



ПОДОЗРИТЕЛЬНОЕ СКОПЛЕНИЕ

Марзпетуни Задоян

Подозрительное скопление

«Автор»

2024

Задоян М. М.

Подозрительное скопление / М. М. Задоян — «Автор», 2024

Книга представляет собой художественный рассказ-небольшой эпизод из
Российско-украинской войны..

© Задоян М. М., 2024

© Автор, 2024

Марзпетуни Задоян

Подозрительное скопление

СЦЕНАРИЙ

Фильм: «Подозрительное скопление»

Жанр: Художественный

Автор сценария: М.Задоян

Год: 2025

действующие персонажи: Украинский сектор.

1. Лейтенант Никита – летчик-истребитель беспилотника эскадрильи ракетного полка ВСУ.
2. Полковник Владимир Панченко – советник командира полка Ракетных войск Вооруженных Сил Украины.
3. Майор Якименко – командир эскадрильи ракетного расчёта ВСУ, инспектор.
4. Лейтенант Серёга – летчик-истребитель эскадрильи ракетного полка ВСУ.
5. Лейтенант Тарас – летчик-истребитель эскадрильи ракетного полка ВСУ.
- 6-7. Подполковники ВСУ, подчиненные Панченко
8. Пилот вертолета, прохожие
9. Капитан – сопровождающий главных действующих лиц
10. Лейтенант – секретарь штаба ВСУ.
- 11-13. Юноши 18-20 лет – в охотничьей одежде.

Российский сектор.

1. Анна – кандидат медицинских наук, врач госпиталя Южного округа ВС РФ.
2. Надя – мать Анны, врач на пенсии.
3. Катя – подруга детства Анны, медсестра госпиталя Южного округа ВС РФ.
4. Марианна – подруга детства Анны.
5. Вадим – муж Анны, врач госпиталя Южного округа ВС РФ.
4. Женщина лет пятидесяти – мать Вадима.
6. Доктор – молодой человек с армянскими чертами лица лет 30, биологический отец Анны:
7. Подполковник Вооружённых Сил России – брат Анны, сын генерала.
8. Ребенок – девочка 3-4 лет, ребенок Анны.
9. Горничная

Эпизодические

Российские высокопоставленные военные офицеры, чиновники.

Медперсонал Ростовской больницы – мужчина-хирург, 2 женщин-медсестры, 4 студента в белых халатах.

ЧАСТЬ 1

Черный экран, белыми буквами написано... Украина. 2023 год

Экстерьер: Слышен сигнал тревоги. На экране крупным планом здания Генерального штаба Украины. Сигнал постепенно затухает, на экране появляется дверь какого-то кабинета.

Интерьер: Кабинет полковника Панченко. Кабинет выполнен в классическом стиле, длина пять-шесть метров. Прямо у противоположной стены находится рабочий стол полковника, а на стене над его головой – герб Украины. Под гербом на высоте 2 метров от пола стоит украинский флаг.

Слева от стола – большое окно с видом на улицу, а справа – стулья вдоль всей стены.

Слышен звон телефона.

Полковник вбегает в кабинет, вместе с двумя подполковниками. Снимает трубку.

Послушав минуту, отвечает.

Полковник
(стоя смирно)

– **Немедленно еду, я займусь этим прямо сейчас.**

Поворачивается к подполковникам...

– **Получена информация – обнаружено подозрительное скопление. Четыре эскадрильи приведены в боевую готовность. Я лечу на юго-восток.**

Вы останетесь здесь, ожидая моих дальнейших указаний.

Экстерьер:

Жаркий летний день. Футбольный стадион, приспособленный для посадки вертолета. В средней части поля припаркован небольшой гражданский вертолет. Пилот находится в вертолете, ожидая приказов. Неподалеку от вертолета на тренерской трибуне, с рюкзаками, находятся трое молодых людей (светловолосые, около 30 лет) – Никита, Серега и Тарас в лейтенантской форме ВСУ. Никита и Серега разговаривают, сидя на скамейке. Тарас ходит перед ними взад-вперед.

Никита
(глядя на Серегу)

– **Уже десятый день, как мы вернулись из Турции. Я подал отчет сразу после возвращения. Упомянул, где был, кто преподавал, как проводил время вне занятий, сколько денег потратил... остальное оставил под грифом конфиденциальности.**

Серега

– **Границы секретности определит полковник. Полковник Володя Панченко – полковник советских ракетных войск, очень патриотичный человек, и после украинской революции, после Майдана, все свои знания и опыт он вложил в укрепление обороны Новой Украины. Правда, он не занимает высоких должностей, ему больше**

70 лет, сейчас он советник командующего, но он компетентнее многих генералов. Ты прав, Никита, я тоже не стал ничего лишнего писать в отчете. Пусть полковник сам решит, что стоит добавить, а что убрать. Мы всего лишь контрактники, а его помощь для нас крайне важна.

Тарас

(подходит, садится перед ними)

– Правда, десятый день, а нас вызвали только сейчас. И даже в штаб не позвонили... А на удивление прислали вертолет и дали на подготовку всего два часа. Где Виталий? Может, он даже не успел подготовиться.

Обращается к Никите

– Слушай, друг, ты самый младший, но тебе доверяют больше. Когда полковник придет, спроси, пожалуйста, куда мы летим и зачем. Мне не до сюрпризов, у меня тут много незавершенных дел.

Никита

(смеется)

– Почему мне больше доверяют, чем я лучше тебя? Ты более активный, больше говоришь, больше ругаешься.

Тарас

– Ну, больше доверяют, потому что твой дед, вернее, дед отца – антисоветский деятель... Казачий атаман, воевал против Красной Армии, погиб в тех боях. Ты внук украинского героя. Ты почти герой. А мы то кто?

Никита

– Да, но из четырех детей того дедушки в Украине остался только отец моего отца... остальные три девочки – в России. Двое из них вышли замуж за русских... одна в Краснодаре, одна в Ростове, а младшая вышла замуж за чиновника-коммуниста татарской национальности, живет с ним в Москве. У дедушки были связи со всеми сестрами, он их навещал, а вот у отца связей ни с кем не было. Теперь у меня не только связей нет, но я даже никого не знаю, хоть мы и родственники. Какой я герой?

Тарас

– Ну, в любом случае атаман остается атаманом, а ты еще и внук атамана, не правда ли?

Никита

(с саркастической улыбкой)

– Но и ты не хуже, ты из Западной Украины, из Нововольнска, «бендеровец».

Сергеа

(с саркастической улыбкой)

– Никита, не дразни Тараса, ты хочешь, чтобы он оскорбил русских детей твоих теток. Он ярый «бендеровец», никогда не был в России, откуда-то слышал, что настоящая родина русских – это Украина, это Киевская Русь. Он убежден, что корен-

ные русские – это украинцы, а русские России – это смесь разных народов, которые вторглись в его страну.

(пауза 5-10 секунд)

– Не так ли, Тарас? Друг мой...

Тарас

(презрительно)

– Да пошел ты. Ты тоже ничего. Русские сровняли с землей твой родной город Мариуполь, русские убили твоего отца, а ты балуешься с русскими, место того, чтоб ненавидеть, потому что твоя жена русская.

Камера приближается к лицу Серёги. В течении 4-5 секунд экран крупным планом показывает застывший взгляд Серёги.

Экстерьер: разрушенный Мариуполь

Черно-белая сцена с кадром разрушенного города с высоты 100-150 метров.

Через 5-10 секунд камера возвращается на футбольное поле с цветным фоном. Экран снова крупным планом показывает Серёгу, который трясет головой, словно приходя в сознание.

Серёга

(уже с серьезным и грустным лицом)

– Дорогой Тарас, моего отца русские не убивали. Его убили в 90-х. Его убили за то, что он не дал взятку, за то, что не поделился с ними заработками бизнесмена. Преступник не имеет национальности. В этой банде были и русские, и другие национальности, а координировали их украинцы. И я не презираю русских, да.

(пауза 5-10 секунд)

– Может еще и потому, что моя жена русская, у моих детей есть и русская кровь. Это то, что есть, от этого не уйти. Они мне очень дороги. Я благодарен судьбе за то, что имею.

Я не русских ненавижу, а ненавижу нашу бывшую власть – ассимилированную в уголовников.

Наступает тишина, камера отъезжает, удерживая троих молчаливых друзей в фокусе. После минуты молчания камера поворачивается на 90 градусов и показывает приближающуюся издалека машину (черный «Мерседес» последней модели).

Подъезжает машина, останавливается в беговой дорожке. С заднего сиденья машины выходит человек лет 70-ти, в форме украинского полковника, седой, худощавый, спортивной фигуры. Машина разворачивается и уезжает по той же дороге.

Лейтенанты тут же подходят, по очереди представляются полковнику.

Серёга

(стоя смирно перед полковником)

– Господин полковник

Звук постепенно утихает, камера медленно отъезжает, удерживая три представляющихся лейтенантов в фокусе, издали показывая, как лейтенанты поочередно подходят к полковнику, отдают честь, докладывают что-то.

После минуты крупным планом экран показывает Тараса.

Тарас

– Уже десятый день, господин полковник, неужели они только сейчас решили нас вызвать, да так поспешно? Нам позвонили два часа назад, приказали через два часа быть здесь, готовые к вылету. Виталий еще не приехал. Возможно, у него даже не было времени подготовиться.

Полковник

-Слушай, лейтенант, вы уже офицеры воюющей армии. Каждую минуту вы должны быть готовы к неожиданным звонкам, неожиданным приказам.

А теперь садитесь в вертолет, мы улетаем.

А Виталий, Виталий тоже успел подготовиться, он просто нужен в другом месте.

Тарас

– Но, господин полковник, наша эскадрилья состоит из четырех человек. Четверо из нас отправились в командировку, четверо из нас научились управлять дронами, четверо из нас научились дополнять друг друга в бою...

Полковник

(перебивая Тараса, нахмурившись)

– Ты много говоришь, Тарас, военные не обсуждают, они исполняют. Садитесь в вертолет. Мы будем там примерно через час. После приезда у нас есть еще один свободный час, чтобы провести его за обеденным столом, я расскажу некоторые подробности, не держитесь от меня подальше.

Камера направлена на вертолет.

Лейтенанты по очереди садятся на заднее сиденье вертолета. В конце полковник садится рядом с пилотом. Вертолет взлетает в небо.

Через минуту камера перемещается вниз по окну вертолета... на экране появляется лесной массив. Примерно минуту экран показывает лесной массив с высоты.

Экстерьер:

Лесная поляна, на лесной поляне стоит вертолет. Полковник и три лейтенанта стоят недалеко от вертолета.

Камера поворачивается, издали к вертолету приближается черный микроавтобус, останавливается в 10 шагах от военных. Солдат в капитанской форме выходит из микроавтобуса, подходит к полковнику, что-то докладывает. Все помещаются в микроавтобус; Микроавтобус отъезжает.

Экстерьер:

Одноэтажное здание. Микроавтобус останавливается перед одноэтажным зданием.

Здание представляет собой сооружение, напоминающее старые советские казармы.

Экран показывает дверь здания. Над дверью вывеска с гербом Украины, внизу одно слово: ШТАБ.

Первым входит капитан, придерживая дверь для полковника. За ним по очереди следуют лейтенанты.

Интерьер:

Казарма с двухъярусными кроватями.

Полковник, указывая на кровати, обращается к лейтенантам.

Полковник

– **10 минут отдыха. Быть в гостиной через 10 минут.**

(Тарас садится на изножье двухъярусной кровати)

Тарас

(с иронией)

– **Разве в таких ужасных условиях служили солдаты славной Советской армии? У моего отца есть армейские фотографии, но на них не видно этого плохого состояния.**

Полковник

– **По тем временам эти условия были не такими уж и плохими.**

Тарас

(улыбаясь)

– **Ну, после условий нашего друга Турции, эти условия очень плохие.**

Полковник

(нахмурившись)

– **Слушайте, молодой человек, во-первых, чтобы выиграть в бою, условия солдата не должны быть дворцовыми, и потом, Турция нам ни друг и быть не может.**

Тарас

(удивленно)

– **Почему полковник, это же Турция нас дронами снабжает, это же Турция организовала нашу подготовку?**

Полковник

(нахмурившись)

– Да, Турция обеспечивает дронами, Турция организовала подготовку. Это правда, но ей за это хорошо платят. Что касается дружбы, Турция не может быть чьим-либо другом. Турция, как и Россия, – бывшая империя, потерявшая своих сателлитов и не примирившаяся с этим. Это недемократическая страна, такая как Россия, на орбите которой никто не хочет находиться, и она финансирует террористические атаки и организует конфликты. Любым путем, любой ценой он хочет иметь влияние и обеспечить присутствие у своих бывших сателлитов. Турция делает вид, что дружит с Россией, но его противником номер один является сама Россия, потому что Россия отняла у нее много территорий, в том числе и Крым. И он делает вид, что дружит с нами, потому что понимает, что цивилизованный мир с нами, что альтернативы нашей победе нет. Такова турецкая политика: перед сильными лебедят и льстят, а слабых притесняют. Так было во время Первой мировой войны, когда Турция теряла территории, так было и во время Второй мировой войны, когда Турция была в союзе с Гитлером, и в 1943 году собиралась напасть на Советский Союз, но когда почувствовала, что Германия проигрывает – немедленно объявило войну Германии. Так что нашим другом в этой войне является только демократия, ну и наша армия. И вам следует уделять внимание своей службе, совершенствовать свои профессиональные знания. Политикой будут заниматься политики. Каждый должен быть на своем месте. Ваше место теперь в этом здании. Инструкцию вы получите за обеденным столом, когда будете в соседней комнате через 10 минут.

Полковник выходит вместе с капитаном.

Лейтенанты остаются в казарме, полулежа на койках.

Экран направлен на Тараса.

Тарас

(удивленно)

– Видимо наш полковник не слишком враждебно относится к русским.

Сергея

(вставая с кровати, смотрит на Тараса)

– Россия и россияне тонут в коррупционной системе, как мы тонули несколько лет назад. Мы все унаследовали коррупционную систему от Советского Союза, может быть, и от Царской России, и лишь немногим республикам удалось от нее избавиться... да и то не полностью... Россия понимает, что если бы она была демократической страной, все бывшие республики СССР остались бы в ее орбите. Но с другой стороны Россию тоже можно понять – демократия при такой экономике может привести непредсказуемым событиям.

(пауза 5-10 секунд)

– Понять можно, но принять – нет...

Война на Украине, дорогой Тарас – это война за колониализм, это война между колониализмом и свободой.

Тарас

(злой)

– Между чем – я не знаю, но знаю, что они разрушают наши города, убивают мирных жителей. Что думаешь, Никита?

Никита

(с отчаянным лицом)

– Я хочу согласиться с мнением Серёги, но, видимо, политика не для меня, я многого не понимаю, если честно, даже не хочу понимать. Служба тоже не мое дело, хотя я потомок атамана. Думаю даже, что вряд ли смогу причинить вред человеку, даже если это противник, убийство – дело непростое... Пошли ребята, прошло 10 минут, полковник ждёт нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.