

A woman with long, flowing red hair and light-colored eyes is the central figure. She is wearing a vibrant purple, sleeveless dress with decorative cutouts. Her right hand is extended, holding a bright, glowing orb of light. The background is a grand, gothic-style cathedral interior with large, ornate stained-glass windows and stone arches. The lighting is warm and golden, highlighting the woman and the glowing orb.

Лана Вьет

**ГеЛеКи. Жизнь в
двух мирах**

Лана Вьет

ГеЛеКи. Жизнь в двух мирах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70626634

SelfPub; 2024

Аннотация

Неразлучную троицу Геру, Леру и Киру одноклассники называют как одно целое «ГеЛеКи». В первый раз Гера попадает в другое измерение случайно. Не сразу он рассказывает друзьям о своих сверхспособностях и Лигонии, ставшей для него вторым домом. Гера привыкает жить на два мира. В Лигонии он встречает наставника Суверена, находит друга в лице Вермока, знакомится с молодой колдуньей Сигильдой, Солитарием, копьекрылами... Кира и Лера сомневаются в существовании Лигонии. Им удается упросить друга взять их с собой. Первым Гера берет Киру, который считает, что предал друга... Затем туда попадает и Лера. Друзьям приходится пройти много испытаний на верность и дружбу. Кира тайно вздыхает по Лере. А она, наконец, признается себе, что влюблена в Геру и ревнует его к молодой колдунье. Оказывается, Лера тоже имеет отношение к магическому миру. Предсказательница Райна устроила ей интересную встречу. Лигонии грозит опасность, Гера пытается помочь...

Лана Вьет

ГеЛеКи. Жизнь

в двух мирах

После уроков весь класс пошел в кино. Гера уже смотрел этот фильм про путешественников во времени. Все называют это фэнтези, фантазийный выдуманный мир. И пусть так думают. Одноклассники интересуются только кино, компьютерными играми, да современной музыкой. Им сложно поверить в реальность параллельных миров, других измерений и различных временных линий. А переубедить их Гера не собирался. Он тоже не верил, пока сам не столкнулся. Только избранные идут дальше. Следующая ступень, до которой не все избранные доходят – посвященные...

Гера принадлежал к избранным, он понял это несколько месяцев назад. Скажешь кому, решат, что сошел с ума, так что Гера не решался довериться даже своему лучшему другу. Кира занимался боксом и любил смотреть кино. Гера ценил его чувство юмора. Фамилия у Киры Васин, но одноклассники в шутку называли его Герин, так как он всегда был рядом. Среди подростков принято давать друг другу прозвища. Их подругу, например, все звали «море», тут все просто, фамилия Леры – Морева.

– Море, привет! Куда плывешь? – орали одноклассники

Лерке.

Но Гера и Кира всегда звали Леру по имени. Им обоим нравилась эта странная девчонка, часами зависавшая в интернете. Лера была отличницей и настоящей ходячей энциклопедией. Они дружили. Эту неразлучную тройцу в школе называли ГеЛеКи, по первым слогам их имен.

– Салют, ГеЛеКи! – обращались к ним, как к единому целому.

Самому Геру одноклассники звали Рамом, так как фамилия его была Рамов. Все знали, что Рам любил комиксы про разных мистических тварей, обладавших сверх способностями.

– Рам, ты с нами? Идешь в киношку? – спросил Пашка Семин, признанный красавец и качок, всегда окруженный девчонками.

– Уже видел, – ответил Гера.

– Ну и че, стоящий? – поинтересовался Пашка.

– Посмотрите. В общем прикольный, но кое-что надумано, – сказал Гера.

– Это как? Не понял тебя... – отозвался Паша.

– Да, не бери в голову. Там правды не много... – попытался объяснить Гера.

– Ну ты, Рам, даешь! Это ж фентези! О какой правде ты говоришь?! – засмеялся Пашка и, приобняв Светку, ушел.

Кроме самых близких друзей Киры и Леры, дома у Геры никто не бывал. В своей комнате он хранил некоторые маги-

ческие талисманы из иного мира. На нем всегда был оберег в виде клыка из рунита, природного камня, неизвестного в этом измерении, который имел свойства меняться при переходе в другое измерение. Тогда он приобретал вид аморфного вязкого вещества. По нему можно определять меняющуюся энергию, если приближалась опасность камень предупреждал об этом, изменяя свой цвет с лазурного на темно-бордовый.

– Ну, Рам, ты даешь! Носишь, как девчонка, голубенькую подвеску, ладно еще в виде клыка, а то ваще не понятно. – старался зацепить его Пашка Семин.

Или что-то типа:

– Рам, а подвязка сегодня на тебе?

Тут возникал Кира и все подколы сразу прекращались. С Киркой трудно тягаться, крепыш небольшого роста, пониже Геры. Вся школа знала, что он серьезно занимается боксом несколько лет и ни у кого не возникало желания помериться с ним силами. Черноволосый с короткой стрижкой Кира и Гера, блондин с длинными волосами, вместе смотрелись немного странно, совершенно разные типажи. Гера и сам умел постоять за себя, но на рожон не лез, и до драки дело не доходило. Лера, их «боевая подруга» с длинными русыми волосами, носила очки. Как говорила Лерина мама, она «посадила зрение», просиживая целыми часами за монитором компьютера. Однажды Лерка решила сделать "вызов обществу", как многие подростки, но максимум на что

решилась, выкрасить прядь волос в синий цвет. После чего Лерина мама сказала, что пусть уж лучше дочь проводит время за компьютером, чем, как она выразилась, шляется по улице не понятно в каких компаниях.

В школе требовали соблюдать деловой стиль в одежде, но старшеклассники носили, что хотели. Некоторые девочки из старших классов ходили на высоченных каблуках, как по подиуму.

– Ну что ты тут дефилируешь? – часто выговаривала кому-то из них учительница по физике Элеонора Григорьевна.

Только ботаничке было все-равно в чем ходили ученики, она совсем не обращала на это внимания. Нине Ивановне были важны знания и готовность к уроку.

Лерка никогда не носила каблуков. Ее стиль одежды не поддается описанию, да потому что не было никакого стиля. Складывалось ощущение, что она одевала все, что попадалось под руку. Лера могла выглядеть совершенно по-разному. Зачастую натягивала джинсы с потянутым вязаным свитером, иногда ходила в клетчатой юбке в складочку с белой блузкой и галстуком, могла придти и в широких штанах и толстовке, унисекс. Раньше отправляли домой переодеться, потому что джинсы и спортивное одевать в школу запрещали. Потом перестали с этим бороться.

...

Первый раз Гера попал в другое измерение совершенно

случайно. Они с классом поехали на пикник по случаю окончания учебного года. Автобус довез почти до места. Прошли по лесной тропинке и оказались на берегу озера. Взрослые: классная руководительница Виолетта Васильевна и три сопровождающих родителя, засуетились собирать сухие ветки для костра. Ребята достали взятые с собой пледы, пластиковую одноразовую посуду и съестные припасы. В общем, происходила организационная суэта для подготовки отдыха на природе. Кто-то из ребят начал играть в волейбол. Кирка тоже был в их числе.

Гера, как обычно, с комиксами в руках, отошел в сторону. Он купил комикс «Власть магов» о волшебниках и магии только вчера и ему не терпелось скорее его прочитать. Солнышко припекало так сильно, что Гера решил отойти подальше, в тени под раскидистое дерево. Он встал и сделал несколько шагов в сторону, обратив внимание, что не слышит гогота и болтовни ребят. Никакого шума... Гера осмотрелся вокруг, но не понял что произошло, потому что все изменилось! Там, где было озеро, беззвучно плескалось что-то странное похожее на море, но скорее напоминало живой организм. Не вода даже, а что вязкое... вязкая вода... ведь так не говорится. Такое чувство, что спроси он что-нибудь у этого живого моря, и оно ответит. Словно оно слушало, дышало, думало... Гера не испугался, потому что это завораживало: необычно и вместе с тем красиво, аж дух захватывало!

Он забыл про класс, про пикник, про комиксы... Внимательно осмотрелся: на горизонте нечто похожее на северное сияние. Природа похожа скорее всего на тропический лес, в котором Гере не приходилось бывать, но он видел по телевизору в приключенческих или в документальных фильмах. Было ощущение нереальности происходящего, будто он сидит в кинозале на просмотре 7D фильма. Все его обволакивало, общалось с ним, разговаривало посредством мыслей.

"Я совершенно не подхожу ему..." – считывал он мысли вязаной кофты с капюшоном, которую ему сунула в руки мама перед выездом на пикник.

Поначалу Гере было непривычно слышать постоянные комментарии, исходившие отовсюду и звучащие в голове. Он подумал, что ему это только чудится, просто разыгралось воображение. Но некоторое время спустя Гера отчетливо понял, что он читает мысли всего живущего...

"В тенечек захотел уйти, вот и скрылся", – будто подтрунивало над ним могучее дерево с толстым стволом и необычной желтой корой.

"Ах дааа... и солнышка здесь нет, как он и хотел", – вторил дереву кто-то по соседству.

Через некоторое время Гера перестал обращать на это внимание и смог сконцентрироваться на том, что его интересует. Все вокруг живет, а спросить куда он попал не у кого, ведь не сошел же он с ума, чтобы разговаривать с деревом! Он даже мотнул головой в надежде, что это все странный

сон, который скоро закончится.

"Не кончится, потому что это не сон", – услышал Гера где-то рядом. Обернувшись, он увидел старика в длинном светлом балахоне, сидящем на валуне.

– Это вы мне? – от неожиданности Гера задал неуместный вопрос. И сам себе на него ответил "а кому же еще?"

– Ты находишься у Вселенского океана, это живой организм, как ты правильно подумал. Он имеет память и способность мыслить. Также имеет способность отвечать на то, что ему передают. Все, что тебя окружает, живое. – сказал старик.

Старик только с виду: седая борода, морщинистое лицо, но осанка и как он себя держал, не выдавали в нем ничего старческого.

– Я Гера Рамов, перешел в седьмой класс... – растерялся Герка.

– Наверное, это хорошо. У нас после седьмого уровня ты становишься посвященным, но это не значит, что ты сможешь стать Магистром.

– Моя мама говорит, что главное стать Человеком, – вырвалось у Геры. "Прям, как маленький", – подумал он про себя с досадой.

Старик улыбнулся.

– Твоя мама – мудрая женщина, – сказал он и добавил, – Я Суверен. Добро пожаловать в Лигонию.

– А Лигония далеко оттуда, где живу я? – поинтересовался

ся Гера.

– Не далеко и не близко, – ответил Суверен.

"Ну начинается: в некотором царстве, в некотором государстве... нет, чтоб прямо ответить, так нет, все загадка-ми...» – пронеслось в голове у Геры.

– Как тебе объяснить, – сказал Суверен, – ... мы не пересекаемся с вашим миром, но живем параллельно.

– А как тогда я здесь очутился? – спросил Гера.

– Есть несколько способов попасть сюда. Надо найти свой вход, если, конечно, он тебе нужен. – ответил Суверен.

– Мне интересны другие миры. Правда, я думал, что они существуют только в книгах и комиксах, – объяснил Гера.

– У каждого свой путь. Вот куда он ведет – это касается знания и личного выбора следовать в том направлении. Знания есть не у всех. Истинное знание доступно только мудрецам. Очень важно в чьих руках оно находится. – будто сам с собой говорил старик.

– Суверен, а Вы знаете мой мир? Вы можете бывать там, у нас? – спросил Гера.

– Бываем, но не испытываем особого интереса. Там много негативной энергии, что влияет на этот мир. Привнесенные вещи не способствуют развитию... Каждый должен быть на своем месте. Тебе дали вход сюда, значит зачем-то надо. Но нужен ты именно там, где живешь, – ответил Суверен и, вздохнув, добавил, – Люди не любят смотреть внутрь себя, а мы не можем им помочь.

– Сколько я здесь нахожусь? Пожалуй, мне надо поспешить возвращаться. – спохватился Гера.

– Если ты имеешь ввиду время, то здесь нет такого понятия, что вы называете временем, и здесь оно все-равно течет не так, – ответил Суверен.

– Меня, наверное, там потеряли! – Гера вспомнил про то, что он исчез с пикника.

Он отчетливо представил как его разыскивают и переживают.

– Рамов! Рамоооов!!! – орала изо всех сил их классная Виолетта Васильевна. Весь класс носился в близлежащем лесу в поисках пропавшего, перекликаясь между собой.

Ну натворил он дел. Гера вышел из-за огромного дерева и крикнул:

– Виолетта Васильевна! Я здесь...

– Рамоооов! Куда ты подевался?! Ты что, издеваешься надо мной?! – орала Виолетта Васильевна.

– Простите... я заснул... – оправдывался Гера. Он, действительно, чувствовал себя как после причудливого сна. Может это и правда был всего лишь сон...

Объявили отбой тревоги и все собрались вокруг костра, уплетали сосиски, хохотали, вспоминая как они дружно искали заснувшего одноклассника. Только Лерка находилась в легком недоумении, она же сама лично несколько раз обходила это дерево! И если бы Гера задремал там... Странно...

Лера с Кирой подсели к Гере и в оба глаза следили за ним.

Видно было, что они не на шутку испугались за своего друга.

– Вита кричала как резаная. По-моему, она сорвала голос из-за тебя, – шепнул Гере на ухо Кира.

– А сколько меня искали? – спросил Гера.

– Спихватились уже когда уселись есть сосиски, – сказала Лера.

– Ну, а потом искали примерно минут десять, – ответил Кирюха.

А Гере показалось, что он отсутствовал несколько часов. Вот бы рассказать ребятам, да не поверят. " Сам бы не поверил», – подумал Гера. Он стал прокручивать в уме, что с ним произошло. Раз его здесь потеряли, значит это был не сон. Гера стал вспоминать, как это у него получилось, ему было любопытно проделать такое путешествие еще раз...

Наступило лето, школьные каникулы! Геру вместе с бабушкой и котом, Марина Николаевна, Герина мама, вывезла на дачу, около часа езды от города. Гера любил там прятаться на чердаке, даже поставил туда раскладушку. Там мама не проверяла заправлена ли кровать. На случай прохладных ночей приготовил теплое одеяло из разноцветных лоскутков, сшитое бабушкой. Бабуля всеми днями хозяйствовала по дому, ковырялась в огороде, иногда шила свои лоскутные штучки или вязала. Герка был предоставлен самому себе, что ему было очень по душе. Он принимал прохладный душ, установленный прямо в саду. С собой прихватил из

города кучу книг о магии, тайных обществах, древних знаниях. Эта тема его очень интересовала. Но ни в одной книге он не мог найти практических знаний, только теории, исторические факты или домыслы. Гера взахлеб читал книжки, надеясь выяснить тайну перемещения из одного мира в другой. Но старинные рукописи и гримуары, о которых там упоминалось, были недоступны для обычных людей. Скорее всего, они хранились в библиотеке Ватикана или в частных коллекциях. Что узнал Гера, так это про геопатогенные зоны, про которых он раньше ничего не слышал. Гера вспоминал тот случай на пикнике, как могло произойти, что он попал в другое измерение. Он точно помнит, что читая комиксы, погрузился в них, словно был там внутри... и потом провал... То же место, но в иные времена. Вернее то же пространство, но будто за его спиной захлопнулась невидимая дверь. Гера мучился от невозможности понять, можно ли попасть туда осознанно, а не случайно.

Так пролетела половина лета. Кира тоже уехал на дачу, которая была в совершенно другом направлении, к югу от города. Они иногда созванивались, но не часто. У Киры там была своя дачная компания. Он рассказывал, что подтягивается на турнике, отжимается, плавает в озере. А "море" уехала на море. Лерка каждый год выезжала с родителями на море. Её мама говорила, что морской воздух полезен для здоровья. К тому же они могут себе это позволить. В прошлом году они летали в Тунис, а в этом решили съездить

на Черное море, под Севастополь. Лерка прислала открытку с видом моря. Оказывается этот древний способ связи еще работает! В прошлом году его мама отправляла открытку с Рождеством своей подруге-однокласснице, которая живет во Франции. Та получила её через два месяца после рождества. Признаться честно, Гере было приятно получить весточку от Леры. Он уже скучал по своим друзьям, вспоминая школу. Иногда он размышлял почему повстречал Суверена. Должна же быть хоть какая-то на то причина! Его мама всегда говорит: "Ничего не происходит случайно. У всего есть свои причины и следствия". Вот и пойми тут: что за причина и какие следствия могут быть.

Гера понемногу стал забывать, что с ним произошло, ему уже казалось, что это был сон. Лето – чудесная пора, пролетело незаметно. На медосмотре, перед началом занятий в школе, Герка встретился с друзьями. Это было радостное событие. Даже Пашку Семина он рад был видеть. Загорелая Лерка хвасталась, что выросла на два сантиметра. У Кирюхи плечи раздались вширь. Первые дни сентября шли легко, домашних заданий если и задавали, то не много. Друзья, учеба, все так завертелось, что Гера позабыл о своем желании непременно попасть туда, где он уже был.

Где-то в конце сентября, когда стояла хорошая теплая погода, Гера пошел в библиотеку сдать книги и взять почитать еще что-нибудь. Он много искал и в интернете, но книги это совершенно другое, их можно листать, рассматривая симво-

лы и всякие картинки, представляя, что это древние манускрипты. Гера раскрыл книгу о тайнах древних цивилизаций, которая была доступна только в читальном зале и углубился в чтение.

Вдруг он почувствовал, что находится в другом месте. Гера обернулся. Никого. Он стал искать глазами Суверена или того, с кем можно было поговорить. В этот раз стояла мертвая тишина. Никаких подслушанных мыслей. Гера попал сюда вновь, но как связаться с Сувереном было для него большой загадкой. В этот раз Гера видел мерцание, искрящиеся своды, своды без конца и края, они устремлялись ввысь и конца им не было видно. У Геры закружилась голова.

Он упал, уперевшись руками в пол. Когда он приоткрыл глаза, то откуда-то снизу на него смотрел Суверен, который словно плавал внизу под прозрачным полом.

– Ты не смотри, что вокруг. Мы сами создаем реальность. Будь здесь темные, все бы в миг изменилось. Оно подстраивается... – пытался объяснить Суверен.

– Здесь могут быть какие-то злые силы? – не мог поверить своим ушам Гера.

– Силы зла стремятся захватить Лигонию и завладеть древними знаниями Тайных Орден.

Поэтому вечная борьба добра и зла, сил света и тьмы идет во всех измерениях, во всех существующих мирах. И так будет всегда, до скончания веков, и потом все повторится снова. Вечная спираль развития, движения... Силы света не мо-

гут допустить, чтобы темные поменяли хрупкое равновесие в сторону мрака, поэтому они на вечном посту, в постоянном дозоре, – продолжил объяснять Суверен.

В этот раз он даже не открывал рта, чтобы разговаривать с Герой. Гера понимал его и без всяких слов.

– А что там? – спросил Гера, показывая в сторону.

– Где? – удивился Суверен.

– Вон за тем занавесом, похожим на театральную декорацию, как у нас в школе в актовом зале. – ответил Гера и стал подходить ближе.

Геру было немного страшно, заглянуть за темный полупрозрачный занавес. Но трусом он не был, поэтому решил побороть свой страх и проверить что находится за вуалью... Она колыхалась плотной стеной и Геру ничего не оставалось, как протянуть руку. Она прошла сквозь эту пелену как-будто никакого препятствия вовсе не было! Заглянув по ту сторону, Гера ощутил страх, как говорится, кожей. Мгновенно на него набросились сразу несколько страшных фурий. Гера моментально отскочил назад. Тот же занавес, который свободно пропустил его внутрь, стал преградой для злобных существ. Они разевали свои пасти и шипели, но не могли достать Геру. И тут Гера услышал:

– Ну тебе виднее. Наверное, тебе пора возвращаться, – сказал Суверен, который словно летал вокруг него. Гера видел, что старик в подвешенном состоянии как-бы парил в воздухе.

– Возможно, – согласился Гера и опять хотел спросить сколько времени прошло, но вспомнил, что здесь нет времени.

– Прощай... – услышал он старца.

– Я вернусь! У меня здесь есть дела... – сказал Гера.

– Дела... что это такое... дела... – слышал он как повторяет Суверен.

Гера закрыл глаза и ясно представил свою комнату.

...

– Где ты был!? – услышал он недовольный голос мамы.

– Я гулял с друзьями, мам. Мы ходили в кино, – ответил Гера, отчетливо понимая, что он только что вернулся из путешествия в другое измерение.

– На последний сеанс что-ли? Почему телефон был не в зоне... Я запрещаю тебе гулять допоздна! – повысила голос Марина Николаевна.

– Ну, хорошо, мам, – устало ответил Гера.

– Не трепли мне нервы, сын. Если задерживаешься, неужели трудно позвонить? – попросила уже спокойным голосом Марина Николаевна.

– Не беспокойся, ма... Я так устал. Ложусь спать, – сказал Гера.

Марина Николаевна вышла из комнаты, пожелав сыну спокойной ночи. Засыпая, Гера думал, он должен узнать что-то или совершить, ведь все происходит для чего-то. Эх, если

б знать...

Гера проснулся от телефонного звонка.

– Ты где? Проспал что-ли?! – шептала в телефоне Лерка.

– Я... я... тут, – не мог понять Гера, он осмотрелся, – дома я, а что случилось?

– Математичка в гневе, сегодня была контрольная на первом уроке. Я сказала, что ты болен, – пыталась объяснить Лера.

– Ну, в общем ты и не наврала... почти, – стал очухиваться Герка, – Скоро буду. Давай.

– Поторопись, хоть в третьему уроку успеешь! – пыталась раскатать его подруга.

К третьему уроку Гера успел.

– Рамов, ты никак курить начал? – остановила его завуч, увидев Геру входящим в школу.

– Да что Вы, Елена Владимировна! Курить – здоровью вредить. Я с этой вредной привычкой еще в первом классе завязал, – пошутил Гера.

– Смотрю ты разговорчивый какой! Где был? – строго спросила завуч.

– Да, голова болела, Елена Владимировна, – ответил Гера.

Елена Владимировна смотрела Герке прямо в глаза, ожидая, что он сейчас расколется, и скажет, что сознательно прогулял первых два урока.

– Ну честно... – протянул Герка.

– Ладно, иди, а то и на третий урок опоздаешь! – сказала

завуч.

Не хватало Гере этого, еще и Лера встретила его криком.

– Что с тобой происходит? – накинулась на него Лерка, как только Гера появился в классе.

– Все нормально, Лерка, – отозвался Гера.

– Ох, не нравится мне это "нормально"! – Лерка оттащила Геру в сторонку.

– Никак отчитывать собираешься? – улыбался Гера.

– Рамов, ты что-то от меня скрываешь, – зашептала Лерка.

Гера знал, когда она называла его по фамилии, ничего хорошего не жди, не отстанет ведь. Ему и самому, если честно, хотелось с кем-то поделиться. Все было так запутано и вместе с тем интересно. Раньше он доверял друзьям, а теперь... Как все объяснить, чтоб не приняли за сумасшедшего.

– Понимаешь, есть такие зоны где можно пропасть... – начал было Гера.

– Ну, например, одну из них я точно знаю: это кабинет директрисы школы, – ехидно сказала Лерка, – вот Васин все время там пропадает, сколько раз его туда вызывали, да и родителей тоже.

– Ладно. Забудь. – сказал Гера, досадно подумав: «Ведь знал, что не поймет!»

Как раз кстати, прозвенел звонок на урок. Лерка выхватила из рук Геры комиксы и ударила ими его по голове. "Ну девчонка! Не поймешь её... начнешь объяснять, не дослушает и обижается" – подумал Гера. Лерка всегда удивляла

его своей непредсказуемостью. Как только в ней умудрялись уживаться ботанство и взбалмошность.

В школе дела шли своим чередом. Объявили соревнования по волейболу для старших классов. Гера и Кира решили собрать команду. Пашку Семина тоже взяли, он хорошо играл в волейбол. Ну еще несколько человек, которых надо отобрать на тренировках, чтобы составить достойную команду, способную если не выиграть у старшеклассников, то хотя бы отстоять честь класса. Мальчишкам вообще свойственно соревноваться. С девчонками дело обстояло немного иначе. Лерка тоже решила принять участие в девичьей команде, рассчитывая на помощь в тренировках своих друзей. Класс проявил всеобщую готовность биться, ну а кто не войдет в команду, будут болеть за своих. Девчонки начали сочинять кричалки для поддержания спортивного духа команд. Кто-то предложил девочкам подготовить команду чирлидерш. И кое-кто из них уже стал думать о длине юбочек и цвете формы, где достать яркие помпоны, и как сделать так, чтобы у всех были одинаковые кроссовки. Сошлись на том, что без спонсорской поддержки тут не обойтись. Рита Конякова предложила переговорить со своим отцом на предмет финансирования спортивной формы или хотя бы частичной помощи.

– Пони, ты выпроси у папани классные кроссы, а девчонки прорекламируют его фирму, как там она называется? – предложил Ритке Пашка Семин.

– Сема, ты б лучше подумал где вам найти денежки, а то голыми играть будете! – съязвила Рита.

– А ты зря так, Ритка! Идеи классные есть, не мои, но можешь позаимствовать, я где-то вычитал, – сказал Пашка.

– Ах, мы еще и читать умеем?! – не унималась Рита.

– Не-а, попросил у мамы, она мне перед сном читает, Риткуль... – не уступал Пашка.

– Ну, схлестнулись, как говорится! А спорим, не подеретесь?! – засмеялась Светка Смирдина.

– О-о-о... Балерина за подружку вступилась! Остыньте деффачки, мне не справиться с вами, – шутя поднял руки вверх Пашка, показывая что сдается.

– Вы имеете право хранить молчание, на защиту адвоката... подсказку зала и звонок другу! – подошел к нему сзади Гера, оперевшись авторучкой ему в спину.

Все, кто наблюдал за происходящим, покатались со смеху. Прозвенел звонок и в класс вошла физичка, Элеонора Григорьевна.

– Здравствуйте, садитесь! – автоматически сказала Элеонора Григорьевна. Она любила по-старинке, чтоб ученики перед началом урока приветствовали ее стоя, как-будто каждый раз хотела доказать им закон всемирного притяжения в действии.

– Сегодня мы с вами... – начала она урок.

Но Гера был не тут. Он открыл новую книжку комиксов и углубился в чтение.

"Вот бы и мне так..." – думал Гера, рассматривая тайные знаки, древние символы, вычитывая отрывки заклинаний из книги магов.

Ему показалось, что он провалился в сон. Перед ним стоит Суверен...

– Если ты здесь третий раз, то не просто так, – сказал Суверен, – значит ты избранный. Из того мира нас не навещают. Ты первый.

– Суверен? Это Вы? – спросил Гера.

– Я. Не ожидал увидеть тебя. – ответил старец.

– Я же сказал, что вернусь, – проговорил Гера.

Он понял, что разговаривает, вернее обменивается мыслями, не открывая рта. Гера знал, что существует такая связь, телепатическая, передача мыслей на расстоянии. Гера попробовал осознать как ему удалось пройти в параллельный мир. Он опять читал комиксы, так, это он помнил... Океан дышал и был спокоен. Но вдали промелькнуло что-то темное и яркие искрящиеся краски резко сменились на фиолетово-черное облако, которое постепенно превращалось в угрюмую тучу, за исключением того, что обычные облака и тучи в природе были просто облаками и тучами, а здесь они были живыми сущностями. Темень стала обволакивать все кругом, накатила волна и на берег выбросило существо похожее на огромного спрута. На концах щупалец находились звериные пасти. Тварь скалилась и пыталась ухватить Геру.

– Ты подумал о темных силах? Решил поиграть? Здесь реальный мир, пусть он не твой привычный, но реальный, – сказал Суверен.

– Я не думал, – стал оправдываться Гера.

– Не стоит привлекать этих сущностей. Вот смотри, ты подумал негативную мысль и пространство моментально ответило. Теперь понимаешь? – пытался объяснить старец.

– Значит надо постоянно следить за своими мыслями? Но это трудно контролировать, – сказал Гера.

– Не трудно, если ты несешь добро и свет внутри, и не боишься темных. Страх воссоздает сам себя. – говорил Суверен, не открывая рта.

– Я должен научиться, – передал Гера свою мысль.

– Пора дать тебе талисман, он защитит тебя от темных сил и предупредит об опасности, – сказал Суверен.

Он протянул ему что-то похожее по форме на клык, но странного лазурного цвета с переливчатым светом. Старец рассказал ему, что тайны миров, тайны Вселенной являются строжайше охраняемыми секретами и доступны лишь немногим посвященным. Иначе если нарушится равновесие миров, то темные силы могут поглотить все вокруг. Нельзя допустить этого, поэтому силы света постоянно в дозоре. Тайный Орден хранит свои древние знания за семью печатями. Гера думал, что это просто такая фраза, но оказалось, это вполне буквальное выражение. Наставник Суверен сказал, что Гере никогда не откроются эти тайны, если только

он не принадлежит к Престолу или хотя бы к одной из его ветвей. Но раз Гера может совершать переходы в другие измерения, значит ему дано, возможно, изменить миры к лучшему. "Но как узнать эту принадлежность?" – думал Гера. Его уже не удивляло, что Суверен читал мысли.

Это ты можешь узнать, если пройдешь семь печатей, тайна хранится за семью печатями, помни... – сказал Суверен и добавил, – Каждый верит в то, что хочет и каждый получает то, что заслуживает.

– ... Каждый получает то, что заслуживает... Рамов! К тебе обращаюсь, ты что в другом измерении находишься?! – рядом с Герой стояла училка по физике Элеонора Григорьевна. Все звали ее просто физичка. Весь класс смеялся. Гера очнулся. "Вот придурки..." – подумал он, но вслух сказал: «Эленор Григорьевна, вы даже не знаете, как близки к истине...»

– Что-то ты разговорился, Рамов. Понятно чем ты занимаешься на уроке! Ты так прижимаешь к себе комиксы, что я даже начинаю за них бояться, – не унималась физичка.

Класс снова рассмеялся.

– Отдай мне комиксы, Рамов, и дневник на стол! – приказным тоном сказала Элеонора Григорьевна.

Читая запись в дневнике, Герина мама вздыхала:

– Герка, ну что же ты комиксы на уроке читаешь!? Не бери

их в школу!

– Ладно, мам, – успокаивал маму Гера, – не переживай ты так, все нормально.

– А что за украшательство такое? – удивилась мама, увидев голубой клык, висящий у Геры на шее.

– Ма, ну считай это оберегом, – улыбнулся Гера.

– И с каких это пор ты у нас стал суеверным, – засмеялась мама, – ладно, пойду чайку заварю.

Марина Николаевна не любила чай из пакетиков, она предпочитала настоящий листовой, чтоб в заварном чайничке, да с разными травяными добавочками. Но когда Гера сам готовил себе завтрак, то наспех сооружал себе какой-нибудь бутерброд и делал чай из пакетика.

Зазвонил мобильный телефон.

– Гер, мы тут с Леркой встретились... – услышал Гера голос Киры.

Гера немного напрягся.

– Короче, мы к тебе в гости, можно? – продолжал Кира. Тут вклинилась Лерка:

– Герка, мы идем к тебе! Поговорить надо... Готовь чай, – тараторила Лера.

– Как раз вовремя, – ответил Гера, – мама на кухне, заваривает чай.

Через несколько минут друзья ввалились к Гере.

– Привет. Здравсьте, Марина Николаевна! – крикнули они Гериной маме с порога.

– Здравствуйте, ребята! – вышла из кухни Марина Николаевна, – а я как раз чайку заварила.

– Спасибо большое, – сказали хором Кира с Лерой.

– Проходите к Гере в комнату, а то, хотите, на кухне посидите, – пригласила Марина Николаевна.

– Да не, мам, мы лучше у меня, надо обсудить волейбольные соревнования, – сказал Гера.

Когда они вошли в комнату, Кирюха начал мяться, не знал с чего начать. Тогда Лера приступила к делу.

– Герка! Выкладывай правду, ты от нас что-то скрываешь. Я это чувствую, – решительно сказала Лера.

– Какая ты чувствительная, – засмеялся Гера. Он явно хотел перевести все в шутку.

– Не думай отвертеться, Рамов! – предупредила Лера, она была настроена по-боевому.

– Ладно, давайте чай пить, – предложил Гера, – попробую объяснить, если получится...

Гера начал рассказывать друзьям как он первый раз очутился в другом измерении, когда он пропал во время пикника, про встречу с Сувереном, магические свойства того пространства, где он оказался.

– Ну конечно, скажи еще видел волшебные книги и всякое там, – не поверила Лерка.

Кира молчал.

– Так и есть. Знал, что не надо было вам говорить, – раздосадовано сказал Гера.

– Ты знаешь, трудно во все это поверить. В инете есть инфа, но... я сказками не интересуюсь, – сказала Лера.

– Сказки говоришь, – огрызнулся Герка, – ты про гео-патогенные зоны и параллельные миры никогда не читала, такая умная?!

– Не ссорьтесь, – попросил их Кира, и мудро добавил, – тут все обдумать надо.

Гера показал им свой талисман, голубой клык, который, по словам Суверена, должен оберегать его от темных сил и предупреждать о грозящей ему опасности. Клык действительно не был похож на обычные безделушки, продающиеся в сувенирных магазинах. Он завораживал, на него хотелось смотреть, не отрываясь. Герка спрятал его под футболку...

Расписание волейбольных игр еще не было составлено, так как физрук ждал заявки для списка команд. Соревнования планировалось проводить отдельно: парни и девчонки. Смешанных команд в этом году не предполагалось. Начало в апреле. Значит на тренировки и сыгранность команд оставалось почти два месяца. Однажды на перемене Рита выскочила к доске.

– Мой папа решил приобрести форму и спортивную обувь для двух команд! – радостно закричала она.

– Урррааа!!! – обрадовались мальчишки и девчонки из класса.

Девочки серьезно взялись за постановку танца группы поддержки. Одна половина класса играла в волейбол, а дру-

гая танцевала.

– А в чем мы будем одеты? – спросили одновременно закадычные подружки Настя и Юлия, которые первыми записались в группу поддержки.

Главным хореографом-постановщиком девчонки единогласно избрали Светку Смирдину. Недаром прозвище у нее было "балерина", она занималась классическим балетом и увлекалась современными танцами.

– Для девчонок папа купит короткие теннисные юбки и топики из прошлогодней коллекции известной фирмы, они сейчас на распродаже.

– Пони, так как название фирмы твоего отца? – спросил Пашка Семин.

– Для особо любопытных повторяю еще раз – "Прайд", – ответила Рита.

– Пони, так ты в прайде! – подколот Пашка.

– Ну-ну, – сказала Ритка, – еще шуточка, и ты точно один в команде будешь бегать в семейных трусах!

– Во дает! Ритка, ты что, уж пошутить нельзя! Я говорю, слово короткое, влезет на подошву кроссовок! Несмываемым маркером пишем "прайд", и девчонкам останется только повыше ноги задирать, – выдал Пашка рекламную тактику.

– Ага, а еще лучше, – сказала Света, – мы останавливаемся на рекламную паузу, ты пробегаешь бегущей строкой, мы задираем ноги и рычим, открывая пасти, как львы: "Праааа-

айд!" Так нормальненько, рекламный мыслитель?

– Беру тебя в свое рекламное агентство! Ход мыслей мне нравится... ну, кроме бегущей строки, все остальное даже вполне. Утверждаю, – не полез за словом в карман Паша.

Прозвенел звонок на урок. В класс вошла ботаничка Нина Ивановна, обращавшаяся к ним «дети». Тем не менее, её боялись даже старшеклассники, потому что она была очень требовательной и строгой.

– Дети! Проверяем домашнее задание и пишем контрольную работу! – сказала Нина Ивановна.

Умела она порадовать. По классу пронеслось тихое «Уфф».

Как-то после уроков к Гере подошли Кира и Лера и напрямую спросили может ли он взять их с собой. Гера удивился и ответил, что сам еще не понимает, как попадает туда. Но в любом случае, просто любопытничать в таких делах не полагается. Сначала он должен сам разобраться со всем этим. Друзья недоверчиво смотрели на него. С одной стороны, они понимали, о чем говорит Гера, но не видя каких-либо доказательств существования других измерений, трудно поверить на слово.

В последнее время все были очень заняты: учеба, тренировки по волейболу. Кира продолжал заниматься боксом. Лерка не являясь сильным игроком, попала в запасной состав волейбольной команды. К тому же ей нравилось быть в группе поддержки. И вот, наконец, в четверг состоялась пер-

вая игра. У параллельного класса команды не было. Герин класс в первом туре играл с девятиклассниками. Все старшеклассники активно болели за своих, но девчонки – группа поддержки из класса Геры были на высоте. Они классно смотрелись в одинаковой спортивной форме, в белоснежных с синей полоской юбочках, таких же топах и белых кроссовках. И танцевали синхронно, все движения отработаны четко в процессе долгих репетиций. А главное оружие – это сногсшибательные улыбки. Они сразили всех наповал, иначе не скажешь. Парни из девятого класса больше обращали внимание на девчонок, чем на то, что происходит на площадке и в результате проиграли. Радости команды Геры и Киры не было предела. Когда парни из девятого поняли, что продули, пообещали, что в следующий раз они обязательно порвут этих зазнаек, случайно взявших победу. Через неделю состоялась следующая игра мальчишек, но с десятым классом они не справились. Хотя счет показал, что команда сложилась достаточно сильная, чтобы участвовать в школьных соревнованиях на хорошем уровне. Девчонки вылетели из соревнований в первом туре, но их соперницы были очень крупные девахи, конечно, они отличились результативностью. Парни из их класса, помня свое бесславное поражение, выпускали пар, скандируя низкопробные кричалки. Но мальчишки проявили сплоченность и поддерживали своих девчонок до последнего. Даже Пашка Семин, обычно подначивавший девочек, орал больше всех: "Сетка!", "Мяч!", "Давай, детка!",

"Сделай их!" Но, как они ни старались, силы были неравные. Кругом стоял шум-гам, все кричали, поддерживали, но исход матча был ясен. В какой-то момент Гера стал слышать крики где-то далеко-далеко...

...

Он не понял, как оказался в зачарованном лесу. Гера хотел бы управлять своими перемещениями сознательно, но как это делать... Может вход давали, когда он был готов к очередному шагу? Каким-то волшебным образом, иначе не скажешь, он оказывался в другом измерении совершенно неожиданно для себя. Что лес был необычный, он понял сразу. Стояла пронзительная тишина. Откуда-то сверху лился голубой свет, похожий на солнечный, но солнца не было. В воздухе парили небольшие хрустальные шарики. Вдалеке раздались звуки, напоминающие звуки издаваемые варганом. Гера чувствовал себя потерянным, хотя это не был лес, из которого хотелось побыстрее выбраться. Он просто не знал что делать дальше. Вдруг один из хрустальных шаров стал увеличиваться в размерах, а потом растворился в воздухе. Перед Герой стоял человечек и если пробовать его описать по земным меркам, то скорее всего Гера назвал бы его карликом. Что-то вроде карлика-домового. Ясно было одно, что он добряк или... умел очень хорошо притворяться.

- Ты кто? – спросил его Гера, вместо приветствия.
- Вермок, – ответил маленький человечек.
- А я Гера, – сказал Гера.

– Я за тобой давно наблюдаю, – продолжил общение Вермок.

– Как такое может быть? – удивился Гера, – я здесь всего несколько минут.

– Что такое минут? – спросил человечек.

– Время, – ответил Гера и, вспомнив, что здесь нет такого понятия, добавил, – в общем мне показалось я здесь совсем недолго...

– Аааа... – вздохнул Вермок.

По правде говоря, он ничего не понял.

– Вермок, ты слишком любопытен, – вдруг раздался голос Суверена, – и слишком доверчив. Я же предупреждал тебя быть осторожней... Как твои дела, Гера?

– Мм.. мои дела, – от неожиданности Гера стал запинаться.

– Гера – хороший, – сказал Вермок.

– Я знаю, – улыбнулся Суверен, – но ты должен помнить, что темные могут принимать обличье любого существа и устроить ловушку.

– Ах, да, я забыл... – вздохнул Вермок.

– Вермок – добрый помощник магов и чародеев, – объяснил Суверен Гере.

– А где маги и чародеи? – поинтересовался Гера.

– Всему свое время, – сказал Суверен.

– Вы же говорили, что Времени здесь нет, – удивился Гера.

– Я говорю на твоём языке, чтобы было понятно. Это зна-

чит, что ты встретишься с ними только когда будешь готов или когда тебе это сильно понадобится. Ты можешь даже встретиться с Магистрами знаний, тайными Магистрами и возможно с самим Великим Магистром. Но этого мне не дано знать. Могу сказать только, что магические знания хранятся за семью печатями. Они могут быть использованы не во благо, а в корыстных интересах, поэтому допуск к ним строго охраняется. Если ты сможешь пройти все испытания, ты будешь посвященным.

– А злые силы, Вы говорили они существуют, – сказал Гера.

– Темные, куда ж без них. Рано тебе еще об этом знать, подожди, успеешь с ними столкнуться, они не дремлют. На них работает целая армия подручных: метаморфы, оборотни, ведьмы, колдуны и прочая нечисть – ответил Суверен.

Гера понял, что везде существует иерархия. Ему предстоит заслужить переход с одного уровня доступа к более высокому.

– Оставляю тебя с Вермоком. Мне надо возвращаться на Высший Совет, а то мой фантом присутствующий вместо меня не справляется, – полушутя сказал Суверен и в миг исчез.

Вермок пристально рассматривал Геру.

– Хочешь я покажу тебе кое-что... Я обнаружил это перед тем, как встретить тебя, – сказал он наконец.

Гера подумал "Наверное ерунда какая-то", но Вермок, заглядывая ему в глаза, так доверительно произнес это, что Ге-

ра не мог отказать.

– Показывай, – согласился Гера.

Вермок очень обрадовался и повел его за собой.

– Иди след в след, а то можешь угодить не туда, куда надо, – предупредил он.

– Я, по-моему, и так угодил, – прошептал Гера.

– Что? – переспросил Вермок, бодро шагавший впереди.

– Да так, мысли вслух, – ответил Гера.

– Ой, насмешил! Мысли вслух... мысли здесь легко читаются, если кто-то ими интересуется, – сказал Вермок и уже полупшепотом добавил, – смотри, вон там, видишь?

Он указал рукой на что-то впереди чуть слева. Гера стал всматриваться. Что-то колыхалось и вертелось. Это что-то манило, невозможно оторвать глаз. Он лег на землю и подполз ближе. Похоже на гигантскую воронку, водоворот, но вязкий. Не успел он протереть глаза, как увидел что Вермок подбежал к краю воронки. Гера закричал:

– Вернись, Вермок!

Вермок сделал шаг назад, но его затянуло в центр воронки, завертело и утянуло вниз.

– Вермооооокк! – кричал Гера.

Но никто не откликнулся. Стояла странная тишина. Гера побежал спасать Вермока. Но добежав до того места, где была воронка, ничего не увидел. Вернее, он стоял на твердой земле, на чудесной полянке, поросшей разноцветными цветочками. Ничто не напоминало о только что произошедшем

событии. Гера попробовал позвать Вермока.

– Вермок!!! Вермоооок! – звал он, надеясь, что тот откликнется.

Ему опять стало казаться, что все это сон. Хотелось проснуться... Вместе с тем, он понимал, что Вермок пропал, может даже погиб. Гера читал про растения-хищники, которые заманивают свою добычу яркой расцветкой, а потом засасывают внутрь и съедают. Возможно то же самое произошло с Вермоком. Это были попытки Геры хоть как-то объяснить произошедшее. Конечно, растения не возвращаются и не исчезают бесследно.

"Я хочу научиться! Не хочу, чтобы кто меня окружает, попадал в беду. Хочу иметь силы и знания защищать их." – решительно подумал Гера, поняв, что он в своей комнате, валется на кровати и слезы текут у него из глаз...

Гера уже не мог быть просто учеником школы, веселым другом и примерным сыном. Он знал, что имеет способности перемещаться в другие миры, значит должен развиваться дальше и понять для чего это дано. Гера много размышлял над тем, как найти проходы в иные измерения, которые в книгах про не познанное назывались порталами. Он не мог забыть Вермока, доброго и доверчивого маленького человечка. Кто знает, где он сейчас. Ведь Вермок, если он жив, может ждать помощь вечно, потому что там нет понятия времени. Гера обязан попасть туда снова и спасти его. Он чув-

ствовал свою ответственность. Гера не мог оставить друга в беде, и не важно как долго он его знал, возможно это из-за эффекта безвременья...

Закончились занятия в школе. За летние каникулы Гера перечитал множество книг по интересующей его теме. Он обнаружил, что некоторые знания, видимо необходимые ему, приходят без всяких усилий. На него словно снисходило озарение и открывались казалось бы простые вещи, до которых он почему-то не мог додуматься раньше. На всякий случай Гера изучал разные виды рас, существ, описываемых во всевозможных легендах, мифах, преданиях. Он понял, что все о чем в них рассказывается, существует реально, только в других мирах. Надо быть готовым ко всему. Живя на даче, Гера стал заниматься с гантелями, плавал, устраивал пробежки, чтобы быть в хорошей физической форме. Однажды во время очередной пробежки, он заблудился в лесу. Это оказалось обманчивое чувство, потому что он спокойно нашел дорогу назад. Дело было так. Гера бежал и вдруг почувствовал, что земля буквально уходит из-под ног, и он провалился вниз. Гера мог только догадываться где очутился. Но что-то подсказывало ему, что он попал в мир душ, которые застряли между мирами и не могли найти места уготовленного для них. Скорей всего, он оказался здесь, потому что часто думал о Вермоке. Гера находился среди серо-черных дымчатых нитей опутывающих все вокруг. Когда он наткался на них, кто-то стонал, жаловался, плакал, просил

освободить его... Гера понимал, что это мающиеся души и он не должен поддаваться, слушать и вникать, потому что таким образом те могли вселиться, завладев его телом. Геру обволакивало этими темными нитями, им было очень трудно противостоять, но Гера уже не являлся новичком. Чтобы убедиться, что Вермок не был затянут сюда, он внимательно всматривался в серую пелену. Но следов Вермока не было. То тут, то там он видел закручивающиеся воронки, но не подходил к ним близко, боясь пропасть неизвестно где. Вдали он увидел просвет и силуэт Суверена, который манил его к себе, показывал выход. Может это было Гериной фантазией, но Суверен передал, что его ждет первая Печать, и ему не стоит здесь задерживаться. Если пользоваться понятием времени, Суверен говорил, что времени не осталось, надо действовать.

Гера опять оказался на опушке леса и побежал к дачному дому. На следующий день он поехал в город, потому что надо было быть готовым ко всему. Гера вспомнил, что забыл свой талисман в квартире. Он также хотел встретиться с друзьями, рассказать им что случилось и предупредить на всякий случай. Если он задержится немного больше, чем рассчитывает, чтобы его мама не переживала, а думала, что он на даче у Киры. Кира действительно был на даче. Но с Лерой Гера созвонился и встретился на их обычном месте, в одной из многочисленных кафешек в большом шоппинг-цен-

тре. Взволнованная Лера налетела на друга расспрашивать что случилось. Чудная это была девчонка. Она паковала чемодан для поездки на море, но звонок друга и Лерка пулей вылетела из дома.

– Лерка, привет, – махнул рукой Гера.

– Привет! Как ты? Что случилось?! – кричала на ходу Лера.

– Присядь. Пирожное будешь? – спросил Гера.

– Нет!.. Да! Да, буду, – ответила Лера. Она любила пирожное и вообще поесть, что совсем не сказывалось на фигуре. Лерка была подтянутая, спортивная девочка. Какое-то время она занималась батутом, но, вылетев с него на три метра прямо на пол... Хорошо по всему полу были настелены маты, это спасло. Обошлось без травм, но мама Леры еще очень долго охала по этому поводу.

– Я сейчас, – сказал Гера и пошел сделать заказ, не дожидаясь официанта.

Лера смотрела ему вслед и думала как же он подрос и вытянулся. Обычно в этом возрасте девчонки взрослеют физически быстрее мальчиков, но в старших классах парни быстро догоняют, а потом и перегоняют девочек.

– Я заказал еще и мороженое, – улыбался Гера, вернувшись за столик.

– Спасибо, – сказала Лера, – Ну, рассказывай, не тяни!

Гера рассказал как смог о том, что с ним приключилось, и что он должен спасти Вермока и раскрыть тайны семи Печа-

тей. Лера слушала открыв рот. Ей тоже очень хотелось как-то поучаствовать во всем этом.

– Значит, ты приехал за талисманом? – спросила Лера, когда он закончил свой рассказ.

– В общем, да. Но на август я устроился курьером в одну фирму, чтобы не брать деньги на карманные расходы у матери, – объяснил Гера.

– Молодец, – сказала Лера.

– Меня взяли туда по знакомству, на подмену курьера, который уходит в отпуск, – сказал Гера.

– Гер, я завтра уезжаю с родителями на море, но это всего на две недельки, – начала говорить Лера.

– Ты чего как-будто оправдываешься, – засмеялся Гера, – все нормально, Лерка! Просто хочу, чтобы кто-то знал.

– Герочка, ты рассчитывай на меня, пожалуйста, если будет нужна моя помощь, я всегда готова, – выпалила Лерка.

– Да, я знаю, Лер, все нормально, – успокаивал Гера.

– Ух это твое "все нормально», – чуть не хныча проговорила Лера, – Ты звони, договорились?

– Договорились, – подтвердил Гера.

...

Вскоре ему приснился сон, в котором был Суверен.

– Открой книгу на странице сто семнадцать, чтобы узнать про первое испытание – первую Печать. – сказал Суверен.

Когда Гера попытался спросить какую именно книгу надо открыть, потому что у него их много, Суверен строго по-

смотрел на него.

– Ты до сих пор не понял, что все, что тебе нужно, придет само, – передал он мысль телепатически, – Вот, возьми магический кристалл, с его помощью ты сможешь находить порталы в другие измерения.

Гера протянул руку. Послышался грохот. Он открыл глаза и, соскочив с постели, в темноте нащупал выключатель ночника. Наконец включил свет и увидел на полу упавшую книгу о древних мифах и сказаниях. Гера удивился, потому что эта книга точно не лежала наверху книжной стопки на прикованной тумбочке. Он её прочитал уже давно. Но упала именно она, да так, что другие книги продолжали аккуратно лежать в стопке! Гера открыл сто семнадцатую страницу. У него была хорошая память. Он был уверен, что этой страницы не было, она появилась! Начал читать. Речь шла о кваргах, человекоподобных существах. Описывалось как выглядели внешне: маленькая крепкая голова без шеи, сидящая на туловище, огромной горе мышц. Ротовое отверстие напоминает жабу. Глубоко посаженные желтого цвета глаза. Являются мощными воинами. Не зная их слабое место, победить их практически невозможно. Уязвимы сзади, в месте соединение головы и туловища.

«Надо запомнить, пригодится...» – вертелось в голове. Гера вспомнил, что Суверен говорил ему о магическом кристалле. Гера стал искать в комнате, но кристалла нигде не было. Натянув пижамные штаны и футболку, Гера пошел на

кухню. Налив в стакан воды, он вернулся в свою комнату. Вдруг Гера увидел свечение. Подойдя поближе к письменному столу, на обложке комиксов про викингов, Гера обнаружил кристалл, похожий на необработанный горный хрусталь или возможно голубоватый агат. Гера не очень хорошо разбирался в камнях, тем более этот кристалл, скорее всего, был неземного происхождения. Гера взял его в руки, стал рассматривать, вертя в руках. Внезапно он почувствовал легкость во всем теле, успел схватить комиксы, словно стараясь зацепиться за что-нибудь, но, влекомый мощным потоком воздуха, влетел в странный тоннель. Он не знал, как долго продолжалось его путешествие, но вскоре почувствовал под ногами твердую почву. Гера стоял на скале в пижаме, с комиксами в руках. «Забавно», – ухмыльнулся Гера, попытавшись пройти немного вперед по тоненькой скальной тропинке. Вскоре остановился, как вкопанный. Ужасное оцепенение! Вдалеке за выступом скалы он увидел кваргов, существ, описанных в книге! Немного придя в себя, Гера стал подглядывать за ними.

Самое смешное в этой ситуации было то, что Гера был в пижаме, хорошо еще, что талисман был на нем. Кристалл, который крепко сжимал в руке, он положил в карман. Комиксы... У Геры напряженно заработал мозг. Мысль, родившаяся у него в голове в момент развития, перешла во внешний мир. Гера ощутил на себе одеяния викинга, он осмотрел себя: зашнурованная сбоку длинная сшитая из двухцветно-

го сукна куртка со шлейфом; длинные рукава куртки с богатой отделкой привязаны шнуром к плечам. Опоян широким металлическим поясом из отдельных подвижных частей, украшенными пряжками, драгоценными камнями. На ногах Геры были чулки с дорогими подвязками и доходившие до половины икр башмаки. Вдобавок ко всему сверху на нем был плащ с длинными рукавами, капюшоном и маской из материи для защиты лица от холода. Странно, но Гера вдруг подумал, что было бы прикольно поместить аватарку в соцсетях в таком виде. Народ бы подумал, что он в карнавальном костюме или собрался на косплей. Гера улыбнулся. Сам себе он напомнил картинку из учебника "Театральные декорации и костюмы", ну или что-то вроде того. Ему не составило большого напряжения "переодеть" себя: куртку он оставил, а остальное подкорректировал. Вместо чулок и башмаков он "вообразил" себе высокие сапоги и узкие брюки, которые легко всунул в голенище ботфорт.

Гера скрывался от кваргов за скалой, но случайно оступился и камни покатались вниз. Это случилось неожиданно. Гера не был готов вступать в бой. Надо обдумать тактику противостояния, а пока скрыться. И это было мудрое решение, потому что два кварга стали быстро приближаться к тому месту, где прятался Гера. Он понял, что не поздоровится, встретиться он с ними вплотную. Гера пустился бежать, спрыгнул вниз, подвернув ногу. Возможно получил растяжение связок голеностопа, но останавливаться он не

мог. В такой экстремальной ситуации боль не чувствовалась. Прихрамывая, Гера, старался не сбавлять темпа, в надежде укрыться глубоко в лесу, который находился совсем рядом. Не зная местности, было логично скрыться от преследователей в лесу и затеряться там. На бегу, Гера успел заметить, что на некоторых деревьях нанесены рисунки, похожие на татуировки на теле человека. Чуть не упав, он хотел задержаться за дерево, и случайно прикоснулся к одному из таких рисунков. Вдруг изображение перешло на его руку, переползло как живое, скользя с дерева! Это была татуировка в виде волка. Через мгновение у Геры выросли когти и острые клыки. Осмысливать было некогда, помощь была как нельзя кстати. Гера получил силу волка! Он рванул назад и увидел растерявшихся кваргов, потерявших его из виду. Затаив дыхание, как настоящий хищник, пригнувшись, Гера подкрался к ним на расстояние одного прыжка. В голове крутилось: «Их уязвимое место... уязвимое место» Вот он стоит спиной, огромная гора мышц. Времени на раздумья нет. Пора действовать! Гера совершил феноменальный прыжок, оказавшись на спине кварга. Тот пытался развернуться и схватить его ручищей. Но Гера вонзил огромные когти в место, где должна находиться шея. Кварг упал, как подкошенный. Все произошло в доли секунды. Краем глаза Гера заметил второго кварга, уже успевшего подскочить. Надо было оказаться за его спиной или... заставить его повернуться спиной. Гера использовал простой известный прием, который

на его удивление, сработал! Издав крик, на который только был способен, он указывал в сторону, откуда бежал кварг. Без шеи неповоротливый кварг развернулся всем туловищем посмотреть туда, куда указывал Гера. Гера, вскочив ему на загривок, вцепился клыками в основание головы. Кварг дернулся и рухнул на землю. Гера смотрел на две глыбы чело-векоподобных существ и не испытывал никаких чувств. Ему просто хотелось оказаться подальше от этого места. Когти и волчьи клыки исчезли. Сила, которую он ощущал, оставила его. Это был первый опыт преобразования. Гера опять стал человеком. Он взял себе на заметку, что рисунки на деревьях в зачарованном лесу могут помогать.

Отдышавшись, Гера стал размышлять. Получалось, что первое испытание – это противостоять кваргам, справиться с ними. И он это сделал. Щенячьего восторга от этой победы Гера не испытал. Только принятие своей силы и здравое рассуждение. Но было бы здорово, если бы рядом были друзья, Кирка, Лерка или Вермок. Одному как-то не по себе... Он стал рыть землянку на всякий случай, чтобы было где спрятаться при опасности. Под ногами что-то похожее на мягкий мох. Гера разгребал руками этот мох, а тот снова возвращался на место. Гера просунул руки вглубь и нащупал... пустоту. Тут он вспомнил про свой магический кристалл, неужели потерял, убегая от кваргов? Стал шарить по карманам и нашел! Гера устал, сильно клонило в сон, возможно, что-то подействовало на него... Почти задремав, от-

крыл глаза от яркого света, исходящего от талисмана. Клык из рунита стал совершенно бордовым. Гера понял, что ему грозит опасность, нельзя спать! Он еще с большими усилиями продолжил рыть яму, но провалился в образовавшуюся пустоту. По ощущениям казалось, что он воспаряет вверх. Странное раздвоение, когда падаешь вниз, а чувствуешь полет вверх. Внезапно Гера завис в воздухе, словно на невидимом гамаке. Талисман стал ярко-бордовым, что не предвещало ничего хорошего. Он находился между двумя совершенно плоскими стенами, за которые не было возможности зацепиться. Посмотрел вниз, на глубине ущелья кишели серо-черные тени, вся эта масса темной энергии тянула вниз. Выхода не было, или падать вниз, что не давало никаких надежд на спасение, или разбиться о вертикальные стены, что тоже не радовало. Но Гера верил, что всегда есть выход. Он закрыл глаза и представил, что проходит сквозь стены, затем раскачался и совершил прыжок в неизвестное.

– Я знал, что ты придешь за мной! Я знал! – услышал Гера. Он поднялся и увидел перед собой Вермока, сидящего на полу.

– Вермок! Ты здесь?! – обрадовавшись, протянул ему руку Гера.

– Не получится, Гера. Я заколдован. Я не могу выйти отсюда. Одна ведьма хочет сделать меня слугой, чтобы я помогал ей вершить плохие дела.

– Где она сейчас? – спросил Гера.

– Сигильда? В долине гейзеров. Они должны выбрать Великого Мага, наместника тьмы.

– Я спасу тебя, Вермок, только верь мне. Не может быть, чтобы я оказался здесь и не сумел помочь, – сказал Гера.

– Способности живых существ безразличны по отношению к добру и злу, их проявления изменяются согласно внушениям воли. Если Сигильда подчинит мою волю, то я навсегда останусь её слугой, Гера... – беспомощно сказал Вермок.

– Вермок, не сдавайся! Я еще не знаю как, но я помогу тебе, – убеждал Гера.

– Гера, ты должен знать, что до Великой Битвы Легионов тебе еще далеко, но ты на правильном пути, – таинственно сказал Вермок.

– Вермок, объясни, – попросил Гера.

– Я многого не знаю, это не мои слова. Меня просили тебе передать... – ответил Вермок.

Жди меня, Вермок, я вернусь за тобой! – крикнул Гера, выходя оттуда.

Он увидел, что находился в хижине. Наверное, здесь и обитала ведьма Сигильда, которая обманным путем заманила Вермока к себе. Надо действовать, но как? Не хватало ни знаний, ни опыта. Чтобы освободить Вермока от чар злой колдуньи, нужно заклинание, это понятно. Иначе он так и не сможет переступить порог хижины и выйти наружу. Гера

в очередной раз решил довериться своей интуиции. Он пошел в лес. Стояла оглушительная тишина, только откуда-то издалека доносились отзвуки то ли грома, то ли барабана. Гера шел на звук. Продвигаться через чащу леса, которая становилась все гуще, было не легко, но Гера упорно шел вперед, отодвигая ветки от лица. Он решил остановиться и проверить, вдруг это была уловка, и он идет не на звук, а в другую сторону. Гера уже знал, что здесь нельзя вести себя как в обычном лесу. Он умел хорошо лазить по деревьям и это очень пригодилось. Почти без труда он залез на дерево и осмотрелся. В той стороне, куда он шел, лес вскоре заканчивался и начиналась долина. Он понял, что интуиция не подвела, это была долина гейзеров, про которую упоминал Вермок. Гера слез с дерева и продолжил путь в сторону долины. Выйдя из леса, он почувствовал странный запах. Гера пригнулся и ползком приблизился к долине. Он спрятался за большущим валуном и стал наблюдать за происходящим. Разглядеть было не так просто из-за большого количества пара, исходящего от горячих источников. Долина бурлила как большой котел. Иногда пар окрашивался в разноцветные цвета. Гера читал про Вальпургиеву ночь, про шабаш ведьм раз в году. Но он никогда не мог и подумать, что ему придется наблюдать такое наяву. Ведьмы, колдуньи разного возраста и внешности: с крючковатыми носами, с большими бородавками по всему лицу, костлявые и пухлые, каких только не было. Одна, видимо, не очень опытная колду-

нья, отошла в сторонку и стала перелистывать какую-то книгу. Что это была за книга Гера не мог разглядеть. Он чуть не подпрыгнул, увидев, что молодая колдунья, оставила книгу на камне гладком как столешница, в стороне от собрания нечистой силы. Гера ползком стал подкрадываться ближе к книге. Он не думал о том, что мог попасться. Начавшийся звук, похожий на скрежет, был как нельзя кстати, Гера мог подбираться немного быстрее. Хорошо, что камни опоясывали половину долины по окружности, создавая естественную стену. Когда Гера почти был у цели, ему пришлось замереть. Молодая колдунья опять вернулась к книге, дотронулась до нее, повернулась вокруг себя три раза, зачем-то сняла башмак с левой ноги и ушла. "Повезло, что не взяла с собой книгу» – подумал Гера и поспешил схватить её, боясь, что колдунья опять вернется. Времени рассматривать, что это была за книга, не было. Заодно Гера зачем-то прихватил и башмак. Надо было срочно уносить ноги.

Снова оказавшись в лесу, Гера остановился и быстро пролистал книгу, потому что не мог удержаться от любопытства. Книга оказалась достаточно тяжелой, старинной, исписана странными знаками и символами, а также в ней был текст. Некоторые части текста Гера мог разобрать. Это были магические заклинания и заговоры, а также рецепты зельеварения. Бесценная находка! Он бросился бежать дальше. Колдунья, если вернется к своей книге, обнаружит пропажу, тогда ему не сдобровать. Надо успеть к Вермоку на помощь! В

этом гримуаре должно быть какое-нибудь заклинание, чтобы расколдовать его. Гера достаточно долго, как ему показалось, бродил в поисках хижины. Он был уверен, что она стояла на поляне, но ее там не было... Не могла же хижина перемещаться по своему желанию. Возможно изменение пространства? Наконец, Гера нашел обиталище ведьмы. Он хотел открыть двери, но не смог. Гера обошел хижину и увидел небольшое окошко наверху под крышей. Рядом ничего подходящего, что помогло бы забраться туда. Только одинокое дерево, стоявшее далековато от окна. Гера подтянулся и залез на дерево, предоставив событиям случаться. Он подумал, что было бы хорошо сейчас перекинуть мостик к окну, и в эту же секунду ветки дерева стали переплетаться одна с другой, они росли, вытягивались и проложили целый подвесной мост к хижине. Гера покачиваясь, добрался до окна и разбив стекло, пролез внутрь. Вермок сидел съездившись в углу.

– Гера, это ты, никак не ожидал увидеть тебя еще, – прошептал он.

– Я обещал, что спасу тебя. Скажи, твоя ведьма она молодая с рыжей копной кудрявых волос и зелеными глазами? Она носит смешные башмаки. Это ее башмак? – показал Гера башмак колдуньи.

– Да! Сигильда... Она здесь? – испуганно спросил Вермок.

– Нет, я видел ее в долине гейзеров. Видимо, она еще толь-

ко учиться колдовству. Она подглядывала в книгу, – сказал Гера, достав из-за пазухи свою находку.

– Гримуар?! Ты украл у нее магическую Книгу?! – охнул Вермок, – эта книга не ко всем идет в руки, похоже ты избранный!

– Знаю, – скромно сказал Гера.

– Тогда я с тобой! Я буду твоим слугой! – пообещал Вермок.

– Мне не нужны слуги. Будем друзьями, Вермок! – сказал Гера и протянул ему руку.

– Почту за честь, – с гордостью ответил Вермок.

– Нам надо убираться отсюда и побыстрее! – поторопил его Гера.

– Но как же заклинание? Я не могу, – жалостливо спросил Вермок.

– Сигильда – начинающая колдунья. Она смогла заманить тебя сюда, но теперь с помощью этой колдовской книги мы сможем справляться с испытаниями, стоящими на пути. Ты свободен от чар! Доверяй мне, дотронься до книги – уверенно сказал Гера, протянув гримуар.

Он удивился, что говорит о колдовстве и необычных вещах как о чем-то обыденном и совершенно ему привычном. Как-будто его Путь открывается ему... Наоборот, было очень странно, что он этого не понимал раньше. Он чувствовал, что знает многое, просто эти знания были скрыты глубоко внутри. Гера потянул Вермока за собой, они просколь-

зили над травой как на лыжах и затаились в кустах на опушке леса. Это произошло как раз во время, в хижину вернулась Сигильда, и не одна, с ней была старая ведьма. Обе явно что-то искали, проследить их перемещения было невозможно, потому как двигались они с такой невероятной скоростью, что мелькали их силуэты то здесь, то в следующее мгновение в другом месте. Встревоженные пропажей гримуара, ведьмы металась по хижине, а затем и вокруг нее. Потом старая ведьма развела костер и начала шептать что-то себе под нос. Вермок вцепился в Геру, который внутренним чутьем понял, что если они останутся тут дольше, то старая ведьма их увидит. Он дал знак Вермоку, что пора уходить.

– Эээхх, нам бы сейчас оседлать копьекрылов, – вздохнул Вермок.

– Копьекрылов? – переспросил Гера.

– Да, они бы нам оченьгодились, копьекрылы летают очень быстро и могут сразить своими стрелами любого. Их многие боятся – пояснил Вермок.

– А где их можно найти? – поинтересовался Гера.

– Недалеко от Живого океана. Я боюсь его, он показывает все твои мысли, а если вдруг проскочит нехорошая мысль, что тогда? – забеспокоился Вермок.

– Я был там, был у Живого океана, там я в первый раз встретил Суверена. – сказал Гера.

– Суверена ты можешь встретить везде, он перемещается силой мысли, – сказал Вермок.

– А кто он? – спросил Гера.

– Разве он тебе не сказал? – удивился Вермок.

– Сказал, что он Суверен. А больше я не расспрашивал, мы просто разговаривали, – сказал Гера.

– Суверен из Великого Совета. Практической магией он уже давно не занимается. Он Великий Магистр, – сказал Вермок таинственно.

– Это как? Это значит, что он посвященный? – не понял Гера.

– Ну, как тебе объяснить... нет, скорее всего он Наставник посвященных, – сказал Вермок.

– Понятно, – сказал Гера, – он сказал о семи печатях, которые мне нужно преодолеть.

– Это очень сложно, Гера. Это сложные испытания, мало кто справляется... – буркнул Вермок.

– Да, понимаю, – вздохнул Гера.

– Может не надо, а? – со страхом в голосе спросил Вермок.

– Надо, иначе я не смогу, но когда буду готов... – задумчиво сказал Гера.

Выбора у него не было. Гера должен был это сделать. Необходимо было подумать, что делать дальше и подробно рассмотреть колдовскую книгу.

– Вермок, – обратился Гера, – ты где живешь? Есть у тебя что-то вроде дома?

– Я живу скромно, – первый раз за последнее время этот коротышка улыбнулся, – в замке.

– В замке? Ого! А я могу пойти туда с тобой? – спросил Гера своего нового друга.

– Да, со мной можешь, – ответил Вермок, – пошли!

Они шли какое-то время по лесу, затем по огромной поляне, а когда под ногами оказался песок, Вермок остановился.

– Вот мы и пришли, – сказал он.

Гера огляделся. Кругом раскинулась песчаная пустыня.

– Спускаемся вниз по ступенькам. Осторожно! – предупредил Вермок.

Гера подумал, что от усталости у его друга помутился разум, но вдруг осознал, что они, действительно, спускаются вниз. Удивительно, что песок не осыпался, совсем наоборот, он сыпался вверх и затягивался над их головами. Гере сложно было привыкнуть к тому, что здесь многое не так, как в его измерениях.

– Мы на месте, – сказал Вермок.

Гера был поражен красотой огромного светлого зала напоминающего готический храм.

– Где мы? – спросил он.

– В Подземном замке, – ответил Вермок, – следуй за мной.

И он повел Геру через просторный зал, которому казалось не было конца. Вермок свернул в сторону.

– Не теряйся. Следуй точно за мной, – предупредил он.

Они попали в узкий темный коридор, по которому прошли до маленькой комнаты. Чтобы попасть в нее, Гере при-

шлось нагнуться. В комнате был беспорядок, но достаточно уютно. Гера упал в мягкое кресло и моментально провалился в сон. Ему снились гаргульи, вылетающие из камина, разговаривающие люди-птицы с крючковатыми клювами и Вермок, пытающийся выгнать непрошенных гостей. Гера очнулся. Темно. Увидел приближающийся издали свет, потом лицо Вермока, освещенное тремя свечами. "Прямо как у нас, когда выключают электричество" – промелькнуло в голове. Он вспомнил, где он и как здесь оказался.

– Как долго я спал? – спросил Гера.

– Ты спал столько сколько надо, – услышал он ответ Вермока.

– Да, я забыл... здесь никто никуда не спешит, и никогда никуда не опаздывает, – проговорил Гера, – мне снился странный сон...

– Может и сон, а может и явь, – неопределенно ответил Вермок.

– Ты говоришь загадками, – сказал Гера.

– Хочешь пить? – вместо ответа спросил Вермок.

– Да, – сказал Гера.

Вермок, поставив свечи на стол, взял чашу и протянул Гере. Гера выпил напиток и снова погрузился в сон, как ему показалось на минуточку, но когда открыл глаза, то почувствовал себя отдохнувшим и бодрым. На столе стоял подсвечник с догоравшими свечами. Гера спохватился и стал искать книгу. За пазухой её не было. Неужели потерял!

– Она здесь, Гера, – раздался голос Вермока. Потом сам он появился из темноты.

– Это ты, Вермок? – спросил Гера.

– Я, – ответил Вермок и стал зажигать свечи.

– Я чувствую себя гораздо лучше, – сказал ему Гера.

– Это хорошо, тебе надо много разузнать. Вот волшебная книга. Мне она не доступна. Читай. Здесь ты в полной безопасности, – улыбнулся Вермок.

Гера взглянул на свой талисман, он, действительно, был чисто голубого цвета и даже сверкал. Гера открыл книгу и углубился в чтение. Много символов он не понимал, но некоторые тексты будто знал наизусть, но забыл, а теперь вспоминал. Вермок вышел, чтобы не беспокоить его. Гера слышал, что иногда Вермок переговаривался с кем-то на непонятном ему языке, но он доверял Вермоку, да и талисман подтверждал, что он в надежном укрытии. Больше всего Гера хотел найти рецепт обладания магической силой. В комнату вошел Вермок.

– Суверен спрашивал о тебе, – сказал он.

– Суверен был здесь? – удивился Гера.

– Да. Интересовался как у тебя дела. Просил заботиться о тебе, – ответил Вермок.

– А почему он не зашел сюда? – спросил Гера.

– Нет надобности. Он появляется только тогда, когда в нем есть необходимость, – ответил Вермок.

Гера уже знал это, но ему хотелось видеть Суверена, ря-

дом с ним всегда было спокойно.

– Ты говорил, что многие бояться копьекрылов? – спросил Гера.

– Да, копьекрылы никогда не вступают в борьбу понапрасну, но если надо, то им почти нет равных, – ответил Вермок.

– Я тоже не хотел бы никого устрашать или драться, – сказал Гера, – лучше жить в мире и согласии.

– Это ты правильно говоришь, Гера, но иногда не получается... Борьба света с тьмой не может быть мирной, – грустно сказал Вермок.

Гера задумался. Он собирался участвовать в этой борьбе, и какая участь ему уготовлена, он не знал. Гера знал только одно – он идет на это вполне сознательно, потому что не может поступить иначе.

– Ты должен немного развлечься, Гера, – сказал Вермок, видя, что его друг загрустил.

Гера почему-то вспомнил слова феи из всем известной детской сказки "Очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь» и засмеялся.

– Мой друг, ты хочешь пригласить меня на бал? – расхохотался Гера.

– Почти, – улыбнулся Вермок, – я бы сказал, что ты умеешь читать мысли.

– Да, я немного продвинулся вперед, и кое-что вспомнил... то есть изучил, – поправил себя Гера.

– Ты прав, ты многое вспоминаешь, потому что эти зна-

ния у тебя внутри, просто до поры до времени, они были не нужны тебе, – сказал Вермок.

– А я думал, что мне это показалось, – шепотом сказал Гера.

– Мы едем на турнир "Великий саббат», там соберутся коллегии всех рангов и будут соревноваться за звание сильнейшего колдовского рода Лигонии.

– Для чего? – спросил Гера.

– Для практики в магических сражениях. Кто лучший в боевой магии, понимаешь... А еще это вроде развлечения, как у вас театр, компьютерные игры и прочее, – объяснил Вермок.

– Ты знаешь о нашем мире? – удивился Гера.

– Ведаю, – улыбнулся Вермок, – сначала люди любили и соседствовали в мире с обладавшими искусством целительства и магии, но затем стали опасаться неведомого и магам-чародеям пришлось скрываться. Они совершали свои обряды и призывали благотворную энергию в глубокой тайне, чтобы избежать пленения и смерти. Ваш мир...

Вдруг Гера вспомнил, что не был дома неизвестно сколько времени, и мама, наверное, его потеряла и волнуется.

– Не беспокойся, Гера, – сказал Вермок, явно прочитав его мысли, – Суверен поработал над этим. Твоя мама не волнуется, она уехала на дачу. Ты сможешь вернуться туда, а потом опять быть здесь. Твой фантом поможет нам. Собирайся, мы едем на турнир!

– А книга? Я могу оставить её здесь? – спросил Гера.

– Да, конечно. Здесь гримуар в безопасности, – ответил Вермок, – ты всегда сможешь вернуться за ним.

Вермок подошел к Гере вплотную, накинул на него свой плащ, что-то прошептал себе под нос на странном языке, и они очутились на огромной площадке, похожей на древнегреческий амфитеатр. У Геры захватило дыхание.

– Вермок, позволь спросить тебя, почему ты не воспользовался этой магией перемещения, когда мы убегали от ведьм и шли в Подземный замок? – удивился Гера.

– Магическими способностями надо пользоваться осторожно и не злоупотреблять по пустякам, особенно если ты только помощник, – ответил Вермок.

– То есть, ты это называешь пустяками!? – воскликнул Гера.

– Конечно, если б нам грозила реальная опасность, мне пришлось бы применить заклинание, но... к сожалению, у меня это не всегда срабатывает, – вздохнул Вермок.

Внимание Геры переключилось на то, что происходит вокруг. Собрались различные, как бы сказал Гера, семьи или кланы, которые располагались друг от друга на расстоянии. У каждого клана раскинут собственный шатер с флагом, а перед ним стояли причудливые деревья, у кого-то более молодые, у кого-то мощные. Ветви деревьев шевелились, хотя не было ни малейшего дуновения ветра.

– А что они должны делать? Они подвергнутся каким-то

испытаниям? – спросил Гера.

– Да, каждый год разные испытания. Коллегии будут защищать свой геральдический символ. Это как подтвердить свои умения и магические способности своего рода. Способности передаются из поколения в поколение, поэтому они представляют не только себя, но и весь свой древний род, – пояснил Вермок.

Тут Гера сполз под скамью, на которой они устроились.

– Гера, что с тобой? – испугался Вермок, – ты себя хорошо чувствуешь?

– Давай сюда, – шепнул Гера и стал дергать друга за штаны.

Вермок послушал его, хоть и удивился. Он опустил вниз и вопросительно посмотрел.

– Тшшшш... Смотри, Вермок! Там Сигильда! Что теперь делать?! – шептал Гера.

– Аааа, – засмеялся Вермок, – Существует негласное правило – на время турнира все распри прекращаются. Она нас не тронет. Сигильда здесь, чтобы доказать силы своего колдовского рода. Но она еще слишком молода и неопытна, я думаю, она будет в шатре, а на поле выйдет её тетка – старая ведьма Рдагила, с которой ты уже встречался, – успокоил Вермок.

– А если кто-нибудь нарушит правила? – Гере было неспокойно. Ведь он похитил гримуар Сигильды, вряд ли когда-нибудь она это простит.

– Не было такого случая. Будь осторожен, просто не подходи к ней близко, на всякий случай, – сказал Вермок.

Скамьи заполнялись зрителями. Кого там только не было! Существа похожие на гаргульи, клювоносы, люди-птицы, звероподобные существа, драки. Были и милые феи, которых можно узнать по остроносым колпакам с вуалью и, конечно, многочисленные эльфы. На главной трибуне, украшенной цветами и флагами с изображением разных символов, располагались члены Главного Совета. Видимо не все были в сборе, кого-то ждали. Гера стал расспрашивать Вермока о присутствующих. Он позабыл обо всем и превратился в зрителя, который смотрит представление. Ему казалось, что он попал в древний мир, на рыцарский турнир. Это было захватывающее зрелище! Гера поинтересовался о месте, где они находятся. Вермок постарался подробно объяснить. Почти по всему периметру огромного амфитеатра, находились развалины древнего священного каменного круга, в одной части он проходил по холму, на вершине которого стоял большой прямоугольный алтарь, на котором начертаны руны и письма древних предшественников.

– Вермок, что участники турнира туда приносят? – спросил Гера.

– Они приносят подношения, чтобы попросить поддержки у духов, – ответил Вермок.

– А кто вон там, с орлиным клювом, на главной трибуне, похожий на пажа с тростью? – любопытствовал Гера.

– Орлиным? – не понял Вермок, – похожий на кого?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.