

18+

*Алекс Милович*

# *Кровь Энджел*

*Она верила  
в преданную дружбу  
и настоящую любовь,  
но сама стала  
жертвой нашего, порой  
жестокого  
и несправедливого,  
мира.*

**Алекс Милович**  
**Кровь Энджел**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70585873](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70585873)*

*ISBN 9785006280212*

**Аннотация**

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** История отношении Лондонского преподавателя и молодой девушки из Британской Колумбии – это история, которая заслуживает своего внимания.

# Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	24
Характер Энджел	24
Глава третья	33
Школа	33
Глава четвертая	58
Праздник и чувства Энджел	58
Конец ознакомительного фрагмента.	69

# Кровь Энджел

**Алекс Милович**

© Алекс Милович, 2024

ISBN 978-5-0062-8021-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**«Кровь Энджел»**

Алекс Милович.

# Глава первая

Британская Колумбия.

Город Летбридж

**1988** год.

За окном начинался обычный, весенний день. В воздухе стояло благодарное благоухание свежего, раннего утра.

Двенадцатилетняя девочка по имени Энджел, стояла возле окна в роскошном особняке своего папы и всматриваясь на улицу, рисовала на слегка запотевшем стекле смешные фигурки каких-то забавных персонажей из комиксов, которых она не так давно по-видимому смотрела со своими закадычными подружками у себя дома.

Она спокойно стояла и просто смотрела в окно, пытаясь рассмотреть - «что же сейчас происходит там, за пределами её жилища?

В её детском взгляде отражался свежий, озорной огонёк, который несомненно подчёркивал все отражения её реалистичного и своенравного характера, именно таким – каким по-сути и обладала девчонка, по имени Энджел Паркер!

И действительно.

Энджел, по – своей сути, являлась до невозможности избалованным и весьма капризным ребёнком.

Всякий, кто хоть раз слышал или лично знал девочку, мог вполне уверенно заявить, что Энджел – это одно из самых непредсказуемых создание во всём Коппервудском районе Британской Колумбии!

Ее иногда своенравное и капризное девчачье поведение, выводила из себя почти всех, кто хотя бы один раз в своей жизни, близко общался с этим непредсказуемым ребёнком.

Она во всём и почти-что со всеми, умело не по своим годам, могла ловко манипулировать людьми.

Она просто обворожительно притягивала к себе любого собеседника и вовлекала глупую и доверчивую личность в свои завораживающие чары чертовски красивой особы, какой она, по своей нелёгкой натуре и являлась в действительности.

И ей вполне льстило такое отношение, в особенности со стороны противоположного пола.

В свои двенадцать с небольшим лет, Энджел реально, не по своим юным годам, обладала серьёзным и твёрдым ха-

рактором, который иногда всё-таки переплетался с её всепоглощающим своенравием и детской гордостью.

Об этом наверное говорили её родословные корни по отцовской линии.

Папа Энджел был весьма суровый и строгий человек и воспитывал свою дочь с раннего возраста быть самостоятельной и независимой девочкой.

Он ненавидел все те детские сопли, которые обычно распускают ребята её возраста и поэтому отношения между отцом и дочерью, были «мягко говоря» не совсем тёплые и уж точно называть их семейным идеалом в жизни было невозможно.

Ведь мистер Паркер, как весьма успешный предприниматель, имел весьма большое влияние во всём Летбридже.

Все его родственные связи с местной властью многим были вполне известны, по этому лишней раз нелесть «в бутылку» и попросту обходить стороной всю их семейку, для любого рассудительного человека являлось обыденным явлением в их жизни.

И как не крути Энджел Паркер этим пользовалась.

При том что иногда явно перегибая палку всего дозволенного, иногда все её действия казались однозначно непредсказуемыми в своём проявлении. В результате чего, после всего выше сказанного, можно было лишь перейти к одному, единственному выводу :

Энджел – это бесспорно та самая особая лига «золотой молодёжи», которая по сути существует только для того, что бы просто делать всё что им вздумается и не замечая вокруг себя никого, крутиться в этом бешеном круговороте всеобщего обозрения суетливого мира!

И вот сейчас, когда рядом стоящий на комодке будильник вдруг неожиданно зазвонел, пронзая помещение спальни своим заглушающим звоном, девочка от неожиданности так резко обернулась, что сама и не ожидала, как обеими руками, смахнула почти-что все свои приготовленные ещё с вечера учебники-которые тут же попадали на пол.

«Вот блин, я опять опаздаю в школу» -мелькнуло в голове у девочки и схватив свой уже собранный для занятия рюкзак, затолкав туда свои учебники, она незамедлительно выбежала из своей комнаты.

Девочка так сильно хлопнула за собою дверь, что даже их всегда спокойный кот по прозвищу Бастиан, галопом пустился прочь, лишь бы не попадаться своей хозяйки под руку.

Девочка кинулась в низ по лестнице бегом по мраморным

ступенькам, на ходу поправляя свой школьный рюкзачок, и ничего и ни кого не замечая вокруг себя, поспешила к открытым дверям большого особняка, где уже стоял охранник дома, любезно пропуская маленькую хозяйку на улицу.

– Твой завтрак дорогая-неожиданно от куда – то со стороны позвала озорную девчонку экономка – мисс Бойл, но девочка лишь замахала в ответ руками, давая растерянной женщине понять что сейчас не время на остановку.

– Вот чертовка— себе под нос обозленно произнесла прислуга и махнув девочке в ответ рукой, гордой походкой направилась в сторону обеденной комнаты.

Пробежав наконец – то весь большой гостевой зал, девочка выбежала на улицу через охрану – где её уже ждал школьный автобус.

Запыхавшись, она пулей влетела в внутрь салона автобуса, заставив его водителя недовольным взглядом посмотреть на неё и покачать головой из стороны в сторону.

Девочка сделала на лице такой жалостливый и невинный взгляд, что пожилому водителю ни чего не оставалось, как просто сделать глубокий вдох и неспеша заведя двигатель автобуса спокойно тронуться с места.

Озорная девчонка сразу же заняла самые лучшие места в автобусе и со своими подружками принялась что то пере-

бирать в своих личных вещах из рюкзаков, при этом весело и громко по детски хохотать, тем самым вызывая у некоторых старшеклассников явно негативные и недовольные взгляды, которые были тут же направлены на шумную и суетливую троицу.

– Ну надо же, только поглядите на неё, какого чёрта эта дрянная девчонка, мало того что заняла все блатные места в автобусе, она ещё и ведёт себя как-будто ей всё и везде дозволено? – недовольные слова возмущения соскочили с губ одной белокурой блондинке – старшеклассницы, но рядом с ней сидевшая подруга, аккуратно толкнула озадаченную девушку рукой в бок.

– Ты чего, дура что ли, это же Энджел Паркер! – поправила её подруга и девушка возмутилась ещё больше прежнего.

– И что из того?

– А, ты же недавно перевелась в нашу школу, забей, лучше не спрашивай про неё, если хочешь доучиться до конца семестра...

Услышав такой ответ от подруги, девушка округлила глаза от удивления, и больше не сказав ни слова, просто глубоко вздохнула и пожала в ответ плечами.

А тем временем, пока автобус набирая скорость принялся выезжать на главную трассу, Энджел громко смеясь и улыбаясь, приоткрыла небольшое окошко в салоне и высунув головку наружу, подставило своё милое детское личико под сильный порыв теплого, весеннего ветра. На лице девочки, стояло восхищение от полного удовлетворения от сегодняшнего утра. Она прикрыв глазки, принялась жадно впитывать всё великолепия солнечных, согревающих и ласкающих её нежную кожу на щеках лучей солнца, которые сейчас, для неё одной, казались такими мягкими и ласкающими душу прикосновениями чего то нового и восхитительно прекрасного! Её густые и длинные волосы так красиво и по-простому развивались на ветру и именно сейчас, на какой-то момент Энджел Паркер глубоко, глубоко вздохнув, попыталась представить хотя бы на один миг, на одно маленькое мгновение о том – что сейчас она возможно та самая счастливая и жизнерадостная девчонка во всём, большом и огромном окружающем её повсюду мире!

И вот, когда школьный автобус уже медленно подъехал к парковочной зоне и остановился возле самого здания, Энджел Паркер, впрочем как и всегда, вместе со своими подругами, уже выбегая на улицу, подобно урагану, пронеслись мимо озадаченных и возмущённых до глубины души, преподавателей. Они задорно хохотали и дурачились – когда ни кого не замечая вокруг, стремительно приближались к ши-

роким коридорам образовательного учреждения.

Пробежав ещё немного, девчонки резко остановились и не могли отдышаться, переглядываясь друг на друга и смеясь.

Через несколько секунд Энджел вдруг выпрямила спину и посмотрела за угол коридора потом на подруг.

– Опять это идиот Макс, что ему нужно от меня? -в слух проговорила девочка и подруги взволнованно посмотрели в ту сторону где стоял старшеклассник.

– Ты не должна вечно уступать ему-осторожно заметила Рейчел.

– Да не должна, ты ведь Энджел Паркер -вставила Трейси Коттерн и девочка все таки набравшись духом вышла из-за угла на середину коридора.

Макс Кентон заметил её приближение и демонстративно захлопал в ладоши поднимая обе руки в верх над головой.

– Так, так, кого я вижу, мисс красотка нашей школы, собственной персоны-язвительно подметил юноша и медленно подошёл к слегка напряжённой Энджел, подойдя к ней на столько близко, что даже почувствовал как бьётся в груди, от волнения её сердце.

– Чего тебе надо Макс Кентон, какого чёрта ты меня преследуешь?

– А с чего ты взяла что я тебя преследую? Девочка слегка нахмурилась и кинула свой недовольный взгляд на счастливую физиономию старшеклассника.

– Вот только не прикидывайся что ты просто случайно встретил меня в коридоре именно в это время суток, ты прекрасно знаешь во сколько я прихожу на занятие... Слова девочки неожиданно взбесили парня и он тут же подлетел к ней вплотную прижимая её хрупкое тело к холодной стене коридора.

– Какого чёрта, ты что, обвиняешь меня в том что я слеживаю тебя по всей школе?, или постой, может быть тебе вовсе не всё равно моё присутствие рядом с тобой,? Слова произнесенные Максом вызвали лишь не большую ухмылку на её красивом и нежном личике и Энджел посмотрела юноше в глаза, вызывая своей ответной реакции гнев и его неадекватное поведение по отношению к ней самой.

– Да и с чего ты вообще взял придурок что ты мне интересен? -раздраженно отозвалась в его адрес девочка и попыталась дёрнуться чуть в сторону но крепкие руки одноклассника не позволили ей предпринять попытку воспроизвести задуманное.

– Слушай ты мелкая дрянь, если ты не закроешь свой рот, то я ведь могу и забыть о том что ты девчонка...

Энджел слегка выпрямила спину и уткнулась своим взглядом в глаза молодого человека.

– И что ты мне сделаешь Макс Кентон? – язвительно спросила его девочка, видя как от злости меняется физиономия у старшеклассника.. Почувствовав пронзительный аромат от её потрясающих духов со слабоватым привкусом гран-

тогового яблока, Макс всё ещё подбирая слова угрозы, попытался втолковать Энджел своё понятие о том, что он намерен предпринять в случае её презрения и полного неуважения по отношению к нему с её стороны, но сделать ему это не удалось из за присутствия мистера Ходченса, учителя истории, который как раз выходил из кабинета учительской и заметив крайние негативное восприятие между одноклассниками, скрестив руки, вопросительно уставился на ученика девятого класса.

Но девочка не особо нуждалась в поддержке со стороны преподавателя и была сильна в своих поступках и действиях и вовсе не собиралась сдаваться просто так без боя.

– Да пошёл ты Макс Кентон, я плевать хотела на все твои угрозы, ты не испугаешь меня... Уверенно бросила в ответ девочка и оттолкнула юношу от себя так сильно, что парень неустояв на ногах, повалился спиной на пол коридора, вызывая у девчонки громкий и задорно озорной смех. Рядом стоящие одноклассники все как один в один «повалились» от хохота, вызывая страшную злость и ненависть на лице у Макса. Учитель истории неодобряюще посмотрел на Энджел и покачал головой в знак своего недовольства в отношении поведения с её стороны. Парень в это время незамедлительно поднялся на ноги.

– Я с тобой ещё разделаюсь-угрожающе огрызнулся он в ответ и чувствуя себя униженным, выбежал из коридора на лестницу а рядом стоящие подруги Энджел радостно

усмехнулись в ответ и как будто ничего не произошло, вместе с девочкой гордой и независимой походкой направились на урок.

Но время пролетело довольно быстро и незаметно. День стал клониться к вечеру и ученики принялись расходиться по домам, кто пешком до школьного автобуса, а кто постарше на своих автомобилях.

Но покинуть образовательное учреждение неспешила и одна из самой прекрасной половины всей начальной школы города, – молоденькие и красивые девчонки которые кто постарше, все дружно кинулись к своему любимому набору косметики пытаясь навести свой марафет, что бы ни где и никогда неуступать друг другу в своей красоте!

Все они, словно на спортивных соревнованиях, принялись выполнять свой единственный и неповторимый девчачий долг перед всем обществом – везде и всегда быть настолько красивыми и неотразимыми, что бы всякий кто решился бы хоть на один миг взглянуть в их сторону, тут же был бы сражён их неповторимой, неземной красотой!

Исключением не стала и одна девушка из старших классов по имени Сара Корнэл, чей отец являлся местным городским шерифом. Она поспешила по скорее усесться в папин чёрный Шевроле Трейлер и принялась усердно наводить педикюр на своих красивых, стройных ножках да так усердно и со вкусом, что со стороны можно было подумать что

у неё проснулось озарение нарисовать очередное произведение искусства, которое в своём роде ничуть не уступало бы знаменитому Микеланджело!

Но весь её добросовестный процесс неожиданно был прерван стуком в окошко машины где сидела она сама и девушка вздрогнув подняла свой обозлённый взгляд увидев за окном свою подругу Викторию которая с какой то натянутой улыбкой смотрела на неё и махала рукой в ответ.

Девушка открыла ей дверь и впусив подругу внутрь тут же пожалела об этом. Виктория, неожиданно молниеносно ввалилась в салон машины сползая всё ниже по сиденью в низ.

– Что ты творишь, сума сошла что ли! -возмущению Сары не было придела.

– Там этот парень Хулио Рамес, помоему он преследует меня-испуганно пожаловалась девушка вызывая у подруги ещё большее негодование и злость.

– А ты не преувеличиваешь подруга?

– Я говорю тебе точно, с того дня как я дала ему переписать сочинение по литературе, он конкретно преследует меня по всей школе...

Продолжала жаловаться Виктория и прислоняя личико к стеклу автомобиля посматривала в ту сторону где проходил одноклассник в поисках девочки.

– Интересно когда это ты давала переписывать своё сочинение.. Хотя не важно, забей...

– Сара что мне делать то, может попросить твоего отца, пусть проверит его на предмет того, кто он вообще такой, ну там, как вообще появился в нашей школе...

– Ты что совсем дура что ли, не хватало ещё и моего папашку сюда впутывать, а вообще тебе бы пора знать подруга в нашем деле если парень тебя и преследует, значит ты ему нравишься...

– Ты и правда так считаешь?

– Да какая разница как я считаю, дура используй всю свою сексуальность и вперёд-посоветовала ей подруга. Виктория округлила глаза от удивления.

– Ты считаешь что я сексуальная? услышала в ответ Сара и от возмущения толкнула девушку в плечо

– Слушай ка иди ты из моей машины-выдавила Сара, но девушка сопротивляясь не дала подруге открыть дверцу автомобиля, когда та запустила руку что бы открыть её.

– Нет, постой, ты что, он же ещё там? возмущённо затараторила Виктория и Сара кинула свой недовольный взгляд ей в лицо.

– Ну тогда и сиди спокойно, какого хрена ты меня отвлекаешь? -обозлилась на неё Сара Корнэл, но не успела она договорить слова своего возмущения, как заметила полицейский автомобиль шерифа с напарником за рулём который

медленно подъехал с другой стороны и выходящего из него её отца.

Шериф Корнэл спокойно подошёл к чёрному Шевроле и постучал по стеклу рукой. Девушка опустила стекло и бросила на своего отца невинный взгляд.

– Я же по-моему ясно тебя предупреждал что бы ты не брала автомобиль, у тебя ведь нету прав?

– Ну пап пожалуйста, ты же меня знаешь, я хорошо вожу.

– Я знаю как ты водишь, вылезай, или тебе помочь?

Девушка вместе с подругой медленно вылезла из салона автомобиля от раздражения громко хлопая дверью.

– И ключи-попросил отец протягивая руку.

Дочери ничего не оставалось как подчиниться своему строгому папаше и распрощавшись с Викторией сесть в полицейскую машину отдав ключи ему в руки.

По прошествию определённого времени, в очередной раз обозлённый на свою дочь отец, уже закрывая за собой дверь своего кабинета в участке, спокойно прошёл на середину помещения и повернувшись лицом к девушке, попытался внятно и рассудительно втолковать дочери свою точку зрения на всё происходящее.

– Послушай меня Сара, я скажу лишь один раз, ясно и доходчиво-его голос сейчас звучал низко и тихо но было немного заметно как он едва злится— Ты уже взрослая девочка Сара и должна понимать одну простую и единствен-

ную вещь— прекращай заниматься ерундой со своими долбонутыми друзьями и лучше хоть немного помоги своему отцу, который только знай и делает что вытаскивает свою непутёвую дочь из всяких передраг, хватит Сара, пора становиться взрослее тебе уже не семь лет...

Слова отца ничуть не заставили девушку прислушиваться к его толковому разъяснению и она просто сделав вид что в очередной раз ничего не слышит, отошла чуть в сторону, закатывая глаза, заставляя родителя подойти к ней поближе.

– Я надеюсь ты больше меня не разочаруешь в этом вопросе и мы с тобой ни когда не вернёмся к его обсуждению? – внятно и серьёзно спросил отец свою дочь и встретил полное негодования и безразличие с её стороны.

– А с чего ты взял папочка что я послушаюсь тебя, ты ведь ни когда меня не слушал, ни меня, ни мою мать... Услышав упоминание о своей жене, шериф не стал долго ждать и рассуждать, он резко замахнулся правой рукой над дочкой и почти со всей силой ударил по её лицу, оставив на её розовой щеке потемневший, бордовый след.

Сара едва вскрикнула и отпрянула на уголок рабочего стола, кидая в рассерженное лицо своего родителя взгляд полного ненависти и презрения.

– Ты ведёшь себя бесцеремонно дорогая моя, твоё поведение выходит за рамки дозволенного, тебе пора давно научиться как нужно разговаривать со своим отцом – произносятся эти слова, мистер Корнэл подошёл к полке над рядом сто-

явшимся сейфом и аккуратно взяв с её поверхности резиновую, полицейскую дубинку, сделал два – три шага навстречу испуганного ребёнка. Сара попятилась назад округлив глаза от накотившего страха и волнения.

– Что, ударишь меня папочка? Ударишь как тогда ударил мою мать? Услышав это из уст своей дочери, мужчина вскипел от злости и негодования!

– Замолчи дрянь, твоя мать вообще недостойна была называться матерью... Сквозь зубы проревел мистер Корнэл и едва незамахнулся над девочкой своей резиновой дубинкой, если бы не во время вошедший в его кабинет помощник Льюис Гербер, который сразу же заставил шерифа прийти в себя и отложить свою жестокую затею.

– Прошу прощения шериф, но нас вызывают в переговорную, приехало какое то высокое начальство из Торонто -отчеканил помощник и беглым взглядом перекинувшись со своим боссом, посмотрев на расстерянную Сару Корнэл, быстро скрылся в дверях его кабинета.

– Мы ещё не закончили свой разговор моя девочка... – Проговорил едва разборчиво озлобленный отец и больше ничего не сказав медленно вышел в коридор, оставив дверь своего кабинета полуоткрытой.

Продолжая стоять возле стола, Сара осторожно присела на краешек стула и закрыв обеими ладонями своё лицо едва заметно для себя тихо заплакала.

Тем не менее, что бы там сейчас не произошло и какие страсти бы не кипели сейчас в их тихом спокойном городке, в это самое время, Энджел Паркер вдруг почувствовала что её встреча с Максом Кентоном явно не была последней. И она как всегда оказалось абсолютно права в этом отношении.

Ещё находившийся на очередной перемене, стоя возле раковины в туалете для девочек она умывала своё милое личико прохладной водой, ладошками растирая её капельки по своей влажной коже. Но именно здесь она услышала как громко распахнулась дверь помещения и внутрь вбежали Денни и Руди, два старшеклассника, а за ним и сам Макс с ехидной усмешкой на устах. Девочка немного испугалась и отошла чуть чуть назад сама того не хотя предоставляя больше места трем парням которые в свою очередь закрыли ей всяческий доступ к побегу.

– Ну что Энджел Паркер, я же сказал что поквитаюсь с тобой-зарычал он и с жадной своей мести накинулся на беззащитную девочку. Энджел не успела вскрикнуть что бы позвать на помощь и тут же почувствовала как сильные руки молодого человека прижимают её хрупкое тело к большому зеркалу, сдавливая шею левой ладонью.

Макс видел как играют её хрупкие вены от напряжения и как невинные глаза девочки с глубоким призрением смотрят на него в упор.

– Я всегда хотел что бы ты посмотрела на меня вот так как сейчас... – произнёс молодой человек и его слова оборвались, от чего Макс стал прикасаться своими холодными пальцами обеих рук, к её притягательной и возбуждающей коже, сначала на шее, потом на щеках, спускаясь всё ниже и ниже...

– Давай Макс, посмотри что у неё по юбкой...

Стал подбивать его Денни и засмеявшись кинул на своего дружка ухмыляющий взгляд.

– А что, может мой друг прав, ты ведь разрешишь мне немного чегонибудь такого возбуждающего, чего-то необъяснимо страстного, ведь правда?...

Девочка хотела возразить ему но потом поняла что через его ладонь, которая сейчас заслоняла её рот, сделать это ей не представляло никакой возможности.

Она просто замотала головой в знак своего отказа от его мерзкой просьбы но парень не собирался сдавать свои позиции просто так.

Он медленно опустил свою правую руку вниз и подавшись чуть в перед, преслонил хрупкое и беззащитное тело молодой девушки спиной о холодную стену, по-прежнему смотря в её широко раскрытые глаза.

Едва что то разлечимо бормоча себе под нос, Макс зло-радно улыбнулся и вся его натянутая улыбка тут же расплылась по его холодному, спокойному лицу.

Но тут послышались чьи-то шаги за дверью и парни обернулись. Этим и воспользовалась Энджел ударив юношу в пах и со всей силой оттолкнув его к противоположной стене. Парень зашипел, скорчившись от боли, а девочка тем времени растолкав двух его ошарашенных друзей в стороны, выбежала из помещения туалета, показывая ему в ответ при выходе неприличный жест своей рукой.

– Будь проклята Энджел Паркер-заорал чуть ли не на всю школу парень-будь ты проклята, я доберусь до тебя ты сволочь, слышишь меня, доберусь... Но гордая и независимая Энджел Паркер вовсе не собиралась выслушивать бесполезные для неё угрозы со стороны взбешенного парня, она лишь поспешила в свой класс где её ждали подруги и очередной урок истории который вёл мистер Ходченс.

# Глава вторая

## Характер Энджел

Но вот уроки кое-как закончились и подружки Энджел собрались возле супермаркета, вместе обсуждая нашумевшие события за последние часы. Сидя за чашечкой горячего кофе Трейси Коттен с наслаждением попивала ароматный напиток из белой узорчатой чашечки а Рейчел

сидела рядом и косилась на неё своим недовольным взглядом.

– Что? С непониманием спросила её подруга ветеранка со своих губ остатки кофе.

– Боже, как ты можешь это пить? Возмутилась девочка махнув на неё рукой.

– А что? Я просто давно люблю этот напиток...

– Дура что ли, от него портится цвет твоего лица.

– Неправда-возразила девочка и обиженно надула свои губы. Рейчел просто глубоко вздохнула и не сказала ни чего в ответ.

– Привет девчонки-услышали они где-то по зади себя и обернувшись увидели как к ним подходят трое мальчишек из их класса.

– Ну привет мальчишки-бросила в ответ Рейчел. Трейси

пожала плечами и коса посмотрела на свою подругу.

– А где же ваша «палочка выручалочка?» – спросил их один из мальчиков и присев рядом с Рейчел провёл рукой по её красивым коротеньким волосам.

– Чего тебе надо Тони, отстань... Бросила Рейчел заставив Трейси посмотреть на Тони Вэлмана.

– А почему именно палочка выручалочка? Не поняла подруга.

– Да ладно, вы что и впрямь думаете что ни кто не знает почему вы тусите с Энджел Паркер?

– Чего ты несёшь?

– А то, всем понятно, что её папашка один из богатых меценатов этого города...

– Ну надо же какие мы слова знаем? -язвительно заметила Рейчел но не успела договорить как услышала взволнованный голос друга Тони.

– Смотрите а вот и она-вымолвил парнишка и все трое как один поднялись со своих мест с трепетным волнении на душе плясая на подъехавший, роскошный автомобиль и выходящую из него сногшибательную девчонку, в первоклассных обтянутых джинсовых брючках, с верезами на коленях и своей потрясной курточке, надетую на тоненькую бело-снежную блузку. Тони и его обалденные дружки, раскрыв свои рты смотрели на эту своенравную, но без всяких сомнений богиню красоты и нежности, которая неспеша и спокойно закрыв автомобиль направилась в их сторону.

Девочка шла такой лёгкой и непрезвятой походкой, от чего её роскошные, густые волосы, так прекрасно и не по-детски возбуждающе красиво, развивались на небольшом ветру, локонами падая на её сногшибательные глазки и слегка прикрывая весь её обалденный макияж.

Что то было такое таинственное и в тоже время нескроменно не по-детски вызывающе в её походке и девочке это по-настоящему льстило.

Приодалев расстояние, она подошла к ошарашенным подросткам и в упор взглянув на одного из них задорно подмигнула юноше левым глазом. Парнишка шлёпнулся на рядом стоящий стул а девочка как и её подружки весело рассмеялись. Тони стоял рядом и лишь глубоко вздохнув растерянно пожал плечами.

Но остановившись на этом и оставив лирику в сторону, надо было сказать по-правде – что Энджел Паркер была действительно своего рода «эталонном» для подростков всей своей школы. В свои двенадцать с небольшим лет, она позволяла себя всё что непозволительно было для большей половины её сверстников. Она делала всё что ей вздумается. С кем хотела -с тем и встречалась, ездила на автомобиле не имея прав, влюблялся в себе почти что всех парней школы, при том что исключением не были даже и ребята из более старших классов. Энджел Паркер – это тот тип современных девочек которой всё «по плечу». По всем её понятиям, она

знала что может всё везде и сразу!

Сколько раз уставшие от её поведения учителя, жаловались директору школы, в скольком бесщетном количестве раз эта дрянная девчонка разбивала чьи-то юношеские сердца и уводила парней прямо из под носа у её соперниц, даже и не насчитать – поскольку имя всему Легион!

Многие из тех кто её окружал вполне заслуженно жаждали её «крови» и были бы только счастливы, если – бы она просто напросто «растворилась» где – нибудь в пространстве или улетела на другую планету.

Ну что ж, это было их право так думать а вот самой Энджел было вовсе наплевать кто и что про неё говорит. Её вообще не интересовали сколки такого характера и она продолжала просто жить так, как она могла и хотела— здесь и сейчас, беря от жизни всё что могла взять её маленькая но широкая душа!

Вот и сейчас, по прошествию некоторого времени Энджел, как и всегда, влилась в ряды своих единомышленников в ночном клубе Летбриджа и проходя все уровни нашумевшей тусовки, изливала все свои чувства и ощущение на большом танцполе, продолжая ритмично двигаться в такт быстрой и крутой клубной музыки.

Но она танцевала не одна. Вокруг как и всегда терлось столько парней, сколько иногда нельзя было увидеть даже на футбольном матче.

Эта чертовка обожала внимание со стороны мужской половины и нестыдясь этого властного чувства, продолжала пускаться в ход всё своё милое и по детски невинное обаяние, от которого все парни сходили с ума а их женская половина то и знай дело спали и видели эту бессовесную девчонку в первых рядах своих самых ярких соперниц.

И вот очередной вечер шумной вечеринки в клубе подошёл к концу, но по крайней мере для Энджел Паркер уж точно. Девочка не по своим годам просто напросто перебрала с крепким алкоголем и однозначно не могла продолжать дальше веселиться.

Она изредка смеялась и по невинному вешалась на шеи нескольких молодых людей, возбуждая тем самым в их несвоенравных личностях явно не совсем добрые намерения. В особенности когда девочка слабо себя контролируя открывала посторонней публике все первоклассные и сексуально притягательные формы своего молоденького ангельского тела.

А в это самое время, на нее всепожирающим взглядом смотрела её давняя соперница Люсинда Мур.

Она сидела за барным столом в своём облегающем платье с блёстками и с глубоким яростным взглядом пялилась на девочку, которая всё ещё пыталась потанцевать, едва не падая с ног от сильного хмеля ударившего в её слабую

детскую головку.

– Я обязательно отомщу тебе, -прошептала девушка и её глаза наполнились искренней злобой и полной ненавистью к этой бесовской девчонки.

«Я отомщу тебе, будь ты проклята Энджел Паркер» -промелькнула мысль в голове у Люсинды Мур и старшеклассница поспешно встала из-за стола тут же удалилась из зала где на всю катушку шумела ритмическая клубная музыка.

Немного погодя, уже излишне подвыпивший подросток, выходила из шумного клуба, в своём красивом, эффектном платье, с коротенькой юбкой и по-прежнему вешаясь на шею одному молодому человеку, что то пыталась ему объяснить, чуть ли не нашёптывая тому почти на ухо, иногда при этом задорно смеясь и обножая свою белоснежную улыбку.

Молодой человек из бара проводил шатающую девчонку до шикарной машины и прислонив её о дверцу авто, развернул к себе лицом.

– Я ведь так и не спросил как тебя зовут, красавица?

Поинтересовался у неё парень и милое личико девочки излилось невинной детской улыбкой на устах.

– Энджел Паркер, меня так зовут приятель, ты должен знать моё имя наизусть, запомни...

Такие смелые слова девчонки завели его ещё больше и парень провёл рукой по длинным, густым волосам красавице, ощущая весь его сногшибательный и чудный аромат от дорогих французских духов.

– Я постараюсь запомнить милая, а сейчас просто открой дверь автомобиля и я отвезу тебя к тебе домой, думаю что ты не будешь против?

– Против? Нет, почему я должна быть против, как раз наоборот, я буду бесконечно благодарна тебе дружок, если ты отвезёшь меня в мой большой, большой дом...

Недоговорив Энджел посмотрела на юношу своим опьянённым взглядом и медленно улыбнувшись покачала своим пальчиком перед лицом парня.

– Только проводишь и всё, на большее я сегодня не рассчитываю...

Слова Энджел Паркер заставили молодого человека приблизиться к ней ещё ближе и с полнотой страсти заглянуть в её карие глаза.

– Ну что ты, я же знаю что ты девушка из приличной се-

мый, я просто отвезу тебя домой и всё... Отозвался молодой человек и осторожно открывая дверь автомобиля, усадил не трезвого подростка в салон красного лексуса.

Кое как усевшись на переднее сиденье своего автомобиля, Энджел не с того ни с чего, громко рассмеялась своим нежным и детским смехом, заставив молодого человека с изумлением покоситься на озорную девчонку.

– Какого чёрта – раздраженно спросил парень и по его лицу пробежали нотки злобы и недоверия.

– Ты и впрямь думаешь что знаешь что мне сейчас нужно? – всё ещё смеясь спросила Энджел и её красивый и сладостный взгляд бегло пробежался по тому кто сейчас сидел рядом с ней. Молодой человек устало вздохнул и проведя руками по своим волосам на голове, слегка оскалившись своей белозубой улыбкой, недолго дожидаясь резким движением отдернул правой рукой за волосы девочки.

– Что, всдумала дурить мне голову, ты мелкая дрянь – зарычал на неё парень, заставив Энджел вырваться из его мужской хватки и слегка оттолкнуть от себя на расстоянии.

– Оставь меня, чего ты делаешь, мне же больно – запротестовала она, разозлив юношу ещё больше прежнего. Преподняв руку слегка в верх, парень занёс её над головой упрямой девчонки что бы произвести не слабый удар по её лицу, но в тот самый момент резко остановился, видя как Энджел сильно зажмурившись, слегка напряглась и стала тяжело ды-

шать, в ожидании того, что должно было произойти со стороны оскорблённого собеседника.

Постепенно отойдя от своей затее и немного остыв, юноша едва слышно выругался себе под нос и осторожно заведя мотор, покосившись на девчонку своим раздражённым взглядом, медленно повёл автомобиль в сторону трассы, по направлению её дома.

Энджел Паркер глубоко вздохнула и убедившись что ей больше ни чего не угрожает, откинулась на спинку сиденья, вызывая ещё большее раздражение на обозленной физиономии парня.

«Чёрт с ней, связываться с семейкой Паркер себе дороже» – про себя подумал молодой человек и вдавив педель газа в пол направил красный, спортивный Лексус по направлению родословного особняка Энджел.

# Глава третья

## Школа

На следующее утро почти весь класс где занималась Люсинда и её подруга Сара Корнэл, уже готовился к началу урока по истории. Не было только самой Люсинды и её подруга выбрав нужный момент как всегда принялась обсуждать Энджел Паркер, выдавая ребятам свою незамысловатую версию происходящего в их школе за последнее время.

– Мы должны что-нибудь предпринять, так больше не должно продолжаться-пожаловалась девушка и класс с недоверием посмотрел на Сару Корнэл.

– Слушай а что ты вообще предлагаешь? -вставил своё замечание, белокурый юноша Марк Красинский, замечая как взгляд девушки наполняет гнев и раздражение.

– Мы не должны оставлять всё вот так без ответно, она же просто верёвки вьёт изо всех! -возмутилась Сара – Она должна ответить за свои поступки...

– Слушай а ты что ей завидуешь? Спросила её другая девушка сидевшая позади Марка и Сара чуть не вскочила с места от полного возмущения.

– Мне что делать больше не чего, я хочу что бы никто из нас не страдал от этой идиотки..

– Ну не знаю нитакая она уж и идиотка... Вмешался дру-  
гой парень.

– Да а что ты скажешь когда она будет клеиться к тебе  
и потом твоя Мелисса треснет тебя по башке чемнибудь тя-  
жёлым? – несдавалась Сара. Парень нахмурил брови.

– Слушай но как я тебя понял у тебя есть какой то план?

– Да, есть.

– Ей, ей, послушайте-вмешалась ещё одна ученица— Вам  
чего делать не чего что ли? Вы же прекрасно знаете что её  
отец далеко не последний человек в нашем городе!

– Ну и что, мы себя тоже не на помойке нашли-согласи-  
лась ещё одна девушка.

– Да и сколько можно в натуре девчонки, она просто за-  
долбала всю школу, то и дело слышишь от всех преподава-  
телей «мистер Паркер, мистер Паркер, вот ваша дочурка..то  
и другое..или например типа вот твой папа обещал то или  
то... тфу, да сколько можно, достала она уже.

– А вообще вы правы девчонки -согласился наконец то  
с ними Марк и подался к Саре Корнэл чуть поближе.

– Ну так что, все согласны с тем что эта чертовая зазнайка  
должна получить по заслугам, пора показать кто в школе на-  
стоящий хозяин! – слова юноше прозвучали словно призыв  
к войне на политическом митинге. Почти – что все кто по-  
ближе сидел рядом кивнули головой в знак своего согласия.

– Да и как вы собираетесь убить её? -услышали ребята го-  
лос Хулио Рамеса, который до этого спокойно сидел и чи-

тал книжку, но посчитал необходимым вмешаться в разговор одноклассников.

На одно мгновение в классе воцарилась полная тишина.

– Ты чего чувак, спятил что ли?

– А что, ведь только именно так вы сможете заставить её замолчать-вставил своё соображение парень и поспешно встав из-за парты направился к выходу.

– Ты куда, сейчас же урок начинается? -удивилась Виктория но Хулио дойдя до дверей класса вдруг повернулся лицом к группе учеников.

– Знаете, я уже стал жалеть что перевёлся в эту школу-бросил он и спешно вышел в коридор. Переглянувшись друг на друга одноклассники погрузились в свои учебники дожидаясь скорого появления преподавателя истории.

Но для Энджел Паркер всё как всегда только начиналось. Девочка приехала в школу почти что под конец учебного дня, чем конечно же вызвала негодование всех преподавателей которых только могла. Тем более что после вчерашнего шумного и весьма энергичного дня проведенного в очередном клубном заведении, девочка чувствовала как ее состояние не совсем соответствует действительности в котором ей сейчас приходится вращаться, изо дня в день сталкиваясь с чем то вечным недовольством или обыкновенной тупой завистью, характерной той или иной половине одноклассников всей начальной школы.

Да собственно ей было глубоко наплевать на все эти мелкие неурядицы и она просто не замечала их делая вид что это всего лишь её очередной, маленький каприз.

Спустя некоторое время девочка уже сидела в классе жуя жевачку, спокойно расположившись на краешке парты, в своей облегающей белой футболке, с весьма своеобразном рисунком и надписью типа «поцелуй плохой девочке» и в коротенькой черного цвета юбочке и сложив одну ногу на другую выслушивала какие-то очередные байки от своей подруги Рейчел, при этом весело смеясь и чертовски красиво закидывая головку чуть в сторону, поправляя свои роскошные длинные волосы, которые как всегда излучали дивный запах множества приятных цветов.

В классе тем временем творилось чёрт знает что!

Галдёж стоял просто невыносимый. Пока не было учителя, дети творили абсолютное безобразие!

Кто-то рисовал кусочком мела на школьной доске всякие гадости, кто-то носился друг за другом по всему классу, сбивая при этом учебники у соседних ребят, а кто-то уткнувшись с головой в тетради пытался исправить оценки своих преподавателей.

Обстановка в конце концов все таки разрешилась, когда в дверях класса появилась их классный руководитель миссис Джексон с молодым человеком лет двадцати семи с акку-

ратно уложенной бородкой, которая не чуть не портила его внешний вид а наоборот, придавала ему особого мужского очарование.

Внимание человека сразу же остановилось на красивой девочке сидевшую в слегка вызывающей позе на краешке парты и миссис Джексон заметив реакцию мужчины сделала девочке своё замечание встретив как всегда негодование со стороны Энджел Паркер.

– Но миссис Джексон, мне же так удобно-возразила в открытую девочка искося посматривая на молодого человека который несомненно приковал всё её детское внимание.

– А заниматься на уроке вы будете так же? -спокойно спросил мужчина учениницу подзадорив Энджел ещё больше.

– А что вам собственно не нравится мистер...

Копперфильд- закончил её начатый вопрос молодой человек и посмотрел на молоденькую озорную девчонку.

И тут на одно мгновение их взгляды встретились.

Девочка сама того не понимая впервые почувствовав дискомфортность послушно присела за парту демонстративно кладя свои ручки на поверхность стола, чему явно удивила всех своих подружек.

– Ну ладно не буду вам мешать-отозвалась миссис Джексон и вышла из класса осторожно закрывая за собой дверь.

Молодой человек поставил на свой рабочий стол кожаный портфель и изучающим взглядом окинул весь класс.

– Ну что дети, давайте знакомиться... Говоря эти слова мужчина медленно присел на краешек учительского стола заставив Энджел поднять свой надменный взгляд и с каким-то невинным девчачьим призрением посмотреть на него.

– Сэр а можно вопрос?

Спросила с задорными нотками в голосе Энджел и её красивый взгляд устремлённо приковал всё воображения преподавателя.

– Да?

– А скажите, вы случайно не родственник знаменитого иллюзиониста Дэвида Копперфильда?

Улыбаясь спросила его девочка и класс тот час поддержал ее своим громким хохотом.

Нытянуто улыбнувшись и подойдя к краюшку своего стола мистер Копперфильд присел и сложил свои руки у себя на груди.

– К сожалению нет, но знаете ребята, если честно, раньше, когда был таким как и вы сейчас, очень хотел им стать и совершить что нибудь волшебное и прекрасное...

Его слова оборвались и мужчина взял в руки классный, школьный журнал.

– Мистер Копперфильд, а от куда вы сами?

– А вы женаты мистер Копперфильд...

Послышалось море вопросов откуда-то из класса и человек заметно улыбнулся.

– Что и впрямь хотите знать прямо сейчас?

– Очень- вставила своё замечание Энджел и её заинтересованный взгляд покосился на преподавателя.

– Ну что ж, я сам родом из Лондона, как и моя сестра Мэган, сюда я приехал по приглашению мистера Дипака, вашего директора школы и вот теперь ознакомившись с инфраструктурой вашего красивого города, буду преподавать уроки литературы и английского языка...

Закончив свои слова мужчина привстал с края стола, на котором сидел и подошёл к своему рабочему месту.

– Но вы так и не ответили нам мистер Копперфильд, вы женаты?

Послышался прямой и твёрдый вопрос от Энджел Паркер и девочка почувствовала как учитель слегка напрягся, затем спокойно повернулся лицом к классу кидая на упрямую девочку свой вопросительный взгляд.

– Нет мисс, я не женат— показательно ответил так же пря-

мо преподаватель и заметил как рядом сидевшая подруга девочки едва заметно дёргает её за краешек платице.

Но как и всегда, несдающая своих позиций и твёрдая в своём характере девочка не собиралась так быстро уступать в своих решениях.

Еще на протяжении нескольких долгих секунд, Энджел сидела и в упор смотрела на молодого учителя своим упрямым и чертовски красивым пронзительным взглядом, который сейчас весь и целиком был прикован к молодому преподавателю.

– Ну что ж ребята, миссис Джексон не успела меня представить вам дети, так что я сделаю это сам...

– Меня зовут Майкл Копперфильд  
и с этого дня я ваш новый преподаватель по литературе и английскому языку-

Представился молодой человек и его взгляд снова упал на хорошенькую девочку сидящую за первой партой.

– Давайте сделаем так, я буду называть ваши имена а вы по одному будете вставать? Хорошо? начнём..

Мария Палмос?... Хорошо... Трейси Коттерн?... Замечательно... Тони Коскен... Да...

Но произнести ещё одно очередное имя преподаватель не успел поскольку девочка опередила его и встав из-за парты посмотрела на мистера Копперфильда распрямляя свои красивые волосы.

– Энджел Паркер сэр— в тоже время слегка язвительно но с мягкой ноткой нежности заявила о себе девочка. Мистер Копперфильд посмотрел в её глаза и немного смущенно опустив свой взгляд, попросил сесть на место. Немного погодя урок всё таки начался и всё в роде бы вошло в своё привычное учебное русло.

Но вот менуя долгие часы и ожидания, прошёл и этот день.

На улицах Летбриджа стало вечереть и прохладный воздух наполнил улицы канадской провинции свежестью весеннего настроения!

Однако по городу поползли тревожные слухи. До шерифа Корнэла дошли достоверные сведения об исчезновении двух девушек подростков, как раз того же класса где и училась его дочь. Одну звали Джессика Шотуэл а другую Элора Брениган. Они пропали обе буквально накануне сегодняшнего утра, перед тем как собраться и прийти в школу.

Шерифу Корнэл пришлось даже делать официальное заявление и эта тревожная информация сразу же попала на первые полосы всех местных новостных газет.

Но как бы там не было город продолжал жить своей жизнью и подруги Энджел в это время находились в одном супермаркете делая покупки для дома. Проходя полки с продуктами девочки разговаривали друг с другом и не заметили как уже прошло почти что два часа прежде чем они наконец

то направились в сторону кассы визия тележки перед собой.

– Слушай Рейчел, а ты не слышала о пропажи двух девочек из соседнего класса? -спросила её Трейси и Рейчел коса посмотрела на свою подругу.

– Да нам то какое дело до этих двух лахушек, наверно тусят где нибудь с парнями, курят травку и травят друг другу байки.

– Ну не знаю— выдохнула Трейси и засунув клочок бумаги со списком продуктов в карман своих джинсов тревожно посмотрела на Рейчел

– А что если у нас в городе завёлся маньяк который похищает детей? Испугалась Трейси.

– Ну во первых заводятся только тараканы в старом разваленном амбаре у твоего отца, а во вторых как я понимаю мы с тобой подруга не входим в их возрастную категорию – Успокоила её девочка продолжая идти в сторону кассы магазина.

– Это почему же?

Переспросила Трейси и её взгляд проскользнул по полкам супермаркета где лежали множество пакетов с орехами и бакалейными изделиями.

– Да какая разница, просто забей подруга, и всё...

Слегка огрызнулась на неё Рейчел и вздыхая покачала головой.

– А я вот думаю что ты неправа, моя мама всегда говорит мне что бы я была везде всюду внимательнее к тому что тебя окружает – вставила свои мысли Трейси и покосившись на свою недовольную подругу прошла немного вперёд.

И тут Трейси остановилась и легонько толкнула Рейчел в плечо, головой показывая в направлении выхода. Девочка посмотрела туда куда указывала её подруга и увидела странного одетого в черную кожаную куртку мужчину.

Человек просто стоял возле левой кассы и с недобрим взглядом на своём хмуром лице в упор смотрел на двух перепуганных девочек.

– Чего это дядька, пялиться на нас? -испуганно спросила Трейси поправляя свой рюкзачок за спиной.

– Да откуда я то знаю, слушай, ты в конце концов будешь что-нибудь покупать, мы уже почти два часа ползаем по магазину, какого хрена подруга?

Возмущение девочки не было предела.

– Слушай, по-моему он за нами следит, точно, смотри, проволиться мне на месте, точно следит...

Рейчел недовольно посмотрела в указанное направление и заметив странного человека возле касс маркета, немного

напряглась во внимании.

В её голове сейчас промелькнула небольшая мысль.

«А что если подруга прова?»

А человек просто стоял и всматривался в упор на двух девчонок, видя как на их детских лицах заиграли нотки беспокойства и тревоги.

Он стоял так грозно и сердито что девчонки в страхе переглянувшись друг на друга и увидев как мужчина улыбаясь поманил их своим пальцем правой руки направился к ним навстречу, неожиданно для себя бросились бежать к выходу из супермаркета по пути разбрасывая на пол то банки с пепси колой то порванные пачки с макаронами которые с разу же рассыпались чуть ли не по всему магазину.

Посетители в недоумении не могли понять что происходит.

– Девочки, а как же продукты, вы куда?

Послышалось с зайди но две подруги никого не слушая выскочили из магазина на улицу и пробежав несколько метров, остановились, делая небольшую передышку.

– Ну и какого хрена ты побежала? -возмутилась Рейчел, встречая неудовольствия со стороны Трейси.

– А сама что, зачем ты убежала, что мы теперь будем покупать...

Рейчел махнула рукой.

Немного отдышавшись Трейси обернулась назад увидев как к ним навстречу идёт тот самый мужчина в кожаной куртке.

Девочка толкнула свою подругу в бок и они обе изумлённо кинули взгляды на человека, который так спокойно и медленно подошёл к ним со стороны входа в супермаркет и протянув руку заглянул в напряжённые, и тревожные лица двух изумлённых подростков.

– Девчонки, кто то из вас выронил свои ключи— произнес он тихо и Трейси тут же обшарив все свои карманы по моему убедилась что это как раз именно её пропажа. Протянув руку и забрав свои ключи девочка молча кивнула головой, в знак своей благодарности и мужчина спокойно улыбнувшись в ответ просто направился к своей припаркованной машине.

– Да похоже мы обе идиотки – едва слышно пробормотала Рэйчел и тут же добавила – Но только если ты ещё раз меня будешь баламутить я сама от тебя сбегу..

– Да ладно тебе, я ведь не специально – отозвалась подруга и надула губы.

Но уже немного погодя, две девчонки, весело болтая друг

с другом, направились в противоположный магазин, в надежде хоть там не учудить а произвести назначенные им родителями, покупки.

Со стороны такое поведение двух подруг сейчас смотрелось поменьшей мере немного странным и комичным, но что ж поделать, наверно бывает и такие моменты, когда через мерное подростковое любопытство и глупые страхи сыграли свою злую шутку. Тем не менее, как ни крути, что бы тогда не произошло, само по себе, начало нового дня образовало сейчас для жителей города Летбридж новую страницу их весьма спокойной хотя и иногда суетливой жизни.

А Энджел Паркер, уже на следующей выходной день, впрочем как и всегда, в очередной раз не усидя дома просто так без дела, взяв свой модный велосипед и захватив с собой своего любимого кота Бастиона, не спеша, отправилась на небольшую прогулку в сторону леса, уезжая подальше от той цивилизации которая ей сейчас была вовсе не нужна.

Проезжая мимо множества частных домов девочка видела как их жители чем то занимаясь на своих участках иногда просто махали ей в след, видела как маленькие детишки играют с соседней собакой, потрепывая её за уши и весело

смеялись, видела как кошки с ловкостью перепрыгивали через забор прячась от рассерженного соседа, наблюдала как чья-то мама с любовью и заботой нянчиться со своим любимым чадом и вместе с ребёнком машет ей в след.

Всё это сейчас видела Энджел Паркер и её детское личико наполнялось счастьем и непередаваемым светом чего-то спокойного и несомненно прекрасного. Расположившись в корзинке с переди велосипеда, кот Бастиан, слегка прижав ушки, с любопытством, наблюдал за окружающей природой, которая так молниеносно приносилась вокруг него и тихо урчал, всё ещё не понимая: "зачем это хозяйка взяла его в такое нелёгкое и долгое путешествие?»

И девочка продолжала ехать всё дальше и дальше. Отдаляясь от города на своём велосипеде, сейчас, в данную минуту, она была абсолютно точно убеждена в одной простой и реальной для неё истине-что сегодняшний день без тени всякого сомнения непременно, будет лучше чем вчера!

\* \* \*

Немного погодя вот и этот день стал уже подходил к концу и Энджел Паркер приняла решение поспешно вернуться назад домой той же дорогой что и приехала. А находилась она сейчас в одном живописном местечке, возле реки, в том самом месте, куда ещё давно вместе с папой не раз приезжала сюда на их чёрном Кадиллаке и любуясь природой, они

вместе, смотрели как по реке двигаться вода а в небе пролетают стаи диких птиц. Место действительно было красивым но девочка понимала что ей пора домой, да и кушать очень хотелось, ведь все её бутерброды она скормила своему вечно голодному коту, который как всегда слопал их за милую душу.

Девочка хотела была идти, поднимая свой велосипед как вдруг услышала знакомый голос позади себя и обернулась.

– Так, так, Энджел Паркер, ну и что ты делаешь здесь одна? Этим человеком оказался их новый преподаватель по литературе мистер Копперфильд.

– Мистер Копперфильд, хотела бы задать вам такой же вопрос?

Молодой человек слегка улыбнулся и подошёл к девочке с ахапкой сухого хвороста в руках.

– Здесь мой трейлер, я вместе со своей сестрой Мэган отдыхаю постоянно в этом месте -ответил он указывая на площадку для кемпинга.

– Завтра ведь ещё выходной, вот мы и решили побыть одни на природе ну ты ведь понимаешь..? Девочка пожала плечами.

– Я смотрю ты не одна? -спросил мужчина показывая на её кота.

– Ну да решила взять его собой.

– Слушай может тебе не стоит ехать одной сейчас через лес, скоро потемнеет, ты можешь заблудиться, хочешь мо-

жешь переночевать у нас в трейлере, с котом, я думаю что он проголодался-предложил учитель и заметил натянутую улыбку на лице девочки.

– Да нет, он только что сожрал все мои бутерброды-пожаловалась Энджел и мужчина заулыбавшись любездно отошёл пропуская девочку вперёд.

– Прошу мадмуазель, посетите наше скромное жилище-демонстративно шутя произнёс мистер Копперфильд и девочка весело рассмеявшись, подхватив кота на руки прошла вперёд.

Через несколько небольших минут они уже были у входа в трейлер, где их встретила приятная молодая девушка.

– Так, так, стоило тебя отпустить за хворостом для костра как ты уже привёл юную особу— шутя сделала замечание своему брату сестра и улыбаясь обратилась к девочке.

– Ну и кто ты прелестное создание, как оказалась здесь в лесу?

– Это та самая Энджел Паркер о которой я тебе говорил-недав ей ответить сказал мужчина и девочка удивилась.

– Вы говорили обо мне?

– Мой брат всегда делиться со мной новостями, особенно о своём первом дне в вашей школе-ответила мисс Райтли и поцеловав брата, пригласила девочку внутрь проходя за ней следом.

С недовольствием и потаённой завистью посмотрела на брата с сестрой Энджел и медленно прошла в сам трейлер.

– Ну ладно располагайся дорогая чувствуй себя как дома— предложила сестра преподавателя и удалилась на кухонную зону готовя вкусный ужин. Девочка по-прежнему держа своего кота на руках, присела на небольшую кровать видя как мистер Копперфильд привязав её велосипед вошёл в трейлер.

– А у вас ничего так посовременнее чем я думала -вымолвила девочка отпуская кота из рук, который тут же пристроился на кровати рядом со своей хозяйкой.

– Да мы с сестрой частенько выезжаем в подобные места что бы отдохнуть от суеты и излишних забот... Слова человека понравились девочке и она с любопытством посмотрела на мужчину своим пронзающим взглядом но не так как смотрит девчонка на своего учителя или брата, она посмотрела так как может посмотреть лишь девушка на своего парня.

И Энджел видела что он заметил в ней эти озорные нотки какой-то блуждающийся неизменной страсти, которую так наверняка выдавали её красивые карие глаза. Почувствовав что девочка немного дрожит, мистер Копперфильд с нежностью и заботой надел на её хрупкие, детские плечики рядом лежавший тёплый шерстяной плед и видя как она тяжело дыша с благоговением и трепетом смотрит ему в глаза, привстав с кровати, молча, прошёл туда где копошилась его

сестра стоя у плиты.

– Сейчас будем кушать – любезно отозвалась девушка и осторожно принялась накрывать на стол.

Через несколько минут они все мирно сидели и иногда весело смеясь, разговаривали друг с другом, видя как за окошком трейлера уже садилось солнце и лес стал погружаться в темноту какого-то спокойствия и теплоты, от которой иногда на душе становилось так легко и просто как никогда в жизни!

Но вот прошёл и этот долгий вечер и настало долгожданное утро. Как и обещал мистер Копперфильд вместе с сестрой отвезли девочку назад домой.

Начался школьный день и все ребята как и всегда поспешили в свои классы.

Но только не Энджел Паркер.

Ей вовсе не хотелось идти заниматься, особенно сейчас.

Наверно потому что в её воображении в данный момент зародился маленький но коварный план « как она сможет заполучить их нового преподавателя по литературе мистера Копперфильда.

И вот план почти что стал реализовываться.

Постояв немного возле главного входа у школы девочка вдруг заметила его! Того самого человека чьё внимание и хотела привлечь к себе Энджел учитывая сущность всего сво-

его своенравного и необузданного характера.

Мистер Копперфильд стоял неподалёку, возле тренажёров на спортивной площадке и мирно вёл беседу с одной из их школьных учительниц.

Девочка поняла что это её шанс и решительно начала действовать.

Она демонстративно раскинула свои шикарные волосы и медленным шагом направилась в его сторону.

Мистер Копперфильд как раз закончил свой недолгий разговор с девушкой и спокойно обернувшись заметил как к нему навстречу идёт Энджел Паркер.

Широко улыбнувшись девочке, мужчина сделал два шага к ней навстречу и подойдя поближе заглянул в её глаза.

– А это ты Энджел? -как твои дела?

– Спасибо мистер Копперфильд, всё норм...

– Ну да-расстерялся преподаватель.

– Подожди, а почему ты не на уроке?

Девочка широко раскрыла глаза посмотрев на учителя.

– Ах ну да урок, а мне сейчас скучно, я вовсе не хочу заниматься.

Слова девочки весьма удивили мужчину.

– Да, а что тебе сейчас хочется больше всего? -спросил её мистер Копперфильд складывая руки у себя на груди.

– Не знаю, я пока ещё не решила-отозвалась смелая девочка и отошла от него чуть вперёд прокручивая в голове свои подходящие мысли.

– Ах вот, точно, придумала-радостно почти что вскрикнула она и резко повернулась к нему лицом.

– Ну и что же ты решила?

– А всё очень просто-произнесла Энджел и подошла к мужчине на столько близко на сколько вообще могла это сделать.

Преподаватель слегка оторопел и посмотрел на девочку сверху вниз.

– А если я скажу что вы мне нравитесь мистер Копперфильд? -едва слышно прошептала ему девочка и в её глазах заиграл бесовской, озорной огонёк!

– Что-возмутился преподаватель— ты это сейчас серьёзно?

– Да вполне.

– Но ты что, я ведь твой учитель, я ведь твой друг... Но девочка не дала ему закончить слова.

– А я вовсе не хочу с вами дружить.

– Да но как... Ты сама то понимаешь что вообще говоришь? -возмущенно неслдался мужчина.

– Прекрасно понимаю мистер Копперфильд, поэтому и предлагаю вам нечто другое более заманчивое и перспективное... От таких слов у преподавателя едва на выступил холодный пот на лбу.

– Что ты имеешь в виду Энджел Паркер? Девочка едва заметно улыбнулась в ответ.

– Ничего, просто мне хочется мистер Копперфильд чтобы

вы заметили во мне не только свою ученицу, а нечто большее!

Слова девочки взволновали человека и учитель от растерянности развёл руками.

– Да, Энджел Паркер, меня конечно предупреждали в отношении тебя... Но помоему ты...

– Что я мистер Копперфильд? Что, избалованная девчонка богатенького папочки? Что вы вообще все знаете обо мне? Голос девочки неожиданно задрожал но говорила она сейчас громко и отчётливо.

– Энджел да что с тобой происходит, ты... Как ты можешь так говорить?

– Могу говорить и буду говорить и ни кто не заставит меня замолчать, даже вы...

– Ладно, ладно, прошу успокойся пожалуйста, не надо так сильно реагировать на все мои слова, просто пойми меня, я твой преподаватель и мне бы хотелось по-настоящему быть твоим другом...

Но именно на этой ноте девочка посмотрела на мужчину таким красивым но в то же время серьёзным взглядом от чего учитель чуть сгустил брови и слегка выпрямил свою спину.

– Вы абсолютно ошибаетесь мистер Копперфильд, я ведь

знаю что тогда, на вашем первом уроке, в глубине души, вы посмотрели на меня по особенному...

Учитель сильно удивился и сказанному в свой адрес.

– Да, интересно и как же я посмотрел?

Девочка снова подошла ближе к преподавателю и заглянула ему в глаза заметив тревожный взгляд на его серьёзном лице.

– Вы посмотрели на меня так, как будто я вам небезразлична.

– Что? – удевился учитель.

Но именно здесь, на серьёзной, волнующей ноте, девочка почувствовала как земля уходит из под её ног, голова сильно закружилась и она поняла что вот вот упадёт в обморок.

Преподаватель сразу же заметил все эти изменения в её поведении и подался слегка в перед подхватывая девочку в бессознательном состоянии в свои крепкие руки.

Рядом стоящие ученики, обернувшись в сторону, кинули свои удивлённые взгляды. Учитель подхватил обессиленную Энджел Паркер на руки и быстрым шагом поспешил в здание школы что бы как можно быстрее оказать ей помощь.

Уже спустя мгновения преподаватель стоял в школьном

лазарете в приёмной врача и разводя руками всё ещё непонемал что же произошло?

Молодой доктор мисс Лестрейндж, сама ещё до конца не понимая в чём было дело успокаивала преподавателя, готовя для пациента раствор, что бы срочно сделать девочки укол.

– Расстегните ей ворот-попросила его врач – девочки наверно трудно дышать?

Мужчина медленно подошёл к лежавшей на кушетки ученице и склонился над девочкой.

В его взгляд попали притягательные черты всего её милого и по-настоящему ангельского личика. Она лежала так тихо и спокойно что мужчина заподозрил самые не благоприятные мысли о том что она сейчас в беде и что ей действительно нужна его помощь.

Осторожно перебирая своими запотевшими от волнения пальцами пуговицы на блузке у девочки, учитель чувствовал как дрожат его руки. Он видел как она спокойно и ровно дышит и ощущал нестерпимо чудесный аромат от её волос.

Но именно сейчас, Энджел приоткрыла свои красивые глаза и с невинным взглядом посмотрела на удивленного преподавателя.

– О Боже Энджел, ты не должна вставать, тебе было плохо-разволновалась доктор Лестрейндж но девочка спокойно встала на ноги, поправляя своё слегка помятое платице и растрёпанные волосы на голове.

– Нет мисс Лестрейндж, мне хорошо-ответила она и без всяких эмоций подойдя к выходу из приёмной резко повернулась, кидая свои строгий и в тоже время невинный взгляд на расстарянного преподавателя.

– А вас мистер Копперфильд, вообще ни кто не просил таскать меня на руках через всю школу-бросила она озорным тоном в голосе и вышла в коридор громко хлопнув дверью.

– Вот чёрт— вымолвил растерянно и удивлённо преподаватель.

– И что это было мистер Копперфильд? -в недоумений задала вопрос учителю доктор Лестрейндж и пожимая плечами присела за свой рабочий стол.

Мистер Копперфильд глубоко вздохнул и от недоумение покачал головой из стороны в сторону.

# Глава четвертая

## Праздник и чувства Энджел

Уже после плодотворного тяжёлого школьного дня Энджел и множество подруг собрались на заднем дворе огромного особняка её отца празнуя самый большой праздник в жизни каждого человека.

День рождения!

И сегодня был именно такой день.

День рождения Энджел Паркер!

И девочка пригласила на него как можно больше своих друзей и не собиралась на этом останавливаться. Ведь сегодня девочки исполняется тринадцать! Она как и все в этом возрасте, открывает для себя новую страницу в своей пока ещё маленькой но такой насыщенной жизни какой она делала её сама, отдавая себя всему что её окружает полностью и без остатка.

Повсюду тихо звучала музыка и гости и приглашённые по немного собирались один за другим. Весь особняк утопал в красивых цветах. Молодые официанты разносили прохладительные и горячительные напитки. Атмосфера происходящего сейчас напоминала больше всего подготовку к дол-

гожданной встрече какой-нибудь голливудской звёзды! Всё и повсюду было настолько потрясающе оформлено, что просто сказать «хорошо» – явно было ни сказать ни чего!

Повсюду слышались радостные голоса приглашённых девчонок и мальчишек, а бокалы взрослых то и дело переполнились дорогим искристым шампанским.

Исключением в качестве приглашенного на этот вечер не стал и мистер Копперфильд. Ещё утром, молодой человек получил конверт из рук сотрудника личной курьерской службы от её отца, где было вложено два пригласительных билета на него и его сестру Мэган и ещё с одной маленькой запиской внутри, где были написаны лишь одни единственные строчки:

«Приходите пожалуйста, я буду ждать вас...»

После такого приглашения ему не оставалось ни чего, как просто подчиниться её маленькой и невинной просьбе.

И вот настало время для поздравления! То самое время которого ждали множество приглашённых на вечер, что бы выразить свою любезность и наконец то поздравить именинницу!

Двери большого особняка неожиданно распахнулись и изумлённые гости застыли в недоумении и растерянности одновременно.

Перед ними стояло неземной красоты «маленькое» но в то же время такое «большое» чудо с потрясающим ан-

гельским личиком и таким сногшибательным выражением в глазах что всё что здесь можно было сделать – это просто перевести дух от восторга и затаить своё дыхание.

Девочка стояла в своём белоснежном шикарном платье подобно богине сошедшей с небес на зависть всем жителям земли!

«Яркий луч света» который исходил сейчас от этого «неземного существа» передавался всем кто смотрел на неё своим бездыханным и трепетным взглядом.

Девочка сделала несколько шагов на встречу гостям и тут же встретила целый шквал аплодисментов со стороны умирающих от восторга приглашённых.

Девочка подобно сказочной принцессе, плавным движением прошла по красиво выложенной из множество цветов дорожки, и остановилась возле человека расположившегося возле фонтана. Он стоял к ней спиной и ещё не видел кто подошёл к нему сзади.

– Мистер Копперфильд, вы пришли меня поздравить? - услышал мужчина ангельский голосок и резко обернувшись замер от нарастающего ощущения чего то необъяснимого и несомненно прекрасного. Перед ним стояла она! Такое милое и нежное божественное создание, чье появление несомненно вызвало в его сердце, чувство трепетного волнения и непередаваемого восторга!

По простому и с плавной грацией девочка подошла ещё ближе к восторженному преподавателю и дотронулась кон-

чиками своих пальцев до щеке мужчины.

Человек просто замер и словно вкопанный стоял и смотрел на «божественное создание», которое с такой неземной нежностью прикоснулась к нему – что это прикосновение никак не могло не остаться неоцененным с его стороны.

– Я приглашаю вас на свой день рождения мистер Копперфильд— прошептала она тихо почти что на ухо молодому человеку и протянула ему свою руку для приветствия.

Мужчина ощутил теплоту от её нежных детских рук, когда ответным жестом вежливости протянул ей свою руку навстречу.

– Я поздравляю тебя Энджел Паркер и принимаю твоё приглашение...

Слова мистера Копперфильда прозвучали тихо и спокойно но с небольшой долей волнующей интонации в голосе и девочка почувствовав это едва заметно улыбнулась в ответ.

Мужчина сделал вежливый жест рукой давая возможность имениннице взять его под руку и медленным шагом направиться во внутрь роскошного особняка, где их ждали множество гостей и повсюду звучали ноты мелодии симфонического оркестра.

Немного погодя, когда сам праздник был в самом разгаре, мистер Паркер нашёл преподавателя школы в толпе приглашённых гостей и подойдя к нему со стороны входа ведущего

в сад, остановившись благородно протягивая свою руку для приветствия.

Мистер Копперфильд переложил бокал с шампанским в другую руку и поприветствовал хозяина дома крепким мужским рукопожатием.

– Я рад что вы пришли мистер Копперфильд, моя дочка все уши мне проела по поводу вашего неприменного присутствия на её празднике..

– Я был весьма рад принять ваше приглашение мистер Паркер, у вас замечательный дом.

– Да, я приобрёл его не так давно с тех пор как переехал с Энджел из Америки

Прокомментировал мистер Паркер и взял бокал с игристым шампанским с подноса из рук обслуживающего персонала.

Мистер Копперфильд слегка улыбнулся и сделал небольшой глоток шампанского из своего бокала.

– Значит вы с дочерью жили в Америке?

– Да, это было несколько лет назад, мы переехали из Лос

Анджелеса...

Слова мистера Паркера повисли в воздухе и человек несколько раз осмотрел зал гостиной в поисках своей дочери.

– Не могу ни где найти Энджел, моя дочка никогда не сидит на месте, всё время ищу её, даже в собственном доме...  
Мистер Копперфильд улыбнулся.

– Эта молодёжь, вы же знаете...

Вставил свои соображения мужчина и мистер Паркер слегка кивнул головой в знак своего согласия.

– Однако, я слышал что она хотела устроить нам какой то подарок на своём собственном дне рождения, вы ни чего об этом не знаете?

Мистер Копперфильд пожал плечами.

– Нет, мне ничего неизвестно об этом...

– Наверно какойнибудь её очередной каприз не более..

Вставил свои соображения мистер Паркер и вежливо попрощавшись с гостем поспешил оставить его и присоединиться к посетителям из своего круга общения, коллег по ра-

боте и председателя совета директоров со своей семьёй.

«А действительно, куда запропастилась Энджел?»

Мелькнула набежавшая в его голову мысль и мистер Копперфильд сделал очередной глоток шампанского из фужера.

Спустя минуту в зале гостиной появился преподаватель истории, мистер Ходченс и объявив всем гостям о приглашении посетителей в внутренний двор особняка, сам незаметно поспешил скрылся в дверях дома, суетливо давая на ходу двум девочкам из их школы какие то распоряжения.

Мистер Копперфильд как и все приглашённые медленно прошёл на задний двор особняка, который уже до этого был великолепно украшен разноцветными красками из живых цветов и воздушных шариков, создавая большую незабываемую праздничную атмосферу!

Поставив пустой бокал на краешек стола, преподаватель прошёл немного вперёд и сложила руки у себя на груди, стал осматривать окрестности красивого сада, пытаясь своей головой понять какие ещё сюрпризы собирается преподнести эта по-настоящему непредсказуемая девчонка.

Но не успел он и подумать об этом до конца, как яркий луч света пронзил слегка потемневшиеся окрестности сада

и на красиво расположенном помосте в центре отведённого места появились две фигуры девочек из начальной школы, в красочных актёрских нарядах, сочетая в себе всю прелесть современного танцевального имиджа в широко распространённом, молодёжном стиле.

Зазвучала классная клубная музыка и множество огней разной окраске заполнили небольшую сцену.

Мистер Копперфильд как и множество приглашённых осознавая всю красоту постановки музыкальной программы, пытались всё таки понять что сейчас собственно должно произойти?

Музыка красиво звучала вокруг и ее колоритные нотки так удачно подобранные ди-джемем классно вписывались во весь процесс звуковой дорожке.

И вот среди всего этого центра музыкальной экспозиции появилась она!

Да, именно она.

Та самая которая и являлась организатором всего задуманного мероприятия.

Энджел Паркер медленным движением, неспеша прошла всю небольшую сцену и подойдя ближе, остановилась прямо

по середине, в самом центре, где уже стояли две ее очаровательные ассистентки.

И вдруг музыка затихла.

Постепенно стали появляться ноты совсем другой красивой музыкальной композиции и девочка с потрясающе густыми, распущенными волосами чуть опрокинув свою голову запела в микрофон своим по-настоящему красивым, ангельским голосом, чему конечно же удивила всех приглашённых на праздник гостей.

Потрясающе красивая композиция в стиле рок так удачно сочеталась с попсовым колоритом что полностью завораживала зрителя, предопределяя тем самым поистену настоящий талант молоденькой исполнительнице кем в настоящий момент и являлась сама Энджел Паркер!

Она продолжала петь в микрофон и её серьёзно настроенный взгляд на красивом и милом детском личике устремленно поёдал всем своим вниманием лишь одного единственного человека, стоявшего сейчас среди приглашённых людей.

Этим человеком несомненно был никто иной как их молодой школьный преподаватель литературы мистер Копперфильд.

Мужчина просто стоял и всё ещё не веря своим глазам пытался понять суть происходящего.

Он и предположить не мог что эта девочка по мимо своей неземной красоты, может так завораживающе петь и словно настоящая певица так профессионально выступить на сцене перед множеством зрителей, показав тем самым настоящий актёрский талант и всё своё милое очарование!

Гости были в восторге от того что им довелось увидеть выступление тринадцатилетней ученицы начальной школы и поддержали девочку и всех кто с ней выступал бурными и восторженными аплодисментами.

Время отведённое для исполнения песни закончилось и Энджел подобно настоящему актеру сделала крутой и красивый жест руками, чуть резко опрокидывая голову в сторону, от чего её роскошные, длинные волосы так по милому и нежно упали чёлкой вниз, закрывая глаза.

Публика из нескольких молодых стоявших рядом девушек поддержали этот классный жест девочки шумными благодарными аплодисментами в её поддержку!

Радостные рукоплескания снова полились рекой от всех

восторженных зрителей и где то в толпе гостей заискрились вспышки фотоаппаратов!

Выступление действительно было проведено на высоком профессиональном уровне!

Сказать что всё прошло хорошо, значит было не сказать ни чего!

Девочка продолжала стоять на середине сцены и встречая продолжительный шум аплодисментов рассматривала удивленного преподавателя, улавливая слегка растерянный взгляд на лице мистера Копперфильда, который в свою очередь не отводя глаз смотрел прямо на свою ученицу.

Но дивный вечер, устроенный в честь дня рождения Энджел, все-таки подошёл к своему завершению и уже на следующий день, ближе к вечеру, после очередных школьных занятий, две девушки старшеклассницы, неспеша решили прогуляться на велосипедах по небольшой тропинке ведущую через сосново-еловый лес в сторону шоссе.

Этими девушками были Сара Корнэл и Виктория Метиссон. Две подруги Люсинды которые просто прогуливались верхом на великах по лесному массиву и как всегда оговаривали все прошедшие события минувшего дня.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.