



КНИГА-ГИД
ПО ЛЕПКЕ
с малышами
до 3х лет

Сюзанна Бекман



ЛЕПКА
С
МАЛЫШАМИ



БОЛЕЕ
50 ИГР
с пластилином



+ ШАБЛОНЫ ДЛЯ ЛЕПКИ



Сюзанна Бекман
Лепка с малышами

«Издательские решения»

Бекман С.

Лепка с малышами / С. Бекман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-627100-5

В книге автор делится опытом творческой мамы и педагога на примере развивающих занятий по лепке из пластилина, подробно рассказывает, зачем это нужно вам и вашим детям, когда пора начинать обучение, какие нужны материалы, с чего начать, как заниматься, делится рецептом соленого теста, «пластилиновыми» играми, шаблонами и примерами диалогов, дает рекомендации по проведению занятий. С помощью этой книги можно грамотно спланировать любое занятие, даже не имея навыков педагога и художника.

ISBN 978-5-00-627100-5

© Бекман С.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Зачем нужна лепка малышам?	8
Для кого эта книга	10
Материалы для лепки	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Лепка с малышами

Сюзанна Бекман

© Сюзанна Бекман, 2024

ISBN 978-5-0062-7100-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Привет! Меня зовут **Сюзанна Бекман**. Я – педагог-психолог и творческая мама двоих детей, провожу пластилиновые занятия с детьми, в основном дошкольного возраста, сотрудничаю с частными развивающими центрами и детскими домами в формате онлайн – мы «пластилиним» на разные темы, пробуя и фигурки, и пластилиновую живопись. Создала авторские шаблоны для лепки с малышами, а также придумала обожаемую детьми пластилиновую игру «Слепи монстрика».

Когда мои дети были маленькие, я предпочитала сама проводить с ними время за развивающими занятиями. Я углублялась в детскую психологию и педагогику, разрабатывала и подбирала свои методы, которые помогали учиться легко, весело и интересно.

В этой книге я хочу поделиться с вами своим опытом на примере замечательных развивающих занятий по лепке из пластилина, и подробно расскажу, зачем это нужно вам и вашим детям, какие нужны материалы, с чего начать, как заниматься, дам рекомендации по проведению занятий. В книге вы найдете более 50 «пластилиновых» игр для вашего малыша. А в конце вас ждут мои авторские шаблоны для лепки и несколько примеров проведения подобных занятий.

В детстве я была очень творческим ребенком – бесконечно что-то мастерила из бумаги и дарила на праздники поделки своими руками. Я до сих пор не могу жить без творчества. В поисках отдушины в студенческие годы перепробовала очень многое: шитье, вязание, вышивание крестиком, скрапбукинг, варила мыло, плела из бисера. Всегда часами зависала и зависаю по сей день в магазинах для творчества.

Когда у меня родился сын, в одном из магазинов я увидела набор для изготовления фигурок из полимерной глины. Решила попробовать. И уже с первых работ меня настолько захватил процесс лепки, что я не просто кайфовала в моменте, но и погрузилась в изучение, поняв: это – мое!

Я создавала игрушки для сына – лепила овощи и фрукты, которые потом мы использовали для разных игр-развивашек, создавала персонажей и игры по любимым книгам.

Сын подрос, и я подключила пластилин в наши игры и занятия. Ему нравилось рвать и мять податливый пластичный материал, оставлять свои отпечатки, рассматривать узоры, оставленные его маленькими пальчиками и моими инструментами. Потом выяснилось, что, оказывается, елка может быть не только зеленой – она может меняться под вкус, взгляд и даже настроение художника: какой ты увидишь ее сегодня?

Было очень здорово, ведь из пластилина можно создавать целые миры, придумывая героев, сюжеты и декорации. Не понравилось – легко поменять форму и переделать заново.

Кроватки для зверят, тарелочки для пластилиновых кукол – игровой формат открывает безграничные возможности для юных мыслителей.

С рождением дочери стало еще интереснее. Она была готова часами сидеть и доставать фасолины из пластилина или просто смешивать разные цвета, наблюдая, что получается. В 3,5 года мы с ней стали пробовать пластилинографию – рисование пластилином. Параллельно я проходила обучение на арт-терапевта, где дипломной работой стали занятия с моей дочерью и сыном приятельницы. Я тщательно готовилась: подбирала тему, познавательный материал, чтобы не только лепить, но и расширять кругозор детей. Мы лепили и общались, запуская на всю катушку процесс самовыражения через творчество.

Я искренне хочу, чтобы каждая мама проводила время со своим малышом с интересом и огромной пользой. Уверена, эта книга вдохновит вас на занятия. Понадобится только пластилин и ваши с малышом пальчики.

Зачем нужна лепка малышам?

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию»

Владимир Бехтерев

Конечно, все мамы и педагоги знают, насколько важно у детей развивать мелкую моторику для формирования речевых зон. Новорожденным мы мягко разминаем пальчики, через пару месяцев вкладываем в маленькую ладошку погремушку или слингобусину. Потом в дело идут кольца пирамидки, кубики и мячики. Мы замечаем, что малыш начинает активно развиваться, у него усиливается восприятие, ширится кругозор, его любопытство растет, а значит, интеллект и речь развиваются гораздо быстрее и качественнее.

Как только малыш начинает уверенно держать в руках предметы, я рекомендую включать в список «развивалок» пластилин или соленое тесто. Они моментально вызывают интерес у ребенка.

Лепка – это, пожалуй, самый доступный, безопасный и эффективный способ развития мелкой моторики.

Помимо мелкой моторики работа с пластилином дает ребенку сенсорный опыт восприятия таких понятий, как цвет, размер, форма, длина, ширина. Развивает пространственное мышление, творческие способности, терпение, усидчивость, аккуратность, способность создавать и доводить начатое до конца. Плюс это чудесный антистресс, естественным образом стабилизирующий нервную систему.

Вдавливая свой пальчик или мелкие предметы в пластилин, отрывая от основного куска маленькие кусочки, ребенок начинает чувствовать каждое движение своего пальчика.

Раскатывая шарик или колбаску, сплющивая кусочек пластилина в лепешку, он чувствует движения своих кистей.

Занятия готовят руку ребенка к более сложным движениям – владению карандашом и кисточкой в рисовании.

Особенно нужны такие занятия детям с ограниченными возможностями здоровья. Они помогают раскрепоститься, найти интересные решения для обычных задач, развить фантазию и уникальный взгляд на мир, выразить себя через цвет, форму, размер.

Пластилин – незаменимый материал в дошкольный период, когда у ребенка формируется восприятие, мышление и сознание. Попутно можно укрепить силу пальцев, мышц рук, развить координацию движений и мелкую моторику, которая активно прогрессирует и важна именно в этом возрасте. Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости – «Я могу!»

Я искренне считаю, что это лучшая развивающая игрушка.

К работе с пластилином можно приступать в любом возрасте на любом этапе. Его мягкость и податливость способна развить самые негибкие пальчики и ладошки. Лепка снижает нервную возбудимость, что особенно важно для гиперактивных детей.

Я считаю очень важно, чтобы мама занималась вместе с ребенком. Ее участие в творчестве даст незаменимый опыт обоим. Когда мама рядом и включена в процесс вместе с малышом, он чувствует, что любим. Лепка вместе с мамой тренирует навыки коммуникации и понижения речи, так как в процессе вы общаетесь с малышом, комментируете все действия, называете цвета, форму, фигурки.

Даже если вы не знаете, с какой стороны подойти к пластилину и творческому началу, не расстраивайтесь, самое главное, что у вас есть – это вы, ваш малыш и желание начать лепить. Остальное мы с вами разберем подробно и пошагово.

Конечно, первые шарики, колбаски, фигурки будут у ребенка получаться неровные и бесформенные. Но – важно! – это результат лепки самого ребенка. И чем чаще он будет практиковаться, тем у него будет лучше получаться. Со временем, постепенно все станет ровнее и аккуратнее. Независимо от результата лепки, не забывайте хвалить малыша за старания. Это очень важно для уверенности ребенка в себе!



Для кого эта книга

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А.Сухомлинский

Эта книга – для родителей, нянь и педагогов, работающих с детьми до 3 лет включительно. Для вас она станет источником вдохновения, идей, сэкономит ваше время и привнесет яркие краски в общение с малышом. Идеи, которые представлены в книге, воплощались на практике с моими собственными детьми, некоторыми из них я делилась в своем блоге. По опыту знаю: когда у вас маленький ребенок, не всегда есть возможность искать в интернете идеи. Благодаря моим подписчикам и их вопросам, у меня появилась мысль сначала написать методичку, которая служила шпаргалкой для начинающих, а потом – эту книгу. Здесь собраны примеры пластилиновых занятий, опробованные на практике, а также игры, рекомендации, советы, которые помогут вашим детям приобрести новый сенсорный опыт, развить мелкую моторику, творческое мышление и получить новые знания.

Совместные занятия укрепят ваши отношения с ребенком, усилят связь с малышом. В книге много простых и интересных способов лепки, и я буду очень рада, если она окажется вам полезной.

Материалы для лепки

В магазинах представлено огромное количество материалов для лепки разных составов и консистенций.

Для малышей раннего возраста, начиная со второго полугодия жизни, идеально использовать тесто, оно намного податливее и мягче даже самого мягкого пластилина, который неокрепшим ручкам еще сложно будет разминать. А еще им обязательно захочется попробовать то, что вы им дали, на вкус, и с домашним тестом вы будете себя чувствовать увереннее. Готовить его легко и выбросить не жалко. При желании его можно окрасить куркумой, «зеленкой», гуашью. Готовое тесто хранится в холодильнике в закрытом контейнере в течение 3—4 дней. Для создания долговечных поделок его можно высушить и раскрасить.

Соленое тесто – самодельное тесто хорошо тем, что мы точно уверены в безопасности состава, а также оно очень мягкое и нежное при прикосновении, что выгодно отличает его от любого теста, продающегося в магазинах.

Рецепт классического соленого теста:

Мелкая соль – 1 стакан

Мука – 1 стакан

Вода – 0,5 стакана

Муку и соль перемешиваем, понемногу добавляем воду. Соленое тесто должно получиться плотным и не приставать к рукам. Вымесите тесто руками до получения пластичной массы. Заверните в пищевую плёнку и уберите в холодильник на 2—3 часа.

фигурки лепить особо не получится, а вот для рисования пластилином он прекрасно подойдет – легко распределяется и размазывается по поверхности, очень гладкий при размазывании.

Для занятий лепкой я использую пластилин «Луч», «JOVI», «Гамма», «Юнландия», но есть и другие фирмы. В каждом канцелярском магазине, как правило, можно найти мягкий пластилин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.