

АЛЕКСАНДРА ЧИРКОВА

КОНСТАНТИН ЧИРКОВ.
ИЗБРАННЫЙ ДУХАМИ
СТИХИЙ

Александра Константиновна Чиркова

Константин Чирков.

Избранный духами стихий

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70562533

Чиркова А.К. Константин Чирков. Избранный духами стихий: 2022

ISBN 978-5-7696-6365-9

Аннотация

Книга заслуженного врача и профессионального целителя А.К. Чирковой дополняет предыдущие издания о феномене Айыы Ойууна Константина Чиркова неизвестными ранее удивительными сведениями. В частности, впервые представлены фрагменты сохранившихся текстов тайного обучения искусству шамана с помощью медиума. Александра Константиновна стала не только преемницей потомственных шаманов в девятом поколении, но и проделала огромную работу по возрождению светлого имени Абыйского старца. Драматическая судьба северного ойууна, его выдающийся природный дар, человеческая мудрость, бесконечная доброта ярко раскрываются в воспоминаниях друзей и современников.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

Содержание

Предисловие	5
Текст выступления на первой международной конференции «Шаманизм как религия: генезис, реконструкция, традиции»	11
Глава первая. Долгий путь к духовности и мудрости	18
Экософия ойууна саха	25
Стихия огня	30
Уот алгыһа	32
Заклинание огня	36
Стихия воды	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Александра Чиркова
Константин Чирков.
Избранный духами стихий

*** * ***

Предисловие



Мой отец Константин Иванович Чирков прожил долгую и трудную жизнь. Его уникальный природный дар Айыы Ойууна раскрылся в юном возрасте еще до Октябрьской революции. Добрая молва о молодом шамане быстро разнеслась за пределы родного Эльгетского улуса. К сожалению, большая часть его жизни прошла в изгнании с навешанным ярлыком врага советской власти. Он был вынужден скрывать свои уникальные способности, тайком продолжая помогать больным и немощным и облегчая их страдания.

Отца ни разу не поощряли за его благородный труд. Никто при его жизни не изучал феноменальные методы лечения, доставшиеся от предков. О нем не писали в газетах, не рассказывали на радио и телевидении. Шаманизм многие десятилетия находился под строгим запретом властей. Но, несмотря ни на что, он искренне верил, что наступят времена, когда вспомнят о шаманах.

Предсказание отца сбылось в конце XX века, когда стали возрождаться древние, забытые, порою запрещенные традиции народа саха. В одночасье шаманизм оказался в зоне повышенного внимания. Ярким тому подтверждением стала первая международная конференция «Шаманизм как ре-

лигия: генезис, реконструкция, традиции», которая проходила в г. Якутске с 15 по 22 августа 1992 года. Теперь этот форум, всколыхнувший тридцать лет назад сознание моих современников, считается историческим. Я благодарна судьбе за возможность выступить на данной конференции. Моя речь стала первым важным шагом на пути восстановления доброго имени отца. О нем узнали в разных уголках мира.

Правдивый рассказ о судьбе, силе таланта и бескорыстной доброте Айыы Ойууна нашел отклик в сердцах участников конференции. И меня стали приглашать в зарубежные командировки. Через год в составе якутской делегации я выехала в США на Духовный сбор коренных народов Аляски. Встреча проходила в деревне Танакросс. В 1994 году снова получила приглашение на Духовный сбор. Тогда встреча состоялась на острове Кинай. В 2000 году я впервые побывала в Англии и выступила в Кембриджском университете с докладом о традиционной и интегративной медицине, о шаманизме.

По приезду на родину обнаружила, что мое детище – отделение традиционной и восстановительной терапии при Абыйской центральной районной больнице – ликвидировали. Причина – оптимизация и сокращение штатов, хотя мы работали на хозрасчетной основе. Мои сотрудники разлетелись кто куда. Некоторые из них занимаются фитотерапией и массажем до сих пор...

После ухода из официальной медицины я продолжала

учиться иглорефлексотерапии, психотерапии, психоанализу пограничных состояний. Освоила и применяла в целительской практике методы и приемы биоэнергодиагностики, лечебного, контактного и бесконтактного массажа, духовного целительства, ритуально-обрядового, ментально-дистанционного лечения, костоправства, прикладной кинезиологии, мануальной терапии и висцеральной диагностики внутренних органов, краниально-сакральной диагностики и терапии с учетом функционального ритма организма (дыхательной и сосудистой систем и резервных возможностей организма).

В 1996 году была назначена на должность заместителя директора по научной части Центра традиционной медицины при Министерстве здравоохранения Республики Саха (Якутия) и главного внештатного специалиста по традиционной медицине Министерства здравоохранения Республики Саха (Якутия). К сожалению, в 2006 году наш Центр расформировали.

Не зря в народе говорят, что нет худа без добра. Освободившись от административных обязанностей, я стала чаще ездить по приглашениям в зарубежные страны. Имя моего отца не раз звучало в Германии, во Франции и в США. Во всех своих поездках я ощущала его незримое присутствие, поддержку и наставления. Везде, где бы ни выступала, люди сразу проникались симпатией и уважением к ойууну саха.

Выбрав отцовскую стезю, являясь преемницей потом-

ственных шаманов в девятом поколении, я ощущаю ответственность за увековечение светлого имени своего отца и освещение необычного жизненного пути шамана-избранника, ставшего по воле истории шаманом-изгнанником. Моим первым редактором, дизайнером и верстальщиком книги «Шаман. Жизнь и бессмертие» (2002 год) стала Валентина Кардашевская, талантливейший журналист, разносторонне одаренная личность, которой я благодарна от всей души. Это издание стало крепкой основой для появления в дальнейшем книг: «Мой отец – шаман» (2006 год), «Ойуун: одун онгоһуу, амырыын дьылҕа» (2014 год), «Итэҕэл иитэр-үөрэтэр тыына» (2015 год). Книга «Шаман. Жизнь и бессмертие» была переиздана на английском (г. Чикаго, США), а книга «Мой отец – шаман» на французском (г. Виши, Франция) языках. В 2018 году вышла книга У.А. Винокуровой «Эко-софия ойууна криолитозоны», основанная на предоставленных мною материалах и написанная в тесном соавторстве.

Наступила пора издать очередную книгу. Эта работа дополнена новыми сведениями, переводами воспоминаний близких друзей и знакомых отца. В ней я рассказала о наших отношениях и сотрудничестве на расстоянии, о тайном обучении древнему природному искусству отца через медиума. Уже много лет я продолжаю идти по отцовской стезе и исполнять свой дочерний долг. Мое сокровенное желание и неустанный стремление – сохранение памяти об Абыйском старце, Айыы Ойууне Константине Ивановиче Чиркове.

Мир меняется, становится более технологичным, мало-эмоциональным, отстраненным от истинных ценностей. Мы испытываем на себе последствия ошибок человечества в виде эпидемий и пандемий невиданных инфекций, войн и природных катаклизмов. Все это предсказывал мой мудрый отец, умевший вести диалог с Ее Величеством Природой и неземными мирами.

Говорить и писать об отце можно бесконечно, ибо путь шамана сродни путешествию в неизведанную Вселенную, в которой есть место и мистике, и загадкам, и тайнам. Вся его жизнь – это Вечная Мудрость Добра. Он продолжает жить в ином измерении и дарить нам свет великой доброты. Ожидает своего часа творческое, поэтическое наследие Айыы Ойууна Константина Чиркова, которое будет издано отдельной книгой на родном якутском языке. Я очень надеюсь на это...

Александра Константиновна Чиркова,
*заслуженный врач Республики Саха (Якутия),
врач-хирург, организатор здравоохранения,
кавалер ордена «Знак Почета»,
профессиональный целитель, биоэнерготерапевт,
лауреат почетной премии академика Я. Гальперина,
обладатель золотой медали за заслуги
в области возрождения и развития традиционной меди-
цины*

Май 2022 года



Текст выступления на первой международной конференции «Шаманизм как религия: генезис, реконструкция, традиции»



Мой отец Константин Иванович Чирков родился в с. Арылах Эльгетского улуса в 1879 году в Константинов день (Саар Көстөкүүн тангара күн). Всего в семье нас было девять детей (двое умерли в младенчестве). Я младшая дочь Константина Ивановича. Работаю главным врачом центральной районной больницы Абыйского района.

Об отце можно рассказывать и писать долго и много... Это мой самый близкий и дорогой человек. Я помню его любящим отцом, человеком с ясным, проницательным, дальновидным умом, предсказателем и целителем-ойууном.

В годы установления новой власти на отца был навешан ярлык шамана-шарлатана, жулика, обманщика народа, а на нас, его детей, – «дети шамана-шарлатана» (ойуун оёолоро, ойуун кыһа, ойуун уола диэн), «дети врага советской власти». И это клеймо сопровождало его до последних лет жизни и тяготило нас всех. Когда отца признали противником

советской власти, ее идеологии, нашу семью раскулачили и конфисковали имущество и хозяйство. Отца, как ойууна, антисоветчика, обвинили в жульничестве и обмане, задержали и доставили в г. Якутск. Его костюм ойууна и атрибуты были изъяты еще в 1928 году.

Не только я помню отца как человека большой и доброй души. Действительно, он выполнял свое предназначение ойууна. Из уст в уста передаются рассказы и легенды о его искусстве, исцелениях, доброте, предсказаниях и видениях. Люди его любили и относились с глубоким уважением и почтением, обращались за помощью. И для тех, кто его знал, он навсегда останется человеком с открытым добрым сердцем, понимающим их боль и страдания, горе и утраты. Люди помнят его как целителя-ясновидца, костоправа, акушера, предсказателя судеб, человека, хорошо знавшего природные явления и обладавшего большой магической силой, связанной с самой природой.

До настоящего времени каждый, кто знал отца, приходит к месту, где покойся его тело, и общается с ним как с живым. По старому обычаю разжигают костер, приносят ему дары. Сидят часами, пьют чай и ведут разговор: одни делятся своими воспоминаниями, другие рассказывают о болезнях, утратах жизни. После берут щепотку земли для облегчения и исцеления от своих недугов. Каждый уходит одухотворенным, с чувством очищения, облегчения души и тела.

Отец жил в очень тяжелых условиях. Жил в тот период,

когда шаманизм был окутан покровом мистики, недоверия и предвзятости. За ним следили, накладывали запреты на его деятельность. Так продолжалось до последних дней его жизни. Бывало и так: приходили больные к отцу, а на дверях вывеска, запрещающая им являться. Рассылали письма с запретом на приезд больных. Но, несмотря ни на что, страждущие верили в исцеляющую силу ойууна. На костылях, глухие, немые, зрячие и незрячие приезжали из всех близлежащих районов. Такое паломничество продолжалось до самой смерти отца.

Ко всему происходящему отец относился абсолютно спокойно и никого не обвинял, не укорял ни в чем. Только говорил: «Придет время, и станут проявлять большой интерес к нашему искусству. Но тогда нас, ойуунов, на земле будет мало, а таких, как мы, не найдут вовсе».

Я восхищалась и завидовала его спокойствию, терпению, благосклонности и добродушию. Он ограждал меня от неприятностей (в то время и мне доставалось как дочери врага советской власти). Я тогда работала хирургом и исполняющей обязанности главного врача района, и из-за шаманского происхождения руководство района долго не утверждало меня в должности главного врача. Меня обвиняли в том, что я якобы снабжаю отца медикаментами и тем самым поощряю шарлатанство и обман больных и народа в целом. А отец не нуждался в моих таблетках и порошках.

Помню, как больные в то время тайком от властей доби-

рались до отца, как их возвращали, так и не встретившихся с ним, прямо с аэродромной площадки. Помню, как писали на отца доносы. Даже когда он болел, представители РОВД не оставляли его в покое. Под таким давлением отец не смог реализовать все свои таланты и покинул нас.

Ходит много легенд об отце, его детстве. Я засиживалась до ночи и слушала эти рассказы, раскрыв рот. Говорили, что в детстве он играл с невидимками, которые дарили ему ожерелья из неспелых ягод. Услышав это, мы взяли тайком из котомки бабушки катушку ниток и ушли в лес. Собрали диких неспелых ягод и, нанизав на нитку, смастерили ожерелья. Украсили ими себя, потом стали отбирать друг у друга и рассыпали. Увидев это, бабушка наказала меня, сказала, что напоминаю маленького домового, с которым играл мой отец.

Со слов старшей сестры отца, в детстве он был малоподвижным, неразговорчивым ребенком. Любил гулять в одиночестве. Показывал различные чудеса: то мышь достанет из уха, то птичек выпустит из носовых ходов, то червей. Любил играть с детьми в жмурки и бесследно исчезал из круга, из-за чего доставалось старшим детям. Бабушка эти моменты хорошо помнила и рассказывала о них с большой любовью.

Когда он исчезал, родители вначале очень беспокоились. Он уходил и приходил совершенно незаметно. Мать следила за ним, пыталась удержать, но это ей не удавалось. Вечером его укладывали спать, а через некоторое время он незаметно исчезал из дома. Мог уйти из закрытого помещения. К

утру обычно возвращался, и его находили спящим на своем месте. Он мог пропасть в любое время суток. На вопрос, где он был и с кем, не говорил ни слова, отмалчивался. Мать и отец, поняв, что их сын отличается от других детей, со временем перестали беспокоиться и не тревожились даже тогда, когда он пропадал на несколько суток. Говорили, что он им дан природой (айыы киһитэ, үөһээттэн тыыннаах киһи диэн этэллэрэ үһү). Он разговаривал, смеялся, играл в догонялки сам с собой, изображал зверей, спокойно заходил в заброшенные строения и играл там в прятки. Так продолжалось до 8 лет.

В возрасте 8 лет он исчез из дома бесследно. Зная, что с ним ничего не может случиться, родители не беспокоились. Однажды в полдень мать нашла сына, спящим в чулане. В руках он держал что-то круглое, блестящее. Когда проснулся, сказал ей, что больше не будет пропадать. За ним уже не придут друзья, так как они расстались. И только тогда рассказал, что уходил с друзьями далеко-далеко. Они сажали его на спину и увозили. Иногда закрывали ему глаза и летели куда-то далеко в очень красивые места. Он бывал с ними в неведомых краях. На прощальной встрече посадили его на спину самого старшего и увезли за тридевять земель. Играли очень долго в наездников, отец был ездоком. А на обратном пути старший друг сказал ему, чтобы он держался за него крепче, и показал на два округлых, блестящих, подобных солнцу украшения в области лопаток: «Держись креп-

че за эти украшения. Если сумеешь удержаться и оторвешь одно из них, будешь сильным, именитым человеком на срединной земле...» («Орто дойдуга биллэр үтүө айыы киһитэ буолуон этэ», – диэн ийэтигэр эппит).

Отец мог предсказывать, какая добыча ждет охотников, предвидеть разные события. Хорошо знал, когда переменится погода. Со слов его племянницы Марии Николаевны Ребровой известно, что отец сильно болел, женился поздно. За ним часто приезжали и увозили в близлежащие села. Там он исцелял людей от недугов. И такой светлый человек был объявлен советской властью шаманом-шарлатаном! Однако для людей отец всегда оставался ойууном-целителем, предсказателем.

Я благодарна отцу за все. Благодаря ему я стала врачом. Наставляя меня на путь истины, отец говорил: «Учись на медика. Современная медицина рано или поздно проявит большой интерес к нашему искусству исцеления, а эта грамота не помешает тебе».

В последние годы жизни отца мы часто беседовали, говорили о многом, иногда спорили. И после каждой встречи я ощущала что-то таинственное, загадочное. Поражалась его уникальным психическим способностям, целой гамме парapsихических возможностей.

Шаманы – жрецы языческих религий. Они стояли у истоков всех знаний в культуре, науке, искусстве, определяя уровень развития того народа, который представляли. Их искус-

ство, раскрывая тайны души и тела человека, заглянуло далеко вперед. Не познав тайну психики шаманов, мы оборвали нить человеческой культуры, не поняли мировоззрение народа, остановили развитие его мысли, не дойдя до подлинной тайны и истины.

Мы начали обсуждать то, о чем долгое время невозможно было говорить. Шаманизм до сих пор окутан покровом мистики, недоверия и предвзятости. Освободив от всего наносного, мы хотим соединить оборванную нить человеческой культуры и дойти до подлинной тайны шаманского искусства.

пос. Белая Гора
10.03.1992



Глава первая. Долгий путь к духовности и мудрости



Шаманизм – древняя, сильная и мудрая форма получения информации, способ обретения знаний и личного могущества. Это метод, который прошел проверку временем, существует во многих культурах народов мира, соединяет в себе принципы психологии и философии. В шаманизме существуют техники, отточенные веками и не требующие посторонних инструментов и значительных расходов. Однако с их помощью можно соединить силы разных миров.

Шаманы обладали обширными знаниями и качествами: знали способы слияния с природой, умели вбирать в себя ее силу и энергию, понимали, как они действуют в человеческом теле. Сливаясь с природой, они проникали в мир духов, восстанавливая там жизненные силы и здоровье. Обладая исключительной проницательностью, точно оценивали психическое состояние и здоровье человека, его ментальность. Они могли помочь восстановить душевное состояние. А чтобы легче переносить различные трудности, часто находились в экстатическом состоянии при обычном сознании. Так исторически сложилось, что каждый истинный шаман посто-

янно развивал свои способности и духовные познания, которые использовал во благо людей, расходовал на целительство, прорицательство, получение информации и познание мира.

Путем проб и ошибок шаманы оттачивали, доводили до совершенства свои сокровенные методы, успешно применяя их на практике. Секрет их успеха – вера в себя. Благородное стремление ойуунов помочь людям посредством собственного дара позволило сохранить шаманизм во всем мире, несмотря на упорные попытки стереть его с лица земли, предпринимаемые служителями церкви, миссионерами и представителями официальных властей. На шаманизм наступал и научно-технический прогресс, считающий его ненаучным, субъективным, а шаманские методы, подходы и приемы – нерациональными.

Истинные шаманы утверждают, что стать ойууном – это нелегкий путь и нелегкая судьба. Это не быстрый путь, а долгая дорога к духовности и мудрости. Кто-то думает, что подкорректировав основные идеи и традиции, в одночасье можно стать шаманом. Но это глубокое заблуждение. Дорога истинного шамана трудна и опасна. Избранник проходит инициацию – длительный и мучительный процесс, сопровождающийся шаманской болезнью («эттэтии»). После инициации следует посвящение, которое завершается приношением клятвы честно служить людям и не нарушать законы природы.

Несмотря на утверждение ранних исследователей шаманизма, что ойууны – это психически больные люди, психопаты, эпилептики, современные изыскания доказали, что они были самыми продуктивными и психически стабильными личностями. Шаман, прошедший все этапы духовного становления, обладает, с точки зрения обычного человека, сверхъестественными способностями, особой познавательной функцией души и интуицией, которую считают проявлением божественного разума и высшей формой прямого получения знаний от Создателя. В старину великие старцы – шаманы никогда не афишировали свои способности, знания и достижения, прекрасно зная об особенных условиях, связанных с их деятельностью.

Шаманизм – это часть всеобщего язычества, которое является основой для всех современных религий, включая не только западное язычество, но и различные виды восточных духовных практик и религий (восточный буддизм, разновидности язычества, индуизм, китайский даосизм, японский синтоизм и бон буддизм). Они сохранились до нашего времени и играют заметную роль в духовной культуре многих народов. При внимательном рассмотрении мы замечаем общие моменты в шаманизме и эзотерической части христианства, христианском оккультизме (еврейская каббала, европейское масонство). Истоки этого кроются в единых начале и закономерностях психического развития человека и его духовной эволюции в целом.

Подход ранних исследователей рассматривает шаманизм в отрыве от закономерностей духовного развития человечества и отдельных народов. Шаманизм всегда был духовной практикой человечества. Когда-то очень давно поклонение солнцу (Белый Господь Бог) и силам природы считалось благородной религией, полной глубокой истины и значения. Тогда любая религия воспринималась как одна из ветвей большого дерева божественной мудрости. Можно сказать, что шаманизм – это вечная философия, вмещающая в себя разные духовные системы.

* * *

До конца XVI века в Якутии шаманы (ойууны) являлись значительными личностями и играли огромную роль в жизни коренных северных народов. Шаман был центральной фигурой. На него возлагалось множество функций. Наделенный мудростью и знаниями, он был духовным покровителем, хранителем мифов, наставником в жизни. Обеспечивал социально-психологическую сплоченность племени, рода, общины и семьи. Люди ощущали в шаманах огромную силу и считали, что им подвластны здоровье, жизнь и смерть.

Один из первых дореволюционных исследователей шаманизма И.А. Худяков признавал, что «почти все мирозерцание якутов создано шаманством, все их обычаи посвящены им». Широкое распространение шаманизма у северных

коренных народов объясняется тем, что жили они отдельными стойбищами на лоне природы, среди опасного дикого животного мира. И только благодаря сакральным знаниям шаманов люди могли выжить в экстремальных условиях Севера. Мудрое учение шаманов, направленное на умение жить в гармонии с природой, воспитывало у людей выносливость и терпение, закаляло их силу воли, обогащало жизненным опытом, вырабатывало трудолюбие. Все это помогало преодолевать трудности, выживать ради продолжения рода. Основы выживания шаманы видели в скрытых природных возможностях человеческого организма, которые имели психологические корни.

Люди нуждались в духовном наставнике, целителе и советчике. Все эти ипостаси гармонично сочетались в шамане. Можно сказать, что шаманы были первыми психотерапевтами. В каждой юрте, в каждом чуме и тордохе был свой духовный наставник. Все от мала до велика высоко чтили духовного руководителя, всецело признавали его мистическую мудрость. Духовные традиции и святые обычаи строго соблюдались.

Народы, проживающие на бескрайних просторах северной (полярной) территории, почитали природу, считали ее священным храмом. Каждый чувствовал себя ее частью, ее ребенком. Эти убеждения основаны на признании того, что природа является живым организмом, имеющим душу. Душа природы может страдать, болеть, плакать, когда человек

относится к ней безжалостно: рубит деревья, топчет и ломает растения, уничтожает животных. Эту безмолвную боль земли чувствовали шаманы, поэтому учили своих сородичей, соплеменников бережно относиться к природе – живому храму, любить ее. Имея такие знания, накапливая год за годом позитивный опыт, наши предки создали огромное знание о природе, жизни и жизненных процессах.

Благодаря шаманам – духовным наставникам, носителям древней мудрости у коренных народов постепенно сложилась целая система жизнеобеспечения и сохранения рода в суровых условиях Крайнего Севера. Накапливались знания и умения, с помощью которых можно было активировать защитные силы организма, предупредить возникновение недугов, быстро и эффективно помочь человеку справиться с тяжелой болезнью. Искусство предков-целителей постоянно совершенствовалось и передавалось как великая тайна из поколения в поколение.

Болезнь – это прежде всего нарушение связи между физическим, психическим и социальным состояниями человека. Чтобы исцелить человека, необходимо помочь ему обрести утраченную гармонию. Целитель, то есть шаман, прежде всего способствовал восстановлению утраченного единства.

Первобытные люди с помощью магических ритуалов и заклинаний хотели подчинить духов природы своей воле, чтобы получить тотальный контроль над собственной жизнью и средой обитания. Но со временем все изменилось. Иным

стало и отношение к жизни и миру. Коренным образом изменился подход к природе, ее духам и силе. Трансформировались и магические ритуалы. Например, заклинание сменилось на смиренное произношение молитвы (алгыс).

В наступившем тысячелетии мы наблюдаем несоответствие в отношении медицинской науки к человеку и самого человека к себе. Только синтез достижений официальной медицины и веками накопленных эзотерических знаний даст людям ясность в понимании многих ключевых и спорных проблем медицинской науки и человековедения в целом.



Экософия ойууна саха



Понятие экософии или философии экологической гармонии абсолютно идентично мировосприятию и устоявшемуся веками образу жизни наших предков. Экософию иначе называют экологической мудростью. Ее главными знатоками, носителями и проповедниками были ойууны. Мировоззрение северного человека исходит из необходимости предугадывать природные явления, чтобы эффективнее адаптироваться к экстремальным условиям жизни.

В шаманских благословениях, песнопениях, заклинаниях, описаниях путешествий в иной мир будто говорит сама природа. Такой эффект достигается благодаря способностям шаманов входить в информационный обмен со стихиями, живыми и неживыми существами, преодолевая барьеры пространства и времени, и даже управлять их состоянием и действиями. Способность согласования сценария предстоящего будущего позволяет шаману силой своего искусства вести народ за собой, отвечать на предстоящие вызовы, заручившись поддержкой самой природы. Шаман благодаря своему духовному и поэтическому дару, символичности одежды и атрибутов становится живым проводником природы.

Природа – прекрасное живое существо, живущее по сво-

им законам и правилам, рядом с которым обитает человек. Арктика отличается экстремальными природно-климатическими условиями, которые требуют грандиозных адаптационных возможностей организма, психики и духовных качеств обитающих здесь людей. Уникальные природные явления (северное сияние, неподвижная Полярная звезда, полярные дни и ночи, длительная снежная пурга, стаи и гнезда перелетных птиц, снег, лед и так далее), как главные строители не только природного, но и культурного ландшафта Арктики, составляют основу картины мира северянина. Поэтому верно утверждение, что жизнь северян есть одна из форм поэзии. Здесь выжил человек, одухотворяющий свой мир, свободный от всех форм потребительского, внешне-предметного фетишизма и творящий, очеловечивший, поэтизировавший, эстетизировавший своей любовью живую природу. Только любя каждую травинку и предчувствуя дыхание пурги, можно выжить в необычайно трудных условиях Севера. Футуристичность поэзии северного сияния актуализируется по мере осознания человечеством надвигающихся экологических катастроф. Творческая личность будущего начинает творить себя с позиции экофильных ценностей.

Древнее наскальное искусство, сохранившееся в виде археологических памятников на высоких широтах планеты, насчитывает не менее 10 тысяч лет. Смог ли еще кто-то на земле освоить вечную мерзлоту и сознательно оставить столь долго сохраняющееся послание? Люди и события, предания

и заветы запечатлены в наскальном искусстве и рунических письменах предков. Эта связь поколений оживает и предстает перед взором современных людей в нужное время и в нужном месте.

На территории Абыйского улуса обнаружены следующие археологические стоянки: Буолумуна-Тааса открыта С.И. Эверстовым в 1980 году в 617 км от устья р. Индигирки; Дениска Юрюйэтэ обнаружена С.И. Эверстовым в 1989 году в 621 км от устья р. Индигирки, стоянка у Белой Горы открыта в 1978 году С.И. Эверстовым и С.А. Федосеевой в 603 км от устья р. Индигирки [Атлас Абыйского улуса (района) Республики Саха (Якутия) / Под. науч. редакцией О.М. Кривошапкиной. – Якутск, 2014. – С. 8].

Коренные народы Севера считали себя божественными существами, созданными Всевышним Творцом (Күн Тойон Тангара айбыт айылҕа оҕолорунабыт). Окружающая суровая природа Арктики с бескрайними безмолвными снежными просторами для коренных жителей была сродни Живому Храму Божества. Обитание на этой земле являлось для них привычным образом жизни.

В своей практике шаманы используют множество приемов, методов, способов, свойственных естественной среде обитания. Они способны подражать звукам природных явлений, животным, птицам, явить взору присутствующих на сеансе камлания снегопад, наводнение, огонь, медведей, шук, птиц, оживить замерзшую сову и так далее. И все эти пред-

ставления безопасны, контролируются сознанием шамана и сопровождаются поэтическим словом на нескольких языках, музыкально-песенным ритмом инструментов и выразительным языком тела. Шаманский язык поэтичен, поскольку он обращен к природе, понимающей язык поэзии, а не прозы, обслуживающей отношения человека в обществе.

Чтобы слиться с природой, необходимо вдохновенное самоотречение шамана: нравственное, эстетическое, творческое и даже физическое. Соответственно, величие шамана определяет уровень шаманского искусства, которое в свою очередь обеспечивает безопасность и устойчивость жизни на планете. Шаманское искусство – это преодоление извечной покорности людей перед неведомой неукротимой силой природы. Шаман наделяется совершенно иным видом власти и властных отношений, отличным от всех существующих в социальном мире. Это и есть экофильная творческая власть духа.

Экософия шамана была антагонистична внедряемой индустриальной цивилизации, нацеленной на борьбу с природой и экофильным мировоззрением аборигенов. Философия насилия начала свое экофобное антигуманное шествие на Севере с уничтожения шаманства коренных народов как духовного препятствия на своем пути. Это была не просто борьба идеологических противников, а начало детерриторизации коренного населения, привязанного к священным местам силы, создающим целостный мир человека во вре-

мени и пространстве. Разрыв связи осуществлялся посредством уничтожения шаманов, ответственных творцов безопасной жизни на Земле.

Однако шаманство неистребимо как особый вид флоры и фауны. Оно, имея статус совершенного духа, органично относится к сущности биосферы и призвано оберегать безопасность планеты.



Стихия огня



Огонь в Заполярье – это источник жизни. В условиях экстремального холода культ огня распространяется на все, чего он «коснулся». Дерево, пораженное молнией, приобретает особые энергетические свойства, поэтому его щепки используются в обряде очищения человека либо помещения от скверны. В огонь нельзя кидать мусор, категорически запрещается плевать на него, говорить о нем плохо. Нужно держать в чистоте печь, камелек (оһох, холумтан). Сакральное значение холумтана в судьбе семьи, женщины, поддерживающей огонь в очаге, отражено в сказках саха. Поэтому с большой тщательностью строили и оберегали камелек в жилище северян.

Огонь – главное чистилище срединного мира, регулятор баланса справедливости, уничтожающий дурное влияние ненависти и очищающий сознание от скверны. Пламя огня способствует усилению интуиции, интуитивному озарению. Очищение, освящение огнем и окуривание дымом являются обязательными ритуалами в шаманской практике.

У солнцеликих людей – солнцепоклонников, как определяют свой духовный образ саха, существует культ Солнца как части огня. Разжигание жертвенного огня устанавливает

связь с духами предков, предоставляя им возможность войти в контакт с живыми потомками. Пациенты Абыйского старца отмечали, что он умел закрыть путь смерти с помощью пламени: души больных не могли переступить его и, оставаясь в срединном мире, получали возможность соединиться с телом.

В творческом наследии К.И. Чиркова сохранились два текста алгыса, относящиеся к культу огня. Это заклинание огня (Уот алгыһа) – мощный по силе алгыс, который, по мнению великого ойууна, может произноситься только в исключительных случаях, в самые трудные периоды жизни, когда решается судьба целого поколения или народа. Второй алгыс обращен к Духу Огня (Уот иччитин алгыһа). Им можно пользоваться чаще.



Уот алгыһа



Сиэрэ таастан ситимнээх,
Чох таастан тутулуктаах,
Айылҕаттан ангаардаах,
Абааһыттан арыалдыттаах
Кытыылыыр атыыр сылгым
Моонньоох баһын саҕа
Кыһыл кытыан кыымнаах,
Үөһөөннү сириэһинин
Үс хат хаттыгастаах
Үөлэт манган халлааммар
Өрө тыган тахсыбыт,
Аллараангы сириэһинин
Аллараангы аҕыс бииһин ууһугар
Таннары тараадыйан түспүт,
Эбиэккэр эмэх мас эмсэхтээх,
Үтэҕэр үөл мас үтэлээх,
Аһылыккар аһаах мас аһылыктаах,
Хонуккар курун мас хонуктаах,
Моҕол хаан холумтан иччитэ,
Үс саха үөскээбититтэн ылата
Үрүҥ айыыта буолбут,
Кыһыл Төлөн, Кыыра Бырдый
Эһэм оҕонньор!

Сыралџаннаах сылааскар сымыстанан,
Итии куйаас эркиннџэр иџнигитџ иитџннџин,
Балчырбын барџардан,
Торџон бџйџбин торолутан,
Доџорго суламматах суланыылаах
Суобаспын солбонутар буолааџабын,
Эйџлџџпџр џпџт
џкчи кирдик тылбын џйџџхџ џтџбин.
Тоџус киџи џйџтин тоххору
Торџоммун торолуппута тугуй диџн,
Суланан эрџбин,
Барџан бџйџлџџхтџрбџр
Бараммат баџаам бааџда кулу диџн
Баар-суох тылбынан маргыйан эрџбин.
Абааџыттан аџаардааџын,
Айыыттан саџыаллааџын быџыытынан
Аџаџа анаабатах аартаџыылаах тылбын
Аџахтатар кџнџм буолла.
џйџџхџ џдџр бџйџлџџхтџрим
џмџсийџ кырдыахтарыгар дылы
Итии куйаас џккиннџэр иџнигитиџ диџн,
џтџр тылым џгџлгџтин џтџн эрџбин.
Тунуй бџйџлџџхтџрбин
Суомах киџи буолуохтарыгар дылы
Суоџуралаах суоскар торолут диџммин
Суланыылаах суобаспын тобулан эрџбин.
Хаан чаџааттарбын
Хара тыыннарын харыџый диџн
Хахсааттаабыт хахсааппын хаалларар буолааџабын,

Сиикэй куорсуннаах, сиидэрэс бэйэлээх
Симэһин хааннаах ньирэйдэрим тустарыгар
Силиктээбит силикпин сиргэ хаалларан,
Сиидэрэстиир буолаайабын.
Ороһу бэйэлээхтэрин
Уокайдаан турар буолуохтарыгар дылы
Уурайбат уһун уйгуну,
Быстыбат быдан быяаны,
Кэбэллэйбэт кэтит кэскили биэрэ тур.
Оноҕойдоох уһун тылбын оломноомо,
Кэлбэрийбэт кэтит кэскил тылбын кэһибэ.
Сайа көрөн олороммун
Табылыктаах чахчы дьыллыгы
Дьалкыйыаба диэммин тамалыйдым.
Оноҕой айыыттан оноһуулаах
Уһун уйгур тылбын
Оломнуо суоҕа диэн онолуйдум.
Сэттэ киһи үйэтин тоххору
Сириэдийдэр дьыэгэнийбэт,
Үтүөлээтэр өбүллүбэт,
Кэбиэлээтэр кэбэлдьийбэт,
Баттаатар маталдьыйбат буолуо диэн,
Дьылҕа Хаантан тыыннааххыттан,
Айыы хаантан сагыаллааххыттан,
Абааһыттан анаардааххыттан
Үс киһи үйэтин тухары
Үтүөбүттэн үлтүрүтүмэ диэн
Үөгүлээн сүгүрүйэн эрэбин.
Итэҕэһин да туолбут курдук санаангын,

Быһаһанын да сиппит тэҕил курдук санаангын,
Кэлэҕэй кэмэлдылээх,
Татыайы таннаах,
Былдыры быһыылаах,
Солоҕой суобастаах курдук
Саныыр буолаайаҕын,
Кыһар төлөн,
Кыыра бырдый
Эһэм оҕонньор,
Чуо Хаараҕан.



Заклинание огня



С серным камнем связанный,
Из каменного угля исходящий,
Природой великой рожденный,
Всеми духами взлелеянный,
Искрами с головы и шеи
Четырехтравного жеребца
Жарко пылающий
Вверх, в трехярусное
Небо светозарное,
Пылко взметнувшийся,
Вниз, в логово гибельное
Восьми родов дьявольских,
Шумно низвергнувшийся;
Древесной трухой не брезгающий,
Подгнившими дровами питающийся,
Сухостой радостно поглощающий,
Сырые полена пожирающий —
Священного очага дух-хозяин,
С самого начала родов трех саха
Ставший духом-покровителем,
Полыхающее пламя
Кыра Бырдай,
Дед мой!

Жаркой негой ласкавший,
Горячими объятьями закаливший,
Оголодавшего меня откормивший,
Обращаюсь к тебе со словами,
Не высказанными ближнему,
Не поведанными и другу —
Смиренную просьбу прими;
Девять поколений рода
Покровительством поднимал
И сегодня мольбу не отвергай.
Потомков бедных моих
Несметными богатствами одари.
К тебе – рожденному
И верхними богами светлыми,
И нижними духами темными —
В этот памятный день
Обращаю нижайшую мольбу,
Не высказанную отцу.
Чтоб моих юных детей
До самой глубокой старости
Нежил своим теплом,
Умножив их силы, —
Из глубин души слова.
Чтобы незрелых детей моих
Благодатным теплом закалил —
Сокровенная дума моя.
Кровной родне моей
Будь заступником верным —
Слова мольбы достигнут рока,

Не оставляй, не отбрось...
Ради телятчиков милых,
Пташек неоперившихся,
Костью не окрепших
И с жидкой кровью,
Горячую просьбу мою
Не отвергай, не отбрось...
Ради телятчиков милых,
Пташек неоперившихся,
Костью не окрепших
И с жидкой кровью,
Горячую просьбу мою
Не отвергай жестоко.
Поздно родившихся моих
Доведи до возмужания,
Неиссякаемой благодатью,
Неубывающим богатством,
Неомрачаемым счастьем наделяй.
Веками выношенные слова
В грязь не бросай,
Издвеле идущие заветы не нарушай.
Острым взором проникая,
Вижу, направишь к добру судьбу,
Об этом заклинания мои.
Духом Оногоя рожденную,
Долгую песню святую,
Питая надежду крепкую,
Изо всех сил пропел тебе.
В течение семи поколений

Ничем не нарушится,
Толкай – не шелохнется,
Топчи – не прогнется,
Навались – не пошатнется,
Богом рока утвержденный,
Небесными духами рожденный,
Злыми духами поддержанный —
О ты, великий дед!
На три века человеческих
Благодатью своей не обойди,
Трепетный бью поклон!
Прими, как будто
Недостающее выполняется,
Неполное наполняется.
Не думай, что обращается
Косноязычный урод,
С разумом темным,
С нравом дурным,
С совестью нечистой —
О, великий,
Полыхающее пламя,
Кыра Бырдай,
Дед мой
Чуо Хаараган!

(Перевод Е. Сидорова)

Коренные жители Севера отождествляли родную природу с Живым Храмом Божества. Они считали себя божествен-

ными существами и искренне верили, что Бог сотворил их для жизни на северной земле. Бог говорил им: «Природа вас лечит, кормит, одевает, согревает и дает все для жизни, являясь Живым Храмом Творца Всевышнего. Вы должны поклоняться ей, любить и оберегать ее, относиться как к самому себе».

Весной северяне разжигали священный огонь и через поклонение Духу Огня общались с силами живой природы, со Всевышним. Они считали Дух Огня самым сильным, древнейшим из духов, обеспечивающим жизнь на земле. Относились к нему с глубоким уважением, зная его могучую созидательную и разрушающую силу.



Стихия воды



Вода – источник и основа жизни на планете, начало зарождения жизни и ее творящего пути на земле.

При изучении связи шаманства с водной стихией особый интерес представляет отношение к определенным видам рыб. В архивных источниках, записанных со слов северных ойуунов, содержатся загадочные сведения о рыбе ерше: «Рассказывают, что в старину существовала какая-то мистическая песня о ерше «Хаахынай балык ырыата», при исполнении полного текста которой проваливалась земля в преисподнюю, и «вода смерти» могла заполнить целые города» [Отчет, программа по собиранию фольклора и служебная переписка Г.М. Васильева. 1945 г. // Архив ИГИиПНМС ЯНЦ СО РАН. Ф. 5. Оп. 3. Ед.хр. 665. Л. 12].

Стихия воды в сознании коренных северных народов занимает важное место. Вода, как и Огонь, является для них основным источником жизни. Соответственно, к Духу Воды, как и к Духу Огня, они относятся как к самому сильному древнему жизнеобеспечивающему духу, имеющему одновременно созидательную и разрушающую силу. Поэтому поклоняются ему с особым почтением.

В качестве интересного примера хочу рассказать о необычном происшествии, случившемся со мной более полувека назад. Это было в бывшем административном центре Абыйского района – пос. Дружина летом 1969 года. Тогда я работала врачом районной больницы. История началась буднично: зазвонил телефон. Я подняла трубку и услышала знакомый голос прокурора: «Здравствуйте, Александра Константиновна!» В качестве врача-эксперта я не раз ездила с этим рассудительным человеком на различные происшествия. И по голосу сразу почувствовала, что случилось что-то нехорошее. Прокурор не оставил времени для догадок: «Речники обнаружили утопленника между Зашиверском и с. Кэбэргэнэ. Вам, как хирургу-эксперту, надо присутствовать при поднятии трупа. Сейчас заедем за вами». На лодке вместе с двумя милиционерами, начальником районного отдела милиции и прокурором района мы отправились в путь. В Кэбэргэнэ взяли еще председателя наследного совета и двух понятых. Проплыли вверх по реке километров 40 и увидели стоящего утопленника. Да, действительно, утопленник стоял у крутого берега, как будто подпираемого упавшим деревом, и обнимал его крепкий ствол. Видимо, он плыл по течению реки и был задержан упавшим с обрыва деревом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.