

18+

Илья Царев

Трузинская мечта

Georgian dream



Илья Царев
Грузинская мечта.
Georgian dream

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70541989

ISBN 9785006274327

Аннотация

Эта книга о моих приключениях по величественной и гордой Грузии, рассказ о которой, у любопытного читателя, вызовет живой интерес. This book is about my adventures in majestic and proud Georgia, the story of which, for the curious reader, will arouse lively interest.

Содержание

Грузинская мечта	5
1. somnium	5
2. Ставрополь	10
3. ДОРОГА	17
4. Тбилиси. Приключения по пути в Батуми	24
5. БАТУМИ. Крепость гонио	32
6. ЗУГДИДИ. ДВОРЕЦ ДАДИАНИ	38
7. БАТУМИ. ДАЛЬНЕЙШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	43
8. Ахалцихе	48
9. БОРЖОМИ	58
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Грузинская мечта
Georgian dream
Илья Царев

© Илья Царев, 2024

ISBN 978-5-0062-7432-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Грузинская мечта

«У каждого путешествия есть свое тайное назначение, о котором сам путешественник не имеет представления.» Мартин Бубер

1. somnium

Любое по-настоящему большое приключение начинается с мечты. Когда темной бессонной ночью, пытаясь уснуть, тебя преследуют черные мысли о бренности и отчаянии твоей жизни. Бессмысленности и пустоты всего происходящего. Усталости и раздражения от всего вокруг. От людей, грязных улиц, агрессии и злобы, чудовищного рабства и нищеты, которая пропитала всё вокруг, отражаясь в лицах людей, которые тебе уже до тошноты надоели. Точнее, надоели не люди, а то, во что они превратились. Одурманенные пропагандой и вечным соперничеством друг с другом. Глупость и невежество, агрессия и злоба, хамство и вседозволенность, отсутствие эмпатии и культуры, тотальная инфантильность и всё разлагающая деградация и серость. От всего этого очень устаешь. В какой-то момент становится просто невыносимо находиться в этой стране и в этом месте. И в этот самый момент возникает жгучее желание его как

можно скорее покинуть. Словно иглой тебя пронзает это чувство, захватывая твои мысли и мечты, становясь навязчивой идеей и в то же время наваждением.

Ибо, как говорил классик: «Для настоящего побега необходимо представлять и твердо знать не куда ты бежишь, а от кого и откуда».

Так я и решил отправиться в путешествие.

Недолго думая, прикинув маршрут, водрузившись мечтой и отчаянным стремлением покинуть Р, я решил отправиться в сказочную и величественную Грузию.

Набросав примерный план, приготовив карты и маршруты, собрав необходимые вещи и попрощавшись с друзьями, я решил отправиться.

В планах было поехать через всю страну, захватив по пути самые интересные и живописные места.

Меня влекли старинные замки и крепости, величественные горы и водопады, каньоны и пещеры, моря и озера, и всё то, что я когда-то мечтал посетить и увидеть, насладившись тишиной и покоем девственной природы. Но самое главное, в этом путешествии мне хотелось снова ощутить воздух свободы и вдохнуть его полной грудью, находясь при этом высоко в горах. Ибо в тот момент времени я находился в очень душном месте, в котором практически всё было пропитано насилием и рабством, и это место надо было покинуть как можно скорее. Забегая вперед, скажем, что удалось это сделать сразу же после пересечения границы, но мы еще успеем

об этом в подробностях рассказать и описать свои чувства.

И я, недолго думая, начал собирать вещи. Купил все билеты, договорился с коллегами по работе о долгосрочном отпуске, простился с друзьями и отложил все дела и проекты до лучших времен.

Ехать я решил через город Ставрополь, который мне очень приглянулся своим удобным расположением, чистой улиц, улыбками людей на улицах, теплым и комфортным климатом, прекрасными видами и разнообразием направлений, в которые можно было через него отправиться. Плюс к тому же лететь до него было достаточно быстро и недорого. В итоге всё так и получилось, но не без эксцессов и сложностей, о которых я еще успею рассказать в этом очерке.

Проснувшись рано утром после беспокойного сна, Илья нет, не превратился в жука, как во всем известной повести. Хотя в глубине души я всё же об этом мечтал, но это другая уже история, о которой мы поведаем чуть позже.

Так вот. Проснувшись ранним утром, собрав необходимые вещи, я отправился в аэропорт. Заблаговременно вызвав такси, которое приехало достаточно быстро и оперативно. На часах было шесть утра, и город только просыпался. Было идеальное время, чтобы отправиться в путь. Подъехала белая фирменная машина, за рулем которой сидел грузный водитель, который всю дорогу нервно сопел и кряхтел, что немного смущало, но через какое-то время я смирился с этим и уже не обращал внимания. Пока я ехал, в моей голо-

ве даже пронеслась дикая мысль, что именно у таких людей в самый ответственный момент отказывает сердце. От усталости, чрезмерного курения и в силу других причин, которые, по сути, не имели особого значения, ведь ты уже представлял по пути, как он падает головой на руль, а машина на всей скорости несется в столб, но этого не случилось, хотя тревога усиливалась с каждым километром пути. Всё обошлось. Мы приехали достаточно быстро. Аэропорт был еще относительно пуст, и пройти регистрацию на рейс не составляло труда, хотя при посадке в самолет не обошлось без эксцессов, присущих такого рода полетам. Одного из пассажиров не хотели пускать на рейс из-за габаритов его багажа и ноутбука, который брать с собой в салон ему не разрешили. Из-за этого инцидента он, конечно, устроил большой скандал и разругался со всем персоналом аэропорта, что даже пришлось вызывать полицию, которая его все же успокоила, вскоре подоспев, и, я надеюсь, что он всё же улетел, ведь повод был несущественный, а причина ничтожной.

Полет был достаточно плавный и быстрый, учитывая еще то, что я взял с собой в путешествие прекрасную книгу, состоявшую из двух прекрасных романов Маркиза де Сада и Луи Бретона, в которой уместились два бессмертных романа великих творцов французской словесности. «Жюстина» и «Антижюстина».

Читать в самолете было очень увлекательно и интересно. В какой-то момент даже возникла в голове мысль, что книгу

я прочитаю достаточно быстро, но эта мысль быстро улетучилась, я засмотрелся на проплывающие мимо облака за окном и между делом мы уже прилетели в Ставрополь.

2. Ставрополь



Как и ожидалось, погода стояла прекрасная. Солнце и теплый воздух напоминали о продолжающемся лете, хотя в этих краях в этом не было ничего удивительного.

Машина до Батуми должна была приехать только вечером, поэтому я отправился гулять по полюбившемуся мне городу, наслаждаясь теплым ветерком и непривычно чистым улицам этого прекрасного города. В нем еще было достаточно мест и достопримечательностей, которые я хотел посетить, поэтому я сразу же к ним отправился.

Не зря все-таки в самом центре города красуется памятник бывшему градоначальнику. Город и правда под его чутким руководством признавался много раз самым благоустроенным и чистым в России, что, безусловно, отражалось на лицах местных жителей, которые сияли улыбками и безмятежностью, даже несмотря на то, что многих активно зазывали на войну, которая продолжается вот уже второй год непонятно зачем и по какой причине. Но не будем тут вдаваться в политику, ибо и без меня есть достаточно людей, которые подробно об этом расскажут и напишут.

А я тем временем продолжу свое повествование.

Прогулявшись по всему центру города, посетив все те места, которые я хотел посетить, отведав местной еды, я пришел в назначенный час на остановку, где, как я надеялся, меня должен был ждать уже автобус. Однако все оказалось не так просто, как я рассчитывал. Время на часах близилось

к семи вечера, и автобус должен был уже меня ждать. Но, как часто бывает в моей жизни, меня никто не ждал. Недолго думая, я позвонил водителю, благо, что на билете был написан его номер. При первом наборе номера абонент оказался недоступен. Нотки паники и отчаяния пронеслись в моей душе, и я уже начал нервничать, но по счастливому стечению обстоятельств через пять минут мне пришла смс, что абонент снова в сети. В моей душе снова появилась надежда, я позвонил снова, и в этот раз мне уже ответили.

Ответил Сергей, так звали водителя, хотя ничто в его голосе не выдавало Сергея, скорее, это был голос Ашота с местного рынка, торгующего арбузами, но, как я и ожидал, он начал передо мной извиняться, рассказывать истории, как ему дорога машина и как по необъяснимому стечению обстоятельств она вдруг отказалась ехать. Поэтому он мне сразу предложил два варианта. Либо его знакомый повезет меня до Тбилиси, но уже в десять ночи, либо повезет он за те же деньги, но уже завтра.

Недолго думая, я выбрал второй вариант, хоть он и влек за собой денежные издержки и непредвиденные расходы, плюс к тому же забрезжила мысль, что остаться в Ставрополе еще на один день – не такая и плохая затея. Погода стояла прекрасная, ночи теплые, а переночевать лишний день всегда сулило новыми знакомствами и интересными историями. И я решил остаться в этом чистом и красивом городе еще на одну ночь, чтобы отправиться уже на следующий день.

Как показали последующие события, это решение было вполне обосновано и оправдано. Тем более что я быстро нашел хостел поблизости, и у них как раз оставалось свободное место. Как правило, такие вынужденные остановки всегда чреваты интересными знакомствами, что впоследствии только подтвердилось.

В итоге недалеко от автовокзала для меня нашлась комната. В красивом и живописном месте, где меня ждала улыбчивая и добрая хозяйка, которая не только мне всё показала, но даже предоставила мне зарядку для телефона, ибо моя уже не годилась для местных розеток по неведомой мне причине, что не вызывало больших неудобств, хотя всё к ним располагало. При этом в этом хостеле оказались улыбчивые и приветливые постояльцы. Они не только увлекли меня интересной беседой, но и развеяли мои тревоги, рассказывая за кружкой пива много интересных историй, которые с ними случались за время их неистовых путешествий по Турции и ближней Азии, которую они любили и почитали.

Особенно усердствовал в своих рассказах некий Давид, который на вопросы, чем он занимается, всегда отмалчивался либо просто говорил, что это неважно. При этом все его манеры и фразы выдавали в нем большого начальника туристической компании, которую он считал достаточно крупной, чтобы вести безмятежную жизнь и строить по струнке своих многочисленных подчиненных.

В общем, я его быстро раскусил, хотя это была не самая

сложная задача. Но это всё было неважно, гораздо интересней были его рассказы об удивительных и отчаянных путешествиях, которые он с упоением рассказывал, брызгая слюной и разливая пиво. Уже к полуночи к нам присоединилась милая леди, которая решила уехать от своих тиранов-родителей и спрятаться на время в этом месте. Она также рассказала нам несколько увлекательных историй из своего детства, которые были одна ужаснее другой.

В общем, вечер пролетел незаметно, и, прилично опьянев от выпитого пива, мы все пошли спать, пожелав друг другу доброй ночи.

Скажу сразу, что ночи в таких местах, особенно когда подсознательно еще немного нервничаешь из-за незавершенного дела, мне даются непросто. Я часто не могу уснуть всю ночь либо засыпаю только под утро, но лишь затем, чтобы вскоре проснуться. При этом мне часто снятся очень яркие, но при этом короткие сны, в которых я вижу себя либо в прошлом, либо в далеком будущем, которое меня рано или поздно настигает. Часто это бывают своеобразные предзнаменования, рождающиеся из темных глубин подсознания, которые отражают все мои страхи и переживания, завлекая меня в свои сюрреалистические миры, часто с очень жестким и неожиданным финалом, которые как вспышка проносятся в моей памяти, оставляя глубокие раны на сердце и в глубинах души. Хотя я не думаю, что всё будет именно так и так же трагично, но часто они всё же сбываются, что остав-

ляет на сердце раны, которые время от времени кровоточат. Вот и в ту беспокойную ночь мне снился страх и отчаяние, представленные в форме невиданных мной прежде энергетических существ и сказочных манифестаций, которые поразили меня своей реалистичностью и губчатой структурой, приобретая немыслимые формы. Сон был коротким, хотя и очень ярким, и проснулся я достаточно рано. И как только я проснулся, мне тут же захотелось как можно скорее покинуть это место, не оставляя следов своего там пребывания.

В конечном счете я так и сделал.

Хорошо позавтракав, я пошел искать неизведанные места, которые я не успел еще лицезреть. И я их всё же нашел, еще больше полюбив этот славный город Ставрополь, который возродил в моей душе веру в людей, ни много ни мало. Это еще надо было постараться сделать, ведь все меня знают как отчаянного и строгого критика нашей трагической действительности, и смею сказать, что это вполне оправдано, ибо я много где был и многое повидал как в России, так и за ее пределами. Но, приехав в этот город, я снова поверил в людей, в их искренность и красоту, в смелость улыбок и проявления искренних эмоций без доли фальши и претенциозности, что свойственно людям из больших городов в этой стране.

В общем, гулял я до самого вечера, не думая о времени и неудобствах, которые в любом случае представлялись частью отличного приключения.

Я даже не заметил, как на часах пробило шесть часов вечера и меня уже ждал долгожданный мини-автобус, который наконец-то увезет меня в Грузию.

3. ДОРОГА

В этот раз он все же подъехал. Белый «Мерседес», достаточно комфортный, чтобы вместить человек шесть. Что меня действительно удивило, так это не сама машина, ибо на таких уже приходилось путешествовать раньше, а ее водитель Сергей, который оказался очень харизматичным и интересным человеком. И, думаю, что про него определенно стоит сказать несколько слов, ибо он определенно заслуживает внимания. Он был коренастый, крепкого телосложения, черноволос, и мужественный на вид, он обладал отличным чувством юмора, но, как и все его коллеги по амплуа, чувством музыкального вкуса он не отличался. Всю дорогу включал то грузинские, то русские популярные песни, но при этом очень редко, но все-таки попадались интересные композиции, что меня даже удивляло. При этом он был невысок и больше походил на карлика из фильма Дэвида Линча, разве что на нем не было красного пиджака, вместо этого он носил черную кожаную куртку, что только подчеркивало его харизму и придавало уверенности.

При этом он сразу мне сказал, что во-первых, он подменяет водителя, который изначально должен был нас везти. Во-вторых, он нас повезет только до Тбилиси, после чего нас уже повезут до Батуми его друзья, которых мы будем ждать не больше десяти минут. В-третьих, по пути мы долж-

ны забрать армянина, который едет в Азербайджан, и азербайджанца, который едет в Армению, что уже мне показалось странным, и еще трех девушек из разных городов, причем одна из них будет беременна, и поэтому только ее он посадит на переднее сидение рядом с собой.

В общем, я сразу понял, что поездка ожидается непростая, что впоследствии только подтвердилось, но об этом мы еще успеем тут рассказать.

В общем, мы поехали. Сергей нажал на педаль газа и помчался, причем сразу же достаточно быстро и уверенно. Я сразу понял, что маршрут он хорошо знает и возит по нему людей достаточно регулярно, и если некоторое время назад у меня было какое-то волнение, то скоро оно быстро улетучилось.

Не прошло и часа пути, как мы остановились, чтобы подобрать первых пассажиров, про которых я упоминал ранее. Это были: лысый и коренастый армянин лет пятидесяти на вид и похожий на него азербайджанец. Мне даже на мгновение показалось, что они братья, настолько они были друг на друга похожи. Но позже я все же отбросил эту мысль. И все же, судя по их общению, я предположил, что они как минимум хорошие друзья.

Часа через три мы уже доехали до первой остановки, которая была в Минеральных Водах, и именно в этом городе мы должны были подхватить первую пассажирку.

Это была девушка средних лет, спортивного телосложе-

ния, с отчетливым белорусским акцентом, немного грубоватая на вид, но при этом достаточно дружелюбная и общительная, что всё вместе выдавало в ней заядлую путешественницу. Уже позже это подтвердилось в разговорах, которые мы вели всю дорогу. Как оказалось, ехала она до Тбилиси.

Сев в машину на заднее сидение рядом со мной, мы сразу начали непринужденное общение. Как принято у всех отчаянных путешественников, делись планами, историями, направлениями и маршрутами.

Время в такие моменты пролетает незаметно, особенно когда есть что сказать и рассказать, а у нас за плечами было достаточно историй, которые были одна другой интереснее. Вскоре мы уже приехали в Пятигорск, где нас уже ждала следующая попутчица. Её звали Светлана, и она тоже, как и я, ехала в Батуми. Позже у нас еще будет с ней отдельное приключение, о котором я еще успею вам поведать.

Светлана, кстати, была не менее общительная девушка, поэтому историй на заднем сиденье прибавилось, но вместе с тем прибавилось тревог и переживаний, которые свойственны таким поездкам. Примерно через час мы снова остановились, чтобы подобрать последнюю пассажирку, которая достаточно быстро устроилась на место рядом с водителем и заняла последнее свободное место.

Машина была полностью укомплектована, и мы поехали, причем достаточно быстро и уверенно. Почитать в пути

в этот раз не получилось, так как очень быстро стемнело, да и разговоры в пути велись достаточно активно, поэтому скучать не приходилось. Вместе с этим и поспать тоже не удалось, ибо кочки и неровности на дороге постоянно будили, не давая уснуть. А путь предстоял достаточно долгий и утомительный, особенно для девушек, которые явно не привыкли к таким поездкам, поэтому периодически они периодически жаловались и переживали из-за всего на свете. Но только не я. Для меня такие поездки всегда увлекательны и интересны, как и виды из окна, и ощущение пути, от которого просто захватывает дух. Я и раньше много раз путешествовал на автобусах и автомобилях, поэтому и эта поездка прошла для меня достаточно привычно, тем более в такой компании и с такими интересными попутчиками. Часов через пять мы уже были на границе, которую, к слову, мы проехали достаточно быстро. У всех с документами был полный порядок, и лишних вопросов пограничники не задавали. Машин в эту ночь ехало не так много, как обычно, поэтому уже через полчаса мы были в Грузии. И уже тут началось самое интересное. Невероятная радость и энтузиазм ярким пламенем вспыхнули в моей душе. Ощущение свободы, горный воздух меня настолько воодушевили, что спать уже не хотелось. Хотя была уже темная ночь, и почти ничего не было видно, но благодаря подсветке некоторые участки в горах выглядели просто потрясающе. Серпантин, горные дороги, проносящиеся мимо фуры – все вместе давало

огромную дозу адреналина и вызывало неподдельный интерес. Между тем на часах уже было часа три ночи, и я стал замечать, как все пассажиры стали плавно погружаться в сон. Все, кроме меня, водителя и сидящей рядом с ним девушки, которая уже успела за время пути разговориться с водителем, и они подружились уже настолько близко, что он ей позволял не только включать ее любимые песни, но и держать руль, когда ему надо было отвлечься на срочный звонок. Что было немного опасно, хотя по ее уверенным движениям было видно, что делает она это уже не в первый раз. Через какое-то время, когда в салоне слышался уже первый храп, я стал замечать, как разговоры водителя с рядом сидящей девушкой приобрели уже откровенно неприличный характер. Он позволял в ее адрес и сальные шуточки, и неприличные комплименты, что было немного необычно, ибо такой наглости я еще не встречал. Дошло до того, что в какой-то момент мы и вовсе остановились, причем остановились у гостиницы, где можно было переночевать и снять номер, что было как-то некстати и не укладывалось в маршрут. Однако когда я краем уха услышал откровенное и наглое предложение нашего водителя рядом сидящей девушке быстро выйти, заняться сексом в гостинице и вернуться обратно, в этот момент я сразу всё понял. Он уже настолько возбудился и разгорячился, что уже был готов ее изнасиловать, хоть в кустах, хоть в гостинице, тем более что он был уверен, что все уже спят и ничего не заметят. Но звонкая и хлесткая пощечи-

на его быстро остудила, разбудив при этом всех пассажиров. После чего у нашего водителя уже не осталось выбора, как продолжить путь и заглушить в себе все похотливые и развратные мысли. Я же при этом, как всегда, не мог уснуть и краем глаза наблюдал эту сцену, которая меня и позабавила, и удивила одновременно. Ведь ничего подобного я раньше не то чтобы не встречал, но даже не задумывался, что такое может случиться. Эта сцена больше походила на эпизод из фильма или сериала, которые каждый день крутят на телевидении. И мы продолжили путь. Сергей явно опешил от такого неожиданного отказа, поэтому еще сильнее вдавил педаль газа и поехал еще быстрее, что было не совсем оправданно, учитывая извилистые и опасные участки на дороге. Было заметно, что такой отказ его явно раздосадовал, и даже на мгновение показалось, что ему нечего терять, но ответственность и профессионализм все же взяли над ним верх, и он через какое-то время все же успокоился. В итоге наша поездка продолжилась, и уже через пару часов стало гораздо светлее. Все мы наблюдали прекрасный рассвет, который в горах приобретает особый, ни с чем не сравнимый шарм, распаяя душу радостью и еле заметной тревогой по поводу предстоящих впечатлений.



4. Тбилиси. Приключения по пути в Батуми

Часов в шесть утра мы уже были в Тбилиси. Все были прилично измотаны и порядком устали, поэтому и диалоги уже были достаточно вялыми и сонными, что меня несколько не смутило, ведь я именно к этому и готовил себя достаточно долгое время. Скажу даже больше, готовил я себя к этому все лето, отчаянно ища попутчиков и компаньонов, но так никого и не нашел, что поначалу вызывало грусть и тоску, но, уже приехав в Грузию, я понял, что так гораздо лучше, а попутчики всегда сами меня найдут. Ведь таких одиноких путешественников во все времена было достаточно много, а впечатления и удивительные истории в любимой моему сердцу стране появятся сами собой, ибо люди в Грузии очень гостеприимные и дружелюбные, что так редко можно встретить в современной России, и именно поэтому я и сбежал от всех подальше. Почувствовав себя дома в первый же миг, как я тут оказался. И это ни с чем не сравнимое чувство любви и доброты, гостеприимства и поддержки, и не важно, откуда ты приехал, главное – оставаться человеком в любой, даже самой сложной и опасной ситуации. Как мне этого не хватает в России, знали бы вы, хотя близкие и знакомые мне люди это прекрасно понимают, и это часто является темой многих наших разговоров с друзьями или знакомыми мне людьми.

Как оказалось, приехали мы гораздо раньше запланированного времени. Первые пассажиры уже собирались выходить, и в моей душе пробежала неуловимая грусть, ведь мы уже подружились и очень тепло общались всю дорогу, но надо было прощаться. Но это были всего лишь мысли. Я всех обнял на прощание, кто выходил, осталась только Светлана, которая, как и я, ехала в Батуми.

Приехали мы раньше, поэтому, пока ждали автобус, успели даже немного поспать. Скажу честно, ко мне даже пришел сон. Во сне мне снилось, будто я оказался в раю, среди райских кущ и чудесных пейзажей, где играла настолько красивая и приятная моему уху мелодия, что я по праву до сих пор считаю это самым главным и интересным сновидением чуть ли не за всю мою жизнь. В райском саду звучал очень сладкий и приятный эмбиент. Звуки лиры, наложенные на воздушную и легкую электронику. Я не мог поверить своим ушам. Это была поистине райская музыка, которую я до сих пор никогда в своей жизни не слышал, хотя все многие меня знают как коллекционера самых причудливых и странных звуков, которые я искал всю свою жизнь, разыскивая все самое странное и удивительное, открывая в звуке новые миры и горизонты.

В общем, сон был просто волшебный, и я не раз его еще буду вспоминать в будущем, делясь впечатлениями и новыми открытиями, как с друзьями, так и со знакомыми мне людьми.

И в столь поздний час, допивая последний бокал божественного Pirosmani, я вспоминаю этот сон, который вызвал во мне столько эмоций и прекрасных воспоминаний.

Меня разбудило легкое похлопывание по плечу. Подъехал наш автобус до Батуми, и надо было отправляться в дальнейший путь. Я быстро побежал к обменщику валюты, чтобы обменять немного рублей на местные лари, хотя курс был совсем невыгодный, но, как позже оказалось, это было правильное решение, которое чуть позже меня еще выручит, но об этом я еще успею тут рассказать.

Так вот, мы пересели, простились со всеми, кто ехал в другие края, и отправились по маршруту из Тбилиси в Батуми. Ехать предстояло часов шесть, но мне уже было неважно время, ибо я уже прилично устал, и была только одна мысль – как можно скорее доехать.

Людей набрался полный мини-автобус, но что это были за люди, мне еще предстояло узнать. Тут я расскажу только о тех, с кем мне удалось пообщаться и познакомиться.

Так вот, кроме Светланы, с нами еще ехали две грузинские подружки восемнадцати лет, веселые и беззаботные, что мне сразу бросилось в глаза. В одну из которых можно было смело влюбиться, но я прекрасно понимал, что судьба нас непременно разведет, хотя чуть позже я успел с ней немного пообщаться. Также ехала группа друзей-спортсменов, грузинский парень, которого звали Ризо, к слову, мы с ним сразу нашли общий язык. Также ехало несколько жен-

щин, которые вышли по пути, и второй водитель, который всю дорогу курил сигареты прямо в салоне, одну за другой на протяжении всей поездки. Путь был неблизкий, но невероятно увлекательный, что я еще успею вам о нем рассказать. Всю дорогу я не мог сомкнуть глаз, ибо виды за окном превосходили все мои ожидания. Величественные горы, густой туман на многих вершинах, водопады, каньоны, замки и крепости высоко в горах, живописные деревушки на склонах и бесчисленные туннели, которые пронизывали горы насквозь. Туннели, которые строились в огромных количествах на протяжении всего пути. Могу только представить, как будет легко и удобно путешествовать по самым, казалось бы, недоступным горным участкам, до которых раньше можно было добраться разве что пешком или на лошади, но технологии шагают вперед, и дорога сквозь горы, когда-то казавшаяся невозможной, становится невероятно увлекательной и интересной. Приближался уже пятый час пути. При этом мы много раз останавливались в очень красивых местах, что уже бодрило и радовало одновременно. В этот момент на стекло начали капать первые капли дождя. Казалось бы, ничего необычного в этом не было, но уже позже я понял, что не всё так просто. В то время как поездка должна была приближаться к завершению, а дождь всё усиливался, я заметил, как водитель свернул с намеченного маршрута. Все неожиданно вышли и начали о чем-то громко между собой общаться на грузинском. Меня и Светлану это

немного смутило, но чуть позже, когда мы вышли, нам сообщили, что все дороги по пути в Батуми затопило, разразился сильный шторм, и дальше мы уже проехать не сможем. Я посмотрел на карту, мы были в местечке, которое называлось Ланчхути, на железнодорожной станции. Ближайший поезд до Батуми будет проезжать только в семь вечера, а на часах было около часа дня.

Станция, на которой мы были вынуждены остановиться, представляла собой достаточно жалкое зрелище. Обветшалые стены еще советской постройки и повсюду снующие собаки, которых в Грузии достаточно много. Они всегда голодные, но при этом, они дружелюбные и не пристают к туристам. Им тут настолько хорошо живется, что они либо спят в тени, либо лежат на спине, лапами кверху, с блаженной улыбкой на морде. Вот и в этом месте их было тоже достаточно. В моем рюкзаке еще оставались сладкие вафли, и, на радость псам я с ними делился, хотя сам был уже очень голодный. Из за этого они всей сворой за мной ходили. Один пес даже вставал на задние лапы и прыгал вокруг меня, пытаясь вымолить для себя еще одну вафлю, в награду за его фокусы, я отдал ему последнюю.

Единственный человек, кроме нас, кто был на этой станции, была пожилая женщина-кассир, которая была с нами очень любезна, хорошо говорила по-русски и отвечала на все наши вопросы. Так что мы устроились на скамейке рядом и принялись ждать поезда. И в этот момент оказалось, что

многие, кто с нами ехал, отлично общаются по-русски. Благодаря чему я со всеми познакомился получше, особенно с Ризо, про которого, я уже тут писал и который оказался отличным парнем. Как он мне рассказал, русскому языку его научил отец, который служил когда-то в русских вооруженных силах. Он-то как раз и привил ему любовь к русскому языку и литературе, благодаря чему он рассказал нам несколько интересных историй. В общем, мы не скучали, и уже через какое-то время дождь стал стихать, и вместе с этим к нам пришла хорошая новость. Через полчаса должен был проезжать поезд, который следовал до Уреки, а оттуда добраться до Батуми было достаточно просто. Так что мы восприняли эту новость с заметным энтузиазмом, особенно Светлана, которую такие неожиданные приключения утомили больше всех. К тому же она созвонилась со своим другом, который любезно согласился подхватить нас из Уреки на машине и отвезти в Батуми, что было не сильно далеко. Также он был не против взять Ризо с нами за компанию. Он ехал в Кабулети, что было по пути. Тем временем поезд был уже на подходе, мы оперативно приобрели билеты и отправились на платформу. Пока мы шли, поезд уже подошел. Мы заняли удобные места и поехали, обрадованные тем фактом, что так удачно получилось. Доехали до Уреки мы достаточно быстро. Там нас уже ждала машина, и, оперативно пересев на заднее сидение, мы поехали в Батуми. За окном виднелись невероятно красивые горы и водопады.

Проезжая мимо заповедника Мтирала, который располагался на одноименной горе, я поразился его разнообразием растительности и «шапкой» тумана, которая выглядела очень живописно. Не просто так местные называют эту гору «плачущей», так как туманно тут практически круглый год. Все это вызывало ни с чем несравнимые эмоции и ощущения счастья и радости. Вскоре мы уже были в Батуми. По пути простившись с Ризо, который вышел в Кабулети. Обменявшись со всеми телефонами, тепло попрощавшись и пожелав удачи, я пошел искать свой отель.



5. БАТУМИ. Крепость гонио

По пути я сразу же почувствовал и ощутил местную атмосферу. На улицах было как всегда многолюдно, ведь Батуми давно уже славится как город настоящих путешественников, в котором собраны люди со всего света. В воздухе было ощущение свободы такой силы, что я сразу же почувствовал себя дома. Виды на море и город были просто фантастические. Современная архитектура здесь соседствовала с величественными памятниками как раннего, так и позднего средневековья. Особенно меня впечатлила крепость Гонио, которая находилась недалеко от города. Проходя мимо, я решил ее посетить.

Возведенная еще древними римлянами, больше двух тысяч лет назад, она всецело символизировала величие и могущество древнеримской империи и вместе с тем гений римских инженеров, благодаря чему ее стены прекрасно сохранились. На ее территории до сих пор производятся раскопки, которые открыли всему миру множество секретов и уникальных сокровищ, которые все собраны в местном музее. Ее стены прекрасно сохранились. Аккуратно сложенные из черного вулканического камня, они были достаточно прочные, чтобы сотни лет отражать вражеские атаки. Пока я ее осматривал, я примкнул к русской туристической группе, которые так же, как и я, изучали местные достопримечатель-

ности. От их гида я узнал, что первые упоминания об этой крепости принадлежали Плинию Младшему еще в начале первого века нашей эры. Во втором уже веке на этом месте был уже хорошо укрепленный римский город, а крепость была своеобразной военной базой, и именно здесь проходила восточная граница Римской империи, что делало ее важным стратегическим пунктом. Крепость помогала защитить входы в ущелье рек Чорохи и Ачарисцкали и выполняла важную оборонительную функцию. Уже позже город завоевали византийцы, и место сменило название на Ансаре. С 1547 по 1878 год крепость принадлежала Османской империи, после заключения мира в русско-турецкой войне она уже стала частью Российской империи.

Полное название крепости звучит как Гонио-Апсарос, и существует легенда, что эта приставка через тире имеет отношение к древнегреческому мифу об аргонавтах. Якобы именно здесь похоронили убитого Ясоном сына колхидского царя Ээта – Апсирта.

Гуляя по территории крепости, я заметил интересную могилу, и как позже мне рассказали туристы из группы, секрет ее в том, что, по легенде, там покоится Матвей – один из 12 апостолов Иисуса Христа. Существует гипотеза, что после смерти своего учителя он пришел сюда проповедовать. Но удостовериться в этом на 100% нет возможности, т. к. правительство Грузии запретило любые раскопки вблизи могилы. Но легенда в любом случае интересная.

Отдельный интерес у меня также вызвали сохранившиеся останки канализации тех времен и трубопровода, по которому подавали в том числе и горячую воду для важных господ, предварительно нагретую над огнем в больших чанах.

Побродив по ней еще несколько часов, я пошел искать свой отель. Находился он в самом центре города, рядом с площадью Европы, в шаговой доступности от моря и всех достопримечательностей. Я быстро скинул вещи, перекусил и пошел гулять по красивейшей набережной, которая ночью поражала яркостью красок и обилием туристов со всего света.

Пришел в отель я уже за полночь. Уставший, но при этом очень довольный, я быстро уснул, сразу же погрузившись в глубокий сон.

Так прошел мой первый день, и мое приключение только начиналось.

На следующий день я запланировал поездку в Зугдиди, но переменчивая погода внесла свои коррективы. С самого утра пошел сильный дождь, который по прогнозу должен был закончиться только к вечеру. Прогулявшись немного и промокнув до нитки, я все же решил отложить поездку на следующий день. Проведя полдня в отеле за чтением «Антижюстины» и беседами с постояльцами отеля, я вышел на прогулку только к вечеру, отправившись в ту часть города, где я не успел еще побывать. В итоге я прекрасно провел время, наслаждаясь шедеврами архитектуры и красивы-

ми видами, которые поджидали меня на каждом шагу.

Уже ближе к ночи я созвонился со своими друзьями, которых очень давно не видел. Встретить их в Батуми для меня было очень приятно. Мы поужинали и провели чудесный вечер за теплыми беседами и прогулками, а уже ночью даже успели посетить музыкальный фестиваль, который меня очень порадовал интересной музыкой и доброй атмосферой. Даже собаки танцевали в ту ночь, что лишний раз доказало, что я оказался в нужное время в правильном месте. В отель я уже пришел достаточно поздно, что, впрочем, не помешало мне распланировать следующий день и выспаться, ведь планы у меня были внушительные.





6. ЗУГДИДИ. ДВОРЕЦ ДАДИАНИ

На следующий день с самого утра я отправился в Зугдиди. Автовокзал был в полчаса пешком от моего отеля, и уже на подходе к нему я познакомился с Геннадием, который был опытным водителем и регулярно возил людей по этому маршруту. Он мне оставил свой телефон на случай, если я где-то потеряюсь, и попросил ему позвонить в случае чего, чтобы он меня смог увезти обратно. Ехать было недолго, около трех часов, проезжая такие города, как Кобулет, Поти, Уреки, которые по-своему были очень красивы, поэтому и поездка пролетела незаметно.

Приехав в Зугдиди, я сразу же отправился к дворцу Дадиани, который я давно хотел посетить. Выполненный в средневековом стиле, он был очень красив и хорошо сохранился. Это была старинная резиденция мегрельских правителей, которые о нем всегда хорошо заботились. Сложенный из хорошего камня, что позволило ему хорошо сохраниться до наших дней.

Его история началась в 1837 году, когда по повелению князя Давида Дадиани в Зугдиди были возведены временные дворцы, превратившиеся впоследствии в современные резиденции. В 60-х годах XIX столетия их сменил двухэтажный Королевский дворец, а в 1880-х рядом с ним появился презентабельный дворец Нико Дадиани, построенный россий-

ским архитектором Леонидом Васильевым. Его также отличает эффектная классическая архитектура, в которой удивительным образом сочетаются имперские и национальные мотивы грузинского зодчества. Стрельчатые окна, арочные проемы, оригинальные башенки на кровле, лепные рельефы на стенах – всё это, по моему мнению, позволяет назвать дворец одной из самых красивых построек в Грузии. Не менее шикарно смотрелись интерьеры сооружений, особенно внешняя галерея, деревянные потолки которой выглядят как истинные произведения рукотворного искусства. Их фигурные завитки и орнаменты гармонично смотрятся на фоне простых, грубоватых колонн и хорошо сочетаются с резными дверьми, металлическими подсвечниками, мебельными гарнитурами работы мастеров французской школы XIX столетия.

Я решил также осмотреть его убранство. Зайдя внутрь, я был просто поражен обилием находок и уникальных вещей. Как мне сказал местный гид, при строительстве комплекса на его территории случайно обнаружили уникальные нумизматические материалы из древнего города Археополиса (ныне – Нокалакеви). Находки послужили поводом для создания собственного музея, который открылся в Королевском дворце стараниями принца Давида Дадиани. Музейный фонд включает в себя более 44 тысяч экспонатов, датированных от I века до нашей эры и до XIX столетия современной эпохи. Помимо тех давних находок, в его стенах пред-

ставлено бесчисленное количество других ценных предметов и артефактов. Прежде всего, это археологические экспонаты древнегреческого и грузинского периода, христианские священные реликвии, в том числе Святая риза Богоматери, образцы европейского прикладного искусства, реликвии принцев Самегрело и королевских семей Франции, России, Испании, рукописи XV—XIX вв., библиотеки Наполеона и семьи Дадиани, европейское и азиатское оружие, коллекция картин русских передвижников, французских живописцев-баталистов и английских художников-маринистов, собрание фотографий, посуда из хрусталя, фарфора и фаянса. Но самым главным достоянием музея считается посмертная маска Наполеона, выполненная из бронзы после кончины великого императора. Как мне сказал тот же гид, всего было изготовлено три такие маски – одна из них содержится в частной коллекции, вторая хранится в церкви Мизарикордия на острове Эльба, а третья досталась Грузии от потомков Мюрата, которые некоторое время владели дворцом Дадиани. Выходя из дворца, мне было сложно обойти вниманием блистательный Ботанический сад, раскинувшийся вокруг дворца на площади 26,4 га. Своим появлением этот райский уголок, созданный в середине XIX столетия, обязан Екатерине Чавчавадзе-Дадиани (супруге Давида), которая для создания парковой зоны выписала опытных садовников из Европы. Княжна с энтузиазмом относилась к своей работе и за короткое время наполнила сад множеством экзо-

тических растений. Сегодня он насчитывает более 80 видов представителей флоры, доставленных на территорию Грузии из стран Юго-Восточной Азии, Индии, Японии, Средиземноморья и Америки. Особенно меня поразила его планировка, в чем была заметна рука настоящего гения ландшафтного дизайна давно минувшей эпохи. Немного отдохнув и хорошо все осмотрев, я отправился в город. Прогуливаясь по его улицам, я неожиданно заметил знакомые лица. Это был армянин и азербайджанец, с которыми я ехал из Ставрополя. Волею судьбы они оказались в Зугдиди проездом. Мы сразу же друг друга узнали и разговорились. Я был очень удивлен, что их тут встретил. Пока мы болтали, они мне поведали интересную историю про дворец, сад и близлежащие горные ручьи, к которым они регулярно ездили, чтобы отдохнуть и укрепить здоровье. Находились они совсем недалеко от города, и, проходя через него, как гласит легенда, можно было выйти молодым и красивым. Я оценил их чувство юмора, но проверять не стал, у меня уже на это не было времени, однако история мне очень понравилась. Вскоре я с ними уже распрощался. Пожелав им прекрасных впечатлений, я отправился в дальнейший путь. Погуляв еще пару часов, я вдруг вспомнил, что друзья меня пригласили на концерт, который должен был быть вечером в Батуми, поэтому я быстрым шагом отправился на автовокзал. Я даже немного заблудился по пути, что, впрочем, меня не сильно расстроило, ибо вдалеке виднелся очень живописный пейзаж, которым

было приятно любоваться. Так что я нашел правильную дорогу и пришел к назначенному часу, где меня уже ждал Геннадий, который уже ждал меня и других пассажиров. Через некоторое время мы уже поехали обратно в Батуми по той же дороге.



7. БАТУМИ. ДАЛЬНЕЙШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Приехав достаточно быстро, я сразу же пошел по указанному адресу, который мне оставили друзья на предполагаемый концерт. По крайней мере, я думал, что это должен был быть именно концерт, но оказалось, это было не совсем так. Достаточно сказать, что место, где он проходил, было необычное и в высшей степени андеграундное. Клуб назывался «Гиглз», и его очертания были до боли знакомы. В Петербурге таких клубов до сих пор достаточно много, особенно в центре, поэтому чувство было, словно я переместился в прошлое, в пространстве и времени. Но все это было мимолетно, ибо события меня захлестнули уже по прибытии. Публика была в основном русскоговорящая. По большей части это были либо беглые художники и музыканты, либо случайные путешественники, либо обычные туристы, которые зашли скоротать вечер.

Придя туда, я сразу же попал на лекцию, посвященную партизанскому движению во время Второй мировой войны. Которая по-своему была увлекательна и интересна. Чего-то нового я в ней, конечно, не узнал, ибо эта тема меня интересовала и раньше. Я достаточно часто к ней прибегал во время моих интеллектуальных поисков и изысканий. Самое интересное все же было еще впереди.

После окончания лекции я вышел во двор, где встретил очень разношерстную публику. Особенно было много путешественников, которые так же, как и я, путешествовали по Грузии. На этом фоне мы все и познакомились и около получаса болтали на разные темы. Вечер был теплый, поэтому я наслаждался каждой минутой.

На какое-то время я даже забыл, где нахожусь, и было чувство, что я вернулся в старый добрый Питер. Таких мест и компаний там более чем достаточно, и подобные мероприятия проходят достаточно часто. Но не будем далеко отходить от темы.

После лекции состоялся интересный разговор современных партизан с теми людьми, которые им всецело сочувствовали, делились историями из жизни и собирали пожертвования.

Время уже близилось к полуночи. Все ждали концерта. Должна была выступать группа под названием «Волшебная одноклеточная музыка», с которой я уже был достаточно хорошо знаком, ибо был на их концертах множество раз. Тот факт, что они выступали в Батуми в этот день, меня очень удивил. Забегая вперед, могу смело сказать, что концерт удался на славу. Настоящий и самый что ни на есть тягучий, словно резина, краут-рок в своем лучшем варианте. Сейчас такой редко можно было встретить, особенно в Грузии.

Так что я был невероятно рад, что оказался в этом месте в этот час. Я получил огромное удовольствие от музы-

ки, и пару часов концерта пролетели незаметно. День вместе с тем уже заканчивался, и я отправился спать, ибо приключение мое только начиналось, а путь мне предстоял еще долгий.

Стоит также отметить, что, общаясь со своими друзьями, я невольно, а может, и совершенно сознательно поделился своими планами касательно моих приключений в ближайшие дни. Я планировал посетить еще множество городов, и путь предстоял нелегкий. Все друзья при этом меня горячо поддержали и всячески напутствовали, дав мне в дорогу целую пригоршню волшебных капсул, которые должны были меня поддержать и придать необходимых сил в моем приключении. В капсулах содержался концентрированный и перетертый в порошок красный мухомор, собранный в далеких сибирских лесах. Как я понял, в последнее время он стал особенно популярен в творческой среде, и его многие использовали для работы и немного для удовольствия.

Принимая по капсуле перед ответственной работой или событием, концентрация внимания улучшается, а силы пребывают, что хорошо настраивает на нужный результат. Сама природа дает нам сил, и кто мы такие, чтобы не пользоваться ее дарами? И, как позже оказалось, капсулы мне очень помогли, не давая сильно уставать в дороге, сохраняя при этом полную концентрацию и внимание.

Как я и писал ранее, моя гостиница, где я остановился, находилась совсем рядом с морем, что давало ей преиму-

щество перед всеми остальными. Но чтобы ее отыскать, надо было пройти через узкую улицу и свернуть во двор. Это не всегда у меня получалось с первого раза, поэтому иногда приходилось плутать и тратить время на поиски. Вот и в ту ночь я нашел ее не сразу, что, впрочем, не помешало мне хорошо выспаться.

Проснувшись достаточно рано по местным меркам, часов в семь утра, когда город еще только просыпался, а местные продавцы фруктов только начинали раскладывать спелые плоды по прилавку, я отправился в путь. Дорога вела меня в древний город Ахалцихе.



8. Ахалцихе

Этот город находился на самом юге Грузии. Находясь на реке Поцхови, которая, в свою очередь являлась левым притоком Куры, Ахалцихе, когда то, являлся сосредоточием культуры и искусств, политики и экономики области Месхетия. Так же, когда то давно, город был резиденцией рода Джакели, которые, на протяжении пятисот лет были наиболее мощной политической силой Южной Грузии.

Честно признаюсь, об Ахалцихе я знал не так много, поэтому пока ехал в автобусе, я старательно восполнял свои знания об этом древнем месте, что очень меня увлекло на ближайшие шесть часов пути.

Привлекала меня в этом месте, прежде всего Ахалцихская крепость, которая, во все времена, была всемирной исторической достопримечательностью, древним памятником как Грузинской, так и Османской империи. Начиная уже с 12 века, эти два великих царства воевали между собой, и на этой территории все время шла ожесточенная борьба. Нужны были очень мощные, крепкие оборонительные сооружения и мощные стены, чтобы выдержать натиск неприятеля, поэтому я совсем не был удивлен, когда это все увидел своими глазами. Соприкосновение и пребывание в таких древних исторических местах всегда придавало мне сил и впечатлений. Забегая вперед, скажу, что все более чем

оправдалось, и время я там провел просто прекрасно.

Приехал я еще днем, когда светило яркое солнце, и воздух уже достаточно прогрелся, чтобы на лбу образовалась испарина. По пути проезжая десятки туннелей, которые пронизывали горы насквозь, сокращая расстояние между городами и поселениями. Пока мы ехали, я не мог оторвать свой взор от прекрасных и величественных горных вершин, водопадов и горных рек. Я был просто поражен их силой и красотой. Вся дорога была одним сплошным приключением, поэтому, я всегда говорил, что путешествовать на автомобилях огромное удовольствие, и я никогда не понимал людей, которые этого опасаются или боятся.

День, как я уже написал выше, был просто прекрасный и солнце светило ослепительно ярко. Приехав в Ахалцихе я сразу же решил прогуляться по городу, ибо он был по своему красив и удивителен. В самом центре города, на площади, возвышался огромный памятник царице Тамаре, который выглядел очень внушительно и ошеломлял меня своими размерами. Я сразу подумал, что как же повезло тому народу, которым правила столь величественная, столь и мудрая женщина. Хоть правила она уже много веков назад, но время ее правления до сих пор считается золотым веком в истории грузинского царства. Да и сам монумент был в хорошем состоянии, что только убедило меня в мысли, наряду с другими фактами, что в этом небольшом городе живет много порядочных и добрых людей. Сей факт, в последствии подтвер-

дился, во время моего недолгого пребывания, я несколько часов гулял по городу и, чуть позже, пошел искать свой новый дом.

Сразу скажу, что находился он в чудесном, очень удобном и живописном месте. Величественная крепость была совсем рядом. Приняли и встретили меня очень радушно. Хозяйкой была очень милая и приветливая женщина, которая прекрасно говорила на русском и с первого взгляда располагала к доброте и комфорту. При этом, она прекрасно готовила и приготовила мне очень сытный и вкусный обед. Немного отдохнув, я отправился в Ахалцихскую крепость. Немного истории, правда, про нее стоит рассказать. Первоначальное название крепости в 9 веке было Ломсиа, что с грузинского переводится как львиная, в конце двенадцатого века Ломсиа приобрело новое имя Ахалцихе что дословно переводится как «Новая крепость», современное одно из названий «рабат» еврейского/арабского происхождения и означает любое укрепленное место. Обычно так называли торговый квартал при крепости, ранее в районе Рабата жили в основном еврейские купцы и ремесленники, однако название постепенно приклеилось к самой крепости, строго формально рабатов считается та часть Ахалцихе, которая находится на высоте у крепости.

Приближаясь к ней, я сразу же ощутил величину и силу этого древнего места, тем более, что она была совсем недавно реконструирована и восстановлена, находясь в очень хо-

рошем состоянии. Величина и толщина стен, ворота и сторожевые башни, все это вызывало настоящий восторг.

В самом центре крепости находился замок Джакели, который возвышался на небольшом холме. Так же, рядом с ним находился христианский храм. Кроме того, на территории крепости был двор, арсенал, монетный двор, баня, мечеть в стиле Византийской православной церкви, в которой, как говорят, когда то давно находилась одна из богатейших библиотек мусульманского востока. Так же, там находился туннель, ведущий к реке Поцхови, который, правда, был временно закрыт. При этом, туристов в этот день, было достаточно много особенно из Китая и Чехии, что только украшало этот день и разбавляло атмосферу.

Прогуливаясь по саду внутри крепости, мимо амфитеатра, осматривая мечеть, я не переставал удивляться истории и древности этого прекрасного памятника ушедшим эпохам, величественным народам и ожесточенным сражениям, которые не прекращались в этих местах во все времена. В настоящее же время, это превратилось в исторический памятник и одну из главных достопримечательностей, как Грузии, так и всего региона, который только украшает этот тихий и маленький городок.

Хорошо и подробно все изучив, я отправился к выходу, последний раз пройдясь по стенам крепости и наслаждаясь чудесным видом, который открывается с ее высоких стен. По пути, я уже встречал первые отблески заката, ко-

торый, своими нежными персиковыми оттенками насыщал мой взор и оставлял в душе очень теплые и красочные воспоминания.

Купив по пути бутылочку доброго вина из местных виноделен, я решил отпраздновать этот прекрасный и насыщенный день и начать делать первые заметки к этой рукописи, которую, я до сих пор продолжал, стараясь подробно отмечать все события и эмоции которые меня посещали.

Начав свою работу над текстом, я сразу отметил, как легко и вдохновенно мне пишется в этом чудесном месте. Когда крепкое красное вино придает контрастов, а горный воздух насыщает твою кровь кислородом и весь мрак и ужас остались далеко позади. Когда тебя никто не отвлекает своими мелочными проблемами, когда никто не стучит в дверь, когда не звонит телефон, когда не надо бежать смотреть футбол или очередной тупой сериал, когда не надо спешить на работу, когда не надо следить за погодой за окном, когда не надо никому звонить, когда не надо встречать друзей, когда не надо готовить еду, когда не надо идти за покупками, когда не надо стоять в очередях, когда не надо мокнуть под дождем, когда не надо читать плохие новости, а других уже и не бывает, когда не надо реагировать на бесчисленные события, когда не надо спешить, когда не надо бежать, когда не надо к кому то ехать, когда не надо кому то, что то объяснять, когда не надо ничего рисовать, когда не надо никого слушать, когда не надо никого ругать, когда не надо ни на ко-

го злиться, когда не надо никому жаловаться, когда не надо никого бить, когда не надо никого наставлять, когда не надо ничего рассказывать, когда не надо ничего просить, когда не надо ни перед кем унижаться, когда не надо ничего покупать, когда не надо идти спать, когда не надо ничего покупать, когда не надо следить за скидками, когда не надо следить за реакцией, когда не надо фотографировать, когда не надо в очередной раз удивляться тупости людей, когда не надо с кем то соревноваться, когда не надо никого проклинать, когда не надо анализировать, когда не надо делить на части, когда не надо отвечать на письма, когда не надо что то продавать, когда не надо вести переговоры, когда не надо идти в суд, когда не надо писать жалобы, когда не надо звонить, когда не надо общаться с коллегами по работе, когда не надо бояться начальника, когда не надо спешить на самолет, когда не надо вызывать такси, когда не надо покупать книги, когда не надо следить за уровнем сахара в крови, когда не надо спастись от ветра, когда не надо искать туалет, когда не надо спешить в театр, когда не надо считать минуты, когда не надо поливать цветы, когда не надо играть на флейте, когда не надо принимать лекарства, когда не надо выбирать обувь, когда не надо бояться воды, когда не надо принимать антидепрессанты, когда не надо идти к психологу, когда не надо давать интервью, когда не надо отвечать на вопросы, когда не надо сниматься в кино, когда не надо играть в теннис, когда не надо выбирать песни для радио шоу, ко-

гда не надо рыться в своих заметках, когда не надо гулять по лесу, когда не надо собирать грибы, когда не надо ехать в Омск, когда не надо вспоминать бывших друзей и подруг, когда не надо спорить о природе цвета, когда не надо ругать себя за то, что сделал что то неправильно в прошлом, когда не надо мыть посуду, когда не надо стирать грязные вещи, когда не надо дарить цветы, когда не надо продавать вазы, когда не надо добывать огонь, когда не надо ждать помощи, когда не надо беспокоиться о том, что твоя полка для книг вот-вот рухнет, под тяжестью Монтеня и Руссо, когда не надо обсуждать очередные проделки старого упыря, когда не надо обсуждать очередные конспирологические теории, когда не надо спорить с соседом на тему, ботоксный это или банкетный, или его просто забыли заморозить, когда не надо развлекать соседского кота, когда не надо спорить с соседями, когда не надо оплачивать квитанции, когда не надо сетовать на то, что очень быстро темнеет, когда не надо расстраиваться по поводу того, что Аннушка уже разлила масло, когда не надо жарить орехи, когда не надо считать деньги в кармане, когда не надо торопиться на урок английского, когда не надо завидовать тем, кому повезло, когда не надо выигрывать, когда не надо проигрывать, когда не надо лежать, когда не надо стоять, когда не надо говорить, а можно просто писать в свое удовольствие, когда твоя душа, так и проситься в полет. И именно в тот момент я понял, что вечные вопросы, которые я себе задавал всю жизнь умнее не стали. По-

этому они и вечные. Может быть, в этом и дело. Не думать где выход, а понять, что жизнь – это распутье, на котором ты стоишь прямо сейчас, тогда и лабиринты смыслов исчезнут, ведь существует он только у нас в уме, а в реальности, есть только простой выбор, куда дальше.

Через какое то время, я стал замечать, что бутылка вина уже заканчивается, и в тот момент я услышал, как меня кто то звал. Я вышел посмотреть, и увидел хозяина этого дома и хозяйку с сыном, которые звали меня присоединиться к их ужину. Я не стал пренебрегать их гостеприимством и присоединился, и нисколько об этом не пожалел. Еда была очень вкусная, фрукты спелые и сладкие, а местная чача была просто невероятно крепкая. Беседа лилась рекой, стол ломился от вкусной еды, и на удивление, я сразу со всеми нашел общий язык. Ведь умные и просвещенные люди всегда найдут о чем поговорить, а в этом доме другие не обитали, что меня очень порадовало. Все присутствующие интересовались и политикой, и искусством, и музыкой, и кино. Я в свою очередь, делился историями из мест, где я побывал, в ответ мне рассказывали местные легенды и обычаи. Время пролетело очень быстро, и расстались мы практически под утро, что не помешало мне крепко и блаженно уснуть, набравшись сил перед следующим приключением, которое мне предстояло на следующий день, а впечатления меня ждали не менее удивительные.

Хорошо позавтракав утром, я простился со всеми обита-

телями этого прекрасного дома, и отправился в Боржоми.





9. БОРЖОМИ

Ехали мы не очень долго. Всего около трех часов. За красотой видов и пейзажей за окном я уже перестал замечать подобные расстояния, тем более что в дороге я был увлечен чтением, что еще быстрее ускоряло время, и уже очень скоро мы приехали на местный автовокзал. Стоило мне выйти из автобуса, как я сразу же почувствовал местный воздух, про который мне раньше рассказывали друзья и знакомые. Он был очень свежий, с легкими нотками серы и минералов, которые в этих краях встречались не только в воде, но и в некоторых продуктах. Вид, представившийся моему взору, был очень красив и своеобразен. Величавые горы, уходившие за горизонт, окутывающий их вершины туман, горная река, которая пронизывала город насквозь, обширная растительность и подвесные мосты, которые я раньше видел не так часто, но Боржоми ими славился, тем самым привлекая многих туристов со всего мира. Недалеко от автовокзала я сразу же заметил огромный и очень искусно сделанный памятник великому русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому. Монумент был по-своему необычен и отличался от многих других памятников, воздвигнутых в его честь, виденных мной в разных уголках России. Здесь он не сидел на стуле или скамейке, дирижируя невидимым оркестром, а стоял, опираясь на трость, и как будто куда-то спешил, пра-

вой рукой делая характерный жест, словно композитор кого-то предупреждал от опрометчивого и глупого поступка.

В общем, он мне сразу понравился, тем более что позади него находилась музыкальная школа, из окон которой все время доносилась красивейшая музыка, которая так приятно ласкала мои уши и воодушевляла на новые открытия. Перед памятником также находился небольшой фонтан, сквер, и само место было очень уютное и музыкальное. Отдельно стоит также упомянуть о небольшой табличке, которая была закреплена на стене музыкальной школы. Текст на ней был написан на грузинском и русском языке, благодаря чему мне удалось его прочесть. Это была знаменитая фраза Чайковского о Боржоми, которая гласила: «Одно из прелестнейших мест, когда-либо мною виденных». Признаюсь, что у меня самого эта фраза часто вертелась в голове, пока я тут гостил, мне и самому хотелось сказать это не раз и не два. Испив воды из питьевого фонтанчика, которые, к слову, были тут повсюду, я отправился искать свой новый дом. Хоть и находился он совсем рядом, но найти его было не так-то просто. Никаких табличек не было, поэтому пришлось спрашивать местных жителей, которые любезно мне подсказали дорогу и проводили меня в нужное место. Хозяйка меня встретила очень радушно. Это была грузинская женщина средних лет, которую звали Ванико. Она мне сразу показала мою комнату, кухню и ванную. Все было аккуратно и минималистично. В доме также была винтовая лестница, которая

вела на террасу, с которой хорошо просматривалась панорама этого уютного и красивого города. Скинув рюкзак и приняв душ, я отправился искать местные достопримечательности.

Еще утром местные жители рассказывали мне, что в предместьях, где-то рядом с городом, на высокой горе есть крепость, которую я непременно хотел отыскать. Проходя мимо частных домов и собирая по пути спелые сливы, которые тут росли в изобилии и буквально падали мне на голову, я все время смотрел на горные вершины в надежде ее отыскать. Сделать это было не так уж и просто, но добрые местные жители в очередной раз мне помогли и подсказали дорогу. К крепости вела узкая лестница, которая располагалась между домами и уходила в гору. Поднимаясь по ней все выше, я уже видел руины стен и башен. Скоро я уже увидел табличку с подробным описанием крепости. Это была «Gogia Fortress» или Гогиясцихе. Сохранилась она, к слову, достаточно плохо. Осталась только стена и одна из башен, но вид на город и близлежащие поселения был с нее просто фантастический. Город был как на ладони, видно было всё в мельчайших деталях. С этой целью ее и строили когда-то, уже очень давно. Дата постройки при этом варьируется между десятым и четырнадцатым веками. После четырнадцатого века таких крепостей и башен уже не строили, что, в свою очередь, делало ее по-своему уникальной. Она возвышалась с целью охраны входа в ущелье от нашествия турок, которые

раньше часто воевали с местными феодалами. Также недалеко виднелись и другие крепости: Сали, крепость Петра и крепость Гвиргвина, которые находились к северо-востоку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.