросить? – спросили меня со стороны реки.

– Чего попросить? – от неожиданности переспросил я, прикрывая свои причиндалы и оглядываясь на реку. На реке никого не было. От удивления я сначала закрыл, а потом открыл глаза. Никого.

– Опять начинается, – подумал я, вспомнив свое появление в Вельхиоре, точнее последний день в своем измерении. – Надеюсь, меня больше ни в какое измерение не саги-тируют? – подумал я.

– Да здесь я. Ниже смотри, – сказали со стороны реки. И я увидел в воде только что опущенную мною рыбку.

– Ты.. э... а...

– Не поняла, – сказала рыбка. – Переведи. Желания то у тебя есть, горемыка?

– Да, – ответил я, – одеться и чтобы все мои вещи в целостности и сохранности оказались у меня.

– Всего-то? – удивилась рыбка. – Как же мельчают мужики

и их желания.

– Ну-ну, – сказал я, вновь прикрывая интимный орган, – не надо намеков, что выросло, то выросло. До Вас никто не жаловался.

– Да я не про это. Держи, – вильнула хвостиком рыбка и добавила. – Что потребуется, подойди к реке и спроси Силейну. Одно более ценное желание у тебя еще есть. Ну, счастливо, – сказала рыбка и мои вещи, словно по мановению волшебной палочки, спустились мне под ноги.

– Счастливо, – сказал я, одеваясь и глядя вслед уплывающей, но так кстати пойманной и отпущенной мною рыбки.

Домой я добрался без особых приключений. Также без необычных происшествий прошло еще четыре дня моего пребывания в этом измерении.

– Рекомендую тебе сегодня хорошо выспаться, – посоветовал мне Мастер Ильхем, по прошествии четырех суток, – так как с завтрашнего дня у тебя начинаются довольно насыщенные дни. Во-первых, с завтрашнего дня у тебя начинается учеба в школе магии. Увы, правда, в первом классе и то, я добился, чтобы тебя приняли без экзаменов. Обычно учеба длится семь лет, то есть с первого по седьмой класс, но раз в столетие встречаются уникамы, сдающие экзамены экстерном и проходящие всю школу чуть ли не за один год, но для этого надо иметь огромный талант и много учиться.

– Учиться и учиться, – добавил я, вспомнив лозунг в Советских школах.

– Вот именно, – продолжил Мастер Ильхем. – А во-вторых, с завтрашнего дня, но уже с обеда и до заката солнца, начинается твоя отработка жалования во дворце. Чем ты там будешь заниматься, пожалуй, одному Богу известно, да и то, пожалуй, монарху. Так что отсыпайся, так как занятия в школе начинаются с рассвета и до обеда. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, – сказал я, и, придя в спальню и немного поворочавшись, переваривая услышанное, уснул.

Глава 4

Учеба ждет тебя опять
И новых знаний рой.
Так ты не стой, как истукан,
Себя ты им открой.

Ты не ленись, и не филонь,
И время не теряй,
И больше знаний разных ты,
Учи, запоминай.

Проснулся я, действительно, как говорят, с петухами. Но не с теми, которые сидят в тюрьмах, а с теми, что обитают в курятниках.

– Для начала переоденься, – сказал Мастер Ильхем, придиричиво осмотрев мои земные одежды. – Каждый, конечно, волен одеваться как хочет, но правила есть правила.

– Так мне тоже полагается туника?

– Нет, до туники тебе еще рано. Ее ты станешь носить лишь в Университете магии, либо когда станешь полноправным магом. – А пока вот, – сказал Мастер Ильхем, протягивая мне какой-то отрезок ткани.

– И, что это? – спросил я, осторожно разворачивая, боясь порвать. – И как это носить?

– Ничего сложного тут нет, – сказал Мастер Ильхем, разворачивая балахон, а именно так и назывался этот предмет. – Раздевайся, одевай сверху, руки – в боковые прорези, голову – в верхнюю. Вот и все.

– Какая-то ночная рубашка, – презрительно сморщился я, – и долго мне это носить?

– Да практически все время обучения. Это так сказать теперь твоя постоянная одежда, униформа. Кстати, довольно удобная вещь, хотя, конечно, похуже туники. Зим и холодов в нашем королевстве не бывает, так что вполне можно ее носить.

– Но я чувствую себя в нем раздетым, – начал было я, – все-таки это одежда для малолеток. А мне, слава Богу, не 6 и не 12 лет, а все 22. Простите, но я не могу одевать этот балахон на голое тело.

– Могу, не могу. Ты обязан и точка, – сказал Мастер Ильхем. – Вот тебе и стимул побыстрее закончить школу, а теперь пошли, ибо ты уже опоздал.

В школу мы пришли вовремя. Кроме меня, в классе обучалось еще 8 учеников. Среди них были 2 вампира (из дневного клана Стила) – близнецы Иль и Квиль. Также в школе обучались: девочка, дочь мага земли Д, Эллин, (что тоже весьма странно, так как обычно маги воспитывают и учат своих чад сами); дочь художника Карина, сын гончара Бахрам, сын стеклодува Вихор и пекаря Стахор, державшиеся друг друга; графский сын Сташефф и я, двадцатидвухлет-

няя дылда, казавшаяся громилой среди этих малявок. И угадайте, кого эти маленькие монстры выбрали своей жертвой и объектом для шуток? Естественно меня. И если до моего прихода, класс делился на группки, то с моим приходом, он объединился почему-то против меня. Вел занятия начальной общей, или как ее еще называли элементарной магией, старший ученик Макс, носивший синюю тогу.

– Курс элементарной магии включает в себя, – начал Макс, когда все наконец расселись по своим местам, и я кое-как уместился на задней парте, заняв почти 2 места, – обнаружение и эффективное использование силовых линий, простейшие заклинания, включая заклинания огня, в частности, заклинание свечи, а также левитирование предметов. Далее, со второго класса, вы должны будете определиться со стихией, с которой, впоследствии, вы и будете работать. Это стихии огня, воздуха, земли, воды, либо, что никогда не случилось, последняя – пятая и самая труднообучаемая стихия. Даже скажу, больше, в то время, когда эта стихия выберет вас, вы уже становитесь вне юрисдикции нашей школы. Мало того, вне зоны влияния и нашего Университета из-за отсутствия магов-преподавателей этой стихии. Но будем надеяться, что вас выберет правильная стихия, и ваше обучение будет идти своим чередом.

– Учитель Макс, а если нас выберет не одна, а две или три стихии? – спросил не то Иль, не то Квиль.

– В таком случае вам придется разорваться, – пошу-

тил Макс. – За все время существования школы этого еще не случилось ни разу. Главная ваша надежда, опора и сила – это силовые линии. Они есть везде, просто есть более сильные или более слабые, как линии, так и маги, – продолжал Макс, – неспособные их обнаружить. Другое название силовых линий – жизненные, либо линии жизни, без которых не может существовать ничего живое. На вид они больше похожи на сгусток энергии, непрерывно струящейся от полюсов к центру и сходящиеся в двух точках планеты, одна напротив другой. По легенде, тот, кто сможет контролировать это сосредоточие сил и сами силы, сможет править планетой, при условии, конечно, что ему посчастливится выжить. Немало лучших магов полегло, просто сгорев от сил бушующих там. Как только Вы заметите силовую линию, а вы ее сразу заметите, то мысленно потянитесь к ней, стараясь во-обратить и пропустить через себя часть энергии, находящейся там, но уже в виде сотворенного заклинания. Самое первое, помогающее сосредоточению и являющееся как бы точкой старта, своего рода вашей пригодности к миру магии, является банальное зажигание свечи, силой своей мысли, естественно. Как только вы найдете силовую линию, потянитесь к ней, пропустите через себя, и сфокусируйтесь на кончике фитиля. Как только вы все сделаете правильно, свеча зажжется. Так что удачи вам и с завтрашнего дня начнутся ваши практические занятия, в принципе то, ради чего все мы здесь и собрались. Маг должен быть практикующим, а не теорети-

ком, – закончил свою лекцию Макс. – На сегодня занятия закончены, все свободны.

– Все, да не все, – подумал я, вставая и направляясь ко Дворцу. Что-то, а выделенные мне 100 серебрянников надо было отработать.

Дворец, вблизи, оказался еще великолепно, чем издали. И поражал своей архитектурой и роскошью. Прекрасные статуи, выполненные, на первый взгляд, из чистого золота, были не только людей. Но и представителей, а именно, лучших представителей своих рас, которые были вознаграждены тем самым королем и его предшественниками за свои, несомненно, выдающиеся заслуги перед королевством. Статуи как обрамляли, и даже заполняли дворец, являя собой единый гармоничный ансамбль, так и стояли во дворе перед замком. Я шел, задрав голову, любуясь дворцом и не смотря ни прямо перед собой, ни под ноги. Как вдруг, неожиданно, я налетел на какого-то человека, вышедшего из замка.

– Смотри куда идешь, придурок, – заорал, поднимаясь, мужчина. На вид ему было лет 50, с черными, как смоль, волосами, большими черными бровями, хищным, напоминающим клюв орла носом, тонкими губами, примерно чуть выше моего роста в черном плаще и надвинутом чуть ли не на нос капюшоне.

– Извините, – сказал я, помогая ему подняться, – но я, позволю Вам заметить, не придурок.

– Так станешь им, – процедил сквозь зубы мужчина, от-

талкивая мою руку и буравя меня своими черными как уголь глазами.

– Я же сказал, извините, – повторил я. – Я действительно не хотел. Вас что-то не устраивает? Это Ваши проблемы. Я уже извинился, больше Вы ничего не добьетесь.

– Я тебя сгною, щенок, – почти прокричал он, практически вплотную приближаясь ко мне и хватая меня за балахон, отчего моя бедная и так державшаяся на честном слове одежда, буквально затрещала по швам.

– Руки уберите, – попросил я, порядком уже начавший уставать от этого настырного старца, как я его окрестил для себя, – по-хорошему, – добавил я, сжимая его запястья. – Я не ищу конфликта, но и постоять за себя тоже смогу. Я уже попросил прощения, что еще? Упасть на колени? Не дожидаетесь!

– Да ты у меня в ногах ползать будешь, щенок, прощения выпрашивать, – продолжал угрожать мне он. – Если бы не одно дело и мне не было бы жаль времени на такое насекомое как ты, то я бы раздавил тебя. Тут же!

– Дядя, – сказал я, – не нарывайся! Но этот нахал просто бесцеремонно отодвинул меня, словно я ничего не весил, в сторону и пошел прочь. И если бы я действительно не опаздывал во дворец, то наша, столь душещипательная встреча, думаю, на этом бы не закончилась. Во дворец я, конечно же, не попал. Это был бы уже не дворец, броди здесь все кто ни попало по покоям. Так, мальчик на побегушках – принеси,

подай, иди на фиг, не мешай. Так что сегодняшний мой день, не считая инцидента перед дворцом, можно сказать удался.

Проснувшись утром и спустившись на кухню, я, вопреки обыкновению, встретил Мастера Ильхема, уже, кстати, собирающегося уходить.

– Ну, как прошел вчерашний день? – поинтересовался Мастер. – Как учеба? Как работа?

– Да, в общем, ничего, – сказал я и вкратце пересказал ему события вчерашнего дня.

– Так как ты говоришь выглядел этот мужчина? – спросил, нахмурившись, Мастер Ильхем.

– Черные волосы, большие брови, орлиный нос, черный плащ и взгляд полный ненависти. Он кто?

– Исчадие ада, – еще более помрачнев сказал Мастер Ильхем. – Поздравляю, Юрик, действительно день у тебя вчера удался и ты нажил себе врага. Боюсь самого могущественного врага в королевстве. И молись, чтобы он сегодня о тебе не вспомнил, потому что, боюсь, даже я тут буду бессилён.

– Так кто же он? – спросил я, уже не таким невозмутимым тоном.

– Корвин, точнее, Кардинал Корвин – темная сила дворца. Главный боец его Величества, его правая рука, инквизитор и палач. Пожалуй, я зря тебя привел и твое место дома, для твоей же безопасности.

– Но, мастер...

– Никаких но, Юрик, это не шутки. Отправишься домой –

останешься жив, останешься здесь – я не гарантирую твоей безопасности. Если только какой-нибудь Алхимаг или магистр не возьмет тебя под свое покровительство. А пока я в ответе за тебя, и когда тобой заинтересовался Корвин, то повторяю, я боюсь, буду бессилен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.