



18+

Юлия Алимканова

Однажды

Поэтический сборник

Юлия Алимканова

Однажды. Поэтический сборник

«Издательские решения»

Алимканова Ю.

Однажды. Поэтический сборник / Ю. Алимканова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-627527-0

Любовь. Одержимость. Страх. Гнев. Обида. Разочарование. Опустошение. Вера. Принятие. Всё это «однажды» пережито, осмыслено и отпечатано в душе автора в виде поэтических образов. Отправляясь по лабиринтам памяти из конца в начало, автор находит, по крупицам собирает и высвобождает себя, свою утраченную энергию. Сборник «Однажды» — поэтическое изложение событий, происшедших в параллельной жизни, в осознанных снах, в миражах автора. Все совпадения с реальными людьми — лишь мираж.

ISBN 978-5-00-627527-0

© Алимканова Ю.
© Издательские решения

Содержание

«Это утро решало ...»	7
«Мне жаль тебя...»	9
«Знаешь, друг, я решила не возвращаться...»	11
«Я больше не веду с тобой войну...»	12
«А мне издали шумит и рычит море ...»	14
«Пусть она тебя полюбит...»	16
«Я всё раздам друзьям и прохожим...»	18
«Я больше не верю в нас!...»	20
«Это ты меня сделал колючей...»	22
«Я помню, как сжавши в объятьях...»	24
«Когда любовь переполняет ...»	26
«Вернись! Просила я во сне...»	28
«Мокрый декабрь бродячим псом...»	29
«В древней молитве седых мудрецов...»	30
«Не пытайся жить без меня...»	32
«А ты... ушёл...»	33
«Чувствуешь – холод?!...»	36
«Мне нужно, отчаянно нужно...»	38
«В позаброшенные двери...»	39
«Буду вдребезги бить посуду...»	41
«А знаешь, мне скучно без миража!...»	42
«Утро. Свежесть. Тишина...»	44
«Однажды... эта боль пройдёт...»	45
«Эта ночь сладострастием дышит...»	47
«Твой ребёнок плачет...»	48
«Утром ещё завывал ветер...»	50
«А там, где дороги...»	51
«Вот закрою глаза и угадываю...»	52
«А мне так хочется...»	53
«Где-то затерялась наша ночь ...»	54
«Глазами, губами...»	56
«Невозможность...»	57
«Вот. Молчим...»	59
«Опять закат небо плавит...»	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Однажды Поэтический сборник Юлия Алимканова

*Я наклонился действительно,
и действительно
я,
наклонясь,
сказал ей,
как добрый родитель:
«Страсти крут обрыв —
будьте добры,
отойдите.
Отойдите,
будьте добры».*
В. Маяковский

Анна Стрельникова *Редактор*

Юлия Алимканова *Иллюстратор*

© Юлия Алимканова, 2024

© Юлия Алимканова, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0062-7527-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Это утро решало ...»

Это утро решало —
разлучить
или вновь
сроднить
этих двух
у всех на виду.
Он отвернулся
мучительно.
И мучительно
он,
стиснув зубы,
кинул в спину
самой
надежде,
ей:
«Разве в жёны вас
я звал?
Не шутите со мной.
Прошу,
уходите,
не оборачиваясь».

02.2022



«Мне жаль тебя...»

Мне жаль тебя...
Теперь,
пройдя все повороты
и вглядываясь вдаль,
мне жаль.

Себя отсечь,
как если бы
ничтожные,
ненужные
прошли
минуты,
часы,
года.
И не было
ни чуда,
ни тепла.

С печалью
вглядываюсь
и понимаю.
Теперь.
И нет обид.
Лишь сожаление
к ушедшим
теплым дням
и бережным словам.

01.2021



«Знаешь, друг, я решила не возвращаться...»

Знаешь, друг, я решила не возвращаться...
В эту боль, в ожидание чуда – а вдруг!
Лучше – так. Я не стала прощаться.
Море смоем следы наших встреч и разлук.

Я тебе доверяла бездонно, безбрежно,
Как попутном ветру вверяет надежду беглец.
Мне порукой была твоя искренность, нежность...
Но не носят с разбитым агатом колец.

Не храни. И примета плохая.
Хочешь – верь, хочешь – нет. Это признак конца.
Тем апрелем, из города-призрака убегая,
Мне кольнуло послание друга-кольца.

Всё в «мираж» обернулось. И слово заклитием стало.
Оттого, милый друг, покидая пустыни края,
На плече великана-утёса дрожала
Нежным облаком грусти подруга твоя.

Не ищи. Обернёшься – и нет меня боле.
Ветер знает да чайки-плакуши одни,
Как беглянка икала защиты у моря...
И волна с тихим шелестом смыла следы.

05.04.21

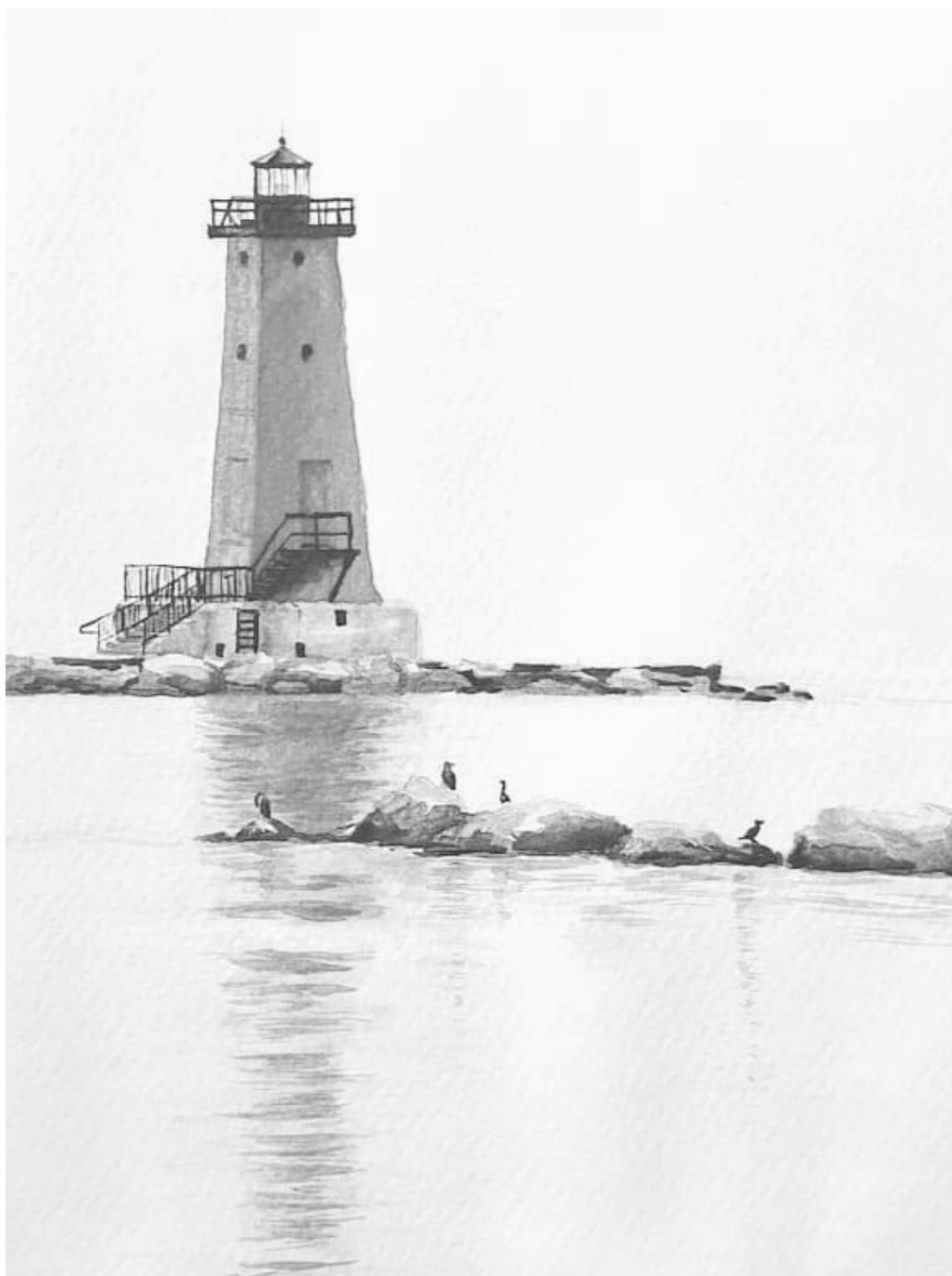
«Я больше не веду с тобой войну...»

Я больше не веду с тобой войну.
Я забираю все обиды, все упрёки.
Из глубины души – благодарю
И отпускаю... Нет ошибок. Есть уроки.

Так больно было... принимать уход.
Из страха потерять любовь! Остаться
Без этих рук, без этих глаз... Как вдох,
Пыталась задержать... Не надыхаться!

Я всё прошла – и страх, и гнев,
Обиду, разочарование и потерю.
Опустошение. И в этой пустоте
Я отыскала слово – Верю!

13.05.20



«А мне издали шумит и рычит море ...»

А мне издали шумит и рычит море —
Оно ещё с вечера с ветром в ссоре...
Грохочет угрюмо, ворочая спину,
Чернеет морщинами волн спесиво.

И бьётся о берег и ветру жестоко
Бросает обиду: «Летаешь далёко!
Со всеми ты братом, везде поспеваешь.
Меня же не жалуешь, не привечаешь...»

А ветер-разбойник свистит и смеётся,
И морю косматому не признаётся —
Он так разыгрался в свирепой пучине,
Что рад быть кипучего гнева причиной.

16.04.20



«Пусть она тебя полюбит...»

Пусть она тебя полюбит,
Так, как я недолюбила.
Пусть она тебя голубит
Жаром сладостного пыла.

Чтоб в неё уткнувшись жадно,
Позабыл свои напасти.
Боже, дай ему нежданно
Через край желанной страсти.

Надышавшись чтоб любовью,
Так наполнился свободой —
Беспредельно! Чтоб душою
Он воскрес и стал собою.

27.02.20



«Я всё раздам друзьям и прохожим...»

Я всё раздам друзьям и прохожим,
Раскидаю по свету – пусть жгут костры!
Согреваются иль смеются до дрожи
Над угасшим бесследно жаром любви.

Пусть шипит, с треском сгорая в пепел,
Поигрывая яркими искрами мелочей.
Видишь, как полыхнул закат на небе —
Там сгорают касания и шёпот речей.

Опустошу коробочку, что бережно хранила.
Все самоцветы, что тебе я собрала,
Рассыплю по земле. А те, что подарила...
Отдай бродягам. Своё я забрала.

27.02.20



«Я больше не верю в нас!..»

Я больше не верю в нас!
Разорвав картину заката
На мелкие обрывки фраз
И разбив кольцо из агата.

Звучно треснула моя душа.
Зазвенела протяжно и колко...
Те обрывки картин никогда
Не собрать. Миражи. И только.

17.02.20



«Это ты меня сделал колючей...»

Это ты меня сделал колючей.
Я готова была терпеть
И молчать о доли горючей,
О доли печальной своей...

Это ты в мои руки жало
Без жалости молча вложил.
Оттого мне тебя не жалко —
Ты жестоко со мной поступил.

Растревожил осиное, наше...
Так гордился, что ос разогнал.
Но скажи мне, по чести – краше,
Что природу ногой растоптал?!

Сапожищем давил живое,
Пусть болючее, но – твоё!
Оттого не пеняй на слово,
Острожалящее слово моё.

10.02.20



«Я помню, как сжавши в объятьях...»

Я помню, как сжавши в объятьях,
Придумывал для меня платья
И туфли на шпильках, и шляпки,
И замшевые перчатки.

Мечтали о лете, о ситце,
О том, что возможно влюбиться.
Я верила в это, как в чудо!
Новёхонька была посуда.

Глазам доверяла и сердцу.
Открытой оставила дверцу
И свечку-надежду зажгла
В окошке... ты помнишь – когда.

В ночи приходила тихонько.
Незримо касаясь, легонько,
Как пёрышко, ветром солёным.
Ты тоже казался влюблённым.

Однажды... Я бешено била посуду,
С треском, повторяя: «Не буду!
Верить тебе не буду!»
Рыдала навзрыд – никогда!

Не будет ни платьев, ни шляпок,
Ни замшевых перчаток!
Мне это приснилось. Однажды.
Как в песенке про дрозда.*

09.02.20

* упоминание автором песни группы Мегполис «Никогда»



«Когда любовь переполняет ...»

Когда любовь переполняет —
Непостижимая, святая красота!
Всю нежность и заботу отражают
Её лазоревые, твои-мои глаза.

Держу её в руках и надышаться
Никак я не могу, все запахи земли
Померкли, им в награду – утешаться,
Что появился аромат Любви.

Ей невдомёк, какое совершенство,
Какое чудо в ней заключено!
В её глазах сияет наше детство,
В ней – продолжение. Твоё. Моё.

22.01.20



«Вернись! Просила я во сне...»

Вернись! Просила я во сне...
Но даже через сон я понимала —
Не нужно приходить к тебе.
От этой боли я полгода убегала.

И заморозила... Любовь души,
Всю пылкость, страсть, моё горенье,
Я спрятала в колодец и во льды
Стянула до весны – до пробужденья.

Весна наступит, надо подождать.
А до тех пор – до точки, до кипенья
Себя, отчаянно себя искать!
И верить в чудо исцеленья.

17.01.20

«Мокрый декабрь бродячим псом...»

Мокрый декабрь бродячим псом
Свесил доверчиво морду в окно,
Ключьями шерсти пожухлой травы
Вылинял так же, как чувства мои.

Лижет мне руку, скулит без конца,
Просится, чтобы впустила жильца.
Лапой чернющей ночной пустоты
Тихо скребётся в двери души.

Чует бродяга, хозяйка-Душа
Будет приветлива с ним и добра.
Тянет на небо огрызок луны —
Дружбе в залог преподносит дары.

Не запирайся, я выплакал боль —
Другу надёжному двери открой.
В чудо поверь и доверься опять —
Самое время себя наряжать!

27.12.19

«В древней молитве седых мудрецов...»

В древней молитве седых мудрецов
Сердце взывают разбить от оков.
Освободить от запретов и лжи —
Через страдания, слёзы, мольбы.

Чёрствое сердце – граниту подобно.
Как исцелить, чтобы стало свободно?!
Видеть и слышать, и говорить
Спящее сердце как научить?

Бить в барабаны натянутых жил,
Так, чтобы мёртвого зов пробудил.
Через немыслимо жгучую боль,
Воспламенить в этом сердце огонь.

Солоно будет от слёз и от крови.
Камень не выдержит – дрогнет от боли.
И шевельнётся осколком в груди
От пробуждающей душу Любви.



17.12.19

«Не пытайся жить без меня...»

Не пытайся жить без меня,
Без любви, я прошу, не надо!
Сердце жаждет живого огня
И ответного пылкого взгляда.

Умирать и рождаться вновь,
И терпеть это перерождение.
Сердцу нужен этот огонь —
Пробуждающий его горение.

Умирать и отчаянно – вдох!
Через слёзы и боль – гореть!
Вспыхнуть так, чтобы даже Бог
Потянулся ручищи погреть.

Видишь, сердце пылает в жар,
Диким стоном круша гранит.
Вот такая любовь – это Дар!
Даже если... твоё молчит.

11.12.19

«А ты... ушёл...»

А ты... ушёл.
Всё мудро разложил
на то, как должно,
как тебе удобно,
как нужно , *им*
как двойственно,
притворно,
неправильно...
Ты всё уже решил.
Решил...
Решил!
О, горе от ума!
И за меня!
Не спрашивая,
молча отдаваясь,
ты отрезаешь
по-живому часть себя —
меня безжалостно
ты отрезаешь.
И думаешь
во благо?!
А ты знай —
ни дня без слёз,
что даже мысль —
осколком!
О том, что... никогда!
Доверчивым ребёнком
я верила
в твоё «однажды».
Да. Да. Да.
Я знала —
любит.
Без признаний,
без намёка.
Мне не нужны слова,
когда рука дрожит,
и сердце очень громко
в ответ одно твердит,
и, боже мой,
глаза!
Как в зеркале,
тебя я наблюдаю.
И вновь,
в который раз,
я вопрошаю —

зачем
ты сердцу
изменил?!
Душа моя
испуганно взирает
на твой поступок...
И не понимает!
А чувствует
лишь боль.
И даже через боль —
тебя она прощает.

26.09.19



«Чувствуешь – холод?!...»

Чувствуешь – холод?!
Равнодушие – выстрелом.
Мне этот город
безжалостно выставил
рёбра в бетоне.
Нервы навыворот.
В треске и стоне
город вибрирует.
В окнах-глазницах
душа еле теплится
и наблюдает
агонию месяца.
Он, горемыка,
стучался отчаянно,
звал и надеялся —
может быть, сжалятся,
впустят на миг,
чего же вы медлите?!
Нет. Не впустили.
Жадины. Бедные...
Скупое высматривали —
пусть перебесится
месяц-бродяга...

А месяц —
повесился.
Город циничен,
он знает заранее —
месяц воскреснет,
придёт на свидание.
Город уныло
попросит прощения.
Каменной глыбе
пришло откровение —
он уже знает,
бетонный громадина,
месяц прощает.
Месяц прощается.

18.11.19



«Мне нужно, отчаянно нужно...»

Мне нужно, отчаянно нужно,
Чтоб сердце твоё заговорило!
И я достучусь – проломаю грудину,
Но сердце любимое пробужу!

Не верю, чтоб пусто! Я знаю, я слышу!
Я так кулаками до крови стучу!
Не смей запирается – душе очень тесно!
На волю я сердце твоё отпущу.

Любовью так стукну по рёбрам – до мяса,
До боли, до крови. Ведь я не шучу!
Любимое сердце, терпи – понемногу,
Последний удар... Говори же! Я жду.

06.11.19

«В позаброшенные двери...»

В позаброшенные двери
Не стучите. В самом деле,
Что там можно настучать?!
Эхо будет отвечать.

Нет хозяев уж давно,
В доме пусто и темно.
Ставни накрепко закрыты,
Вещи попросту забыты.

Свищет ветер меж дверей.
Уходи ты поскорей!
Там живут лишь тараканы,
Перепаханы стаканы

После выпитых медов,
Нет расшитых там ковров.
На постелях мыши спят,
И мышат своих растят.

Потому не стой, не бейся,
Эху попросту рассмейся.
И с улыбкой уходи —
Дверь с собой не унести.

25.10.19



«Буду вдребезги бить посуду...»

Буду вдребезги бить посуду,
Выпуская на волю свой гнев.
И сносить обиды не буду,
Молчаливо стоя у стен.

Я зубасто-когтисто-гремуча!
Принимаю Дикарку – Себя!
По шагам кто намеренно учит,
Пусть поучиться бегать, как я!

С ветром вольным, навстречу небу,
Без преград и запретов чужих.
В этом беге стремительном к свету
Очищаю себя от обид.

06.10.19

«А знаешь, мне скучно без миража!..»

А знаешь, мне скучно без миража!
Ведь с ним и пустыня не так пуста.
Мираж мне надеждой светит вдали.
Я даже уверенней иду по Пути.

Куда? Разве есть мне до этого дело?!
Мне путь увлекателен, нет в нём пределов.
И то, что сейчас лишь мираж вдалеке,
На деле – причина шагать налегке.

Уверенно двигаться в дальние дали,
Туда, где ещё мы с тобой не бывали.
С улыбкой открыто встречать – провожать.
Мираж меня учит – не западать!

28.09.19



«Утро. Свежесть. Тишина...»

Утро. Свежесть. Тишина.
Ножка хрупкая видна.
Тень от зеркальца дрожит,
Ветер ткани теребит.

Не буди. В предранний час
Сон соединяет нас.
Там, за белым полотном
Выстроен хрустальный дом.

Там ни вдохи, ни слова
Не скрывают никогда.
Но лишь луч коснётся глаз,
Ты забудешь сей рассказ.

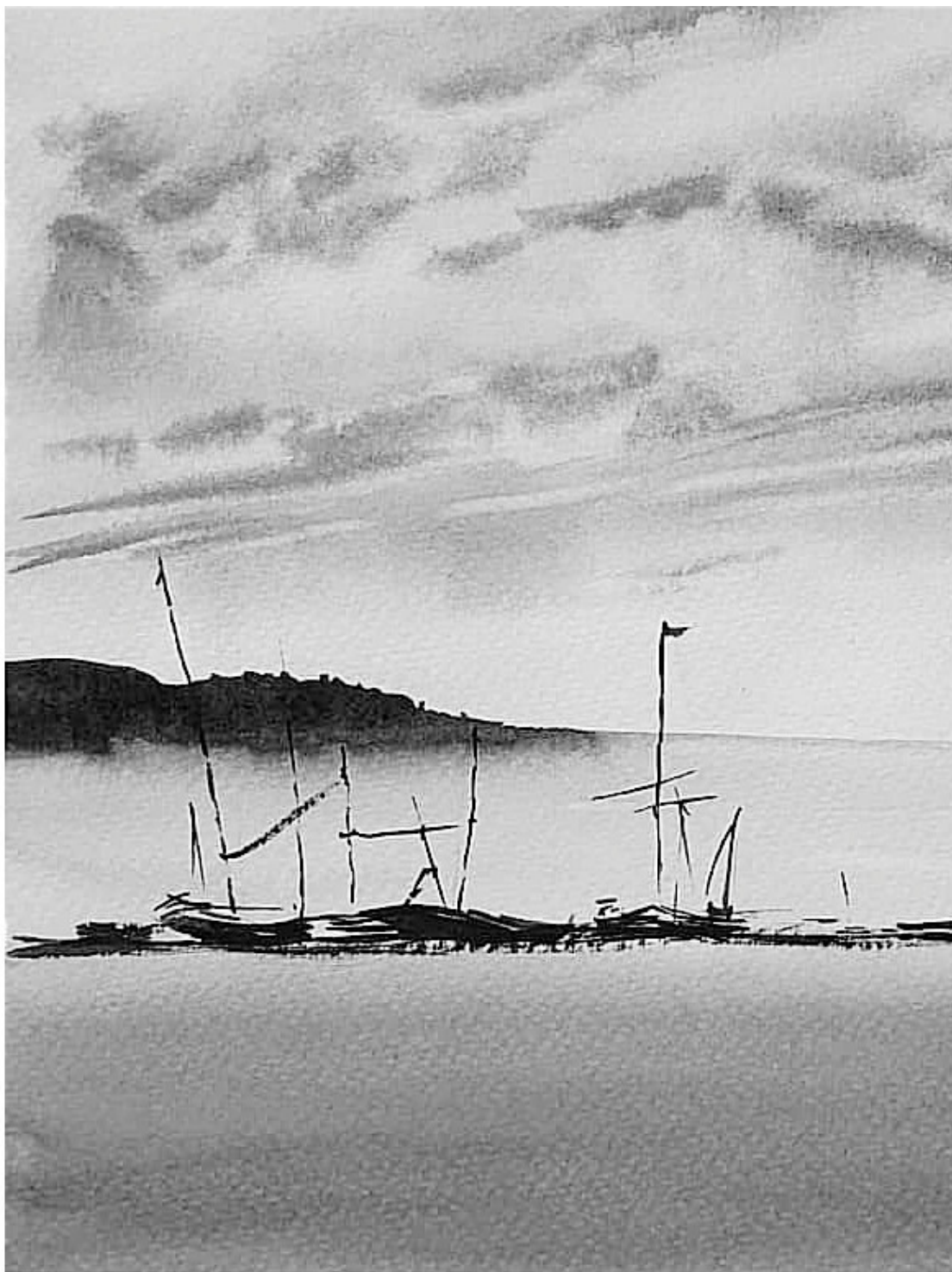
18.08.19

«Однажды... эта боль пройдёт...»

Однажды... эта боль пройдёт.
Возможно, через год. Иль два.
Когда я забуду твой взгляд
И руки, и голос... тогда.

А сейчас – эту боль нести.
Улыбаться и счастье дарить.
Не оглядываясь, отпустить.
И надеяться всё забыть.

31.07.19



«Эта ночь сладострастием дышит...»

Эта ночь сладострастием дышит,
Жарким шёпотом между листвы.
В ласках ветер едва колышет
Бархатистую зелень лозы.

И, пропитанная ароматом горных трав,
Ночь наложницей мягко шагнёт,
Сбросив ткани дневных нарядов,
К дальним далям тебя уведёт.

И, насытившись поцелуем
Бесконечного дивного сна,
С пробуждением вновь наколдует
Эти стены хрустального дня.

10.08.19

«Твой ребёнок плачет...»

Твой ребёнок плачет,
когда ты уходишь.
Я же,
не намного её старше,
улыбаюсь на прощанье,
как же!
Я же ведь уже большая,
не пристало,
да и гордость
не даёт мне спуску,
чтобы разрыдаться,
нет уж, дудки!
Я потом,
когда совсем приспичит,
когда тяжесть
станет непосильной,
в одиночестве
завою дико зверем,
так отчаянно,
что застучат соседи.
Выплакав всю боль
и все обиды,
я опять при встрече
улыбаюсь.
Можешь уходить.
Закрою двери.
Отчего я дочки
твоей старше?!

27.06.19



«Утром ещё завывал ветер...»

Утром ещё завывал ветер,
скрипели качели,
и тихо раскачивалась
моя душа
на стальных петлях —
туда-сюда...

Она – повесилась.
И я бездушно
поглядываю на неё
из окна.
Может, отрезвеет
от выпитого вчера
до дна
пустоты и неверия.
Я жду её воскрешения.
Кажется, надо ждать три дня.

А пока гвоздями приколачиваю
вчерашний день,
чудовищно-большие слова:

МИРАЖ. МИРАЖ. МИРАЖ...

Без души так легко читаются!
В самом деле,
легко, нараспев – ЭМ И РА...
Даже повеселело!
Эх, не сказать только —
на душе.
Зато появилась
бодрость в теле,
такое-то звучание
в пустоте!
Целый орган
настроить можно
на костях, связках
и суставах.
Там знаешь какие
рождаются мелодии!
Исключительно
миражам их играла.

22.06.19

«А там, где дороги...»

А там, где дороги
и город, и зной,
где тысячеглавый
гудящий и пыльный —
там, молча склонившись
над книгой старинной,
в метро в полудрёме
ты едешь домой.

И пусто в душе,
нет ни мыслей,
ни страхов.
Устало поглядывая
на спешащих домой,
оценивая моду
приглянувшейся дамы,
подметил длину
безупречности ног.
И холод немой...

В ледящем том взгляде
не вспыхнула искра
живого огня.
Ты страшно устал...
Устал от жизни.
Ты едешь давно
в никуда.

22.06.19

«Вот закрою глаза и угадываю...»

Вот закрою глаза и угадываю:
В освещении лампы лицо склонённое...
Что тревожит тебя, что радует?
Не поведаешь ведь своё, потаённое.

Ветром лёгким коснусь, тихим шелестом,
Пробегусь, протанцую, дверями захопаю,
И усядусь счастливая, притихшая, тебе на колени,
Обниму, поцелуями покрою лицо и шею.

Бесконечно долго будут руки и губы ласкать и баловать,
И вдыхать аромат твоей кожи, слушать твоё дыхание.
Я в тебя погружаюсь до потери свободы —
Растворяюсь в тебе и рождаюсь заново.

11.05.19

«А мне так хочется...»

А мне так хочется
побыть в твоих руках...
Почувствовать твоё тепло
и запах.
И ощутить на коже
твой наждак
небритых щёк,
шершавость рук
и сердца бешеного стук.

И сумасбродство
грубых фраз,
ранимость молчаливых глаз
и рык из глубины души,
меня сжимающий в тиски
до сладкой боли...

Этих рук
мне нужно ощущать тепло.
Без них мне пусто, я молчу
и очень редко хохочу...
Задумчиво гляжу на мир,
мешаю красок в белый стих
и создаю свои цвета,
там, где я счастлива всегда.
И, кажется, смеюсь опять,
и начинаю забывать
о тех руках...
Но только ночь
присядет на мою кровать,
я остаюсь наедине с руками,
что всегда зовут,
напоминая о тоске.

О том, что где-то далеко
Он смотрит в тёмное окно,
И, вглядываясь в огоньки,
Он видит свет моей любви.

24.05.19

«Где-то затерялась наша ночь ...»

Где-то затерялась наша ночь —
Где долго и неспешно узнавание,
Где в полутени долгожданны очертанья,
И стон в прикосновенье не сдержать...

Я буду верить в эту ночь и ждать.

Когда мне свежесть майской ночи из окна,
И с ветром лепестков душистых сладки вдохи...
Я завернусь в манящие одежды сна
И наколдую наши ночи.

29.04.19



«Глазами, губами...»

Глазами, губами,
на ощупь, на вдох.
Мне только быть рядом,
касаясь плечами,
и молча нашёптывать —
это он!

Не верится даже —
моими мечтами
твоё появление
здесь и сейчас
загадано было.
И счастье волнами
накатывает,
вот оно – всюду и в нас.

Спокойствие дышит.
Тебя созерцаю —
глаза закрыты,
чуть задремал.
И я закрываю глаза
и слышу,
как бьются друг другу
наши сердца.

01.01.19

«Невозможность...»

Невозможность.
Опять
эта невысказанность.
Невозможность
обнять.
Что там выстроено
в этом будущем?
Мне понять —
невозможно.
Не сказать —
люблю тебя.
Отчаянно.
Теперь уже
будет поздно.

Мне *сейчас*
продолжает
стучать
это тяжелое слово —
невозможно.

29.10.18



«Вот. Молчим...»

Вот. Молчим.
Разделённые
чужими домами.
Дорогами.
Перекрёстками.
Шумом машин.
Толпами пешеходов,
спешащих к своим.
А мы – мы не спешим...
В этом огромном,
многоликом городе
мы одиноко молчим.

И осенние листья
золотом
засыпали
за окном
наши следы.
Мы молча ждём
друг друга.
Однажды.
Я перешагну
порог твоего дома
И выдохну дико —
впусти...

27.10.18

«Опять закат небо плавит...»

Опять закат небо плавит,
Вливая раскалённое золото в пурпур.
Над иссиня-чёрными горами
В кипучем жерле трещит пламя.

И разгорается, всю ширь небесную
Заревом испепелить норовя.
Клубами закручивая облаков клочья,
Дрожит, угасая, заря.

И рухнула в тёмно-сливовое,
Последним лучом полоснув синеву.
На пепелище толпятся звёзды,
Углями потрескивая на луну.

Глазам моим отдых наступит?! Довольно!
Счастливая, небо сверну в кулачок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.