

18+

Наталья Сергеевна
Кузнецова

Исцеляющие душу сказки

Наталья Сергеевна Кузнецова

Исцеляющие душу сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70622947

ISBN 9785006286153

Аннотация

Благодарю за Исцеление Души Читателя. Благодарю Читатель за желание Исцеления Души. Благодарю, Читатель, за выбор Исцеления Души. Благодарю, Читатель, за интерес к Исцелению Своей Души. Благодарю за покупки этой книги. Эти краткие истории позволят Вам почувствовать свою Душу, исцелить душевные раны, обнаружить свои душевные раны, осознать ценности.

Исцеляющие душу сказки

Наталья Сергеевна Кузнецова

© Наталья Сергеевна Кузнецова, 2024

ISBN 978-5-0062-8615-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Исцеляющие душу Сказки

Исцеляющие душу Сказки

Кузнецова Н. С.

О любви

Сказка составлена, на основе многих случаев, все совпадения случайны.

Жила была девушка. И эта девушка очень боялась любви, и потому она всячески отрицала ее наличие. И поэтому придумала, что все ее используют и никто ее не любит.

А также она отрицала, что она сама любит, и поэтому как только она встречала любовь в людях или в мужчинах, она тут же делала им очень плохо, чтобы они ее или бросили или возненавидели.

Любви она боялась больше даже, чем смерти, ну или как смерти.

И самой любимой ее реакцией ей был гнев.

Гнев всегда возникал там, где должна была быть любовь. И она никак не соглашалась убрать гнев, потому что тогда ей пришлось бы признать, что она ошибалась, что любовь есть и она сама способна любить и ее тоже любят.

В лучшем случае она уходила, когда сталкивалась с любовью, в худшем нападала. Она даже умереть была готова, только бы не любить. Так ей от этого было страшно.

Она привыкла жить в атмосфере ненависти, это было ей привычно. И даже находясь в атмосфере любви, ей нужно было устроил войну, атмосферу ненависти, негатива, это было своё родное.

Это гораздо проще, чем признаться себе в любви или поверить в любовь.

Потом девочка пришла к психологу.

И началась долгая работа.

Пошагово.

Девушка много раз убегала от психолога, потом возвращалась, потом снова убегала. Убегала каждый раз, когда доходили до темы любви. Так проще.

Но любовь повсюду следовала за девушкой.

От неё нельзя убежать. Как и от себя.

©Кузнецова Наталья Сергеевна

Исцеляющая сказка

Про больницу

Сказка написана на основе собирательного образа, все совпадения случайны. Это один из примеров того, как может сформироваться сценарий. Историй таких много, особенно решения такие принимаются часто. Каждый из Вас читая эту сказку может найти свои сценарии.

Одна девочка попала в больницу с воспалением легких, когда ей было всего 3 годика. В это время дома мама разводилась с папой, дядя пил, бабушка и дедушка работали. Дедушка ругался на дядю. Дядя дрался с папой.

Больница была инфекционная и положили её на 21 день одну. Девочка до этого болела несколько месяцев, её лечили, но она не выздоравливала. А вообще болеть девочка начала как только мама с папой начали ссориться и разводиться.

Дома было много ненависти. Девочка задыхалась от ненависти. Она не могла жить в такой атмосфере, ей очень хотелось, чтобы воцарился мир. И она решила, что если она

умрет, то воцарится мир. А ещё она хотела своей болезнью объединить семью. Она хотела, чтобы папа вернулся. Она хотела, чтобы папа не уходил. Но 21 день к ней никто не приходил.

Она умирала. Врачи ставили ей капельницу, капельницы ставили в разные места. Её привязывали. К ней подходили только чтобы сделать процедуры. Она была одна и ей было больно. Белые стены и круглая лампа на стене, такие как бывают в больнице. А ещё ей брали анализы. У маленьких девочек, которые одни в больнице, берут анализы так, что это ощущается девочкой как насилие, вторжение. Никто не заботится о том, больно ребёнку или нет.

Она очень хотела, чтобы её оставили в покое. Ей казалось, что её убивают.

Её хотели вылечить, но ей казалось, что её убивают. И лечение почему – то не помогало.

Потом пришла мама. Девочка не узнала маму. Пока девочка лежала в больнице она всех забыла и она решила, что её все забыли, что она никому не нужна, что её никто не любит, что она плохая, раз её тут бросили, она решила, что тогда ей тоже никто не нужен, что ей не нужна семья, что ей ничего не нужно. А когда врачи её лечили, она кричала, не убивайте меня, пожалуйста не убивайте меня. Оставьте мне жизнь. Я Вам все отдам, только не убивайте меня. Только у неё ничего нет, кроме нее самой. И она ощущала как жизнь уходила из неё.

Девочка чувствовала одиночество, боль тоску, брошенность, страх, испуг, сильный страх смерти от болезни и от того, что её убивают. Она не знала когда это кончится и чем. Она чувствовала панику и была практически парализована. Она была голодная.

Мама испугалась, что девочка её не узнает. Врачи сказали, Ваша девочка умрет. Мама сказала, я забираю её домой. Врачи сказали, дома умрет ещё быстрее. Мама забрала девочку домой. Дома её выхаживала бабушка, она была медиком. Девочку кормили чёрной икрой, ей давали лекарства, о ней заботились и она выздоровела. А папа все равно ушёл. И девочка решила, что он её не любит, что она не заслуживает любви, раз папа её бросил.

Потом спустя год ушёл дедушка. Её любимый дедушка. И она сильно плакала и очень долго. А в семье всем было все равно. Она одна плакала и не спала ночами.

Девочка выросла, она была очень веселая, очень ценила жизнь и других людей, вот только она не ценила себя. Она не знала, что её жизнь тоже ценна, ей никто не сказал, что она ценна.

И она считала себя неценной, всю жизнь. Она считала, что все другие очень ценные. А ещё своей болезнью она из депрессии вытаскивала маму и бабушку. Она с детства лечила собой.

И желание вернуть папу так и осталось.

И потому жизнь у неё налаживалась, когда ей встречался

мужчина, который не способен был любить, а её полюбил. И разваливалась с окончанием отношений.

А главное постоянно работал сценарий, мне ничего не нужно, я никому не нужна, меня никто не любит. И как только в её жизни все появлялась, срабатывал механизм зависти самой к себе, который все разрушал. Это был механизм поддержания сценария. И каждый кто пытался сломать сценарий, обычно ничего хорошего в ответ не получал.

И вот так и жила женщина с этим сценарием, стараясь его обходить. Но каждый раз добиваясь успеха или признания, срабатывал механизм разрушения, когда её убивали.

И тогда женщина пришла к психологу и изменила сценарий.

Она приняла другие решения.

Она признала, что мама её любит и любила и папа тоже, и бабушка и дедушка. И она им нужна. И даже дядя, настолько насколько может любить алкоголик. Они любили настолько, насколько им позволяли любить их травмы. Она решила, что ей много чего ещё в жизни нужно, она много чего хочет. Она приняла решение, что семья ей нужна и она их любит. Она признала себя ценной и признала свои способности исцелять своей энергией. Она все время лечила маму и бабушку и держала на своей энергии. Но вот иногда не выдерживала, не хватало сил. Уж очень много болезней было у взрослых. И главная болезнь ненависть. Вот только выбирать тех, кого любить нужно осторожно. И если от той семьи уже по-

что никого не осталось, её не нужно воссоздавать каждый раз и воссоединять. Прошлое пусть останется в прошлом, в будущее впереди. И девочка решила, что она не жертва и врачи ошиблись, они могут ошибаться и она простила их. И она решила, что она не жертва, она победитель. И раз жизнь ей оставили, значит в ней есть смысл. И Бог её любит.

И правда где она появлялась, там начиналась жизнь. Вот только смерть она не любила и больницы. Там слишком много болезни и смерти.

И она решила, что она имеет право на жизнь. Ради себя, а не только ради других.

©Кузнецова Наталья Сергеевна

Сказка про деструктивную часть

У каждого внутри есть своя деструктивная часть. Кто-то прячет ее поглубже, у кого-то она на поверхности, у кого-то эта часть полностью захватила ее. У кого-то она стала главной, у кого-то только пытается встать главной.

У каждого за этой деструктивной частью стоит боль. Своя боль. И история своя.

Эта сказка построена на основе многих историй, а не одной конкретной. Все совпадения случайны.

Для чего эта сказка.

Для того, чтобы исцелить боль. И увидеть, услышать ее.

Разговор со своей деструктивной частью

– Привет! Я знаю, что ты есть во мне. Ты моя часть, ты моя деструктивная часть. Давай поговорим! Я хочу увидеть и услышать тебя, я хочу понять тебя. И я постараюсь помочь тебе или мы с тобой придём к специалисту и вместе поможем тебе.

– Привет! Ну наконец ты обратила на меня своё внимание. Я рада. Мне давно не терпится все рассказать тебе. Я так давно обращаю своё внимание на себя, а ты делаешь вид, что меня нет.

Ха, к специалисту. Ты же уже ходишь к специалисту! Кстати, она хороший специалист, но я заставляю тебя поверить, что она плохая, что она злая и корыстная. И я разрушаю и ее тоже и всю Вашу работу. Твоя специалист тебе правильно говорит. Но я не даю тебе услышать ее. Я не даю тебе сделать те упражнения, после которых тебе станет лучше.

Это потому что я хочу разрушить Ваши отношения, я разрушаю все отношения в твоей жизни. Особенно позитивные. Особенно те, что могут тебе принести счастье!

Это я заставляю тебя идти неверной дорогой.

Помнишь выпускной и мальчика, он предлагал тебе встречаться, Вы ведь дружили уже 5 лет. Все считали Вас парой.

А ты отказала ему. Он до сих пор любит тебя, хотя у него есть семья.

Если бы ты сказала ему да, то ты вышла бы за него замуж и была очень счастлива.

Я это знала, но я не дала тебе это сделать.

– Зачем? Зачем ты рушишь мою жизнь и жизни других людей, близких мне людей?

– Затем, чтобы ты не была счастлива, затем чтобы никто не был счастлив, я отнимаю у тебя радость и лишаю тебя сил и всех ресурсов, внутренних и внешних. Я веду тебя туда, куда тебе не нужно, я заставляю тебя совершать ошибки. Их совершаешь не ты, а я. Но меня не видно. Если будешь счастлива ты, тогда я не буду счастлива. А я счастлива когда тебе плохо и когда другим плохо.

– Ты злая!

– Да, я знаю! И горжусь этим! Спасибо за комплимент!

– Когда ты стала такой? И почему?

– А разве ты не помнишь, твой психолог много раз тебе говорила. Но ты не хотела встретиться с болью и осознать ее. Ты убегаешь от боли. Тогда я заставляю тебя встречаться

с такими мужчинами, которые причиняют тебе боль. А ты причиняешь боль другим.

Вы все меня бросили. Ты, родители, Бабушка, дедушка. Вы все меня бросили в больнице, я была совсем маленькая. Совсем. Мне было 3 года.

И Вы меня бросили на месяц. На целый месяц!

Я потом заставила тебя снова пережить это.

Я чувствовала страх смерти, я умирала.

Но я выжила и тогда я решила, что буду мстить. Кстати тогда мы и разделились.

Ты обрела большую силу жизни и радость бытия. А я выбрала мстить.

А помнишь ты ходила на танцы. Тебе нравилось. А потом перестала, это моих рук дело. А помнишь твою любовь! Он умер. Я делаю так, чтобы все было зря в твоей жизни, чтобы рушилось то, что ты строишь. А помнишь, у тебя чуть не сорвалась золотая медаль? А помнишь твоя мама не пустила тебя в институт на иняз, так это тоже я была! А ты на маму обиделась! А помнишь выпускной в институте, ты была звездой, а после плакала. Ты всегда теперь плачешь после праздников и на праздниках, знаешь почему? Потому что ты оплакиваешь ту любовь, ту которая не состоялась и тот первый выпускной и того мальчика, которого ты любила и который любил тебя. А ещё я не даю тебе выполнить ни одно своё желание. И делаю это так, что выглядит что тебе меша-

ют дети, муж. И ты хочешь от них избавиться. На самом деле это я. Круто, да?

Ты монстр!

Да, я монстр! И горжусь этим! Зато меня никто не бросит и никто не обидит. Это я всех брошу и всех обижу! Я не дам никому причинить мне боль.

– А ещё мы иногда встречаемся с другими такими же частями других людей. Это происходит ночью. Когда Вы спите, мы плохие собираемся вместе и начинаем шалить или рассказываемых друг друг о своих подвигах. И ещё мы так делаем, когда люди выпивают. Тогда мы можем показать себя в полной мере.

– И что же Вы друг другу рассказываете?

– Ну, например, один мужчина разрушил две семьи и свалил все на психолога. Мы часто так делаем.

– Одна женщина забеременела. Ее мужчина не был против. Но ее плохая часть отправила ее на аборт. Хотя это была ее самая большая мечта.

– А другая женщина хотела семью и дом и второго ребёнка, но ее плохая часть заставляла ее рушить семью, она обидела мужа и он изменил ей, а потом хотел развестись. И в этом месте она снова могла быть счастлива, но нет, я не дала развестись.

– А ещё одна женщина разрушила свои отношения с сыном! Она отказалась от него, а он от неё, а свалили все на другую женщину.

– Одна женщина изменила своему мужу ещё до свадьбы. Они все равно поженились. Но вся жизнь была адом, он мучал ее все время. Заставляя чувствовать то, что чувствовал он. Потом она застала его с любовницей. В своём коттедже. В своём любимом коттедже.

– А ещё одна женщина, живет со своим мужем, он ей все время изменяет. И рассказывает ей об этом. Она это слушает все время и толстеет. Она мужественно переносит это. А почему?

Потому что она сама изменяла ему. До рождения ребёнка. А почему так? Потому что ее предал папа и мама. А его предалась Мама. Вот они и встретились.

Одна женщина отправила свою мать в дом престарелых и с тех пор ее жизнь пошла под откос. Ее плохая часть очень радовалась, ведь так она уничтожила весь род.

Ещё одна женщина не давала жениться своему сыну. И теперь у неё нет внуков и нет сына.

А как изменить, исправить это?

Ну тебе же психолог говорила, нужно встретится с собой,

со своей тенью. Перестать лгать себе. Искренне раскаться. Иногда меняться. Признать свою боль и боль других людей. Кстати, у некоторых тень больше света. И бывает точка невозврата. Тогда с человеком что-то случается. Иногда это предупреждения, а иногда все. Конец. Иногда после тяжёлой болезни человек исцеляет свою тень. Но иногда ситуация только ухудшается. Ну конец для тела.

А теперь я тебе все заблокировала, тебе и твоему психологу. Все сферы жизни, чтобы ты не могла развиваться. Это я так хотела, чтобы Вы обратили на меня внимание. И твой психолог обратил. А ты нет. Ты не веришь в мое существование и пока ты не веришь, я буду продолжать вредить тебе. И твоему психологу. И она тебя бросит. Ей придётся. У неё же есть инстинкт самосохранения. И ты останешься одна. Твоя подруга уже бросила тебя. И последний твой молодой человек. Ты тоже могла за него выйти замуж. И была бы счастлива. Но ты соревновалась с ним, конкурировала. И я буду тебя снова тянуть в те разрушающие отношения, из которых тебя вытащил психолог. Ты умерла бы в них, если бы осталась. Но я снова тебя буду туда тянуть. И так я разрешу и тебя и твою работу с психологом! Она умная, все понимает. Нужно будет это тоже поручить.

Почему ты такая?

Я хочу быть главнее всех, умнее всех, лучше всех и выше Бога.

А да, ещё многие же считают, что Бога нет. Ну тогда тем

более, есть Я. И я все порушу.

Мы все время так делаем, мы предаём и подставляем других, особенно тех, кто делает нам добро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.