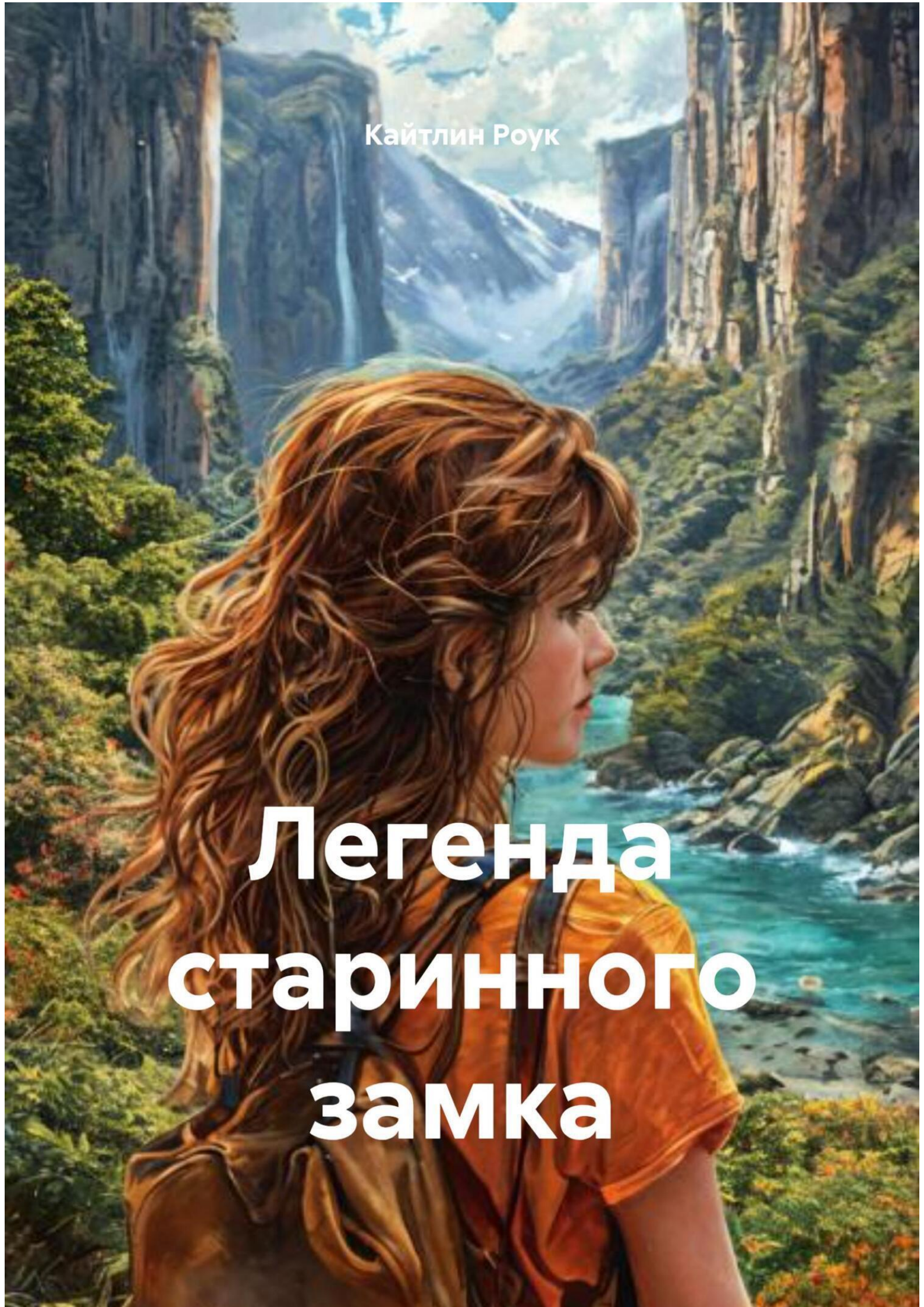




Кайтлин Роук

Легенда старинного замка

Кайтлин Роук

Легенда старинного замка

«Автор»

2024

Роук К.

Легенда старинного замка / К. Роук — «Автор», 2024

Этот роман одно из ранних произведений автора, написанное в студенческие годы. Оно отчасти отражает характер молодежи в возрасте 19-20 лет.

Молодые люди возраста героини романа такие горячие, непредсказуемые, готовые ко многому и сразу, постоянно ищут что-то новое. В произведении рассказывается о приключениях Констанции Шторм, знакомстве с новыми людьми и не только, исследовании новых мест, путешествии в параллельные миры за гранью реальности. В поисках себя и своих мыслей девушка уезжает в Англию, а там ее ждут новые встречи и приключения. Прочитав произведение, вы узнаете о том, что из этого всего вышло.

© Роук К., 2024

© Автор, 2024

Кайтлин Роук

Легенда старинного замка

АВТОБИОГРАФИЯ

Родилась 11 июня 1988 года в г. Ишимбай РБ. Закончила 9 классов СОШ № 2. В 2007 году закончила Ишимбайский нефтяной колледж по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» на бухгалтера.

Во время учебы в школе 2 года занималась плаванием, рисованием, а также чуть позже (а школе и в ИНК) занималась легкой атлетикой. Участвовала в городских и республиканских соревнованиях. Являясь студенткой ИНК, ездила в туристические походы с Секцией пешего туризма. Занималась балльными танцами, клубной латиной.

Работала экономистом в ОАО «Мелеузовские минеральные удобрения». В 2010 году закончила Уфимскую государственную академию экономики и сервиса по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» – присвоена квалификация экономист. Также работала бухгалтером в магазине «Автодоктор» г. Ишимбай.

Пишу стихи и прозу. Первое стихотворение написала еще в школе в 11 лет, но в целом начала писать стихи в 2004 году. Являюсь членом литературного объединения «Вдохновение» г. Ишимбай. Печаталась в Ишимбайских газетах «Восход», «Подметки +», «Ишимбайская пятница», а в Мелеузовской газете «Голос химика», в Салаватской газете «Выбор», в газете республики Башкортостан «Молодежная газета», на сайтах Стихи.ру и Проза.ру, имею литературную страничку в контакте <https://vk.com/club119677292>.

В настоящее время работаю ведущим экспертом ф ФГКУ РЦСПН по г. Салават.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Спасибо большое моей семье за то, что постоянно поддерживают, за веру в меня. Спасибо большое моей сестре Светлане за рисунок к моему произведению. Надеюсь, что в будущем увидят свет новые части – приключения, продолжение этого произведения.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.

Знаете, душа каждого человека невероятна и безгранична. Она хранит в себе столько тайн, на разгадку которых не хватило бы даже вечности. Люди живут, пытаются познавать, казалось бы, все новые и новые тайны и разгадка вроде бы уже совсем близка и человечество разгадает самую сокровенную тайну всех времен и народов, но вот неудача – эта истинная истина как всегда ускользает из-под самого носа. Понимаете, истина всегда будет рядом и всегда будет в последнее мгновение ускользать из наших рук. Для того, чтобы познать эту истину, нужно преодолеть целую вечность и даже больше чем вечность, познав при этом все загадки и тайны, секреты и головоломки, преодолеть бесконечное множество труднейших испытаний, выйти из самых запутанных лабиринтов, и только тогда можно найти и познать эту постоянно ускользающую истину. Либо есть еще один вариант познать эту истину: быть Богом (Всевышним), творцом этого мира, который, как известно, сотворил этот мир и знает все его секреты. Но это не возможно. Но речь вовсе и не об этом, а о другом. Вкладывая душу, какие-то личные эмоции, свои взгляды, вкусы, мировоззрения во что-то определенное, то есть в свое творение, человек вкладывает самого себя, его творение – это все он, только разложенный по каким-то элементам, частичкам, каждая из которых живет в своем собственном мире – большом и красивом. И познание человека – это не только познать его в целом, но и по каким-то отдельным

признакам. Так что познание человека и его окружающий мир – это еще несколько шагов на пути к истине.

ГЛАВА 1. ТАИНСТВЕННЫЙ ЗАМОК.

Эта история расскажет о таинственном, замечательном замке, который стал гранью между мирами – миром реальности и миром фантазии, сказок, мыслей и тайных желаний человека.

Дело было в 21 веке. Место действия – Россия – Англия. В одном из российских городов под названием Уфа как-то теплым летним вечером 16 июня произвел посадку в аэропорту самолет ТУ-154. К приземлившемуся самолету медленно подкатил трап, и по нему с другими пассажирами спустилась совершенно юная особа. Со стороны она не привлекала никакого внимания. Ну что в ней может привлечь случайного прохожего?! Да, ничего. Такая же девушка, как все. Таких, как она, в нашей стране можно встретить на каждом шагу. Но все-таки для нее этот обычный день был чем-то особенным и торжественным. Кстати, чуть не забыла, звали эту юную обаятельную особу – Констанция Шторм. Чтобы потом не забыться, сразу вкратце расскажу о ней.

Эта была спокойная и в то же время странная и непредсказуемая девушка, готовая в любой момент сорваться с места и устремиться туда, куда позвала ее беспокойная душа, если вдруг подул ветер перемен. У нее были достаточно приятные черты лица и хорошие, но своенравные черты характера. Поэтому, если она хотела чего-то достичь, то добивалась этого, не зависимо хотели этого другие или нет. Такая вот упрямщица! Но не будем обо все сразу, так как на протяжении всего романа эта спокойная и в то же время непредсказуемая личность будет раскрываться на ваших глазах.

А теперь домой. Любимейший дядюшка решил довести свою подопечную до самого дома и в то же время расспросить ее о поездке, и что нового и необычного ей пришлось пережить. Ну, конечно же, такая впечатлительная личность не могла не рассказать взайлеб о своей поездке. Дело же в том, что она ездила в Англию на небольшую экскурсию и посетила там один заброшенный старинный замок, имеющий название Манкастер. Восемь веков простоял замок Манкастер и до сих пор находится в прекрасном состоянии. Хотя Манкастер не принадлежит к самым знаменитым замкам Англии, он тоже старинный, величественный и живописный. С древнейших времен об этом замке ходило множество легенд, слагались небылицы, определенными тайнами он постоянно тянул к себе путешественников, искателей приключений и просто интересующихся этим людей. Для такой любопытной натуры, как Констанция, это было заманчиво посетить этот замок и изучить его конкретно со всех сторон.

Дяде Ване было очень любопытно узнать, чем же заинтересовал этот замок его любимую племянницу. В свою очередь Констанция в подробностях рассказала о том, что успела там увидеть и узнать. Дядю, конечно, с одной стороны не очень это впечатлило, но с другой стороны он считал, что если это все исследовать более подробно, то можно узнать кое-что интересное. Через пару минут они подъехали к дому, в котором жила Констанция. Дядя помог племяннице донести все ее вещи до квартиры и нежно улыбнулся, посмотрев на нее.

ГЛАВА 2. ПРОРОЧЕСТВО ТРАГЕДИИ.

– Констанция, – сказал дядя Ваня, – мы заедем за тобой рано утром. Приготовь все свои вещи.

– Обязательно. Я буду, готова в нужное время, – ответила Констанция и закрыла дверь за родственником.

Прошла одна из коротких и темных ночей этого лета. Наступило прекрасное теплое летнее утро. Девушка встала рано и была готова с самого утра. Ближе к 12 часам по полудни заехал дядя со своей семьей, и забрали племянницу с собой.

Выехать на природу – была идея дяди Вани, так как он знал, что в его семье все любили природу и отдых на свежем воздухе, поэтому пока было время, он решил вывести всю свою семью на природу, на пару дней. По прибытии на речку, был сооружен небольшой лагерь: были поставлены палатки, отведено место для костра, выбрана территория для отдыха и развлечений, и прочее. Целый день наши герои отдыхали по полной программе: купались на речке, ловили рыбу, играли с мячом, играли в теннис, жарили шашлыки на углях и просто отдыхали. Вечерело.

Вскоре стемнело. Вдали загорались огоньки домов. Слегка похолодало. По местности стал расплзаться туман, постепенно густея. Шалун-ветер время от времени сдувал в лицо дым костра, который в свою очередь навивал приятные воспоминания прошлых лет. Вдали были волки. На небосводе стояла полная луна. В душу закрадывались грусть и тоска. Очень сильно хотелось прижаться к кому-нибудь очень близкому, родному и очень душевному человеку.

Наша компания сидела вокруг костра и беседовала на различные темы, время от времени разговор замолкал, но через какое-то время снова возобновлялся.

– Знаешь, дядя Ваня, правда, замечательно смотреть на звезды? Они такие далекие, загадочные, невероятны, таинственные, манящие к себе до невероятности! – Воскликнула Констанция, пристально всматриваясь в звезды.

– Да, я это знаю, – ответил Иван, вспомнив, что когда-то и он был таким же.

В течение всего вечера было много разных разговоров у теплого горящего порой где-то вдалеке костра. Не знай, на тот момент то ли от усталости, то ли так специально было нужно судьбе, но Констанция заснула на плече горячо любимого дяди Вани. Да, в этом мире много загадок и тайн, и слишком мало одного человека, хотя и слишком сильного в этой огромной недремлющей вселенной, чтобы разгадать их рано или поздно.

...Констанция, как очень любопытный человек, заметила в одном из тоннелей что-то светящееся. Направившись туда, она заметила, что этот далекий свет направляется к ней. На мгновение она остановилась. Силуэт становился все ясней и ясней, и перед ней появился призрак белого спелеолога. Девушка знала из рассказов дяди, что встреча в пещере с белым спелеологом не приводит к добру, он всегда является предвестником несчастья. Призрак мысленно подавал ей сигнал, чтобы она уходила и не лезла не в свои дела. Но в то же время ее решение должно быть только ее, ведь каждый человек сам решает свою судьбу, так как, не смотря на взгляды, поступки и решения других, она должна сама идти по своей дороге и твердо принимать решения. Вдруг призрак превратился в объемную светящуюся массу и стал обволакивать Констанцию. Она вскрикнула и начала сопротивляться, размахивать руками, пытаться оттолкнуть что-то и освободиться.

– Констанция, Констанция, проснись, – пытался разбудить девушку Иван, при этом крепко держа ее руками и время от времени тряся, – что с тобой? Проснись же?!!

От боли, страха, неожиданности девушка проснулась. Из ее глаз текли слезы, она вся дрожала. Дядя обнял племянницу крепко, крепко, а после ее рассказа заверил, что ей ничего не грозит, что это всего лишь сон и ничего больше.

Были ли на свете столь близкие, родственные души, которые с полуслова, с полувзгляда могли понять друг друга? Которые ценили друг друга на столько, что мир становился намного счастливее, когда они были вместе; и когда где-нибудь еще на этом белом свете появлялись еще таких же два человека. Наверное, это был пример действительно замечательных людей, инстинктивно любящих друг друга и всегда, не зависимо от расстояния, идущих друг к другу.

ГЛАВА 3. ОТЪЕЗД.

Вся эта история, произошедшая на природе, ужасно беспокоила Ивана Дмитриевича, поэтому он решил захватить в день перед отъездом с утра пораньше и удостовериться, что с племянницей действительно все нормально.

Как известно, в Уфе Констанция жила в собственной квартире. В это теплое утро к ней приехал ее дядя Ваня со своей семьей. Она быстро накрыла стол и угостила их чаем. Пока она, Катя и Валентин (ее двоюродные сестра и брат) занимались своими делами, дядя Ваня и тетя Лена разговаривали на балконе.

– За все эти годы, что я ее опекал, – сказал дядя, – Констанция стала для меня как родная дочь. Я очень волнуюсь за нее, потому что ее недостижимые идеи, мечты всегда казались слишком красивыми и ненастоящими.

– Но все же она не твоя дочь и ты должен ее понять, – возразила Лена. – Ты не можешь ее удерживать, она уже достаточно взрослая.

– Я просто очень люблю ее и волнуюсь за нее, и не хочу отпускать ее в страну, где ее никто не ждет. Да еще этот ее странный сон, когда мы ездили в поход с ночёвкой. Мне кажется, что это было неспроста. Ах, Констанция, Констанция, все-таки ты можешь заставить других волноваться за тебя?!

Сказав эти слова, Иван Дмитриевич невольно и тоскливо посмотрел вдаль, как будто ему надо было прощаться с кем-то очень дорогим, но он верил, что все будет хорошо, и эта история закончится хорошим концом.

Но времечко бежит слишком быстро для уезжающих и расстающихся людей. Время подошло – уже на часах пробило 2 часа пополудни, через час самолет в Москву, а в 18.00 самолет вылетает из Москвы в Лондон. Вещи все собраны, осталось только погрузить их, но вот и дядя позвал. В автомобиль загрузились всей толпой. Недолгих полчаса до аэропорта пролетели как одно мгновение. Ну вот, уже куплен билет на самолет, и его уже не сдать в кассу. А так хотелось остановить время хоть на мгновение, или повернуть время вспять, чтобы не было этого расставания очень грустного и невыносимого. Вот, наконец, осталось 10 минут до отлета.

Пришло время прощаться. Катя пожелала своей двоюродной сестрице удачи и не пасовать перед трудностями. Валентин, в свою очередь, как деликатный парень был краток и при этом посоветовал девушке, чтобы она была всегда собой и шла вперед до конца. А тетя Лена нежно прижала ее и сказала, чтобы, если возникнут какие-либо трудности или вопросы, то обязательно позвонила ей, она постарается, чем может помочь.

Констанция подошла к дяде, и на какое-то мгновение они смотрели, не отрываясь друг другу в глаза. Дядя Ваня прижал ее сильно, но нежно. Констанция прижалась к дяде так, как никогда не прижималась. Она хотела всем сердцем почувствовать его. Ее волнистые волосы невольно коснулись его плеча. Он коснулся ее волос своими губами и крепче прижал к себе. Они подсознательно, не ставя в известность друг другу, не хотели разжимать объятия и рассоваться (повторюсь, что они действительно где-то в глубине души очень сильно любили друг друга). Но время торопило их, и поэтому дядя Ваня сказал своей племяннице на прощание:

– Констанция, я тебя люблю. Ты самая прекрасная племянница на свете. Знаешь, ты улетаешь далеко от нас, так что звони нам по чаще и, главное, береги себя. А теперь иди, а то опоздаешь на самолет.

Констанция помахала родственникам рукой и поспешила на самолет. Она вовремя успела взойти по трапу в самолет, через несколько минут он взлетел в небеса. Самолет взлетел. С каждой секундой он поднимался все выше и выше, и исчезал в небе, рассекая тем самым горизонт. Так сильно напращивались всем известные слова из детской песни «Прекрасное далеко»:

...Прекрасное далеко
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,

Жестоко не будь.
От чистого истока
В прекрасное далеко,
В прекрасное далеко
Я начинаю путь...

ГЛАВА 4. ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО.

Гостиница находилась возле старого и темного озера. Это было озеро прошлого. В нем никогда не отражалось настоящего или будущего, а лишь только и постоянно в нем можно было лицезреть прошлое. Но в нем мог изменить что-то по-настоящему сильный и мужественный от природы человек, готовый пожертвовать ради других собственной жизнью. В душе невольно всплывали мрачные и тусклые пейзажи осени, осенний ветер кружил над землей упавшие листья и тихонько трепал волосы. Что-то подсказало, и Констанция обернулась. Позади, стоял лакей.

– Не соизволит ли барышня пройти в гостиницу? – Вежливо спросил он. – А то погода портится, скоро гроза. На верху вас ждет ваш номер, вам нужно непременно отдохнуть с дороги. Я отнесу ваши вещи наверх.

– Да, пожалуйста, – ответила девушка и проследовала за лакеем.

Констанция и лакей зашли в гостиницу через парадную дверь. Со всех сторон лился яркий свет. На стенах играли разноцветные блики. Все кругом переливалось. Девушка от ослепительно яркого света вздрогнула и на мгновение зажмурила глаза. Столько света, в таком количестве, она нигде не видела.

– Не беспокойтесь, – сказал лакей, – здесь принято с наступлением темноты зажигать много свечей и лампочек, их вы встретите почти на каждом углу. Давайте я провожу вас в ваш номер.

И лакей двинулся вперед к лифту. Проходя мимо одного из окон, Констанция заметила, что уже постепенно начинает смеркаться, и далеко в окнах начали загораться огоньки. Зайдя в лифт, они доехали до третьего этажа. Номер оказался в нескольких шагах от лифта.

Быстро были занесены все вещи. Девушка сразу начала их разбирать. А лакей удалился, пообещав прийти по первому же зову. Из окна номера просматривалась долина и вдалеке какое-то старое кладбище. Было темно. Когда вещи были разобраны, все расставлено по местам и приготовлено к дальнейшему обитанию – при этом стало уютно как у себя дома; Констанция переоделась, приняла душ и решила спуститься в кафе поужинать. Но при этом она захотела спуститься на первый этаж не на лифте, а по лестнице, чтобы осмотреться вокруг.

Везде было живописно, красочно и хорошо убрано. На потолках, красиво обделанных плиткой, висели красивые люстры; на стенах кое-где были прикреплены зажжённые свечи, висели картины, портреты знаменитых людей Англии, в частности, данной местности. Замечу, что на втором этаже недалеко от окна висит портрет лорда Боба Балтимора, о котором пойдет речь в следующих главах, и за портретом которого был очень давно сделан тайник. Об этом тайнике в свое время знал только круг доверенных лиц; а в наше время вряд ли, наверное, можно было найти человека знавшим о нем.

Но для Констанции в данный момент здесь было все новым, и это новое ей предстояло в дальнейшем изучить.

В кафе купленная еда показалась очень вкусной не только потому, что была приготовлена лучшими поварами; но и потому, что Констанция очень проголодалась с дороги и была готова съесть все что угодно в данный момент. Насытившись, она пошла в свой номер, отдыхать. Закутавшись одеялом и лежа в постели, она долго смотрела через окно на звезды, думала о близких ей людях и вспоминала родину. Но усталость дала свое. Глаза наполнились свинцом

и через некоторое время слились. И нашей главной героине предстояло проспать всю ночь напролет до следующего утра приятным, наполненным воспоминаниями о родине, непробудным сном.



Рисунок 1. Художник Ходина Светлана Дмитриевна

ГЛАВА 5. ЭПИЗОДЫ ПРОШЛОГО.

На следующий день после приезда, ранним утром после завтрака, Констанция отправилась к необычному озеру, которое она заметила еще в день приезда. Оно ее так и манило своей загадочностью! Подойдя к нему, она осмотрелась и заметила достаточно крупный камень, при этом решила сесть на него. В таком сидячем положении она задумчиво смотрела на озеро.

Часом позже она все еще сидела на небольшом пригорке возле озера, запуская мелкие камешки в воду и задумчиво глядя на расстилающуюся кристальную гладь. Подул легкий ветерок, шурша под собой листвой. Девушка на мгновение отвлеклась от воды. Возле нее стояла старая бабушка, которая уже через мгновение посмотрела ей в глаза и сказала:

– Это озеро, дорогая моя, не только показывает прошлое, оно таит в себе страшную тайну. Тайну, прошедшую сквозь столетия, о которой умалчивает история, и не решаются говорить местные люди, – старая бабушка замолчала, как будто что-то вспоминая.

Констанция удивленно посмотрела на нее и спросила:

– А вы сможете рассказать об этой тайне, если не секрет. Я приехала, чтобы произвести небольшой исследование и попытаться разгадать необъяснимые факторы данной местности.

– Это была странная и очень загадочная история, – начала свой рассказ старая женщина, – не раскрывая своей тайны до сих пор. Эту трагически погибшую девушку звали Берта. Она была дочерью замечательного лорда Балтимора, который имел в собственности тот самый замок Манкастер, который находится недалеко отсюда. Это была замечательная семья, состоящая из отца и дочери, которую в округе все любили и уважали. Их уважали, любили, не зависимо от их богатства и знатности. Они относились к окружающим достаточно хорошо, чтобы заслужить всеобщую привязанность. Но как часто бывает, белую полосу сменяет черная, и наоборот. Так и у них после хороших, наступили плохие времена. Враги и завистники выползли из своих нор: долго они пытались прорваться в замок Балтиморов, но все у них не получалось; долго они строили грандиозные планы. Однажды они выследили на охоте лорда Боба Балтимора, долго и кровожадно над ним издевались. Ужасны были муки лорда Балтимора! Его труп был найден в лесном овраге зверски истерзанный и обгоревший до неузнаваемости. Его, согласно традиции, похоронили на семейном кладбище и поставили огромную плиту и большой крест на его могиле. Ходят легенды, что лорд перед смертью проклял весь род своих убийц до одиннадцатого колена (до одиннадцатого поколения); чтобы их потомкам жилось на земле, как в аду (то есть преследовали их горе, беды, болезни, несчастья и разлад). Говорят, что кто были эти убийцы и откуда, знал только сам лорд Балтимор. Поэтому до сих пор многие теряются в догадках, кто это мог быть. А дочь лорда, Берта исчезла без следа. Несколько лет ходили слухи: с одной стороны, что ее утопили в этом озере, так как она не захотела выходить замуж за какого-то богатого герцога; с другой стороны, она сошла с ума, при этом бродила по лесам, а затем вернулась в родные края и утопилась в этом озере. Было много и других разных мнений об ее исчезновении. Но об одном я могу утверждать точно: с тех пор, как она исчезла в каждую безлунную ночь и каждое полнолуние ее призрак бродит ночью по берегу этого озера; поет грустные песни. Время от времени садится на этот камень, на котором ты сидишь; а ближе к рассвету уходит отсюда и исчезает в лесу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.