

18+

МАРИ МИРО

*Взгляд
из зеркала*

Поэма о поиске любви
и поиске себя

Мари Миро

**Взгляд из зеркала. Поэма
о поиске любви и поиске себя**

«Издательские решения»

Миро М.

Взгляд из зеркала. Поэма о поиске любви и поиске себя /
М. Миро — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-604569-9

Философы говорят — кто владеет собой, тот владеет миром. Если ты не можешь полюбить себя, с чего это делать остальным? Но как бы не был труден путь, у тебя всегда остаёшься ты. Вадим и Полина живут в тесном коконе недомолвок и стереотипов. Живут, как миллионы людей. Работа-дом-работа, океаны кофе. Можно ли желать большего в водовороте мегаполиса? Однажды случайная встреча, искра, буря, безумие вдохновят их на борьбу за любовь — и за самих себя. Ведь взгляд из зеркала всегда важнее взгляда толпы.

ISBN 978-5-00-604569-9

© Миро М.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	20
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Взгляд из зеркала

Поэма о поиске любви и поиске себя

Мари Миро

Дизайнер обложки Валерия Александровна Яшина

Иллюстратор Мария Дмитриевна Мирошниченко

© Мари Миро, 2024

© Валерия Александровна Яшина, дизайн обложки, 2024

© Мария Дмитриевна Мирошниченко, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0060-4569-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«Ты верен весь одной струне,
И не задет другим недугом,
Но две души живут во мне,
И обе не в ладах друг с другом»
«Фауст», Гёте*

Пролог

Пусть ангел молится крылатый,
Чтобы не искушал рогатый —
Но ни осине, ни мечу
Известь чертей не по плечу.

Известен враг, и друг проверен,
А голос шепчет «ты уверен?»
И щурит недоверье глаз,
Ища подвох в любой из фраз.

Пытаясь жить как все, достойно,
Чем лучше — значит, тем спокойней?
Не дремлет строгая мораль..
(Признайтесь сами, очень жаль)

Не смог в пылу остановиться,
Но стоит этому случиться —
Прикинешь снова так и сяк,
Стеная «всё же я дурак».

Но на ближайшем перепутье
На грабли старые наступим,
И сотни голосов твердят:
«добейся!» «стой!» «смелее!» «яд!»

Коснутся хрупкими весами
Сомненья фразами и снами,
И ловит воспалённый ум
Их толкованье наобум.

И вот борьба ведётся вечно —
С покоем ссорится беспечность.
Но вам не кажется, что зря
Вся жизнь прошла бы без огня?

Глава 1

Апрель. Район «Фили».

От автора

На запад с Нового Арбата
Метро петляет угловато.
Вот своевольные Фили,
Где мы в студенческой дали

Играли зайцев в электричках,
С платформы прыгая технично.
Здесь легендарный рок-ДК
Уносит песни в облака,

И здесь живёт обычный парень.
Ничем особенным не славен,
Но всё же именно о нём
Я расскажу вам этим днём.

На город смотрит, словно птица,
Упасть ни капли не боится,
Меж небом и землёй повис
Урбанистичный альпинист.

Внизу оставил все печали,
Что дни и ночи омрачали.
Вадим (знакомиться пора)
Приехал в М. позавчера.

Циничен. Резок, но отходчив,
Умеет слушать, между прочим,
Прямолинейностью своей
Смущает несколько людей.

Высок, с зелёными глазами,
С каштановыми волосами,
На шее несколько шнурков
И медальонов виде сов.

Охотник в некотором роде,
Столицу предпочёл природе,
В многоквартирном шалаше
Найдя берлогу по душе.

«Для себя» Весна в Сан-Блико

Вадим (Столице)

Как классно быть иголкой
В таком большом стогу!
Всем дела нет нисколько,
Кто я и что могу.

Я словно невидимка
В зашоренной толпе,
Кипящая начинка
В холодной скорлупе.

Могу быть кем угодно
И как угодно жить.
По-своему, свободно
Плести событий нить.

Она слезам не верит —
Ну что ж, не будет слёз,
Невелика потеря,
Стерпелось – ужилось.

Ты кольцами одета
Под небом, под землёй,
Поэтами воспета
(теперь ещё и мной).

.



Неспящая столица
В венце семи холмов
Перебирает лица
Приезжих женихов.

«Добрый вечер, Москва» Браво

Район «Фили», квартира Вадима

От автора

Градостроитель наш – затейник,
Мы набиваем чужейник,
Не зная, кто же наш сосед,
Кивнув рассеянно в ответ

На «вечерок добрейший» в лифте.
Крутятся в неловкости, как в дрифте,
Мы с облегченьем мчимся вон,

Чтобы вопрос не задал он

Про наше имя и работу,
Какие планы на субботу...
Вадим, застигнутый врасплох,
Знакомства избежать не смог.

Глеб

– «Ого, какие люди!
Приветствую, сосед!»

Вадим

– «Привет! Знакомы будем!
Вадим»

Глеб

– «А я вот Глеб.

Живут одни старушки
Кругом, и вдруг – мужик!
Моя напротив двушка,
К району попривык?»

Вадим

– «Да, он вполне удобный.
Ты тут давно живёшь?»

Глеб

– «Да три, наверно, года.



Ох, наша молодёжь,

Из местных, будет рада,

Что стало больше нас.

А ты один? Женатый?»

Вадим

– «Один. И мне как раз»

Глеб

– «Ну, это ненадолго,

(смеётся) не зевай!»

(тут разговоры смолкли)

Глеб

– «По пиву?»

Вадим

– «Ну давай»

От автора

Мы социальны. Это – данность.
Мифична наша безымянность,
Вокруг условного костра
Друг друга греем до утра.

Нам радостно быть частью стаи,
Где личность каждого растает,
Меняя гордость на родство,
Рождая дружбы волшебство.

Вздыхаем в зеркало – не больно.
Мы в стае – этого довольно,
Чтоб одиночества мороз
Ехидно по плечам не полз.

Но вечерами пусто в сердце,
А смех за стенкой сыплет перцем...
Бежим навстречу всем ветрам,
Не укрывая этих ран.

От автора

Рутинa дней всегда ритмична,
Строга, совсем не романтична,
Но счастье скрыто в мелочах,
А не в египтах и сочах.

Когда нет времени на отдых,
Все ценят нас, таких удобных,
А мы находим радость дня,
Мечты об ужине храня.

Вадим не сразу понимает,
Что напряжение нарастает.
Всё классно! Белкой в колесе
Бежать обречены не все.

Но день за днём всё дальше финиш,
Вот цель, вот путь – его осилишь?
Столица никогда не спит.
Неограниченный лимит

Эмоций, красок, достижений,
Побед и всё же поражений.
И точит камень, как вода,
Сверхпродуктивная среда.

Нас кольца закружили вальсом,
В вагоны мы влетаем брассом,
Закрывшись музыкой от всех,
Мы верим в завтрашний успех.

Будильник выпустив из клетки,
В метро перебирая ветки,
Сливаясь с сонною толпой,
За бодрость начинаем бой.

«В метро» Земфира

Московское метро

Вадим

– «Мне кофе прямо в вену.
Шучу. Один с собой».
Дежурные обмены
Улыбкой и тоской.

Мы в гонке ради гонки,
Нет финишной черты,
И рвутся перепонки
От окриков толпы

«будь лучшим», «будь успешным»
«будь ярким», «будь собой»
Для этого, конечно,
Читай «НиСы», «НеНой».

Я выгорел до фильтра
В карьерной западне,
И кофеина литры
Не помогают мне.

Смешнее катастрофы



Не видели глаза —
Я не проснусь без кофе
И не усну без «А.»

От автора

Идём домой, едва живые,
Работа снится в выходные,
Мы смотрим в стену по утрам,
В соц. сети входим, будто в храм,

Где зафильтрованные боги
Прошли алмазные дороги,
И там успешнейший успех
С экрана льётся ото всех.

Бери кредит, езжай на море,
Со стрессом в радости и в горе,
Терпи, как некий иудей,

Вот видишь – всё, как у людей.

«Всё, как у людей» Animal Джаз

Май. Район «Фили», квартира Вадима

Глеб

– «Вадян, привет! Ты дома?»

Вадим

– «Меня зовут Вадим»

Глеб

– «Да помню, Вадик, помню,

Ты умный не один»

Вадим

(вздыхает) – «Ну допустим.

Я дома. Что хотел?»

Глеб

– «Да что-то как-то грустно

От бесконечных дел.

Ты переехал, вроде,

Недели две назад?

Как говорят в народе —

Отметить был бы рад!»

Вадим

– «Давай мы новоселье

Отложим на два дня?

Нормально в воскресенье?

Конечно, у меня»

Глеб

– «Я позову девчонок,

Нормально посидим!

Вадян, всё будет чётко!»

Вадим

– «Меня зовут Вадим...»

От автора

Восславим новую страницу!

И чтобы заново родиться,

Мы пишем с чистого листа

Многоэтажного холста.

Открыты двери новоселью!

Затянут тосты каруселью

За ипотеку, за ремонт,

За городской жилищный фонд.

На кухне споры не стихают,
Любой из нас, конечно, знает,
Что лучше места для бесед,
Пожалуй, на планете нет.

Глеб

– «Вадим, ты альпинистом
Навеки быть решил?

Вадим

– «А кем мне быть? Министром?»

Глеб

– «Я просто предложил

Подумать о карьере...
Начальником крутым
Ты можешь стать, я верю!

Вадим

– «Пахать по выходным?»

Глеб

– «Зачем пахать? Крутиться!
Работа – дуракам.
Вот я же смог пробиться
К нормальным мужикам.

Вадим

– «Ты вроде бы охранник?»

Глеб

– «Начальник смены я!
И в нашем ресторане
Главнее нет меня!

Ты ползаешь по стенам,
Как человек-паук,
А мог бы – бизнесменом,
Играя в ноутбук.

Ты знаешь – несолидно
Быть после тридцати
Трудягой незavidным
В спецовке на груди»

Вадим

– «Обдумаю попозже.
Пойдём у другим гостям,
А то девчонки ропщут,
Что я ещё не пьян»

От автора

Когда б имел златые горы,
Не вёл бы эти разговоры,
А реки, полные вина,
Не пересохнут никогда.

Забыв о завтра и сегодня,
Друзей покрепче Бахус обнял.
Снимай замки, не знай границ
В кругу таких же пьяных лиц.

Бей стекло
Лей вино
Всем назло
Повезло

Вадим

Остановись, мгновенье!
Кому здесь повезло?
За взлётом ждёт паденье,
Вы знаете без слов.

Давай, кричи с балкона,
Согретый коньяком!
Вне смерти, вне закона



Ты треплешь языком

О том, что жизнь прекрасна,
Как воздуха глоток.
А утром, безучастный,
Ты куришь в потолок.

– «Алиса, сделай тише!
Ребята, вам пора.
Нет, Глеб, я не обижен,
Но просто пять утра»

Проветрим быстро кухню
В надежде снизить пульс,
А после спать я рухну
И, может быть, проснусь.

«Давай вернёмся» Чайф

Глеб

– «Здоров, сосед! Покурим?
Ох, дали мы вчера!
Разворошили улей,
Гуляя до утра!»

Вадим

– «Да, Глеб, весь дом нас слышал,
А может, и квартал...»

Глеб

– «Да ладно, что за кипиш,
Не с той ноги ты встал?»

Вадим

– «С трудягой незавидным
Не стыдно было пить?»

Глеб

– «Дружище, что, обидно?
Давно пора забыть!

Ну, ляпнул... Но – от сердца!
Добра тебе хочу,
Ты смог бы приодеться...»

Вадим

– «Тебя я огорчу.

Мне нравится одежда,
Которая на мне.
И я совсем не думал,
Что жизнь моя на дне.

Я альпинист высотный,
Работа – в облаках.
Да, может, непочётно,
Но всё в моих руках.

Глеб

– «Давай не будем спорить,
Погорячился я...
И в радости, и в горе —
Друзья всегда друзья»

«Игра в себя» Звери

Глава 2

Июль. Новый Арбат. Бар №1.

От автора

Мы одиноки даже в давке,
И делать на знакомство ставки
Смешно нам после тридцати,
Общаясь с миром по сети.

Работа, дом, опять работа,
Нехитрый принцип бутерброда
Сжигает душу изнутри,
В глаза пустые посмотри

Того, кто в зеркале маячит —
Он улыбается, но плачет.
Тяжёлый день и трудоболь
Его затопит алкоголь.

Вадим

Я думал, стану взрослым
И делать, что хочу,
Мне будет очень просто,
Но я всегда ворчу

На недостаток денег,
На недостаток сна.
Типичный неврастеник,
Чья участь неясна.

Сегодня тур по барам,
А завтра – по врачам.
Я хвастаюсь загаром
И злюсь по мелочам.

– «Добавьте в кофе рома!
Щедрее – я замёрз»
Да, лучше было дома
В сезон остаться гроз...

Опаздывают снова,
Зачем я так спешил?
Да, Глеб не держит слово,
А я его просил...

Красивая девчонка
За стойкой пьёт вино.

Ха, «за Орду!» футболка!
И ей она идёт...

«Без шансов» Земфира

Глеб
– «Ну наконец все в сборе!»
Официант
– «Готовы заказать?»
Глеб
– «Нам пива просто море
И что-нибудь пожрать!»

От автора
Ты примеряешь это вечер,



Он давит тягостно на плечи.

Его стряхнуть бы, но увы,
Приличий путы так сильны...

Проклятье долгих разговоров,
Дискуссий, диспутов и споров,
(о всякой странной ерунде)
Рождённых в огненной воде

Сближает родственные души.
Но как же больно это слушать,
Когда ужасный рассинхрон
Ты чувствуешь со всех сторон.

Заполнив душу барным гулом,
Присутствие отметив стулом,
По интересам, по углам —
Все разбредутся кто куда.

Когда все новости известны,
Друг другу мы неинтересны.
Усталость. Скука. Быстрый взгляд.

Вадим

— «Вадим»

Полина

— «Полина»

Вадим

— «Очень рад.

Вино закончилось некстати,
Давай сейчас ещё захватим —
Я вижу столик у окна.
Ты в этом баре не одна?»

Полина

«Была с сестрой. Она умчалась
К семье. А я запить осталась
Упрёк, допрос, чуть-чуть обид —
Стандартный родственный визит»

От автора

Итак, она звалась Полиной.
Издательской жила рутиной:
Редактор текстов и стихов,
Заворожённый миром слов.

Высокая, под статью Вадиму,
Весне предпочитает зиму,
Домашний тихий человек
В объятиях библиотек.

Глаза небесно-голубые
(такие видел он впервые),
Небрежный светло-русый хвост,
Пробитый «гвоздиками» нос.

Спокойный взгляд и образ жизни,
Упряма и слегка капризна.
Закрывшись в комнате, она
На всё смотрела из окна.

«Мир зелёного цвета» Л. Агутин, JONY

Полина

– «А ты с друзьями?»

Вадим

– «Я не знаю.

Они, конечно, где-то в зале,
Но с тем же толком бы могли
Сейчас быть на краю земли.

Ты разрешишь вас не знакомить?
Глеб пьян, а значит, он нескромен,
А мне хотелось бы с тобой
Огнём меняться на покой»

От автора

Случайно и закономерно,
Неоднозначно, достоверно
Сошлись две жизни в пустоте,
В новоарбатской суете.

Петляет нить их разговора
От обсуждения до спора,
От фильмов к ценам на метро,
От Мэнсона и до Монро.

Вадим

– «Пойдём на улицу? Здесь душно»

Полина

– «Да, свежий воздух – то, что нужно.
Возьму пиджак»

Вадим

– «Я помогу.
(и машет Глебу) побегу!»

смотровая площадка Краснопресненской набережной

От автора

Смеясь, из бара вышли двое.
Ночь. Улица. Фонарь. Живое
Мерцает небо над Москвой,
Сливаясь зеркалом с рекой.

Ночь любит долгие прогулки,
Ночь разливает всем по рюмкам
Пьянящий шёпот, лёгкий смех.
Ночь опускает нежный мех

—



Тумана сонного на плечи,
Ночь будоражит, манит, лечит.
Назначен день, назначен час.
Оставим их. Фонарь погас.

«Сigaretное танго» Елена Никитаева

Тверской район. Квартира Полины

От автора

Семья – как много в этом звуке,

Родители, их дети, внуки.

Но кровь гарантий не даёт,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.