

18+
Стул

В ПУСТОЙ КОМНАТЕ

Виктория Драморецкая



Виктория Драморецкая

Стул в пустой комнате

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70644814

ISBN 9785005570635

Аннотация

Человек сам творит свою реальность, словно персонаж компьютерной Игры, который проходит уровень за уровнем, получая новые навыки и следуя определенным законам Системы. По каким правилам работает наш мир, вы узнаете из этой книги, в которой разобран на составляющие механизм формирования человеческой судьбы. Книга будет интересна тем, кто ищет ответы на вопросы: В чем смысл жизни? Что такое счастье? Как мы создаем мир вокруг себя? Как повлиять на реальность? Как найти свое место в жизни?

Содержание

Игра	6
Немного об этой книге	12
Важное	19
Жизнь проходит через нас	21
Стул в пустой комнате	30
Входящий сигнал	33
Смысл жизни	36
Судьба	42
Система	49
Что нужно системе?	52
Сила	55
Процесс жизни и его составляющие	57
Счастье	60
Почему система хочет, чтобы мы были счастливы?	66
Свободная воля	72
Кубики системы	78
Объекты и действия	78
Объекты: форма и содержание	81
Действия: уровни сложности	92
Наше отношение	96
Выход из зоны комфорта	99
Свое место	103

Стул в пустой комнате

Виктория Драморецкая

© Виктория Драморецкая, 2024

ISBN 978-5-0055-7063-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Игра

Представьте себе комнату с идеально белыми стенами. Комната пуста и только посередине ее стоит обычный стул.

На стуле сидит человек. Его глаза закрыты, он совершенно голый и неподвижный, настолько, что даже не понятно живой он или нет.

Вокруг только белые стены. Где находится эта комната, в каком доме, в каком городе, в какой стране – вы не знаете.

Посмотрите на человека – кто это, мужчина или женщина? Пусть он будет одного с вами пола. Какого цвета у него волосы и кожа? Пусть они будут такого же цвета, как у вас. Его глаза закрыты, но давайте представим, что и глаза у него вашего цвета.

Итак, человек сидит на стуле в пустой комнате. Вас не смущает его нагота? Пожалуй, его стоит приодеть. Наденьте на него одежду. Брюки или юбку, рубашку или платье, носки и трусы – решите сами. А если ничего не приходит в голову, пусть он будет одет точно также как и вы сейчас. Задержитесь на этом моменте ровно столько, сколько посчитаете нужным.

Он неподвижен, и все же этот человек живой, он не манекен. У него вздымается грудь от дыхания. Его кожа покрыта волосками. У него есть ресницы и брови и даже какие-то несовершенства, или скорее особенности.

Кстати, давайте представим, что вы наблюдаете за этим человеком со стороны, словно одна из стен комнаты прозрачная. Итак, вы сидите за стеклом, видите его, а он вас не видит. Попробуйте его окликнуть.

– Эй, как вас там, вы живой?

Никакой реакции! Кажется, он вас и не слышит.

Постучите в стекло. Сработало? Опять нет! Какая хорошая изоляция в этой комнате!

Теперь вы видите, что перед вами есть пульт управления. Но чем же он управляет? Этим человеком? Нет, нет, нет.

Присмотритесь к кнопочкам. На одном ползунке, например, написана температура. Ах, вот оно что! Вы можете подвигать его. Сделайте-ка температуру в 40 градусов. Смотрите, на коже человека в комнате выступил пот. Ему стало очень жарко. Ой! Он зашевелился и рукой вытер пот со лба. Точно, живой.

А теперь давайте сделаем температуру похолоднее. И вот, пожалуйста, руки человека покрылись гусиной кожей, он пожегился от холода. Да он действительно мерзнет! Не будем его мучить, поставьте скорее комфортную температуру. Или на худой конец нарядите человека в тёплую куртку.

Хорошо, что ещё есть на пульте? Как интересно! Оказывается, тут собраны все основные инстинкты – чувство голода и жажды, желание спать, есть, конечно же, инстинкт продолжения рода.

Давайте ради интереса поставим рядом с человеком ва-

зу с фруктами. Сочные персики, наливные яблоки, спелые бананы. Почему-то только наш человек никак не реагирует! Он все также спокойно сидит на стуле с закрытыми глазами и даже не шевельнет пальцем.

Да! Надо же сперва нажать кнопку «голод». Нажимайте!

Как и следовало ожидать, в желудке у человека заурчало. Он какое-то время поерзал на стуле и, наконец, протянул руку к вазе, взял яблоко и принялся жевать. За яблоком он очистил банан, съел его, а шкурку кинул на пол.

Только не нажимайте кнопку «сон»! А то он начнет клевать носом, голова у него светится набок или запрокинется назад, и как его потом разбудишь?

А смотрите, какая смешная кнопка – «чешется нос». Нажмите ее и посмотрите, как тут же рука человека взметнулась к лицу и он почесался. Нажмите кнопку «чешется ухо» – и он почесет ухо.

Ох, какой же скучный человек... что у него тут ещё есть кроме инстинктов?

О! Смотрите, что тут ещё есть на пульте! Кнопка с надписью «случайная комната». Какое загадочное название...

Вы нажимаете кнопку и вдруг комната, в которой сидит человек, преобразается. Теперь это простая квартира с советским ремонтом – тусклые обои, темная громоздкая мебель, запыленный телевизор в углу, на окне кактус, алоэ и куст герани. А вместо нашей вазы с фруктами буханка черного хлеба, миска салата Оливье и чашка недопитого

чая. Форточка приоткрыта и с улицы доносятся крики детей, писк сигнализации какой-то машины и далёкий гул города.

Нажмите-ка ещё раз кнопку «случайная комната». Раз! И комната опять поменялась! Теперь это парижская мансарда. Вы сразу понимаете это, потому что в окне виднеется кусочек Эйфелевой башни. Телевизор включен, по нему идут новости на французском языке. Еда тоже изменилась – на столе багет, сыр и бутылка бордо.

Жмите скорее «случайная комната», посмотрим, куда нас закинет в этот раз? Кажется, в этот раз мы оказались в лачуге из пальмовых листьев. На полу плохо выметенный песок, видимо мы находимся где-то возле пляжа. На столике лежит кокосовый орех, манго и папайя, завернутая в газету с непонятными буквами. В окно льется ослепительный солнечный свет. Мимо проезжает кто-то на скутере и громко сигналиит. А в углу лачуги стоит доска для серфа.

Ну что, ещё раз «случайная комната» или останемся в этой? Нет, давайте все же рискнем и ещё раз нажмём на кнопку.

Ну и дела. Кажется, мы оказались в тюремной камере... Вы вспоминаете, что видели такую в американских фильмах – слава богу, в камере присутствуют следы цивилизации! Но на окнах решетки, двухэтажные нары, жутковатая обстановочка. По стене ползет огромный паук. Нет уж, скорее бежим отсюда!

Ещё одно нажатие кнопки и ещё одна смена декораций.

Погодите. Где это мы оказались? Вы рассматриваете обстановку, узнавая все новые и новые детали. Вам становится ясно, что вы оказались в известном вам месте.

Да это же то место, где вы находитесь прямо сейчас! Все, что вас окружает, находится и в той комнате за стеклом. Посмотрите туда, что там вокруг? Что под ногами, над головой? Все то же, что окружает вас в эту секунду!

Вдруг человек на стуле открывает глаза и пристально смотрит на вас. В этот момент вы понимаете, что глаза его точно такого же цвета, как вы привыкли видеть в зеркале.

И неожиданно вы осознаёте, что пульт управления пропал, стекло растворилось в воздухе, словно его и не было во все. Пропала кнопка «случайная комната». Пропали все рычажки с надписями «голод», «сон» и «чесется нос». А вместе с ними и сотня других ещё не изученных вами кнопок. Теперь вы понимаете, что все это было в вашем воображении. А человек на стуле в пустой комнате – это вы сами.

Оглянитесь по сторонам.

Добро пожаловать в вашу случайную комнату.

Немного об этой книге

Эта книга писалась в состоянии потока. Наверное, вы уже слышали о таком состоянии раньше – многие авторы и изобретатели в какой-то момент вдруг ловят волну, словно через них начинает проходить поток информации откуда-то сверху. В таком состоянии часто делаются гениальные изобретения, приходят неожиданные идеи, рождаются шедевры и совершаются открытия. Мы не знаем пока точно о происхождении этого потока и уж тем более нам не ясно, по какой технологии его ловить. Но факт остаётся фактом – многим он знаком не понаслышке, многие в какие-то моменты жизни переживали это состояние, а кто-то даже смог протащить в эту жизнь кусочек мудрости и гениальности, словно перед ним открылась на мгновение какая-то волшебная дверь к мировому океану знаний.

То же самое произошло с текстом этой книги. Он не придуман, а как бы сам собой пришел автору в несколько необычных обстоятельствах жизни. Оставалось только записывать и записывать этот текст, который несколько дней лился на бумагу, удивляя до глубины души, потому что он словно рождался из ниоткуда. Другими словами, содержание этой книги было загадкой и открытием для меня самой!

Говорю я об этом только для того, чтобы подчеркнуть, что эта книга не претендует на четкую логическую структуру, хо-

тя я и старалась сделать ее более структурированной, разбивая на главы и добавляя заголовки. Кроме того стиль ее написания мне самой кажется немного эклектичным. В какие-то моменты может показаться, что теряется главная нить или вообще не понятно для чего сказано то или другое. Какие-то фрагменты сперва кажутся очевидными и банальными, но неожиданно из них следуют нетривиальные выводы и появляется глубина, от которой захватывает дух. Другие фрагменты наоборот могут показаться непонятными и, возможно, их придется перечитать, дабы понять суть.

И все же после прочтения у вас сформируется четкое видение совершенно новой картины мира. Меня саму не перестает будоражить мысль о тех знаниях о нашем мире, которые можно почерпнуть из текста. Признаться, записывая эту книгу, я сама чувствовала себя читателем интеллектуального детектива – мне до дрожи было интересно следовать развитию мысли. Я с нетерпением ждала продолжения, потому что не знала когда придет следующая глава и о чем она будет. Можно сказать, что для меня это было сродни сборке большого пазла, картинка которого проступала постепенно.

Написав основную часть текста за пару недель, я несколько месяцев осмысляла информацию. После этого, уже в сознательном состоянии, продолжила работу над второй частью книги.

Наверное, вам будет интересно, какое обстоятельство жизни способствовало открытию этого потока? Это не сек-

рет и не выдумка, я с удовольствием поделюсь с вами этим кусочком своей биографии, потому что сам по себе он может быть интересен той категории людей, которых можно было бы назвать «духовные искатели».

Началось все с полнейшей утраты смысла жизни. Причем он носил такие масштабы, что я прекрасно стала понимать тех людей, кто при видимом внешнем успехе вдруг неожиданно для всех кончает жизнь самоубийством. У меня не было каких-то проблем, решив которые, можно было легко вернуться к обычной жизни. Были неудачи, было разочарование, но они были и раньше, и я всегда умудрялась находить выход даже из безвыходных ситуаций.

В общем, я просто устала от жизни в целом. Куча достижений меня не радовали, решённые проблемы не удовлетворяли, книги самых мудрых авторов не давали ответы на мучившие меня вопросы.

Я знала, что могу достичь чего угодно и у меня были успехи в прошлом – но я этого больше не хотела. Я просто жила с мыслью, что я устала от этого бессмысленного процесса жизни. Я не верила, что кто либо сможет переубедить меня и снова вселить мысль, что «жизнь прекрасна».

И тогда я решила все обнулить. Тотально. Сдала квартиру, забросила свой бизнес, оставила ноутбук со всеми файлами, разорвала все отношения и покинула в очередной раз родной город, но уже без обратного билета.

Я и раньше много путешествовала, но теперь я отправи-

лась в странствие в буквальном смысле этого слова, с минимальным количеством денег, достаточным только для выживания, без спутников, без планов и без цели. Я просто шла по течению, с одной мыслью, что жизнь сама выведет меня туда, где я должна быть.

Знакомо? О да. Я и сама ни раз читала о таком у других авторов, что ещё раз подчеркивает, некую универсальность моделей жизни. Кстати, об этом также пойдет речь в самой книге.

Но вот после полугода скитаний по городам и странам я оказалась на острове Шри Ланка. Там я встретила пару человек, которые направили меня пройти курс випассаны. Вы, возможно, слышали об этой буддийской практике. Это очень трудная медитация, в которой десять дней проходят в тотальном молчании и с очень большой болью, потому что надо неподвижно сидеть по десять часов ежедневно. Десять дней неподвижно сидеть и концентрироваться на том, что происходит внутри, ощущая боль от неподвижности позы, миллиарды мыслей, которые разрывают голову, сидеть до тех пор, пока неожиданно не выйдешь за пределы... себя самого.

Большинство находившихся в центре людей, медитировавших на моем курсе, проживали этот опыт как адскую пытку. Я знала это, разглядывая их лица после часов неподвижного погружения вглубь себя. Но для меня это было то время, когда я, наконец, смогла ощутить ту глубинную радость, которую утратила много лет назад. Дикая боль и тотальное

одиночество сформировали у меня четкое понимание, что единственное, что я могу сделать, это издать книгу.

К слову сказать, я уже написала несколько книг к тому моменту, включая свой собственный учебник голландского языка. Он успешно продавался. Были, правда и неизданные тексты, поэтому тогда на випассане мне показалось, что речь идёт об этих уже написанных книгах. Я подумала, что мне стоит вернуться домой и ещё больше уделить сил своим прошлым книгам. Мне показалось, что стоит просто смириться со своей судьбой и продолжать отдавать людям все, что я могу и умею.

После випассаны я оказалась в небольшом отеле в городе Канди, там же, в центре Шри Ланки. Я лежала в одиночестве на кровати, слушая как на улице проезжают тук-туки и разглядывая кусок пальмового листа, который виднелся в окне. Вдруг у меня возникло непреодолимое желание взять в руки свой планшет и открыть чистый лист в блокноте, где я набивала свои путевые заметки. Я не понимала зачем, но сделала это. У меня мелькнуло воспоминание о том состоянии, которое было на випассане и неожиданно это состояние словно расширилось и захватило собой весь мир. Мои пальцы стали набивать текст и по мере того, как я писала, во мне рождалась такая радость, которая, наверное, рождалась у гениев на пороге открытия. Это был момент, когда я вдруг поняла, что то, что я пишу – является тем самым ответом, который я так давно искала.

Мое путешествие без цели длилось один год, за это время я объехала множество мест в России, Европе и Азии. И каждый день я все глубже осмысляла содержание этого текста. Каждый раз, задаваясь вопросами о жизни, я прихожу к приятному спокойствию, потому что теперь для меня открылся смысл всего, что происходило со мной ранее.

Остальное станет понятно в скором времени, хотя придется свыкнуться с мыслью, что процесс познания всегда будет бесконечным.

Виктория Драморецкая

Важное

В этой книге вы найдете не только теоретическую информацию, но также и ряд упражнений. Я считаю, что получение личного опыта является ключевым в процессе познания, именно поэтому необходимо выполнять каждое упражнение перед тем, как вы продолжите читать дальше.

Вам важно увидеть собственными глазами, почувствовать, то о чем говорится в книге. Например, чтобы осознать наличие таких невидимых и неочевидных явлений как «сила» или «внутренняя программа реагирования» или «входящий сигнал», вам стоит провести личный эксперимент и зафиксировать свои открытия. Тем более что большинство упражнений выполняются в любых условиях, не нужно ничего особенного для их выполнения кроме собственного желания.

Основная задача на первых этапах – это изменение точки зрения на привычную реальность. Вы можете называть это «выходом из Матрицы», потому что все упражнения ведут вас к смещению восприятия. Вы как будто начинаете смотреть на жизнь под другим углом, заглядываете за кулисы или в машинный цех огромного механизма.

Для тех, кому интересно узнать, как все устроено на огромном заводе, где производят такие необычные вещи, как «человеческая жизнь», «судьба» и «счастье» эта книга

будет настоящим открытием.

Жизнь проходит через нас

Попробуйте увидеть этот механизм, он очень простой.

Человек является определенным набором алгоритмов, которые постоянно работают, активизируясь мировыми законами. То есть большая система, которой является наш мир, управляет всеми своими частями, в нужный момент посылая этим частям сигналы, которые активизируют определенную деятельность.

Возможно, вам ничего не понятно из этого абзаца, а может быть, вы все поняли сразу. Позвольте мне раскрыть вам это и рассказать множество других интересных вещей, из которых складывается наша жизнь.

Если прийти к состоянию тотального покоя и просто подождать, мы заметим одну любопытную вещь.

Представьте, что вы сидите на стуле, тихо, ничего не делая. Сейчас вы как бы неактивный элемент, застывшая шестеренка. Но может ли застыть шестеренка в часовом механизме? Очевидно, что не может, ведь сам механизм будет ее вращать, цепляя за зубчики с помощью других шестеренок.

И вот вы сидите на стуле, вы лично ничего не делаете, вы решили подождать и посмотреть, что произойдет. Как вами будут двигать? Как большая система начнет запускать вашу деятельность? И что еще очень интересно, куда именно она пошлет лично вас, где ваше место в этом большом механизме?

ме?

Вы сидите и ничего не делаете, но вы ничему и не сопротивляетесь. Например, если у вас зачесалось ухо, вы его чешете. Смотрите, ведь это малюсенькое событие – зачесавшееся и почесанное ухо – было той самой «жизнью», которая прошла через вас в этот момент времени!

Оказывается, сработало два механизма. Первый – это . Ухо зачесалось по неизвестным и не важным для вас причинам. Так сложилось в системе, и вы считали этот входящий сигнал. Конечно же, большую часть таких сигналов мы считываем неосознанно, не задумываясь! Вы шестеренка и наличие зубчиков, за которые можно зацепить – это основное свойство шестеренки. **входящий сигнал**

Итак, мы приняли входящий сигнал, и что же происходит дальше? Дальше вступает в работу встроенный в нас . Вот этот механизм разный у всех людей. Он и определяет то, какой именно шестеренкой человек является и куда именно в системе он будет помещен. **уникальный механизм реагирования**

Когда чешется ухо, мы совершаем типичное действие, и оно очень простое на первый взгляд. Такие типичные методы реагирования делают нас похожими друг на друга. Большая часть людей совершит одинаковые действия в простых ситуациях. Зачесалось ухо – мы его почешем. Когда же вы получаете входящий сигнал чуть более сложного порядка, вы становитесь чуть более уникальным. Ведь тогда у вас по-

является больше вариантов реакций, и вы выбираете один из них в силу вашей уникальной комбинации личности.

Вы продолжаете сидеть на стуле и ждать, что еще заставит вас реагировать и как именно? Вот вам захотелось есть. Кто-то естественным образом встанет и пойдет к холодильнику, начнет готовить. Кто-то проигнорирует этот сигнал и решит поесть позже, потому что сейчас ему интереснее сидеть на стуле, погружившись в свои мысли. Кто-то пойдет поесть на улицу в кафе и по дороге встретит приятеля, разговорится и за беседой будет увлечен на другой конец города. Кто-то будет ждать, когда его покормят, он крикнет в соседнюю комнату своей жене, чтобы та приготовила поесть. Опять «жизнь» прошла через вас, послав сигнал и спровоцировав вас на уникальную, свойственную именно вам реакцию.

Но так ли уникальна эта ваша реакция?

В какой-то степени вариантов реакций стало в разы больше, и все же мы можем выделить ряд естественных, логичных и разумных реакций на этот сигнал. Все достаточно просто на первый взгляд и все же тот простой сигнал физического голода уже так или иначе раскрутил вас, шестеренку, и показал на какое место в системе вас можно поставить.

Откуда появится еда? Сначала вам придется ее раздобыть. Вы можете пойти различными путями и в итоге придете к нужному результату.

Вы можете начать выращивать еду на огороде.

Вы можете пойти работать и на заработанные деньги ку-

пить еду.

Вы можете найти того, кто вас покормит.

Вы можете даже совсем решить не есть и начать голодать.

Как преобразилась ваша жизнь от простой потребности в пище! Теперь вы уже вращающаяся шестеренка и «жизнь» проходит через вас долго и многогранно.

Итак, вы проверили свою реакцию на сигнал голода и вернулись на этот стул, опять сидите и спокойно ждете. Что еще захочет от вас система? Вы просто сидите и отмечаете все входящие сигналы, которые приходят. Рано или поздно один из них зацепит вас, это очевидно! Жизнь должна происходить и она хочет происходить через вас.

Попробуйте почувствовать это. Если бы вас не было, жизнь не смогла бы произойти. Само понятие «жизнь» отсутствует, если нет объекта, который будет жить. Говорят, движение это жизнь. То есть жизнь – это движение. Движение объекта, который получил сигнал и выдал уникальную реакцию, растянутую во времени.

Многие так или иначе ищут смысл жизни. Это очень хороший вопрос! По сути своей он является очень хитрым завуалированным входящим сигналом, который заставляет вращаться вашу шестеренку более осознанно. А что значит «более осознанно»?

Это значит, что шестеренка имеет сознание, и она сама может повлиять на свое место в системе. У нее есть определенная свобода выбора. Но только определенная, потому что

у нее также есть размер и форма, а это значит, что она может занять только определенный ряд мест. Не все места подойдут ей в силу ее собственной формы!

Но вот вы вернулись на стул, к состоянию покоя. Вы опять просто сидите и ждете. Вы опять не активны.

Ах, этот «стул»! Давайте представим его, как точку абсолютного бездействия. Просто стул, стоящий в пустой комнате. Вы приходите в эту комнату, садитесь и начинаете ждать. В этот момент вы как человек бездействуете. Конечно, в вашем теле сейчас происходят биологические процессы, вроде дыхания, переваривания пищи и прочего, но это движение – жизнь, проходящая через другие объекты, жизнь, проходящая через ваши клетки. Каждая ваша клетка получает входящие сигналы от вашей системы, целого организма. И, получая правильные сигналы, она реагирует свойственным ей образом.

Давайте продолжим смотреть внутрь вашего организма. Каждая клеточка в нем находится на своем месте. Ей вовсе не надо «искать себя» или «искать смысл жизни». Разве будет клетка крови задумываться о своей роли? К счастью для вас не будет. К счастью, она не устроит забастовку и не прекратит свою работу. Более того, она не решит даже переквалифицироваться и сменить вид деятельности. Она не пойдет на курсы повышения квалификации в надежде дорасти до должности клетки головного мозга.

Представьте, что бы произошло с вашей системой, если бы

ваши клетки обладали свободой выбора! Так клетки сердца решили бы уйти в творческий отпуск, а клетки печени в недельный запой, клетки кожи ушли бы в глубокую депрессию, а клетки костей вообще бы упаковали чемодан и отправились в кругосветное путешествие по вашему телу. К счастью они не обладают этой «осознанностью» и значит, они не имеют свободы выбора. Они просто будут действовать и пропускать через себя жизнь согласно своей природе и входящим сигналам, которые посылает им вся система вашего организма.

Ну а мы с вами продолжаем сидеть на стуле в пустой комнате. Мы с вами в отличие от клеток имеем «сознание» и значит, мы можем себе позволить посидеть тихонько без действия и разобраться в том, кем мы являемся в этой большой системе.

Что такое этот стул? Где он стоит, и когда мы садимся на него? Мы свободны сесть на него в любой момент времени. Другими словами прямо сейчас в это мгновение мы можем перестать действовать и начать ждать входящий сигнал от системы.

Зачем нам это нужно? Для того чтобы понаблюдать какие входящие сигналы поступают и какой алгоритм включается в вас естественным образом. То есть с помощью этого «сидения на стуле» мы попытаемся ответить на очень важные вопросы, который задает себе любой размышляющий человек: Кто я? Зачем я здесь? Что мне делать в жизни? Где мое

место?

Так или иначе, мы регулярно задумываемся над этими вопросами. Любой момент выбора активизирует это размышление. Например, когда мы пытаемся выбрать ВУЗ, где учиться, при поиске работы или второй половинки.

Даже при выборе автомобиля мы, так или иначе, неосознанно пытаемся найти свое место, свою позицию. Что это будет за машина? Запорожец, Мерседес, автомобиль среднего класса или вообще вы выберете велосипед или общественный транспорт?

Любой момент выбора, по сути, является подбором оптимальной реакции вашего существа на входящий запрос системы. То есть вы сидели на стуле, и система прислала вам сигнал – «найти средство перемещения в пространстве». То, что вы выбираете в итоге, и является маленьким лучиком, который проливает свет на вопрос «Кто я?»

Кто я сегодня? Владелец Мерседеса, велосипедист, человек в метро, пассажир самолета или вовсе домосед?

Вы просто сидите на стуле без действия и наблюдаете входящие сигналы от системы. Это надо сделать как упражнение. Если вы ищите ответ на вопросы «кто я?» и «где мое место?» на какой-то момент вы должны стать пассивными и бездеятельными. Это поможет вам понять, как тут все устроено и кем же вы являетесь.

Итак, давайте еще раз назовем основные понятия, которые будут ключевыми составляющими нашего увлекатель-

НОГО ПОИСКА.

Стул в пустой комнате

Это точка отсчета, место без движения, белый лист. Такое состояние, где вы бездействуете и просто наблюдаете. К нему можно прийти осознанно в любой момент времени. И что интересно, вы можете прийти к нему физически, на самом деле просто сев на стул, где бы вы ни находились.

Для нас это будет своего рода упражнением. Просто сидеть на стуле. Такое удивительное упражнение, которое кажется до абсурдного легким, но на самом деле оно включает в себя целый мир. Не надо путать его с медитацией или релаксацией, с обнулением прошлого, с построением планов на будущее. Смысл сидения на стуле совсем другой! **этого**

Мы становимся пассивными, чтобы отслеживать входящие сигналы от системы, от окружающего нас мира. Мы хотим пронаблюдать, что именно от нас хочет мир? Как он будет управлять нами? Куда он нас направит?

Упражнение №1

Пойдите и сядьте на стул прямо сейчас. Сидите на нем до тех пор, пока что-то не заставит начать вас действовать. Просто назовите это для себя, отследив тем самым, что только что через вас прошла жизнь.

В этот раз вам надо отследить и зафиксировать следующее.

– Что заставило вас действовать, не вставая со стула?

– Что заставило вас встать со стула?

В первом случае вы продолжаете сидеть на стуле, но совершаете какие-то действия. Например, ерзаете, чешетесь, глядите в окно, думаете, может быть, даже звоните по телефону. Все что угодно, что может прийти, пока вы продолжаете там сидеть. Зафиксируйте несколько таких входящих сигналов и свои реакции на них.

Во втором случае, которого возможно кому-то не придется долго ждать, придет входящий сигнал, который побудит вас встать со стула. Отследите его и свою реакцию, свое действие.

Благодаря этому упражнению вы сразу же сможете лицезреть силу вашего темперамента. Кто-то не просидит и минуты, а кому-то придется долго ждать, пока что-то вынудит его начать действовать. Мы еще вернемся к расшифровке полученного вами опыта в дальнейшем. Все, что вам надо делать на первых порах – просто садится на стул и ждать входящий сигнал. Один, который заставит вас пошевелиться сидя на стуле и второй, который побудит вас встать со стула.

Коллекционируйте эти сигналы! Как ученый за работой собирайте этот материал, впоследствии он вам еще очень пригодится.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Входящий сигнал

Сигналы могут поступать как изнутри, так и снаружи. Цель их – побудить вас к действию. Жизнь постоянно предлагает вам те или иные поводы для совершения какой-то активности.

Звонок телефона или человек, зашедший в комнату и заговоривший с вами, подозрительный шум на улице – это примеры сигналов из внешнего мира.

Неудобная поза, зачесавшееся ухо, ощущение скуки или какая-то мысль – это сигналы из вашего внутреннего мира.

Каждую секунду вокруг и внутри нас происходит много всевозможных процессов, однако сигналами являются только некоторые из них. А именно те, которые вызывают у вас непреодолимое желание среагировать. Получается, что из всего многообразия нас цепляют только некоторые внешние или внутренние процессы, другие же не имеют над нами никакой силы.

В этот же самый момент на другого человека безразличные вам сигналы могут произвести свое воздействие, и он среагирует на то, что вас даже не зацепило. Таким образом проявляется особенность устройства каждого человека, а также определяется его роль и деятельность в окружающем мире.

Упражнение №2

Классифицируйте сигналы, которые вы получили в предыдущем упражнении.

Когда вы сидите молча и неподвижно обязательно появляется что-то, что заставит вас среагировать, пошевелиться, и в какой-то момент даже встать со стула.

– Какие сигналы из внешнего мира заставили вас среагировать?

– Какие сигналы из внутреннего мира заставили вас среагировать?

Невозможно при всем желании отключить все входящие сигналы. Но мы можем на них повлиять, ограничивая некоторые из них. Например, мы можем выключить телефон и тем самым блокируем на какое-то время сигналы из внешнего мира. В этот момент более активными станут сигналы из вашего внутреннего мира, например ваши мысли, которые побуждают вас к каким-то действиям.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

СМЫСЛ ЖИЗНИ

В чем смысл жизни? В чем смысл моей жизни?

Попробуем найти ответ на эти вопросы в самой жизни.

Начинается новый день, мы просыпаемся с утра и вот перед нами целый мир. Зачем нам вообще вылезать из кровати? Ежедневно совершать одни и те же действия. Ради чего мы должны прожить этот день, а за ним сотню таких же новых дней? Ведь все это, вся наша деятельность, как нам порой кажется, не имеет никакого смысла и потеряется в потоке времени. Есть ли Вселенной дело до того почистили ли вы с утра зубы и что съели на завтрак? В ее масштабах, как нам кажется, это несущественные действия.

Наблюдая течение дней, нам начинает сильно хотеться, чтобы у нашей личной жизни был смысл. Иначе, зачем все это? Мы видим перед глазами других людей. Например, людей известных, людей, которые творят историю или совершают открытия, тех, кто у всех на виду, тех, кто «оставил свой след».

Нам кажется, что надо совершить что-то особенное, что-то выдающееся, чтобы оно как-то оправдало вот эту череду дней нашей жизни. Чтобы хотя бы одно это великое достижение можно было с гордостью назвать «смыслом жизни». Когда человек приходит к этому состоянию, он начинает выдумывать что-то грандиозное или хотя бы просто достойное,

дабы заполнить это пустующее место, этот пьедестал, **ВЕЛИКОГО СМЫСЛА МОЕЙ ЖИЗНИ**.

Каждый рано или поздно приходит к какому-то ответу для себя и успокаивается, опять погружаясь в эту череду дней. Может быть ответом станет свое дело или служение людям, может быть это будет получение удовольствий или познание мира, может быть мы найдем маленький тихий смысл в том, чтобы просто быть хорошим человеком, а может быть, захотим фанфар и загоримся целью изменить весь мир!

Упражнение №3

Подумайте, что в данный момент является смыслом вашей жизни в вашем собственном понимании? Просто назовите это так, как оно сейчас есть.

Вспомните, были ли раньше у вас другие смыслы жизни? Когда-то в прошлом приходили ли вы к другим выводам на этот счет? Может быть, в молодости ваш смысл был одним, а с возрастом все изменилось? Может быть, вы множество раз меняли для себя этот смысл? А может быть до сих пор так ни разу не смогли его найти? Просто назовите все, что придет вам в голову, что всплывет в памяти.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

К какому бы ответу вы не пришли, постарайтесь понять, что ответов как минимум несколько.

Во-первых, ваш личный ответ на данный момент времени. Например – вырастить детей, написать книгу, заработать

много денег, просто жить и наслаждаться жизнью, стать известным, стать просветленным, помогать людям и т. п.

Во-вторых, ответ с точки зрения системы, которая смотрит на вас как на свою часть. Например – этот человек нужен чтобы печь хлеб, этот нужен чтобы быть президентом, вот тот будет малоизвестным музыкантом в областном городе, а этот будет учить детей. В каждый момент своей жизни вы нужны для какой-то роли, большой или малой, для системы нет различия. В детстве вы были нужны как ребенок, в школе как ученик, в среднем возрасте вы были нужны как работник той или иной области, а в старости, как умудренный жизнью старик. То есть ваша роль для системы, смысл вашей жизни на разные моменты времени для системы был разным! И для нее нет более или менее значимых ролей. Ей нужны все для ее личного смысла, как вашему телу нужны все виды клеток и вы не хотели бы потерять ни одну из них.

В-третьих, есть универсальный ответ, который мы уже называли ранее. И он становится очевидным, когда мы немного отстранимся от нашего конкретного человеческого понимания и просто объективно взглянем на то, что происходит уже сотни и сотни лет. Жизнь просто течет, как поток. Она просто движется. Она двигалась много лет до нас, она движется прямо сейчас и вероятнее всего она так и будет двигаться и двигаться бесконечное число лет, принимая разные формы.

Зачем же для этой «жизни» нужна система и нужны мы?

Именно для того, чтобы она могла происходить и существовать. Если стул стоит в пустой комнате, где не происходит ни одного движения, ни одного колебания, значит, там не происходит жизни. Как только по стене этой комнаты поползет таракан, зайдет женщина с вазой цветов или ветерок пошевелит занавески, мы сможем констатировать, что там есть жизнь.

Как вы видите, на вопрос смысла жизни можно дать сразу несколько ответов и каждый из них будет актуальным. Потому что есть как минимум три точки зрения на этот вопрос:

- Ваша личная точка зрения;
- Точка зрения системы, которой вы принадлежите;
- Точка зрения самой «жизни».

Вопрос смысла жизни заботит только самого человека. Как жизнь, так и система не имеют никаких эмоций на этот счет и они уже определились с ответами. И все же, наш личный ответ является очень важным. Его нельзя сбрасывать со счетов и принижать его значимость. Несправедливо говорить «в жизни нет смысла, кроме самой жизни», потому что таким образом мы просто выпячиваем третий вариант ответа, а на два других пытаемся закрыть глаза. От этого они не перестают существовать! Поэтому надо отдать должное всем трём ответам и признать, что они могут быть разными и даже не соответствовать друг другу.

Итак, у нас есть полное данное нам от рождения право найти свой собственный ответ. У нас есть выбор! Это глав-

ное. Вы можете воспользоваться этим выбором по своему усмотрению – например, придумать свой смысл жизни или выбрать любой из вариантов, о которых вы когда-либо слышали. Вы можете иметь один смысл всю жизнь, либо же менять его каждый день. В этом состоит ваша свобода, данная вам как сознательному существу.

Это значит, что с любого момента вы и только вы принимаете решение, как ответить на этот вопрос. Вы можете слушать советы окружающих, вы можете искать ответы в книгах, вы можете никого не слушать, но искать интуитивно и самостоятельно – все это тоже по вашему личному усмотрению. Вы даже можете вообще ничего не искать и отказаться давать ответ на этот вопрос. Кто сможет оценить или осудить ваш выбор?

Как система, так и «жизнь» безоговорочно примут любое ваше решение и подстроятся в соответствии с ним.

Однако если для «жизни» в принципе совсем не важно, что вы делаете, лишь бы вы просто существовали и позволяли ей через себя проходить, то с системой дела обстоят немного сложнее.

У системы есть на вас свои виды. И с этим приходится считаться. В этом моменте мы подходим к понятию, которое люди называют «судьбой». Что это значит? И можем ли мы повлиять на свою судьбу?

Судьба

Вернемся на наш стул в пустую комнату. Пока вы сидите на нем не шелохнувшись, невозможно говорить о судьбе. Она существует только тогда, когда существуют действия, когда через вас начинает протекать жизнь, а, следовательно, так или иначе она связана с течением времени.

Но пока вы продолжаете бездвижно сидеть на стуле, «судьба» все же присутствует в вас как некий потенциал. Другими словами, она просто пока не известна. Вот почему мы никак не можем ухватить ее за хвост, никак не можем окончательно ее понять и дать о ней однозначный ответ.

Оценить судьбу мы можем только постфактум, когда она уже проявится, став частью прошлого. Тогда мы сможем ее худо-бедно зафиксировать и назвать. Но при этом есть определенные методы «предсказания» этой судьбы, которые позволяют предположить какой она может быть. На чем они базируются?

Сейчас мы ответим и на этот вопрос, но сначала, давайте постараемся понять, что же такое «судьба» на самом деле.

В простом житейском понимании судьба это какие события и когда будут происходить в жизни человека. Например, мы задаемся вопросом, суждено ли нам разбогатеть или жить в бедности, когда нам суждено встретить свою вторую половинку и сколько детей нам суждено иметь, где нам суж-

дено жить, кем работать и даже когда мы умрем.

Значит, что с нами будет происходить в течение жизни. Другими словами, какие входящие сигналы мы получим и каким образом на них прореагируем, чтобы создать свой неповторимый узор течения жизни сквозь нас.

Действительно, кто это решает? Мы сами или кто-то свыше? Есть ли программа или же все случайно и непредсказуемо?

Вы помните, что ответов на вопрос о смысле жизни может быть несколько одновременно, значит и ответов о судьбе тоже несколько. То есть судьба и есть и нет, мы можем на нее влиять с одной стороны, а с другой не можем. Мы можем влиять на нее настолько, насколько мы будем осознанны в момент реагирования на входящие сигналы жизни.

Вот человек рождается и, в нашей терминологии, он оказывается сидящим на стуле в пустой комнате. Пока его судьба присутствует только в потенциале, как некая программа, заложенная в него природой. Сравнить это можно с семечком растения. Пока мы не посадили его в землю, мы затрудняемся сказать, что вырастет из этого маленького объекта. Но ведь в нём уже зашифровано само растение! Может быть, опытный агроном по внешней форме, цвету и размеру даже сможет определить, что вырастет из этого семечка, одуванчик или баобаб. То есть такой мудрый человек с большими знаниями и опытом сможет «предсказать» его судьбу.

Однако это семечко может быть посажено где угодно

по определенной воле случая. По всей большой планете мы можем раскидать одинаковые семена, и везде каждое из них начнет расти исключительно согласно заложенной в него программе.

С другой стороны для растения очень много где найдется плодородная почва, вода и солнце. А если не найдется, то семечко просто не начнет расти, либо же погибнет на одной из стадий роста, а может быть вырастет неполноценным и чахлым. И все же, оно неизменно будет проходить определенную заложенную в него программу. Таким образом, его судьба предрешена в силу его природы и одновременно с этим еще не проявилась, пока через него не прошло время и жизнь.

Так и человек от рождения обладает определенными параметрами. Самый простой – его пол. Этот параметр уже содержит в себе определенную «программу роста» и судьбы. Но помимо этого в каждом из нас заложены и другие параметры, которые будут определять, как именно мы будем реагировать на входящие сигналы жизни.

Можно ли изменять эти параметры, а следовательно и влиять на судьбу? Попробуйте сами ответить на этот вопрос! Легко ли человеку менять себя, хотя бы даже на примере смены пола? Безусловно, определенные технологии позволяют нам изменить пол, а, следовательно, изменить очень существенный параметр, влияющий на нашу жизнь, но это сродни тому, что клетка крови решит лечь под нож и транс-

формироваться в клетку печени. Она не сможет изменить свой функционал в системе больше допустимого предела.

Итак, опять возвращаемся на наш стул и начинаем искать, в какой же момент зарождается наша судьба? Где же она становится проявленной, где поворотный момент?

Вот человек сидит на стуле и получает входящий сигнал от системы, допустим, чувство голода. Что он сделает, как прореагирует? В этот момент у человека есть два варианта. Первый – прореагировать в силу своего устройства, то есть позволить проявиться заложенной в нем программе. Эта программа без нашего осознанного решения сама «знает» как правильно будет поступить для вас. Она не даст вам умереть с голоду и поведет вас, реагируя на входящий сигнал, определенным, свойственным вашему типу образом. Система вновь и вновь будет посылать вам однотипные сигналы, а ваша внутренняя программа вновь и вновь будет на них реагировать, подбирая для вас самый оптимальный вариант действия. С течением времени это будет вырисовываться в определенный узор, в определенный паттерн, который и является той самой «жизнью», протекающей сквозь вас.

У человека есть и второй вариант реагирования, а именно осознанный выбор. Для того чтобы его использовать, нам надо вклиниться в этот процесс. Значит, нам надо получить входящий сигнал от системы, а потом не позволить встроенной программе определить ваши действия. В этом случае вы можете самостоятельно выбрать свой метод реагирования.

В момент получения сигнала вы можете повлиять на свои действия, а, следовательно, и на свою судьбу.

Упражнение №4

Сядьте на стул и бездействуете до тех пор, пока не зафиксируете входящий сигнал. В момент его получения отследите, какая программа реагирования включилась в вас автоматически и какие действия она побуждает вас произвести? Почувствуйте силу этой программы. Можете ли вы ей воспрепятствовать, можете ли вы ее сдержать, остановить или изменить? Зафиксируете свои ощущения и мысли на этот счет.

Продолжайте сидеть без реагирования, отлавливая входящие сигналы любой формы и наблюдая, какие программы реагирования они в вас включают. На этом этапе важно почувствовать силу этих программ реагирования и то, насколько вы можете ими управлять.

Ради эксперимента включите осознанность и прореагируйте на входящий сигнал своим собственным способом. Почувствуйте силу своей свободы воли. Почувствуйте, что в эту секунду вы можете влиять на свой узор жизни.

Продолжайте отлавливать входящие сигналы и реагируйте на них попеременно то осознанно, придумывая свой способ, то автоматически, позволяя проявиться через себя заложенной программе реагирования.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Сделали? Отлично! А теперь давайте-ка немножко «вправим себе мозги».

Мы, люди, на протяжении всей истории страдаем от одной навязчивой идеи управления своей собственной жизнью и окружающим миром. Этот вопрос иногда принимает чудовищный формат, как у героя «Преступления и наказания» – тварь я дрожащая или право имею?

Не обязательно брать в руки топор и убивать ни в чем неповинных старух, чтобы почувствовать свою силу влияния на течение жизни. Выполняйте данное выше упражнение и чувствуете свое могущество хоть каждую секунду! Ваше могущество именно в этом. Вам дано право выбора своей реакции. Кроме того, вам дана и автоматическая реакция, которая, между прочим, ничуть не хуже, а чаще всего даже лучше и мудрее придуманной.

Давайте поразмышляем не со своей сиюминутной позиции, а абстрагировавшись и учитывая наличие системы, которой мы все принадлежим.

Система

Система состоит из клеточек или шестеренок, которыми мы все являемся. Давайте прямо сейчас расширим фокус восприятия и посмотрим на нашу Землю со стороны. Сколько на ней городов! Сколько на ней домов! Сколько на ней людей! Огромное количество клеток и шестеренок.

Все они увязаны между собой в большую систему и каждая взаимосвязана со своим окружением. Смотрите, как каждый день через нашу Землю протекает жизнь. Смотрите на это со стороны до тех пор, пока не начнёте видеть одинаковость паттернов жизни в любом месте земного шара.

В любом городе, большом или малом, есть рынок и вокзал, есть школа и больница, есть магазин и полицейский участок, есть театр или кино, есть свои богачи и свои бедняки, есть кормящие матери и дети, есть старики и подростки, есть властимушье и попрошайки, есть туристы и местные жители.

Кто из них «лучше» или «хуже» для системы? Кто из них «нужен», а кто «бесполезен»? В том-то все и дело, что система включает в себя всех, объединяет всех и увязывает всех воедино. Она вовсе не против, если пожарник переквалифицируется в президента, но вот вакантное место президента всего одно, а пожарников в городе может быть намного больше. Зато система абсолютно не будет против, если женатый

человек превратится в разведенного, а одинокий станет женатым. Она также позволит экономисту переквалифицироваться в кинорежиссера, если тот сумеет трансформироваться до этой роли.

Правда система по понятным причинам не позволит кормящей матери переквалифицироваться в шахтера, а десятилетнему ребенку в преподавателя университета. В первом случае женщина в силу своего устройства не подойдет на роль, предназначенную выносливому мужчине. Во втором случае ребенку придется повзрослеть и получить образование перед тем как он станет пригодным на роль преподавателя. Это своего рода «судьба» и «время», тут уж ничего не попишешь.

Упражнение №5

Назовите для себя несколько своих личных параметров, которые определяют в данный момент ваше место в системе. В силу каких ваших качеств в данный момент времени вы являетесь для системы тем, кем являетесь?

Вы можете учитывать такие параметры как ваш пол, возраст, наличие особых навыков и образования, наличие ваших личных убеждений, семейное положение.

Пока важно понять актуальную ситуацию на данный момент времени. Не фантазируйте о будущем, но констатируйте реальность. Еще раз, какие ваши параметры определяют в данный момент ваше место в системе?

Например: Василий, работает курьером, не женат, много

времени проводит дома за компьютером, частый посетитель бара возле дома. Надежда, врач в районной поликлинике, жена, мать двух детей, ходит в бассейн и увлекается садоводством.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Что нужно системе?

Система вовсе не тиранична и не жестока, как может показаться на первый взгляд. Система беспристрастна и действует строго по законам. У нее есть определенные потребности и «вакантные места».

Вспомним опять пример с человеческим телом. Очевидно, что для тела нужны все виды клеток, каждая из которых живет по определенной программе. Каждая клетка существенно отличается от клеток другого типа в силу своего устройства и наложенных на нее полномочий.

Более того, в организме постоянно рождаются и выращиваются новые клетки. Рождаются и растут клетки кожи, рождаются и растут клетки головного мозга, рождаются и растут клетки легких и желудка, а когда придет их черед вступают в работу и функционируют в соответствии с заложенной в них программой.

Что делает система по отношению к каждой клетке? Она заботится о ней! Она выращивает ее для определенной роли.

Знает ли клетка, для какой роли ее растят? Знает ли она свою судьбу? Этот вопрос у нас, наблюдателей со стороны, вызывает легкую улыбку. Кто же у нее спрашивает, у этой клетки, что она чувствует? Пусть себе растет и потом выполняет свою роль, смиренно принимая свою судьбу.

И все же нельзя человека сравнивать с клеткой тела хо-

тя бы потому, что у нас есть свобода воли и потенциальная возможность к трансформации. Да, мы можем повлиять на свое место в системе, но только в определенных пределах.

Давайте разбираться дальше! Система заботится о клетках и специально выращивает их, посылая необходимые вещества для роста и жизни. Это значит, что если все пустить на самотек, то оно будет расти по заложенной программе и с течением времени проходить все положенные стадии роста. Каждая клетка будет пропускать через себя «жизнь», выполняя определенные действия, получая входящий сигнал и реагируя на него особым образом. За все время своего существования она пройдет стадии бездействия и стадии активной работы «по профессии», она получит необходимые питательные вещества для роста и выполнит требуемую от нее работу. Она пропустит через себя «жизнь» согласно своей «судьбе» и уйдет в небытие, уступая место новым подобным клеткам.

Итак, растения растут из семечка по своей программе, клетки растут для определенных функций, а что же мы, люди? В каждый момент времени в нашей жизни мы точно также растем по определенной программе и выполняем определенные функции, имея при этом свободную волю, которая позволяет нам изменить свое место в системе, но только в определенных пределах.

Сила

А теперь такой вот хитрый вопрос – как клетка понимает, в чем ее судьба и что от нее нужно системе?

Все сводится к тому же простому механизму получения входящего сигнала и реакции на него. Некая сила побуждает клетку реагировать по своей программе.

Вы наверно уже прочувствовали эту силу, когда выполняли упражнения, сидя на стуле! Как долго вы можете усидеть на нем без действий? Насколько легко вам не реагировать на различные входящие сигналы?

Сила, какая-то неведомая сила провоцирует нас на действия, раз за разом пробуждая нас к жизни и вынуждая рисовать свой уникальный узор во времени.

Упражнение №6

Сядьте на стул и почувствуйте силу, которая управляет вами, которая выбивает вас из состояния бездействия. Как долго вы можете ей противостоять? Как только вы совершили даже самое малюсенькое действие, вы можете увидеть наличие этой силы. Попробуйте ей сопротивляться, не делайте ничего до тех пор, пока она опять не одержит над вами верх.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Процесс жизни и его составляющие

Вот они составляющие процесса жизни. Еще раз назовем их:

- Живой объект (например, человек, животное, растение, клетка)
- Система
- Входящий сигнал (от системы к объекту)
- Программа, встроенная в объект
- Сознание объекта и свободная воля
- Сила
- Реакция в форме действия (от объекта на сигнал от системы)

Зачем мы так подробно разбираем этот механизм? Для того чтобы четко понять как из всего этого складываются такие понятия как «судьба» или «место в жизни».

Вы наверняка ощущали в какие-то моменты своей жизни, словно некая сила ведет вас. Множество мудрых изречений подчеркивают, что «всему свое время» и что надо «отпустить то, что уходит и не сопротивляться тому, что приходит» дабы обрести свое счастье.

Порой нам сложно принять эту простую мысль, потому что мы не можем увидеть всю картину жизни со стороны. Мы не можем однозначно понять свое место, потому что судьба, как мы уже говорили ранее, развивается во времени. Каж-

дый человек имеет потенциал от рождения, и на протяжении всей жизни его будут провоцировать на действия затем, чтобы этот потенциал реализовался. Система заинтересована в различных элементах, в том числе и в уникальных и высокоразвитых, поэтому она будет заботливо, но согласно законам, возвращать свои клеточки и двигать их с места на место.

Нам предлагают верить в лучшее и знать, что рано или поздно все наладится и будет хорошо. Такая вера нужна нам для личного успокоения, что «все идет по плану» и что долгожданное счастье рано или поздно придет в нашу жизнь и расставит все на свои места.

Посмотрим на свою жизнь со стороны системы. В любой момент вашей жизни вы нужны ей именно в том месте, где вы находитесь. Потому что там было незаполненное место, которое сейчас занимаете вы. Ежесекундно в системе происходит перетасовка элементов. Освобождающиеся места заполняются теми, кто подходит на них по определенным параметрам. С другой стороны все эти места нужны для того, чтобы, находясь в них, люди получали определенный опыт, новые навыки, новые параметры, а потом перемещались дальше по системе. Все это не более чем причудливое течение «жизни», которое бурлит и происходит ради самого себя.

Это значит, что как с точки зрения системы, так и с точки зрения «жизни» в любой момент времени все находится

на своих местах и все идет по плану! В любой момент ваша жизнь имеет смысл и движется в определенном направлении не хаотично, а согласно целому набору законов и алгоритмов. Человек «вызревает» в определенных условиях и перемещается по системе, согласно заложенной в него программе.

Почему же так часто люди чувствуют неудовлетворенность своей жизнью или ощущают себя не на своем месте?

Этому может быть несколько причин и чтобы понять их стоит поговорить о том, что такое удовлетворение жизнью и счастье.

Счастье

Конечно, этому понятию можно дать много субъективных определений, но все же постараемся выделить основную суть.

Счастье это такое состояние, когда вы ощущаете гармонию и радость от того, что все на своих местах. От того, что вы получаете все, что вам необходимо, и жить вам приятно и интересно.

Понятие счастья у каждого разное по той простой причине, что все мы разные и для того чтобы почувствовать это состояние каждому необходимы различные условия.

Именно чувство неудовлетворенности, дисгармонии, нехватки чего-то толкает человека на поиски счастья и своего места в жизни. Может быть даже сейчас, читая эту книгу, вы находитесь в таком неприятном состоянии. Возможно, вы не удовлетворены на сто процентов своей жизнью и находитесь в поиске чего-то, что бы ее наполнило счастьем и смыслом.

Упражнение №7

Что такое для вас счастье? Счастливы ли вы в данный момент и что именно делает вас счастливым? Если вы несчастны, то что именно делает вас несчастным? Что бы вы хотели добавить, что вы ищите, что вам необходимо для полного счастья?

В данный момент постарайтесь быть конкретными, избегая абстрактных понятий, и объективно назовите вещи, события, состояния, людей, которые сделают вас счастливыми.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Итак, мы имеем в своем арсенале два данных природой инструмента – это ощущения счастья и несчастья. Это как будто бы встроенный в каждого человека навигатор, который помогает нам определить, в правильном ли месте мы находимся, либо же что-то не так и необходимо что-то менять.

Как вы думаете, зачем эти навигаторы были встроены в каждого человека? Очевидно, что не просто так, потому что в мире не бывает ничего случайного и все имеет определенный функционал, определенный смысл. Функция у любого навигатора простая – указывать направление, помогать находить дорогу. Получается, что с помощью этих двух ощущений мы перемещаемся по жизни, как по компасу.

Ощущение счастья возникает тогда, когда мы находимся на правильном месте в этой большой системе. Когда мы, наконец, находим дело по душе, хорошее место жительства, находимся в отношениях, которые нам подходят.

Ощущение несчастья сигнализирует нам, что в данный момент чего-то не хватает, наше место неправильное и надо от чего-то отказаться, либо же что-то добавить. Может быть, сменить вид деятельности, место жительства или свое окружение, расстаться с партнером или наоборот начать отноше-

ния.

Два эти ощущения это не просто эмоции! Они являются чем-то большим, целой совокупностью различных эмоций, мыслей, интуиции и даже физических состояний.

То есть состояние счастья включает в себя и положительные эмоции, и физический комфорт и удовлетворение в мыслях. На всех этих уровнях мы испытываем позитивные ощущения, которые все вместе говорят нам, что мы счастливы.

Есть такое изречение «Хочешь быть счастливым – будь им!». Оно подразумевает сразу два варианта действия для того, кто захотел быть счастливым. Назовем оба.

Первый вариант обретения счастья предполагает «бытие» счастливым, то есть умение испытывать состояние счастья в любой момент времени и при любых обстоятельствах. Это очень хороший навык! Если вы можете в любой момент, когда только пожелаете, почувствовать, что вы искренне счастливы, значит либо у вас действительно все на своих местах и просто нет повода переживать, либо вы поняли на глубоком уровне некоторые важные мировые законы.

Например, вы понимаете, что в этом мире все нестабильно и все находится в движении и трансформации. Даже само понятие «счастья» меняется от момента к моменту и то появляется, то исчезает. При таком глубоком понимании, которое часто приходит только с опытом, вы можете быть счастливы, даже когда вокруг все летит в тартарары, зная не толь-

ко умом, но и ощущая глубоко внутри, что и это тоже пройдет.

Это сродни отказу от своего эгоизма и пониманию ответов о смысле жизни с позиции системы и самой «жизни». То есть в таком состоянии мы видим не только свои эгоистические желания и представления, но также охватываем сознанием уровень системы, для которой все всегда идет правильно, а также уровень «жизни», которая течет и наслаждается сама собой в любой из своих причудливых форм.

Когда человек приходит к такому состоянию постоянно-го ровного счастья, он начинает вместе с «жизнью» наслаждаться этим течением событий, состояний и действий. Он не хочет ничего иного, кроме того, что происходит в данный момент времени. Даже простое заваривание чая или мытье посуды доставляет ему удовольствие, как возможность лицезреть течение жизни сквозь себя и все, что нас окружает.

Это очень мощное и глубокое понимание, которое достигается человеком не сразу. Иногда оно приходит на короткие моменты, а потом опять исчезает. Только некоторые люди находят способ в нем утвердиться надолго. Если сейчас, читая эту книгу, вы просто наслаждаетесь процессом чтения и течения своих мыслей, если вы испытываете удовольствие и счастье от того, что просто читаете этот текст, без примесей и чужеродных мыслей и эмоций, значит, вы близки к пониманию этого состояния. Ведь в данный момент времени таким образом через вас протекает жизнь...

И все же такое состояние счастья при любых обстоятельствах приходит к человеку не сразу. До тех пор пока он прочно утвердился в нем, ему предстоит пройти целый ряд других состояний, долгое время блуждать, находить и терять, испытывать крайне негативные состояния и даже порой утрату смысла жизни. Пока человек еще находится в таком вот раздоре и поиске, для него будет актуальным второй способ обретения счастья.

Мы уже говорили выше, что счастье это своего рода навигатор, некий маяк и компас, который показывает человеку направление движения. Вот так его и надо использовать! Человек рожден для счастья и должен двигаться к нему, используя свое понимание о счастье как путеводную звезду. Состояние несчастья для него будет сигналом, что пора начинать движение, что он слишком «засиделся на стуле».

Жизнь хочет случаться, она требует движения. Вспомните, как вам трудно было без движения сидеть на стуле! Если вы будете продолжать запрещать себе действовать, вы очень скоро начнёте чувствовать дискомфорт, неприятные ощущения и эмоции, ваше состояние начнет вам откровенно сигнализировать, что пора что-то делать, другими словами пропускать через себя жизнь. И в этот момент хорошо бы начать делать то, что принесет вам удовлетворение. То есть из всех возможных вариантов действий почувствовать свой и выбрать именно его.

Почему система хочет, чтобы мы были счастливы?

А это действительно так. Вам не одному важно ваше личное счастье, но и сама система заинтересована в этом. Каким образом «счастье» выглядит с точки зрения системы?

Система беспристрастна и действует по законам, у нее нет эмоций и субъективных оценок происходящего. Она как будто предполагает, что если элемент находится на своем месте, он будет по умолчанию счастлив. Значит, все нужно просто правильно рассортировать и расставить по своим местам, тогда оно начнет работать и существовать гармонично, без искажений и противоречий. И в результате этого нахождения на правильном месте родится ощущение гармонии и счастья.

Возьмем наш пример с человеческим телом. В нем рождаются разные виды клеток. Сначала эти клеточки растут, пока только получая питательные вещества, и бездействует до поры до времени. Затем эти клетки в определенный момент начинают свою работу. Некоторые из клеток перемещаются в пространстве всего тела, потому что такова их природа – например, клетки крови находятся в постоянном движении. Другие клетки, например, клетки внутренних органов, перемещаться не должны. Третьи клетки нужны только иногда, например, для борьбы с бактериями и вирусами. Ну а чет-

вертые, вроде клеток головного мозга, должны быть очень «высококвалифицированными», потому что они выполняют очень хитроумную работу.

С точки зрения системы все клетки «счастливы», когда находятся на своем месте и выполняют свою роль. Однако система предполагает, что часть времени клетки будут находиться в промежуточных состояниях роста и развития, либо же ожидания подходящего момента для их работы.

Таким образом, каждая отдельная клетка не все время активна и не сразу может понять, для чего она нужна. Это «понимание» приходит к ней только в тот момент, когда система «разбудит» ее, прислав соответствующий сигнал. И тогда окажется, что клетка уже знает, как ей нужно действовать. В ней включится и сработает правильная программа реагирования, которая благодаря некой неведомой силе побудит клетку совершать нужные действия. В этот момент она принесет свою пользу системе в целом и, вероятно, испытает состояние удовлетворения от исполнения своей маленькой, но такой важной роли.

Вдумайтесь в это.

Клетка бездействует, пропуская все «чужие» входящие сигналы, пока не получит «свой» сигнал, который включит ее в работу.

Так, например, красная клетка крови откуда-то знает, что когда она попадает в легкие, там она берет кислород, захватывает его и транспортирует до определенного места назна-

чения, где она освобождается и мчится за новой порцией.

Лейкоциты, белые клетки крови, откуда-то знают, что до поры до времени они бездействуют, пока в организм не попадет «враг», которого нужно схватить и обезвредить.

Каждая клетка тела реагирует исключительно на тот вид сигналов, который ей соответствует.

Размышляя с позиции системы, мы понимаем, что клетка не может существовать, выполняя чужую работу. Во-первых, у нее просто не получится это, как бы она ни старалась. Во-вторых, система не позволит ей этого сделать, потому что это просто неправильно и невозможно. Никакие силы не собьют клетку с пути истинного! Да у нее еще и нет «свободной воли» чтобы она сама по своей глупости заплутала и прибилась не к тому берегу.

С людьми все обстоит иначе. Наверно вы и сами размышляли, почему в нашем человеческом мире, в нашей большой системе, все работает не так четко и отлажено.

И все же в нашем человеческом мире не так все плохо, как может показаться на первый взгляд! Нам субъективно кажется, что где-то нарушена гармония, но при этом мир продолжает существовать многие сотни лет и жизнь продолжает случаться с каждым из нас, ежесекундно поставляя нам поводы для действий согласно нашей природе.

Дело в том, что, во-первых, система никуда не торопится и фактор времени для нее не так важен, как для нас. А во-вторых, система вся построена на законах, которые ра-

ботають гарантована, таму все, адносяцца в ней, не слухайно, а заранае праграмавана аднара. Это значыць, што праца законаў і праграм з тэчэньем часу будзе трансфармаваць і напавяляць любой аб'ект, запоўняючы «вакантныя месцы», якія ёсць у сістэме.

Чалавек – это слоная клетка і непрыстая шэсцэрэнка. С аднаго боку ён можа прыносіць карысць сістэме ў любой момант сваёй жыцця. Нават бездзейна мы прыносім карысць і выконваем вызначаную ролю! Напрыклад, сваім бездзейнем мы прыводзім да дзеяння іншых людзей, а з пункту гледзяння сістэмы это тажа неабходна. Палучаецца, што такую б'ю пазіцыю чалавек ні займаў, ў яком узросте і становішчы не знаходзіўся, сістэма знайде ёму прымяненне і гарманічна ўпіше яго ў любое асяроддзе.

С другога боку, чалавек можа трансфармавацца і змяняцца, становіцца больш якакваліфіцыраваным. Это значыць, што ён зможа займаць больш унікальныя пазіцыі, яго каштоўнасць ў рамках сістэмы, такім спосабам, павышаецца. Сістэма заінтэрасавана ў такім развіцці. У ёй ёсць вакантныя месцы для якакваліфіцыраваных спецыялістаў, таму яна паступенна гатова і адукавае тых, хто ў будучым можа іх заняць.

Складнасці узнікаюць для нас асабіста, калі мы ў якой-то момант жыцця заўважым наяўнасць гэтай сістэмы. Это апыт можа быць сродна таму, як дзіця аднавае аб смерці. Чы-то ўкідваецца ў нашу жыццё і адправяе намі! Мы пад-

властны каким-то законам, мы смертны, у нас есть судьба и какие-то программы, мы должны смиряться с данным положением дел против своей воли. Есть от чего прийти в ужас! Может быть, даже чтение этой книги временами вызывает у вас негативные эмоции, ведь мы не привыкли думать о своей жизни со стороны, нивелируя себя до уровня клетки или винтика в механизме.

И все же когда эмоции схлынут, мы сможем еще раз трезво взглянуть на ситуацию и найти в ней положительные стороны.

Дело в том, что не только мы нужны системе, но и система также нужна нам. В каком-то смысле она и существует ради нас. Мы можем почувствовать себя несчастными, если запутаемся, если устанем ждать своего момента реализации, если окажемся на чужом месте или перестанем получать необходимые нам «питательные вещества» для существования и роста. Но решение всех этих вопросов находится в компетенции самой системы. По сути, она постоянно заботится о нас, направляя нас туда, где нам будет хорошо. А также она дает нам все карты в руки и готова помогать в любой момент тем, кому нужна помощь. Также система заботится о нашем развитии и благополучии, у нее есть целый арсенал законов, которые помогут легким способом откалибровать свое положение и приблизиться к состоянию счастья.

Система заинтересована в том, чтобы человек был счастлив, другими словами, чтобы он занял подходящее место

и выполнял те действия, которые свойственны его типу, при этом развиваясь и совершенствуясь на благо себе и окружающим.

Свободная воля

Мы уже провели различие между простой клеткой и человеком, потому что у нас, людей, есть определенная степень свободы. Что она из себя представляет, мы уже почувствовали, осознав, что вольны выбирать свою реакцию на входящие сигналы системы. Также мы можем сами инициировать любое действие, не дожидаясь пока система нас спровоцирует на него.

Упражнение №8

Сядьте на стул и, не дожидаясь никаких входящих сигналов, совершите любое действие. Почувствуйте свою волю в этом процессе. Обязательно отследите то, что это действие не является реакцией на что-то. Вы сами сознательно начали его, являясь инициатором и точкой отсчета.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Как мы понимаем, где была наша свободная воля, а где мы были просто клеткой и шестеренкой? В тот самый момент совершения действия. Оказавшись в состоянии бездействия на стуле в пустой комнате, мы можем инициировать что-то с нуля либо же прореагировать придуманный способ на входящий сигнал. Таким образом, мы проявим чистый акт свободной воли.

Обратите внимание на такой интересный нюанс! Вашу во-

лю можно считать чистой только в том случае, если вы реагируете несвойственным образом, то есть не из-за включившейся в вас программы, а придуманным способом.

Например, вы идете по улице и видите голодную собаку. Вы решаете ее накормить и отдаете свой последний бутерброд. Вам может показаться, что это был акт вашей свободной воли. Однако в данном случае это, скорее всего, была работа встроенной в вас программы. Вы получили входящий сигнал от системы (голодная собака) и тут же в вас сработал встроенный механизм (например, жалости или самолюбования), который побудил вас совершить такое действие и накормить животное.

Если бы, увидев голодную собаку, вы сознательно залезли на березу или ни с того ни с сего запели гимн, это можно было бы назвать актом свободной воли. Система не предусматривает такой реакции на данный сигнал, а значит, ее придумали и инициировали лично вы.

Не будем фанатичными в этом вопросе. Свободная воля, конечно, хороша, но надо еще и уметь правильно ей пользоваться. Если вы поставите себе задачу просто наслаждаться своей свободной волей и начнете выдумывать необычные действия, это, безусловно, может существенно вас развлечь. Однако пройдя через такой ряд сознательных, но нелогичных действий вы, так или иначе, скоро заскучаете, потому что с их помощью сложно добиться какого-то результата. Другими словами, если вы залезете на березу рядом с голод-

ной собакой, пользы от этого никому не будет. Бедное существо так и останется голодать, а ваше действие превратится в клоунаду.

Пока вам интересно развлекаться, нарушая логику системы, и не получать никаких результатов, продолжайте свои эксперименты. Однако если в какой-то момент вы все же решите использовать свою свободную волю с пользой для себя и окружающих, вам придется разобраться в вопросе того, как ее применять правильно. Очень быстро вы заметите, что и тут никуда не деться от законов и алгоритмов. Другими словами, если вы хотите чтобы что-то делалось и работало, вам надо действовать по определённым правилам, а значит заодно с системой.

Высший пилотаж проявления свободной воли заключается в умении заставить систему работать на себя. Такое умение приходит к тому, кто изучает и наблюдает работу законов, а потом применяет эти знания на практике для определенных целей. Если вам интересен этот вопрос, то вам предстоит еще долго изучать его и тренироваться.

Сейчас пока мы не будем постигать такие высоты развития, но просто посмотрим, каким образом мы можем использовать свою свободную волю на житейском уровне. Каким образом с помощью этого мы можем достигнуть состояния счастья.

Используя свободу воли, мы можем не только придумать необычную реакцию с нуля, но также и выбирать на ка-

кой именно сигнал реагировать и каким образом. Это и есть один из «трюков», который позволяет осознанно и малыми усилиями влиять на свою жизнь. Сортировать сигналы и отбирать выгодные и полезные для вас, а потом действовать в потоке, который вас повлечет за собой.

Чтобы продемонстрировать, как это работает, давайте возьмем самый простой пример с едой. Вот человек сидит на стуле и получает входящий сигнал голода. Именно в этот момент он может стать осознанным и выбрать свою реакцию. Например, он может взять пакет чипсов и съесть их, что добавит ему лишних килограммов. Но он также волен взять яблоко или овощной салат и добавить тем самым живых витаминов, что в итоге выльется в очевидную пользу для его организма.

Или допустим если человек получает сигнал скуки, он может сразу же схватить телефон и углубиться в чтение новостей в соцсетях, что, несомненно, заполнит время и погасит тем самым сигнал скуки, но вряд ли принесет какой-то существенный результат или пользу. Но также человек может выбрать другой способ реагирования и погасить сигнал скуки, записавшись на уроки английского. Это точно также заполнит его время, однако принесет хорошие результаты в виде новых знаний и навыков.

В обоих случаях человек получил однотипные сигналы от системы – голод и чувство скуки. Его реакция может быть различной, согласно его осознанному выбору, либо же

неосознанному и автоматическому. Стоит ли говорить, что действовать осознанно на порядок сложнее, чем автоматически? Но и результаты от такого осознанного выбора будут качественней и лучше.

Надо заметить, что не смотря на то, что сигналы мы и все другие люди получаем однотипные, удовлетворяют эти сигналы все люди разными способами. Например, кто-то легко удовлетворит чувство голода подвернувшись под руку бутербродом всухомятку, а другой человек наотрез откажется есть бутерброд и посчитает, что ему необходим салат из рукколы с пармезаном в дорогом ресторане. Соответственно и последующие действия у этих людей будут сильно отличаться, хотя началось все с нулевой точки отсчета и одинакового сигнала о голоде.

Кубики системы

Объекты и действия

Перед тем как понять где именно можно и нужно использовать свою свободную волю давайте осознаем тот факт, что вся окружающая действительность по сути своей состоит из однотипных элементов.

Во-первых, это объекты – как одушевленные, (люди и прочие живые существа, вплоть до мельчайших клеток), так и неодушевленные (предметы от больших до малых). То, что мы называем в грамматике «имя существительное».

Во-вторых, это действия, которые эти живые объекты производят, взаимодействуя друг с другом или с неживыми объектами. То, что в грамматике называется «глагол».

Живые объекты могут действовать. Другими словами, любой живой объект получает входящие сигналы, имеет программу реагирования и совершает действия, таким образом пропуская через себя «жизнь». Кстати, это самый простой ответ на вопрос, в чем же отличие живого и неживого. Когда живой объект умирает и из него буквально «уходит жизнь», он больше не может действовать и становится просто безжизненным предметом.

Таким образом, мы можем назвать клетки нашего тела

живыми. Каждая отдельная клеточка с этой точки зрения живая, потому что она имеет свою программу реагирования на входящие сигналы и действует согласно с ней самостоятельно.

Неживые объекты сами по себе не производят действий и не реагируют на входящие сигналы. С этой точки зрения они статичны и не пропускают через себя движение жизни, пока кто-то или что-то не трансформирует или не переместит их. Они являются объектами для воздействия.

Шестерёнки в часовом механизме не являются живыми, потому что ни одна из них не имеет внутри встроенной программы реагирования и не может самостоятельно отвечать на входящие сигналы. Это просто маленькие неживые предметы, которые являются объектами для воздействия.

Итак, клетки – живые объекты, которые имеют некую программу реагирования и сами могут совершать действия. Шестерёнки – неживые объекты, которые не имеют программы реагирования и не могут действовать самостоятельно.

Кстати, вам никогда не приходило в голову, что некоторые окружающие вас предметы тоже словно живые? Например, автомобиль или компьютер порою кажутся нам одушевленными существами и некоторые владельцы даже общаются с ними. Они ведь тоже производят действия, реагируя на наши сигналы. Что же, оставим этот вопрос для ваших личных размышлений – пока очень трудно уловить ту тонкую сущность под названием «жизнь». Но она вполне реально

ощутима на интуитивном уровне.

Объекты: форма и содержание

Система рассматривает объекты более беспристрастно чем мы, люди. Каждый объект для системы просто обладает рядом параметров, которые его характеризуют. Например, есть объекты под названием «дом», «город», «дерево», «мужчина», «женщина» и для системы они на определенном уровне будут одинаковы потому, что они обладают одинаковым функционалом, однотипными качествами.

Но чем сложнее становится система, тем больше качественных различий появляется у однотипных объектов. Так «дом» может быть лачугой или особняком викторианской эпохи. «Город» может быть мегаполисом или маленьким провинциальным городишком. «Мужчина» может быть состоявшимся в жизни или бездельником. «Женщина» может быть стервой или послушной овечкой.

Каждый объект имеет форму и содержание.

Содержание объекта «дом» – это то, что он является пространством, пригодным для жизни. Форма же такого пространства может быть очень разнообразной. Дом, шалаш, квартира, отель или дворец являются только формой, не говоря уж про другие вариации на эту тему, вроде цвета стен или размера окон.

Несколько самых простых примеров для того чтобы вам стало видно, почему все объекты можно назвать «кубиками

системы», то есть тем строительным материалом, из которого собирается окружающая реальность. Нас окружают предметы разнообразных форм, однако их содержание при этом остается однотипным.

Объект: дом

Содержание: пространство, пригодное для жизни

Форма: городская квартира, загородный дом, комната в отеле, шалаш, дворец, комната в коммуналке, корабль, юрта, палатка, пентхаус, общежитие, дом на колесах, избушка в лесу и т. п.

Объект: транспорт

Содержание: объект, помогающий перемещаться в пространстве

Форма: легковой автомобиль, поезд, самолет, велосипед, яхта, телега, самокат, Мерседес, Запорожец, ролики, танк, вертолет, электричка, карета и т. п.

Объект: дерево

Содержание: растение, которое имеет ствол и листья и производит кислород

Форма: сосна, береза, ясень, дуб, лиственница, ель, баобаб и т. п.

На самом деле эти два понятия очень тесно связаны друг с другом. Зачем объекту нужна форма? Для того чтобы выражать содержание! Она репрезентует содержание объекта таким образом, чтобы другие элементы системы могли его распознать и понять, как именно можно с ним взаимодей-

ствовать и подходит ли он вообще им для взаимодействия?

Форма – это выражение содержания.

Таким образом, она становится сигналом. Любой объект имеет в своем арсенале такие вот зубчики или крючки, чтобы посылать сигнал в окружающее пространство и иметь возможность получить реакцию. Мы все являемся как проводниками, так и приемниками таких сигналов. При этом очень часто даже не отдаем себе в этом отчет! Система на то и система чтобы работать автоматически и слаженно. Вот почему меняя форму объекта, мы тем самым создаем новые крючки и сигналы, на которые будут реагировать разные категории людей.

Например, если мы повесили на дом вывеску «гостиница», таким образом изменив его внешнюю форму, мы в этот момент начали транслировать во внешний мир новое содержание. Теперь все, кто ищет ночлег, будут реагировать на этот сигнал и приходить к вам в качестве постояльцев.

Если мы добавили к вывеске надпись «5 звезд» и соответствующие атрибуты внешней формы, мы опять начали транслировать во внешний мир новое содержание. Теперь этот сигнал считают только те, кто готов заплатить за жилье много денег и ждет соответствующий уровень сервиса.

Потом мы повесили на дом табличку «школа» и вновь поработали над формой нашего дома, обзавелись соответствующими атрибутами, вроде лицензий, школьных парт и учителей и теперь наше новое содержание транслируется

во внешний мир благодаря этой новой форме. Это значит, что теперь мы посылаем сигнал всем, кто хочет учиться, они его считывают и реагируют соответственно.

Для работы системы важны именно эти составляющие формы, то, что помогает передать содержание. С другой стороны, если по внешнему виду невозможно считать содержание, тогда такой объект будет незаметен и не востребован. Вот почему все, кто хочет привлечь внимание, делают это с помощью особенных и заметных сигналов, яркой и привлекательной формы.

Ну и поскольку форма и содержание взаимосвязаны, мы всегда предполагаем, что зайдя в здание с надписью «гостиница» сможем переночевать, в здании с надписью «школа» научиться чему-то, а в здании с надписью «больница» получить медицинскую помощь.

Таким образом, у каждого объекта есть характерные элементы, которые отражают суть и сигнализируют о его содержании, а также нефункциональная часть формы, которая не несет смысловой нагрузки и поэтому может свободно меняться и приобретать множество оттенков, не затрагивая содержание. Эта свободная часть формы – поле для творчества.

Ко многим объектам мы, люди, не предъявляем высоких требований по внешней форме. Нам достаточно взаимодействовать с ними на уровне содержания. Например, мы спокойно относимся к тому, как выглядит магазин, в котором

мы покупаем хлеб. Повышенные требования мы начинаем предъявлять только к тем объектам, которые считаем своими – ваше тело, ваш дом, ваш партнер, ваша машина.

Происходит это потому, что через форму этих «наших» объектов мы хотим выразить свое содержание! Мы хотим послать сигнал во внешний мир о том, кем мы являемся и, следовательно, как и с кем мы хотим взаимодействовать.

Все эти личные объекты являются как бы вашей «вывеской», которая объявляет всему миру о вашем содержании. Мы не всегда отдаем себе отчет, почему к нам относятся так или иначе и мы оказываемся в определенных условиях. На самом же деле наше внутреннее содержание (по сути, программа нашей судьбы) заставляет нас выбирать для своего проявления определенную форму и тем самым еще больше утверждаться в своих ролях, сигнализируя всем вокруг, кто мы и как с нами можно взаимодействовать.

Вот почему человек, который поработает над своим внешним видом и таким образом добавит к своей форме новые крючки и сигналы, начнет с помощью этого транслировать в мир новое содержание и тем самым привлекать к себе внимание другого типа людей.

Например, если женщина одевается как серая мышка, скрывая данные ей от природы привлекающие внимание формы, она не привлекает внимание мужчин, становясь для них как бы незаметной. Стоит ей поработать над внешностью, нарядиться, накраситься и добавить нужные акценты,

она станет транслировать в мир такие сигналы, которые начнут автоматически цеплять и притягивать к ней мужчин.

И все же есть причина, почему она одевается именно так, а не иначе. Ее внутреннее содержание и определенная скромность, нежелание привлекать внимание, побудили ее одеваться именно так. И на этот момент времени это для нее будет правильным и комфортным.

Или же мужчина, который приобретет статусные аксессуары и дорогую машину таким образом хочет продемонстрировать свою силу и высокое положение в обществе. Он стремится выразить с помощью этой внешней формы определенное содержание. Для этого он подыскивает в окружающем мире такие предметы, жилье, автомобиль и даже спутницу жизни, которые будут выражать это содержание. Через статусные вещи он стремится показать, что и он сам обладает статусом, что это его внутреннее стремление по жизни.

Даже места, в которых бывает тот или иной человек, являются отражением его внутренних параметров. Например, в каком месте человек предпочтет пообедать или куда пойдет вечером? Это место будет выбрано не случайно, а по некоему определенному качеству, важному для этого человека. Кто-то пойдет есть в столовую, потому что там дешево и сытно. Кто-то пойдет в модное кафе, потому что там чувствуется ритм современной жизни. Кто-то предпочитает вегетарианское кафе потому что там транслируется тема здорового образа жизни и отсутствия насилия. Кто-то же выбе-

рет дорогой ресторан, потому что там чувствуется роскошь и изыск. Все эти качества резонируют со внутренними качествами самого человека, поэтому в этом месте ему комфортно.

Так разные места своими параметрами привлекают определенные категории посетителей. Получается, что таким образом люди как бы «сортируются» в пространстве.

Люди всегда выражают свое содержание через внешнюю форму, через свой внешний вид, через свое окружение, свои вещи, даже если не делают это осознанно. Так происходит потому, что мы не случайно выбираем из всего многообразия только определенные объекты. Мы выбираем их по принципу резонанса, другими словами, мы неосознанно выбираем те вещи, которые нам созвучны по своему содержанию.

Итак, сначала мы тщательно (но чаще неосознанно) окружаем себя теми формами, которые отражают наше содержание, а затем эти формы начинают работать как наша «вывеска» и слать в окружающий мир сигналы. Те, кому созвучно и необходимо ваше содержание распознают вас по этим сигналам и автоматически притягиваются к вам тогда, когда у них возникает потребность в этом.

Упражнение №9

Посмотрите на свою внешность, свое жилье, свои предметы сторонним взглядом. Возможно, вы увидите, какое содержание они транслируют.

Как вы понимаете выражение «скажи мне кто твой друг и я скажу кто ты» и «подобное притягивает подобное»?

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Сложности возникают в тот момент, когда по каким-то причинам форма и содержание перестают быть взаимосвязаны. Например, потому, что придается особое значение одному или другому, а не их функциональности и гармонии. Либо же, потому что в этом механизме где-то произошел сбой, и форма не отражает содержание как это положено.

Допустим, если мы снимем с дома табличку «гостиница» и будем продолжать ждать постояльцев, мы можем прождать долго, но к нам никто не придет.

Если мы повесили на больницу табличку «школа», то мы только будем вводить в заблуждение тех, кто пришел учиться, а его там поджидают врачи и уколы.

Это очевидные «сбои в системе» и если рассуждать здраво, то они не должны происходить. Вы ведь понимаете, что это недопустимая ошибка и ее просто сложно совершить! Так оно и есть с точки зрения логики, система не допустит наличия таких ошибок или быстро их исправит. Так кто-то обязательно подойдет к владельцу гостиницы без вывески и настоятельно посоветует эту вывеску повесить, да еще и на самом видном месте. А больница с надписью «школа» не простоит и дня, как появятся недовольные, кто потребует восстановить справедливость.

Вы видите, что система с помощью других людей начнет всеми силами устранять ошибку и очень скоро гармония восстановится. Ведь системе нужны отлажено работающие составляющие! Гостиница должна быть гостиницей, как по содержанию, так и по форме, больница больницей, а школа школой.

Сейчас мы для примера рассуждали о зданиях и эта ошибка понятна и очевидна даже школьнику. Но если мы посмотрим на людей, на нас самих, то заметим, что здесь эта взаимосвязь формы и содержания уже не так очевидна. Хотя для окружающих людей, кто видит человека со стороны, такая связь может быть куда более явственной, чем для него самого. Мы ведь тоже воспринимаем других людей по их внешним признакам и только когда пройден этот первый фильтр, мы начинаем углубляться в содержание.

В понимании работы этого механизма на самом деле кроется один из ключей для нахождения себя и своего места в жизни.

Действия: уровни сложности

Помимо объектов в системе присутствуют также действия. Мы уже говорили, что жизнь – это движение. Поэтому любые действия, любое движение это манифестация самой жизни. Они самоценны. Будь то колыхание листьев на ветру или приготовление пищи, игра на пианино или прополка грядок – за любым движением стоит жизнь и с этой точки зрения все они ценны и благостны.

Посмотрите на все со стороны беспристрастной жизни, и вы поймёте, что даже извержение вулкана, которое влечет за собой смерть и разрушение, просто одно из ее проявлений. После разрушения жизнь начнет восстанавливаться и расти с новой силой, точно также прокладывая для себя путь по тем же самым законам и программам.

Что же делает система? Все очень просто, она создает взаимосвязи и возможности для всех своих объектов для совершения различных действий, для проявления себя через действия.

Если вы сидите в пустой комнате на стуле, вы будете до тех пор неактивны и бездеятельны, пока что-то или кто-то не побудит вас к действию. Если бы у вас не возникало чувства голода, вы бы никогда не пошли за едой, вы бы никогда не посадили петрушку на грядке и не занялись ее прополкой. Вы бы не стали играть на пианино, если бы система не проложи-

ла цепочку побуждающих сигналов, которые вас в конечном итоге привели к этому действию.

Как и объекты, действия точно также однотипны с точки зрения системы. Но и у них есть свои градации, например такой параметр как уровень сложности.

Допустим, такое действие как написание текстов имеет несколько уровней сложности. Можно писать самые простые тексты, с этим справится любой ребенок, который уже научился писать. Можно писать статьи в газету и это уже более сложный процесс, с которым справится только тот, кто владеет определенными навыками. Но также можно писать докторские диссертации или серьезные романы, а это уже настолько высокий уровень данной деятельности, что с ним могут справиться только единицы.

И все же эти градации, по сути, внешне являются одним и тем же процессом, который заключается в написании слов на бумаге. А за ним стоит другой внутренний процесс – размышления.

Еще несколько примеров действий и их уровней сложности.

Действие: чтение

Уровни сложности: читать по слогам, читать развлекательную литературу, читать обучающую литературу школьного уровня, читать обучающую литературу университетского уровня, читать узкоспециализированные научные труды и т. д.

Действие: управлять автомобилем

Уровни сложности: учиться ездить на автомобиле с инструктором, ездить неуверенно, ездить уверенно на легковом автомобиле, управлять грузовым автомобилем, управлять гоночным автомобилем на профессиональном уровне, мастерски управлять гоночным автомобилем и занимать первые места на соревнованиях и т. д.

Действие: пение

Уровни сложности: петь в душе или когда никто не слышит, петь в школьном хоре, петь как солист в хоре, петь как солист на сцене в составе малоизвестной группы, петь как солист на сцене в составе популярной группы, петь на многомиллионную аудиторию и т. д.

Действия также связаны с содержанием объектов. Мы ищем определенные объекты, чтобы совершать с ними действия. И в этом кроется еще один ключ к пониманию нашего чувства неудовлетворенности в жизни.

Если кратко, чтобы быть счастливым, человек в своей жизни стремится найти такую точку в пространстве, где он будет окружен именно теми объектами, которые будут максимально точно соответствовать его внутреннему содержанию, а также ежедневно исполнять соответствующие его сути действия подходящего уровня.

Если этот баланс нарушается, человеком это ощущается как «несчастье». Если баланс восстанавливается, человек ощущает «счастье».

Наше отношение

Наше отношение к форме, содержанию и действиям – это параметр субъективный. То есть, не смотря на то, что все эти «кубики конструктора жизни» остаются неизменными, каждый человек воспринимает их по-разному, в силу своего личного отношения. В глазах одного человека объект выглядит одним, а в глазах другого человека – другим.

Отношение – параметр нематериальный. Мы имеем силу выбирать свое отношение или менять его. И сделать это намного проще, чем изменить сам материальный объект.

Для нас, людей, форма является очень важным параметром. Мы чувствуем себя несчастными или не на своем месте, когда нам не нравится внешняя форма окружения. Мы озадачены ей до поры до времени и делаем на нее большую ставку. В какой-то момент содержание выступает на первый план и это можно назвать качественным изменением понимания и видения жизни.

Например, человек живет в доме и он не доволен цветом его стен. Цвет стен это просто форма, которая не влияет на содержание самого объекта. Из-за этого человек испытывает неудовлетворение и чувствует себя неудобно. Один человек постоянно цепляется за эту форму, но при этом ничего не хочет изменить. Другой человек что-то переделывает и меняет в своем окружении, а может быть, даже кочует с ме-

ста на место в поисках своего идеального места жительства.

На самом деле в этой ситуации человек подвергается провокации от системы и постоянно получает входящий сигнал. Его внутренняя программа подсказывает ему, что надо сделать (изменить цвет стен, переехать), но до тех пор, пока человек будет противодействовать и бороться с сигналом, это будет его угнетать.

Вы помните, насколько сложно оставаться бездеятельным, когда вам настойчиво поступают входящие сигналы. Если мы сдерживаем проявление жизни, ее свободное течение, это делает нас несчастными. Если же мы реагируем на входящий сигнал и совершаем соответствующее действие, мы тем самым пропускаем через себя поток жизни и получаем определенное удовлетворение.

Но пока вернемся к форме и содержанию объектов. Посмотрите в данный момент на свое окружение и на те ответы, которые вы давали, выполняя упражнение о счастье.

Скорее всего, в данный момент вы живёте в каком-то доме, в каком-то населенном пункте. Вас окружает какое-то число людей, с которыми вы взаимодействуете. Также у вас есть ежедневные занятия и какой-то вид деятельности.

С точки зрения системы, которая окружила вас всем необходимым для вашего выживания и функционирования, вы находитесь на правильном месте для того чтобы ежеминутно через вас могла протекать жизнь. В данный момент вы такое вот «растение», которое растет из семечка по своей

программе и получает солнце, воду и почву для роста. Как «жизнь», так и система вполне «довольны» вашим нынешним положением.

Но довольны ли вы сами? Или же вас не устраивает город, дом, окружающие люди и ваш род деятельности? Если вы недовольны, то почему это происходит?

Упражнение №10

Вспомните, что же именно вам недостает для полного счастья. Что именно вы ищите в новых объектах? Новое содержание или новую форму? А может быть, вам недостает в жизни каких-то действий?

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Выход из зоны комфорта

Мы привыкли смотреть на свою жизнь изнутри, со своей собственной точки зрения. Планета огромна, но в нашем собственном мире есть как будто некоторые невидимые стены, которые отделяют нас от такого видения целого. Вы наверняка слышали выражение «выход из зоны комфорта». Это ничто иное, как расширение своего мира, для начала через наблюдение со стороны, потом через совершение новых действий. Для начала попробуйте просто поменять точку зрения и посмотрите на мир со стороны.

Упражнение №11

Посмотрите на мир с точки зрения Системы. Идите в большой спальный район и смотрите на бесконечные здания, тысячи квартир, в которых живут сотни тысяч людей. Просто смотрите.

Теперь вспомните про форму, содержание и действия. Для системы объекты и действия являются однотипными элементами, наблюдайте их и отмечайте взаимосвязи.

На самом деле это очень мощное упражнение. Настолько, что если выполнять его серьезно, вы можете пережить сильные эмоции. Не пугайтесь их, просто возвращайтесь к этому упражнению до тех пор, пока оно не переформатирует ваше восприятие окружающей действительности.

Вы должны достичь спокойного и ровного принятия того,

что происходит в нашем мире. Все хорошо и нет поводов для переживаний.

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Прежде всего, давайте допустим такую мысль, что человек является клеткой, созданной таким особым образом, чтобы выполнять определенные действия, необходимые всей Системе в целом.

Не будем делить клетки по их степени значимости и постараемся избежать субъективных оценок, вроде того, что клетки мозга «важнее и лучше», чем клетки ногтя. Организм такой, какой он есть, и все в нем имеет определенный смысл.

Самое сложное для человека принять реальность такой, какая она есть, но без этого понимания и принятия не обойтись. Бунт против устройства мира и против Системы – один из этапов нашего взросления. Как только получится осознать, что бороться с данной реальностью не выгодно, вы сразу же поймете, как получить свое долгожданное счастье.

Потому что счастье – это просто быть на своем месте и делать то, ради чего ты был создан. От простой работы слаженного механизма автоматически будет рождаться ощущение счастья.

Борьба, несогласие – все это абсолютно допустимо, как любая манифестация жизни. Сколько угодно боритесь, негодуйте, разрушайте, до тех пор, пока вам нравится находиться в этом процессе. Система и жизнь примут любое ваше про-

явление!

Позвольте этому процессу утихнуть и потом, когда у вас появится желание достичь гармонии и счастья, продолжайте свой жизненный путь в поисках своего места для выражения своей истинной сущности. И помните, что время не столь важно для Системы – оно важно только для человека, потому что это наша жизнь ограничена по времени, а у Системы и «жизни» целая вечность.

Итак, продолжая параллель с клетками тела, мы видим, что нахождение «своего места» связано с определенным видом деятельности. Мы никуда не сможем убежать от того факта, что так или иначе каждый день мы выполняем различные действия. У нас всех есть двадцать четыре часа в сутках и у каждого человека они заполнены по-разному.

Свое место

Что такое «свое место» и как оно определяется? Проведём небольшой эксперимент все в тех же условиях пустой комнаты и стула. Только теперь комнату мы возьмем побольше и посадим в нее сразу несколько человек. И вот все эти люди сидят на стульях в пустой комнате. Как вы думаете, что начнет происходить дальше?

Конечно, не пройдет и минуты, как в нашей пустой комнате начнется жизнь, а вместе с ней начнут происходить различные движения и действия. Каждый человек зафиксирует в себе какой-то входящий сигнал, который включит в нем определенную программу реагирования и начнет действовать.

Упражнение №12

Представьте несколько людей, которые оказались в пустой комнате. Понаблюдайте в своем воображении за этими людьми! Как, по-вашему, будет развиваться ситуация?

(Сделайте это упражнение перед тем как продолжите читать дальше)

Все началось с чистого листа, с пустой комнаты. И все же очень быстро каждый из людей найдет, чем ему заняться в сложившейся обстановке. При этом каждый будет делать что-то своё, каждый среагирует на тот или иной внешний или внутренний входящий сигнал и включится в движение.

Будет ли это хаотичное движение? Отнюдь. Если просто наблюдать за этими людьми, мы очень быстро поймём со стороны, чем и почему они занимаются. С течением времени в комнате будут логически начинаться и развиваться определенные действия. Люди будут следовать своему паттерну поведения. Пройдет время, люди освоятся в этой обстановке, наладят жизнь и займут определенные роли, которые и будут выполнять дальше. Они займут роли, свойственные их природе. Другими словами, они окажутся на «своем месте», то есть начнут выполнять определенные функции в этой системе.

Представим, что группа людей неожиданно очнулась в такой вот комнате. Неплохой сюжет для фильма! Сначала все очень удивлены и возбуждены. Какое-то время люди будут осмысливать происходящее, не верить, испытывать целую гамму эмоций. Пройдет какое-то время, уляжется суета от удивления и потихоньку жизнь начнет направлять наших героев в привычное и предсказуемое русло.

Кто-то почувствует голод и пойдет на поиски еды, кто-то решит позаботиться о ночлеге, кто-то будет подбадривать окружающих, кто-то начнет руководить, кто-то задастся целью докопаться до правды и выяснить, как же все они оказались в этой комнате, а кто-то махнет рукой и с философским спокойствием будет наблюдать за происходящим.

Входящие сигналы вроде голода, желания устроиться комфортно и безопасно, необходимости сна, эмоций, сопер-

живания, желания руководить или удовлетворить любопытство пробудят в разных людях разные программы реагирования. Каждый непроизвольно и неосознанно начнет выполнять свою программу судьбы.

Вы помните, что для системы все однотипно. Она оперирует объектами и действиями. Какой бы ни была эта комната, люди начнут действовать по однотипной схеме, реагируя и подстраиваясь под обстановку. Эта «комната» может быть необитаемым островом или королевским дворцом, до отказа забитым сокровищами, она может быть комнатой в жилом квартале мегаполиса или лачугой в трущобах. Не важно! Жизнь начнет разворачиваться в любой обстановке по одной и той же схеме, по одним и тем же законам. Как семечко начинает расти на любой почве и, при благоприятных условиях, вырастает именно тем растением, которое в нем зашифровано.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.