



ЛИЗА

В МИРЕ ЗАБЫТЫХ СКАЗОК

ЛЮДМИЛА МУРАВЬЁВА

Людмила Муравьёва

Лиза в мире забытых сказок

«Автор»

2024

Муравьёва Л.

Лиза в мире забытых сказок / Л. Муравьёва — «Автор», 2024

Когда Лиза получает странную книгу без текста, она и представить не могла, что это — путь в мир забытых сказок. Волшебная фея просит девочку о помощи: вернуть веру в чудеса, спасти героев сказок от забвения и доставить послание к самому хранителю сказок. Но путь будет нелёгким — Лизе предстоит встретиться с Бабой Ягой, Серым волком, Жар-птицей и даже пройти испытание хитрого дракона. Сможет ли она преодолеть все препятствия, спасти сказочных друзей и вернуть их истории в мир людей? Эта сказка расскажет вам о том, почему важно не забывать волшебство, хранить старые истории и верить в чудеса.

© Муравьёва Л., 2024

© Автор, 2024

Людмила Муравьёва

Лиза в мире забытых сказок

Наступили долгожданные зимние каникулы, которые Лиза ждала с особым нетерпением. Конечно, она любила ходить в школу, ведь каждый день приносил что-то новое и интересное. Но, как и все дети, она радовалась каникулам, особенно зимним. Мир за окном превратился в волшебную сказку: снег укрывал землю толстым, пушистым, белым одеялом, под которым она могла спокойно отдыхать до весны. Деревья нарядились в снежные одежды и выглядели словно из сказочного мира. Дети весело лепили снеговиков и строили снежные домики, а спускаться с горки на санках было особенным удовольствием, когда мороз слегка щипал за щёки. Но больше всего Лизе нравилось возвращаться домой с морозной улицы, заварить горячий чай и, укутавшись в тёплый плед, погружаться в чтение книги. Сегодня был особенно радостный день – мама подарила ей новую книжку, сказку про принцессу и дракона. Лиза сегодня пораньше попрощалась с друзьями, чтоб побыстрее увидеть долгожданную книжку. Придя домой, она только сняв сапожки, прямо в шубке побежала в свою комнату. Как Лиза и думала, книжка уже лежала у неё на столе, завернутая в красивую бумагу с бабочками и украшенная большим розовым бантом. Взвизгнув от радости, она побежала благодарить маму. Мама погладила по голове сжавшую её в объятьях дочь, и помогла ей повесить на место шубку, а затем напомнила что перед тем как братья за новую книгу она должна закончить задание, которое взяла на каникулы. Лиза тяжело вздохнула, но спорить не стала. Она ведь действительно сама решила взять задание на каникулы. Дело в том что в школьной библиотеке поменялась библиотекарь, она каждый день занималась ремонтом книжек. Однажды Лиза придя в библиотеку, чтоб поменять книжку, увидела что Лилия Петровна сидит вся окруженная книгами и вооружившись ножницами и клеем старается все их починить. Лизе стало жаль бедные книжки, и она сразу предложила помощь. Теперь каждый день после уроков она шла в библиотеку и вместе с Лидией Петровной чинила книжки. Но их всё равно было очень много и Лиза взяла пять книг домой, чтоб починить их на каникулах.

Помыв руки и пообедав Лиза принялась за работу, то и дело поглядывая на упакованную новую книгу. Четыре книги были учебниками, а вот пятая выглядела очень необычно. Темно-синяя обложка была без названия, а в центре был серый ромб со словно отпечатавшимся в нём цветком. Лиза повертела книжку разглядывая её со всех сторон. Книга была совершенно целой, девочка решила проверить может, она порвана внутри и открыла книгу. Листы книги полностью чистыми, белыми, без букв. Лиза полистала книгу, но все страницы были пустыми, словно кто-то забыл её напечатать. Лиза не понимала, что эта книга здесь делает, хоть в ней не было текста во всём остальном она была целая и не нуждалась в ремонте. Решив позже позвонить Лидии Петровне и узнать что за странная книга ей попалась, Лиза принялась за ремонт учебников. Учебник по математике занял всё её время до самого вечера. Сначала она долго оттирала его от прилипшей грязи, казалось словно учебник вываляли в грязной луже, а затем очень аккуратно стирала ластиком нарисованных почти на каждой страничке странных человечков, машинки, самолётики и ещё много разных рисунков. Потом пришло время приклеивать надорванные страницы и разглаживать замятые углы. Закончила Лиза, как раз перед тем как мама позвала ужинать. Помыв руки и сев за стол Лиза спросила.

– Мам, а почему дети плохо смотрят за своими книгами? Тот несчастный учебник раньше был у мальчика Вити из 3-Б, он был весь такой грязный, порванный и порисованный, что просто стыдно за того мальчика.

– Я не знаю, солнышко, может, этому мальчику Вите просто никто не показал как нужно обращаться с книгами. Ты смогла починить эту книжку?

– Да мама. Но она всё равно уже никогда не станет такой, как была. Мне так жаль её.

– Мне тоже очень жаль книгу. – сказала мама

После ужина, почистив зубки и переодевшись в пижаму Лиза собиралась уже оторвать свою новую книгу, чтоб почитать перед сном. Она уже даже сняла розовый бант, когда её внимание привлекла странная синяя книга из библиотеки. Лиза смотрела на синюю книгу и её показалось что серый ромб в центре очень похож на её кулончик. Она положила новую так и не распечатанную книгу на стол и решила проверить, а вдруг ей не показалось. Лиза взяла с полки свою шкатулку и достала из неё кулон. Он был в форме ромба с красивым цветком в центре. Девочка подошла к синей книге и положила кулон на серый ромб. Ромб и кулон были одного размера. Лиза смотрела на книгу не понимая, как так могло произойти что рисунок на случайно попавшей к ней книге, точно подходил к кулону. Когда Лиза собралась забрать кулон, чтоб положить его назад в шкатулку, то поняла что он не снимается, как будто приклеенный. Она потянула за цепочку немного сильнее и, вместо того чтоб забрать кулон, открыла книгу. Её удивлению не было конца, когда она увидела на пустой до этого первой странице был очень красивый рисунок, со сказочным лесом и уходящей вдаль тропинкой. На тропинке кто-то стоял, Лиза нагнулась к книге, чтоб рассмотреть кто это и в тот же момент оказалась в сказочном лесу, на той самой тропинке что только что пыталась разглядеть. Лиза не успела даже испугаться когда к ней подошла фея.

– Здравствуй Лиза. Я ждала тебя. Меня зовут Аля

– Очень приятно познакомиться Аля, – сказала Лиза. – Почему я здесь?

– Прости, но мне очень нужна твоя помощь.

– Где мы?

– Это мир сказок. Теперь уже мир забытых сказок, – с грустью сказала фея

– Почему забытых?

– Потому что дети очень мало читают сказки и стали забывать о них.

– Мы же читаем книжки.

– Да, вы читаете книжки, но большинство детей больше не верят в сказки. А читают только то что задают в школе. Сказочные герои больше не хотят ждать пока кто-то возьмёт книгу, чтоб они могли рассказать свои истории. Их истории больше никому не интересны.

– Чем же я могу помочь? – спросила растерянно Лиза

– Я хочу попросить тебя доставить вот это письмо хранителю сказок Ведану. – Аля передала ей большой запечатанный конверт. – Только на нём должны поставить свой знак пять сказочных существ.

– Кто они? – спросила Лиза беря конверт.

– Ты их всех знаешь. Первая это баба Яга. Она прячется со своей избушкой где-то здесь в лесу. Водяной, он сидит в болоте, которое находится сразу за лесом. Жар-птица, она живет в саду за болотом. Сивка-бурка, она пасётся где-то на просторе и Серый волк, где его искать не знаю, он не сидит на одном месте.

– Как же я одна справлюсь со всем этим?

– Я дам тебе помощников, – Аля достала из сумочки две горошинки и бросила их на тропинку.

Тут же на тропинке появились два странных зелёных существа.

– Это Лу и Ли, они помогут тебе. Прости, но мне пора уходить.

– Аля, подожди. А как же я попаду домой? И разве можно ходить в гости к волшебным существам в пижаме?

– Домой тебя проводит хранитель сказок. Пижаму твою мы конечно же заменим.

Аля легонько коснулась плеча Лизы и взмахнув своими прозрачными крылышками улетела.

Лиза в изумлении рассматривала своё платье, в которое превратилась её мягкая пижамка с мишками. Оно было точь-в-точь, как у тех сказочных принцесс, о которых она читала в книж-

ках. На ножках были красивые туфельки, а на голове небольшой красивый ободок, который очень напоминал корону. Налюбовавшись своим голубым платьем с белыми рюшами, Лиза стала рассматривать своих новых помощников. Они были совсем крошечные, едва доставали Лизе до коленки. Лу и Ли были похожи на обычных маленьких детей, только кожа была зелёная и остроконечные ушки. Они были одеты в миленькие костюмчики с множеством кармашков, малюсенькие сапожки и смешные шапочки с длинными кисточками.

– Кто вы? – спросила Лиза

– Мы книжные эльфы, мы проводим читателей в мире книг и следим чтоб они дошли до конца не заблудившись. Я Лу. – представился эльф в сиреневом костюмчике.

– А я Ли. – сказал второй эльф в жёлтом костюмчике. – Пойдём, у бабы Яги избушка хоть и на курьих ножках, но сама к нам не придёт.

– Я что-то немного боюсь идти к бабе Яге, – призналась Лиза эльфам

– Не бойся, она не злая, вспомни сколько раз она помогала в сказках героям. Даже клубок свой давала чтоб дорогу показать, – сказал Лу

– А как же сказка гуси-лебеди, где она хотела Иванушку съесть?

– Так не съела ведь, – сказал Ли

– Что-то меня это не очень успокаивает, – сказала Лиза. – А если она меня съесть захочет?

– Мы тебя в обиду не дадим. И ты ведь не сказочный персонаж, ты настоящая девочка, она не станет тебя есть. – сказал Ли. – Пойдём уже.

– Пойдём, – согласилась Лиза и вздохнув пошла за бегущими впереди эльфами.

Они шли по сказочному лесу, Лиза то и дело останавливалась, чтоб рассмотреть необычные цветы. Красные и синие, белые и розовые, они цвели в сказочном лесу и не были похожи ни на один цветок из тех, что знала Лиза. Эльфам приходилось её каждый раз тянуть за руку и напоминать что они спешат. Но Лизе было интересно абсолютно всё, здесь даже листочки на деревьях были необычной формы. Она рассматривая всё вокруг, не заметила как они подошли к большому старому забору. Он был сделан из заостренных сверху кольев, а высотой точно был больше двух метров. Лиза смотрела на забор и не могла понять где у него калитка или ворота. Эльфы попросили Лизу подождать их здесь и протиснувшись, в дырку под забором исчезли за ним. Лиза стала осматриваться вокруг, её внимание привлёк очень красивый красный цветок. Она присела рядом с ним, и стала его рассматривать. Он был немного похож на розу и немного на лилию. А эльфы тем временем уже стучали в дверь избушки.

– Ну кто там ещё? – послышался из-за двери голос бабы Яги и дверь открылась – А это вы. Что хотели то? – прошамкала она беззубым ртом.

– Бабуся, мы девочку привели, – в один голос сообщили Ли и Лу

– Так что ж вы сорванцы молчите, нашу сказку читают, а я то и не одета вовсе. Негоже в таком виде да на людях показываться.

– Нет, нет, бабуся, не читают, мы её сюда привели, – сказал Лу

– Как так сюды, то? На что она здесь? Ведите её назад. Ишь удумали, людей живых по сказкам водить.

– Так её сюда наша Аля позвала, говорит эта девочка поможет.

– Не надобна тутта её помощь. Пушай домой ворочается.

– Ну ты хоть поговори с ней, – попросил Ли. – Она девочка хорошая и сказки любит. Мы её давно знаем, все книжные эльфы с ней знакомы.

– Ладно, так и быть погляжу на вашу девицу, но обещать вам ничего не стану, ежели надурите бабушку, вмиг в лягушек оберну.

– Не обманываем мы бабуся. Открой ворота сама её увидишь.

– Отворитесь! – громко сказала Баба Яга и хлопнула в ладоши. – Поглядим, поглядим, кого вы там привели.

Ворота послушно открылись и баба Яга увидела на поляне перед её забором маленькую девочку что с любопытством разглядывала цветы, да так увлеклась что и не заметила как ворота открылись.

– Вот она бабуся. Смотри какая хорошенькая.

– И чем же это дитя помогать то нам будет? Она же совсем маленькая и тощая. Что это ваша Аля удумала, нет бы богатыря прислать, так она дитё в сказку утащила. Ладно, раз я уже согласилась поглядеть на неё, то пуцай проходит. Эй девонька, а поди ка ты сюда! – позвала баба Яга Лизу

Лиза повернулась и заметила что ворота открыты, а за ними стоит избушка на курьих ножках. Только вот бабушка на пороге была не очень похожа на бабу Ягу, и платье на ней хорошее было на лохмотья и волосы на голове причёсаны аккуратно, а не так, как в сказках про неё пишут. Лиза встала, расправила платьице и подошла к старушке.

– Вы правда баба Яга? – недоверчиво спросила Лиза.

– А что не похожа?

– Ну, не очень, если честно. Я читала что вы страшная и платье рваное и волос нечёсанный, а вы не такая, на обычную бабушку похожи.

– Так я и есть обычная бабушка, только колдовать маленько могу. Ты чего по сказкам то гуляешь, аль игры другой не нашлось?

– Аля сказала, что вам нужна помощь.

– И чем же ты мелкая такая помогать то нам собралась. Змея Горыныча ты не своюешь, чудище заморское не одолеешь. Какой прок с тебя?

– Аля сказала, чтоб я хранителю сказок вот это письмо отнесла, – Лиза протянула бабе Яге конверт. – А ещё нужно чтоб вы на нём что-то поставили, знак какой-то.

– Так ты к хранителю направляешься, – задумчиво проговорила баба Яга. – Ну что ж, думаю это дело тебе по силам. Но знак свой волшебный я за просто так тебе не поставлю. Вот выполнишь моё поручение тогда и поговорим.

– Что вы хотите? – спросила Лиза

– Кот у меня потерялся, ужо три дня как дома не был. Вот отыщи его, да домой вороти, тогда и знак свой получишь.

– Где же мне искать его бабушка.

– Да где ж как не в лесу. Здесь он где-то прячется окаянный, стара я уже чтоб по кустам его искать, а вот тебе в самый раз и погуляешь и бабушке поможешь.

– Хорошо, найду я вашего кота. Как зовут его?

– Васькой кличу, но ты зазря не зови, не пойдёт он. Найти его надобно, он в прятки играть удумал. Ну ступай, ступай милая, а письмецо-то твоё у меня пока останется.

Лиза вышла за ворота и они сразу стали закрываться Ли и Лу еле успели проскочить. Лиза медленно брела по сказочному лесу с опущенной головой. Она никак не могла придумать как же ей найти кота в таком огромном лесу. Лу первый заметил что Лиза загрустила и толкнув в бок Ли, подошёл к девочке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.