

Е. Харитонова

Энциклопедия от «А» до «Я»

ДОМА

ТОМ 11



Елена Харитонова

**Энциклопедия сказок и историй
от "А" до "Я". Дома. Том 11**

«Автор»

2024

Харитонов Е. П.

Энциклопедия сказок и историй от "А" до "Я". Дома. Том 11 /
Е. П. Харитонов — «Автор», 2024

Энциклопедия сказок и историй от А до Я . Дом. - это цикл миниатюрных рассказов, сказок, историй о домах. Начиная с первой буквы алфавита Дом-Архив и заканчивая Домом - Эпатажем, энциклопедия отправляет читателя в путешествия по различным домам: Дом-Бизнес; Дом-Гнездо, Дом- Печка, Дом-Креатив, Дом-Состоятельность, Дом- объединение, Дом-Площадь и т. д. Общение, диалоги, события животных, людей, невидимых героев, как "род", "потребность" и т. д., происходящие в разных домах повествуют назначение дома, его философский смысл, принадлежность и самое главное открывает глубокий внутренний смысл самого названия рассказа, сказки и истории.

© Харитонов Е. П., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Дом-Архив	6
Дом-Бизнес	8
Дом-Возраст	10
Дом-Гнездо	12
Дом-разДеление	14
Дом-крЕатив	16
Дом – определЁнность	18
Дом-Жизнерадостность	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Елена Харитонова
Энциклопедия сказок и историй
от "А" до "Я". Дома. Том 11

Архив – учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов. Отдел учреждения, где хранятся старые документы.

(Ожегов, Шведова)

Дом-Архив

В доме-архиве хранилось много журналов и газет, различных материалов СМИ. В одном помещении была сложена литература довольно интересного характера. Дом-усадьба-архив никогда туда не позволял посетителям заходить. Управляющая домом-архивом и сама никогда не посещала эту комнату. Наследство, оставленное ей от своих родителей в виде содержимого в этой комнате, запрещало ей вход туда и пользования до наступления у своих детей совершеннолетия. Как только всем ее детям исполнилось 18 лет, она впервые вошла и стала разглядывать его содержимое. На полках стояли разные запыленные книги, блокноты и тетради-дневники. Она дунула на полку и с книг посыпалась пыль, она провела рукой по стопе книг и нечаянно зацепила одну из них. Она упала и раскрылась на 51 странице. Управляющая подняла ее и посмотрела на обложку. Автором был ее отец, и название имела книга очень загадочное: ОТКРОВЕНИЕ. Она впервые поняла, что ее отец был писателем. Но он никогда ей об этом не говорил и она сама не знала. Взяв в руки книгу, она посмотрела на содержание 51 страницы. В первом абзаце было написано: «В 51 год тебе придется вновь начать жизнь и повторить свой этап в жизни еще раз. И она вспомнила, что в этом возрасте она развелась с мужем, а потом снова они встретились и продолжили жизнь по-старому».

Затем она открыла книгу и развернула на странице 68. И во втором абзаце на правой странице было написано: «Когда тебе исполнится 86, ты поймешь для чего жила и что сделала в жизни полезного».

Ей вдруг стало страшно, и она резко закрыла книгу. Она поняла, что в 86 ее жизнь закончится.

Книга заинтриговала ее, и она решила посмотреть еще одну страницу и закончить на этом.

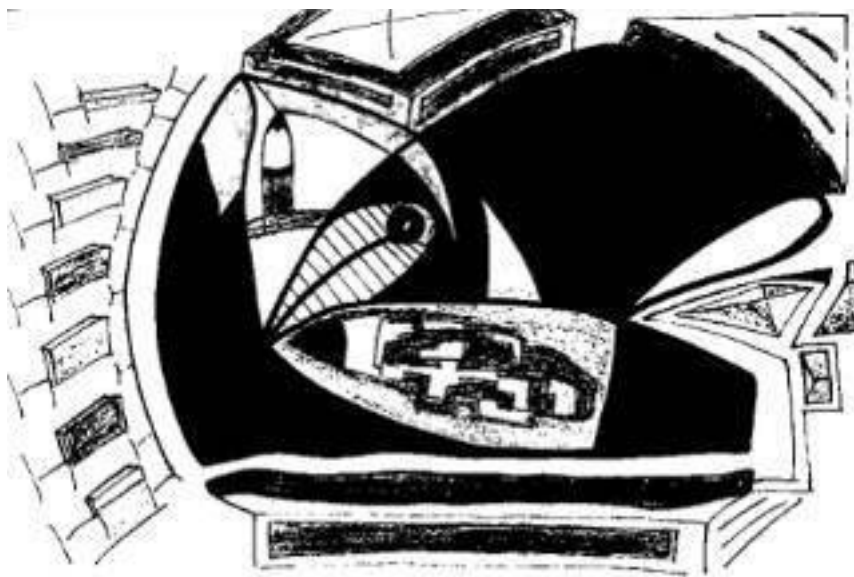
Женщина открыла книгу на 15 странице, и в третьем абзаце левой страницы было написано:

«Не торопи события, он придет за тобой и сделает счастливой и возраст не имеет значения».

Она резко закрыла книгу и поняла, о чем было написано.

Она поставила книгу на место и вышла из архивной комнаты своего отца и пообещала себе:

– Все, я больше ничего не хочу знать. А все остальное пусть знают мои дети, – и оставила дверь открытой.



Бизнес – предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль.

(Ожегов, Шведова)

Дом-Бизнес

В доме бизнесе происходило много дел, кто-то чем-то торговал, кто-то что-то продавал. Все звери, которые жили в этом доме бегали туда-сюда, постоянно что-то передавая друг другу в руки за деньги.

Медведь держал в лапах бочонок меда, а напротив него стояла лиса и держала в лапах валютные купюры. Мимо пробежал заяц и второпях кинул фразу: Носки никому не нужны?

– Нет, мне бы самой косметику продать, – ответила лиса.

– А у меня скоро мед прокиснет, – ответил медведь.

– Бегите в правую часть дома, там этим товаром интересуются барсуки и мухи, – произнес заяц и дальше побежал.

– А что ты нам раньше не сказал, – слышалось только эхо от бегущего медведя.

– Раньше я их и не видел в этом доме, – в ответ тоже слышалось эхо зайца.

По пути лиса и медведь встретили куницу, она и спрашивает:

– Не знаете, у кого можно носки приобрести?

– Беги вот туда, к зайцу, влево, он носки продает недорогие, у него месяц распродажи, – и указали ей путь влево.

Она побежала вслед за зайцем и на ходу кричит:

– А вам платочки носовые не нужны?

– Что ты, у нас этого добра хватает. Спроси у входа в дом, там тараканы ими интересовались, – закричали вслед медведь и лисица.

– Хорошо, спасибо! – ответила куница.

Добрались лиса и медведь к правой стороне торгового дома и увидели стоящих и торгующих продуктами барсуков и сидящих на них мух, которые торговали маком.

– Вам мед и косметика не нужны?

– Нужны! – закричали мухи и барсуки. – А в обмен на продукты возьмете?

– Возьмем, но частично!

– Хорошо!

Произвели они торговую сделку, и к вечеру в торговом доме все уюмонилось, движение остановилось, голоса утихли. И по голосовому радио дом-бизнес произнес:

– Прошу всех явиться в комнату отчетов.

И все звери, и насекомые побежали в отчетную комнату.

Все выходили с нее с грустными глазами. И каждый друг у друга спрашивал:

– Ну что выручка есть?

И все отвечали: Нет! – и покачивали головой.

– Почему?

– Потому, что не в тот дом попали.



Возраст-период, ступень в развитии, росте кого-чего-нибудь. Количество прожитого времени, лет.

(Ожегов, Шведова)

Дом-Возраст

Возрастной дом стоял достаточно долго на своем месте. В новый год возраст обратился к дому и сказал:

– А не кажется тебе дорогой мой хозяин, что тебе пора менять место своего расположения. Ты постарел, стены твои потеряли прежнюю крепость, пол спустился к земле, ну а крыша тоже провисла.

– Мне и здесь неплохо. Кто тебе такое сказал, что я плохо выгляжу. Я всегда прекрасно и превосходно выглядел. За мной всегда следили, чинили крышу, белили стены, красили окна. Я не вижу никакой нужды в том, чтобы менять свое месторасположение.

– Но как же ты посмотри на себя со стороны. Просто тебе по-прежнему хочется выглядеть, как было в молодости.

– Я еще молод, зачем ты мне постоянно приписываешь года. Ты можешь даже у хозяйки дома спросить, что у меня все в порядке.

– Так вот она меня и попросила с тобой поговорить о переезде. На новом месте тебе будет лучше, спокойнее, – спокойно произнес возраст.

– А сколько мне сегодня исполнилось, сегодня же новый год?

– Да, верно.

– Тебе уже за 60.

– Как быстро время идет. Я даже не заметил, что наступила моя старость, пора и умирать.

– Да, что ты такое говоришь. Переедешь, и силы прибавятся, – пояснил возраст.

– Года не прибавятся и силы не придут. Буду умирать здесь на своем месте, – произнес дом и уснул.

В наступивший новый год дом исчез, умер и затих. Остался один возраст и хозяйка.

– Что будем делать мой дорогой друг? – спросила хозяйка у возраста.

– Что делать, что делать, действовать по плану, я не хочу умирать вместе с домом, я еще молод и желаю жить до 100 лет.

– Ну, тогда собираем вещи и переезжаем туда, где нас ждут молодые поколения. Надеюсь, они нам подскажут рецепт молодости.

Хозяйка и возраст собрали свои вещи и направились с домом за новой молодостью.



*Гнездо – у птиц, насекомых, пресмыкающихся, грызунов и некоторых других животных: место жилья, кладки яиц и выведения детёнышей.
(Ожегов, Шведова)*

Дом-Гнездо

В гнезде сидели два птенца, под крышей дома.

Один другому говорит:

– Слушай, что-то родителей наших так долго нет. Не кажется тебе, что с ними что-то случилось?

– Не думай о плохом, брат. Они скоро вернуться, поверь, – произнес второй.

Прошла одна ночь, вторая, а родители так и не возвращались.

И птенец снова спрашивает у второго:

– Слушай, брат, а родителей так и нет. Не кажется тебе, что они вообще уже не вернуться.

– Что ты дорогой брат. Не думай о плохом. Они скоро вернуться. Просто пищу добывают для нас. Видимо погода ненастная задержала, – ответил второй.

– Нет, здесь что-то не то, чувствует мое сердце беду какую-то, – снова в волнении произнес первый птенец. – Пора обратиться в их поиски. Я вырос и хочу их найти, – заявил первый.

– Ты что с ума сошел, ты еще летать не умеешь.

– Ну и что я научусь.

– Научишься, как? Я тоже летать не умею.

– Значит, нам надо учиться летать для того, чтобы отыскать своих родителей.

– Хорошо, я согласен, – согласился второй. И они направились к карнизу крыши дома, подошли и стали смотреть вниз.

– Что ты там видишь брат? – спросил первый.

– Вижу, что на дворе ненастная погода.

– Это и я вижу. Что видишь вдалеке?

– Ничего не вижу. А, вижу. Вижу, что кто-то летит нам навстречу.

– Это они, они, родители. Точно они.

Под крышу дома взлетели орел и орлица.

– Вы что здесь делаете. Ну- ка марш в гнездо. Кто вам разрешил выходить из него? – закричала орлица и тоже направилась к гнезду.

Она села и накрыла своими сырыми крыльями своих любимых детенышей.

– Мама, мама ты, где была с отцом?

– Вы летали далеко- далеко, в поисках нового жилья, потому что в этом промокает крыша и нам следует переместиться в другое жилище.

– Зачем! – закричали братья.

– Затем, что скоро вы научитесь летать, и вам нужна другая высота старта для того, чтобы вы могли смело взлететь и направиться в поиски жизни. Понятно?

– П-о-н-я-т-н-о! – прошипели они и скрылись под остывшими крыльями материнского тепла.



разДеление – разъединять на части, распределять. Делить что на что. Производить деление. Предоставлять кому-нибудь часть чего-нибудь своего для совместного пользования, делиться с кем-нибудь
(Ожегов, Шведова)

Дом-разДеление

Большой огромный дом был разделен на несколько частей различными комнатами. В этих комнатах хранились вещи разных людей. Комнаты были устроены по разным вкусам. В одной комнате было рассажено много-много цветов. В другой – находилось много-много косметики. В третьей – хранилось много мужских инструментов. В четвертой – было много-много одежды, мужской. Ну а в пятой комнате самой огромной – было много-много детей.

И однажды в этот дом вошел сам Господь Бог и говорит:

– Ваше время истекло! Пора удалиться!

– Как? – удивились владельцы дома.

– Ваше время истекло! – снова повторил он. – Пойдемте за мной, и я вам укажу следующую дорогу.

– Но мы здесь прожили всю жизнь, как мы можем покинуть этот родной дом, – снова удивились жильцы.

– Следуйте за мной! – произнес Бог.

И они направились за ним. Он их вел тайною дорогой, по которой он никогда не ходили и в жизни не видели, но стойко шли за ним и слушались Его во всем. Когда они пришли к месту назначения он произнес:

– Ну, все мы пришли, располагайтесь.

– А где мы? – поинтересовались они.

– Как где, у меня дома. Будете теперь жить со мной.

– А почему именно мы? Это же большая честь жить с сами Господом Богом.

– Вы заслужили жить рядом со мной. – А как же наш родной дом? Что с ним будет?

– Ваш дом шел следом за нами, вы этого не заметили?

– Нет! Мы смотрели только вперед и шли за Вами.

– Правильно делали, что шли за мной и смотрели только мне в спину. На меня можно смотреть в спину, когда я иду впереди или же смотреть спереди, когда я стою и слушать меня. А дом ваш пришел вместе с нами. Так, что располагайтесь и не стесняйтесь, будьте как дома.

– Но мы так не привыкли?

– Придется привыкать, у вас другого пути нет. У вас там одна комната пустует в доме. Пожалуй, я ее займу.

– Пожалуйста, пожалуйста! – предложили они.

И в нее вошел Бог и расположил свои вещи. Он разложил много-много матрешек разных национальностей.

– Ну, теперь нам придется много путешествовать! – произнес Бог и расположился на постели для отдыха.



креатив – это искусство создавать идеи и воплощать их в жизнь, когда мыслеформы приобретают материальные очертания.

(Ожегов, Шведова)

Дом-крЕатив

Обычный простой дом поставил перед собой задачу стать креативным и получить название дом-креатив. Для начала он решил вывезти все старые вещи и обновить новыми. Следующей задачей для него стояло – поставить высокочастотную антенну для скоростной ловли информационного сигнала. И последней задачей стояло то, что ему требовалось заняться выращиванием экзотического фрукта-апельсин.

Хозяйка дома провозгласила свой вердикт для всех членов семьи:

– Я настаиваю на превращении моего дома в дом-креатив в течение года. Через год он должен получить новое название.

– Да, да!– покивали головой все ее дети.– Мы сделаем это в течение года.

И они все приступили к обновлению жилища. Они разбили год на три части, за четыре месяца должна была выполняться одна из задач. Так и вышло, в первые четыре месяца они приступили к разведению апельсинов, в следующие четыре-поставили антенну и в последние четыре поменяли всю обстановку в доме. И через год хозяйка дома произнесла:

– Прошел год, и я вас всех поздравляю с новым названием нашего дома. Теперь он имеет название «Дом-креатив» и только потому что высокочастотная антенна нам подсказала способ выращивания апельсинов, а апельсиновое выращивание сменило обстановку в доме. Общая смена климата превратило наше жилье в торговое сооружение.



*определЕнность, определЕнный -твердо установленный. Ясный, не допускающий сомне-
ний. Безусловный, несомненный.
(Ожегов, Шведова)*

Дом – определённость

У дома-определённости на детской площадке на качелях раскачивался баран, а рядом стояла бараниха, и они вели следующий разговор:

– Баран, а баран, А ты знаешь, что у наших соседей, ежей вчера семейство прибавилось.

– Нет, я не знал. А тебе то, что до них? Мы же все равно с ними не общаемся.

– Я знаю, но прошел слух, что родилось десять ежей сразу.

– Да, ты что? Там много. Но пусть хоть делом займутся, а, то только все ходят слухи о нас распускают, что у нас детей нет. И у нас будут, когда-нибудь.

– А когда?– поинтересовалась бараниха.

– Когда рак на горе свиснет, тогда и будут, – ответил хозяин семьи.

И после его слов на горе за деревней послышался свист.

– Это еще что?– спросил баран и посмотрел на жену.

– Рак! Рак свистит, – закричала от радости жена.

Баран вскочил с качелей и поднял голову в сторону ближайшей горы.

– Типун мне на язык. Проговорился. Только что-то я не слышал, чтобы рак нашим соседям свистел десять раз. Отчего у них дети появились, – произнес баран и посмотрел на жену.

– А его никто и не просил, – ответила жена.

И снова послышался свист рака на горе.

– Два, – произнес баран и снова посмотрел на жену.

Бараниха отвернула голову в сторону и засмеялась.

– У меня был катаклизм, а у него только наступает. Значит двое, – подумала бараниха и посмотрела в сторону горы, перекрестилась и тихо для себя сказала:



– Спасибо тебе рак за двоих.



*Жизнерадостность, жизнерадостный, -не знающий уныния, радостный, бодрый.
(Ожегов, Шведова)*

Дом-Жизнерадость

Дом-жизнерадость был выстроен в виде высокой башни, на вершине которой светила многогранная звезда. Во время ветров она раскручивалась в разные стороны и светила разными цветами. Все соседние поместья удивлялись: Зачем ему звезда к такой башне? Она же совсем не подходит по строительной архитектуре. Да и хозяин какой-то странный живет там. Все его сторонились и обходили стороной, когда встречали на одной улице.

Но хозяин этой башни был человеком достаточно веселым и жизнерадостным. Он удивлялся, почему у него соседи по улице всегда ходят мрачные и грустные. Ведь жизнь так прекрасна и коротка и он конечно бы мечтал о веселых соседях, чтобы можно было пошутить и повеселиться пот вечерам. Но ему было грустно жить, потому что некого было пригласить в гости и в гости не к кому было сходить.

Поздним вечером он всегда поднимался на верхушку башни и проверял надежность многогранной звезды. А после смотрел на звездное небо и каждый раз думал: Как мне хочется уехать с этого грустного городка туда, где весело и радостно, где соседи со всеми здороваются и ходят в гости друг к другу. И в этих мечтах он всегда встречал ночь. Затем он спускался в свою спальню и ложился спать. И каждую ночь ему снился один и тот же сон. Как будто он выезжает со своей родной башни и переселяется в город-радости и счастья. Там так ему весело и все люди веселятся, и никого из жителей нет, чтобы кто-то мог себе позволить сгрустнуться по пустяку. Звучала всегда музыка и по вечерам устраивались танцы и пляски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.