

# МАНЕКЕНЫ КОРАЛИНЫ

СИЛА СЛОВА



**КАРОЛИНА  
КИСЕЛЕВА**

**Каролина Киселева**  
**Манекены Коралины.**  
**Сила слова**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70569088](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70569088)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

В подростковом возрасте я нашла спасение в стихах. Спустя двадцать лет я с гордостью публикую свои юношеские творения. Эти стихи – не просто строки, а откровения подростка, чье сердце было разбито, чья личность была испытана расстройствами. Это воплощение боли, надежды и исцеления. Добро пожаловать в мир моих стихов, где эмоции становятся словами, а болезненный опыт преобразуется в искусство.

# Содержание

2003

4

Конец ознакомительного фрагмента.

11

# Каролина Киселева

## Манекены Коралины.

### Сила слова

*Для меня стихи всегда были не просто строками на бумаге, а спасительным маяком во мраке, окутывающем мою душу в подростковом возрасте. Сейчас, спустя двадцать лет, я возвращаюсь к этим зародышам моего творчества с гордостью и трепетом. Мне было пятнадцать лет. Это была эпоха боли, неопределенности и внутренней борьбы, когда каждая строка стиха была криком моего разбитого сердца. Позвольте мне пригласить вас в путешествие по страницам моей юности, где мои стихи раскрывают все оттенки эмоций и отражают красоту и сложность человеческого опыта.*

*С благодарностью к Цветкову Ф. 2003 год.*

**2003**

*Буду плакать, выть от боли,  
Гибнуть сердцем без следа.  
Но тебя по доброй воле  
Не отдам я никогда.*

## **"Я с тобой"**

*За окном снова дождь,  
А ведь вроде июнь.  
Мне так грустно одной,  
Ведь тебя я люблю.  
Ты ведь мог бы позвонить,  
Но не звонишь, хотя  
Ты же знаешь, что я  
Жду звонка от тебя.  
Я устала гадать,  
Где ты и с кем.  
Я устала мечтать  
О любви до кресла.  
Я могла б для тебя  
Головой об асфальт  
И лететь с высоты,  
Этажей может, пять.  
Ты же знаешь, родной,  
Без тебя я никто.  
Позвони, напиши  
И скажи "Я с тобой"*

**Июнь 2003.**

## Ангел

*И вот он есть, а вот его не стало.  
Зачем же жить, и так смерть впереди.  
Зачем мы любим, радуемся, плачем,  
И не хотим все потерять за миг.  
И вот настал тот миг, так долгожданный.  
И ты летишь куда-то в пустоту.  
Все для тебя сейчас уже не важно.  
Лишь только ты, что там у темноты.  
И ты летишь, не зная, что там дальше.  
И жизнь твоя мелькает на глазах.  
И для тебя сейчас уже не важно,  
Что кто-то плачет у тебя в ногах.  
И ты летишь и видишь, как все плачут.  
Но ты совсем не думаешь о них.  
Все для тебя сейчас уже не важно.  
Ты умер, и душа на небесах.  
Ты умер, и тебя забудут.  
И лишь немногие вспомнят о тебе.  
И ты летишь, и для тебя не важно,  
Что будет после смерти на земле.  
А на земле все будет так, как раньше.  
И ты у всех останешься в сердцах.  
И это тоже для тебя не важно,  
Ведь ты летишь на крыльях в небесах.*

*И вот он есть, а вот его не стало.  
Вот он с тобой, а вот его уж нет.  
Зачем же жить и жизнь так проживая,  
И знать о том, что смерть всегда нас ждет.*

**Ноябрь 2003.**

\*

*Любви все возрасты покорны,  
Гласит старинная молва.  
И для неё нет расстояний,  
Из уст срываются слова.  
Но что любовь, она не вечна.  
Вчера любил, а сегодня – нет.  
Для секса всегда найдётся время,  
А для любви? Конечно, нет.  
Когда нет секса, любви нет тоже,  
Но есть и секс, любви полно.  
Спроси у парня после бурной ночи:  
"Тебя ты любишь, солнышко моё?"  
Тебе ответит он без размышлений:  
"Конечно, радость ты моя, люблю."  
А кто ответит мне, зачем любить без секса,  
И заниматься сексом без любви?  
Любви все возрасты покорны,*

*Святые в принципе слова.  
Когда я младше, это супер,  
Жизнь, секс, любовь – всё для меня.  
Когда я старше, это глупо,  
И секс не тот, любовь не та.  
А для него конечно супер,  
Ведь он ребёнок для меня.  
Но это всё лишь болтовня.  
Да, для любви нет расстояний.  
Как это можно доказать?  
Ушли парни на два года,  
Сапожки керзовы топтать.  
Остались дома ждать девчонки,  
Своих любимых малышей,  
Но лишь одна из миллиона  
Дождаться сможет, ты поверь.  
Но это лишь слова.  
Да, для любви нет расстояний,  
И для меня, и для тебя.  
Любви все возрасты покорны,  
И расстояния нипочём.  
Для истинной любви, поверьте,  
Земные преграды ничтожны.*

**27 ноября 2003**



*Пролетают дни, пролетают года.  
Прошла любовь, но лишь твоя.  
Я знаю, ты забыл меня.  
Забыл те ночи в тишине,  
Забыл, как ты ходил ко мне.  
Но знаю точно, не забыл,  
Как ты любил меня, любил.  
Как говорил: "Люблю тебя",  
Целуя нежно и хотя.  
Да, ты хотел меня, я знаю,  
И получал то, что хотел.  
Прошла любовь, прошла весна,  
Прошла счастливая пора.  
Я знаю, ты забыл меня,  
Но не забыл мою любовь.  
И не забыл, наверно, слез,  
Пролитых мною для тебя.  
Да, милый, ты забыл меня.  
Так помоги же мне забыть  
Ночные страсти в тишине,  
Любовь к тебе, любовь к тебе..*

**29 ноября 2003**

## ***Крест.***

*Стоит у дороги крест деревянный.  
Под этим крестом тайна любви.  
Не всякий, наверное, знает, что  
Это разбитое сердце из женской груди.  
Грустная сказка заложена в этом,  
Потрепанном с виду, невзрачном кресте.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.