

The background of the cover is a dark, atmospheric scene. A central silhouette of a person is shown from the chest up, holding an open book. The book is the primary light source, casting a warm, golden glow on the person's torso and the surrounding area. The background is filled with large, stylized flames in shades of orange and yellow, set against a dark, starry sky. Bare tree branches are visible on the left and right sides, adding to the somber and dramatic mood.

НИКОЛАЙ РОЗЕНТАЛЬ

ФОЛИАНТ СОЖЖЁННЫХ  
РУКОПИСЕЙ

# Николай Розенталь

## Фолиант сожжённых рукописей

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70558660](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70558660)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

«Фолиант сожжённых рукописей» – это небольшие отрывки из жизни одного человека, переданные в стихотворениях. Автор представляет читателю свой взгляд на мир через три ключевых призмы: философскую, социальную и любовную. Этот небольшой сборник несёт в себе мудрость, глубину и тепло человеческого сердца. Он призван увлечь, пробудить чувства и задуматься над важными вопросами жизни. Дайте себе возможность окунуться в этот мир стихов, где каждая строчка открывает новую грань вашего внутреннего мира.

# Содержание

Повесть, что написана не мною	4
Символы и герои	5
Любить? Зачем?	7
По дорогам незнакомым	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Николай Розенталь

## Фолиант сожжённых рукописей

### Повесть, что написана не мною

Повесть, что написана не мною,  
Сказка, чья история солжёт,  
Строчка та в столетие длинную,  
Жизнь, которая пройдёт.  
Может этот мир и тесен,  
Но путей открыт простор.  
Пусть не слышно громких песен,  
Давит белый коридор.  
Мы не вправе ход событий по велению менять...  
Что для смертных час убитый?  
Не пристало повторять.  
Миг не измеряет время,  
Год и близко не вердикт,  
Век бессмертию не бремя,  
Тысяча, пожалуй, тяготит.

# Символы и герои

Утраченный символ, забытое слово,  
Ненужные мысли ножом по живому  
Рвут включья сознание, меняют реальность,  
Тисками сжимают, берут что осталось.  
Порядок положен, а вместе с ним хаос,  
Столпы мироздания ломались не сразу.  
Проблемы Вселенной людей не волнуют,  
А значит неважно что было и будет.

\*\*\*\*\*

Герой не твоего романа,  
Попутчик – и не более того,  
Он столько повстречал когда-то,  
А сколько встретит? Много времени дано.  
Тебя, увы, уже не станет,  
Ведь скоротечна жизнь людей.  
Отсрочить можно срок, но день настанет,  
Когда уйдёшь по воле несвоей.  
Пока вы рядом, умоляю:  
Не спрашивай и не проси  
Того, что не окинешь взглядом,  
Что не сумеешь выносить.  
Простое правило в скитаньях:

Вам по дороге не всегда,  
Есть счастье в них, а есть страданье,  
Бывает больно иногда.  
И да, уж лучше не влюбляться,  
Потом осколков не собрать,  
Не факт, что долго оставаться  
И что взаимно будет отдавать.  
Его судьба за сто замками,  
А прошлое покрыто тьмой,  
Века, тысячилетье за плечами,  
А жалкие десятки за тобой.  
Прожить несложно столько жизней,  
Но с ним всецело только смерть,  
Так уходи пока не признан  
Твой недосказанный обет.

# Любить? Зачем?

Любить? Зачем? Я этим не болею,  
Те чувства похоронены давно,  
Не променял того, что не имею,  
Не позабыл того, что не дано.  
История не терпит оправданий!  
Слов пылких, брошенных за зря!  
Я знал. Тебя не будет рядом,  
Ты не хотела мне поверить несмотря  
На боль, что время не измерит,  
С тобой мы в этом знаем толк...  
Тебе казался я беспечным,  
Внутри – выл на луну как волк,  
Знай: не сойдутся вновь дороги,  
Тебе к семье, я – в дальний путь  
Мне неизвестных хронологий,  
Где не смогу опять уснуть.  
Я не герой в твоём рассказе  
И не останусь до конца,  
Не много слов в последней фразе,  
Но я запомню как болят сердца!  
Жизнь без любви намного проще:  
В груди не колит, не болит,  
Жаль нету смысла вообще,

Когда ничто не тяготит...

# По дорогам незнакомым

По дорогам незнакомым,  
По забытым городам  
Я бреду с тоской холодной,  
Незачем и в никуда,  
Что я помню – забываю,  
Что имею – не храню,  
Сам себя я истизаю:  
Разрываю, хороню...  
Что ведёт меня до цели?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.