

The background of the entire page is a complex, abstract pattern. It consists of a dense, chaotic network of thin, multi-colored lines (including shades of blue, green, yellow, orange, and purple) that crisscross the entire surface. Interspersed among these lines are numerous small, solid-colored dots in various colors (red, blue, green, yellow, purple, black, and white). The overall effect is one of a highly interconnected, almost crystalline or molecular structure.

Александр А. Черницкий

ИЛЛЮЗИЯ

МАТЕРИАЛЬНОГО

МИРА

Черницкий Александр

Иллюзия Материального Мира

«Автор»

2024

Александр Ч. А.

Иллюзия Материального Мира / Ч. А. Александр — «Автор»,
2024

Излагается концепция материального мира как некоторой квази-компьютерной игры или симуляции. Обсуждается взаимосвязь Науки и Религии. Приведены точки зрения различных религиозно-мистических систем, подтверждающих предложенную концепцию. Издание в виде отдельной электронной брошюры — статьи, опубликованной впервые (с некоторыми редакторскими сокращениями) в журнале «Невероятный мир» № 80, ноябрь-декабрь 1998. В данном издании публикуется первоначальная полная версия статьи (в обновлённой авторской редакции), включающая ссылки на литературу, отсутствующие в журнальной версии. © Черницкий Александр Александрович, 1998. © Обложка. Черницкий Александр Александрович, 2024.

© Александр Ч. А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

БЫВАЮТ ЛИ ЧУДЕСА?	5
ОЩУЩЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА	6
ИГРА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Черницкий Александр

Иллюзия Материального Мира

БЫВАЮТ ЛИ ЧУДЕСА?

Чудом всегда называют какое-либо явление, которое представляется наблюдающим его как неестественное, противоречащее обычному порядку вещей. Можно сказать тогда, что, если мы классифицируем явление как Чудо, то мы просто не знаем еще достаточно хорошо всех законов управляющих Миром. Такая точка зрения характерна для Науки и является ее движущей силой. Наука верит в Закон.

С другой стороны, в любой достаточно глубокой религиозной системе под Чудом понимается нечто большее. Здесь для Чуда нет никаких ограничений – все возможно. То есть Закон отодвигается на второй план, а на первый выходит некий акт совершения Чуда. Чудо всегда совершается кем-то, кого можно назвать. Можно сказать, что Религия верит в Чудо.

Точка зрения, которая будет здесь изложена, в некотором смысле объединяет и примиряет научный и религиозный подходы. Эта точка зрения имеет древнюю историю. В восточной литературе по Классической Йоге [1] излагается система, в которой, на самом деле, есть место и Закону и Чуду.

Однако, развитие цивилизации, а именно, появление сначала телевидения, а затем мультимедийных компьютеров и возникновение такого понятия, как виртуальная реальность, предоставляет новую аналогию, которая позволяет лучше понять взаимоотношение материального и идеального, Науки и Религии, Закона и Чуда. А ведь понимание всегда основано на некоторой аналогии.

ОЩУЩЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА

Откуда мы знаем о существовании Материального Мира? Мы знаем об этом, поскольку имеем комплекс ощущений Материального Мира, состоящий (как правило) из пяти известных чувств: осязания, вкуса, обоняния, слуха и зрения. Весь опыт в Материальном Мире связан с различными комбинациями этих пяти чувств.

В норме эти ощущения имеют строгую согласованность. Эта согласованность выражается в том, что Мир представляется как единое целое, эволюционирующий в соответствии с физическими законами, которые мы можем констатировать.

В патологии отдельные ощущения могут быть не согласованы с другими в смысле физических законов. Как известно, в медицине такие случаи называются галлюцинациями.

Если мы встанем на идеалистическую точку зрения, то мы должны сказать, что только этот комплекс ощущений и есть Материальный Мир.

Материалистическая точка зрения, как известно, состоит в том, что человек представляет собой некое хотя и весьма сложное, но кибернетическое устройство, действующее в Материальном Мире, который существует сам по себе и по своим законам, а именно, законам физики.

Можно ли примирить эти две противоположные точки зрения? Для того, чтобы совершить такую попытку, мы воспользуемся упомянутой аналогией с компьютерным миром виртуальной реальности.

ИГРА

Какую тенденцию мы наблюдаем в развитии компьютерных игр и имитационных программ для различных тренировок (например, пилотов)? Это – максимально возможное приближение комплекса ощущений, воспринимаемого игроком или тренирующимся посредством компьютера, к реальному комплексу ощущений Материального Мира. Очевидно, что идеальной здесь будет ситуация, когда человек не сможет определить, находится ли он в компьютерной игре или в Материальном Мира. Принципиальных запретов на осуществление этого идеала, по-видимому, нет.

Можно совершить следующий логический шаг и сказать, что и восприятие Материального Мира есть некая Игра или Иллюзия. Как известно, Материальный Мир как некую Иллюзию трактуют многие (в основном восточные) религиозные системы.

Пользуясь техническим языком, можно сказать, что существует некоторая Программа, по которой комплекс ощущений складывается в картину Материального Мира. С этой точки зрения совокупность своего рода Зрителей, ощущающих физический Мир, аналогична совокупности операторов на компьютерах, связанных в единую сеть, которые играют в одну и ту же игру.

Замечательно, что в эту аналогию укладывается, как весь религиозно-мистический опыт Человечества (описанный в многочисленной литературе), так и весь опыт исследования законов Материального Мира.

Если мы встаем на эту точку зрения, то сразу решаются некоторые философские проблемы. Например, разве не удивительно, что Материальный Мир поддается формализации и моделированию (с такой эффективностью) при помощи математики? Да Материальный Мир просто «написан» как некоторая Программа или Игра: «В начале было Слово, ...».

Далее, весьма трудно психологически принять бесконечность реально существующего пространства. Однако, если Мир – это Программа, то реально существует только алгоритм попадания в любую точку пространства, а само пространство остается математической абстракцией.

То есть весь Материальный Мир описан как некий Алгоритм, и мы можем наблюдать те или иные области Мира аналогично тому, как выводят ту или иную картинку на дисплей компьютера, с той разницей, что в случае Мира мы имеем комплекс из пяти ощущений.

Естественно предположить, что могут существовать и другие Программы-Миры с другим пространственно-временным описанием, в которых действуют законы отличные от законов нашего физического Мира.

Задача Науки – познание законов, которым подчиняются элементы Мира, законов, заложенных при его «программировании». В частности, Физика изучает наиболее общие законы Материального Мира.

Задача Религии – найти способы манипуляции Программой-Миром и даже «программирования» Мира. Так во всех религиях существуют способы изменения развития ситуации в желаемом направлении. В Христианстве – это, в основном, молитва (на техническом языке можно сказать, что используется речевой канал). В восточных религиях используются различные психо-физические действия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.