

Маргарита Лув

О шалостях сердечка
и промахах любви



Метко. Глубоко. Ёнко

Маргарита Лув

**О шалостях сердечка и промахах
любви. Метко, глубоко, ёмко**

«Издательские решения»

Лув М.

О шалостях сердечка и промахах любви. Метко, глубоко, ёмко /
М. Лув — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-627064-0

Собрание высказываний современного автора Маргариты Лув в четырёх главах. Строки, преисполненные драмы, воодушевления, лёгкости и чувств. Мысли, которые тысячи Интернет-читателей уже взяли на заметку. Слова, западающие в душу. Метко. Ёмко. Глубоко. В каждой тематической рубрике высказывания выстроены в хронологическом порядке, по мере рождения в голове автора в 2018—2022 годах.

ISBN 978-5-00-627064-0

© Лув М.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1.	7
Глава 2.	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

О шалостях сердечка и промахах любви Метко, глубоко, ёмко

Маргарита Лув

#

#

#

#

#

#

*«Нет книг, которые должен прочитать каждый, но есть те,
в которых каждый сможет что-то для себя найти».*

#

#

#

#

#

#

*«Не вижу смысла писать тома о том, что ёмко обрамляется
парой строк»*

М. Лув

© Маргарита Лув, 2024

ISBN 978-5-0062-7064-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Много лет назад после последнего звонка 9 класса я отправилась с подругами на фотосессию в парк, а по пути решила зайти в бутик за цветами для фото. Мне понравились розы, но они были дорогими, и я взяла одну алую-алую. Присев на лавочке парка, я зачем-то сжала цветок в форму сердца и увидела нечто большее, чем простые лепестки.

Я до сих пор помню это яркое странное чувство, не оставляющее ни тени сомнения в том, что фото этой розы было сделано для чего-то великого, по крайней мере, великого в рамках моей жизни. Получившееся фото хорошо запечатлело её глубину. Тогда, сидя на лавочке парка, я уже была в начале интересной истории, которую ещё не знала.

Сама роза не сохранилась, но её фото красуется на обложке этой книге.

В первые годы своего творчества я писала о многом, но больше всего мне нравилось делиться с читателями своими мыслями о любви и её промахах. Впрочем, по просторам Интернета разлетелись в первую очередь именно высказывания из этих рубрик, что и обусловило выбор названия данной книги.

Глава 1. О шалостях сердечка, когда любовь не вечна

О любви и её промахах я писала действительно много: невзаимность, неопределённость, ошибки, с которыми сталкиваются женщины, оказавшись в ней по уши. Писала и о том, как эффективно с ними справляются незаурядные представительницы прекрасного пола. И в первую главу этой книги я решила объединить все те высказывания, которые так или иначе связаны со сбоями в работе Амура.

Ошибки влюблённости

Часто женщины сами лишают себя возможности заинтересовать мужчину, меняя свой взгляд с увлечённого на покорённый ещё до того, как он успевает запомнить цвет их глаз.

* * *

Ох уж это излюбленное женское желание вручать вторые шансы тем, кто и первые хватал без особой инициативы. Губит влюблённые сердца, губит, как ничто другое.

* * *

Самое быстрое в мире перевоплощение происходит в голове женщины, которая спешит влюбляться: в считанные секунды мужчина, не успевший толком себя проявить, превращается в идеально ей подходящего, не приложив при этом должных усилий. Нужно ли говорить о том, что в таких случаях он проваливает её ожидания с треском гораздо чаще, чем их оправдывает?

* * *

Чем чаще женщина напоминает о себе мужчине на начальном этапе отношений, тем ниже её шансы оказаться в долгосрочных планах. Всё настолько просто, что может показаться, будто в этом есть какой-то подвох, и порой очень даже жаль, что его нет.

* * *

Лучше всех адвокатов мира оправданием и защитой начинают заниматься влюблённые по уши женщины, когда речь заходит о недостойном поведении их мужчин. Смотришь на это со стороны и лишний раз убеждаешься в том, как всё-таки важно и порой очень даже сложно не терять бдительность.

* * *

Влюблённые женщины падки на дорисовку мужчине качеств, которых у него и в помине нет. И это тот редкий случай, когда творческое занятие оказывается скорее губительным, чем плодотворным.

* * *

Преждевременно бросаясь мужчине на шею, женщины сами лишают себя возможности оказаться у него на руках.

* * *

Величайшие глупости влюблённая женщина начинает вытворять именно тогда, когда ей вдруг покажется, что рядом с ней наконец-то оказался мужчина, который полностью её принимает.

* * *

Каждая влюблённая цветёт, но остаётся яркой та, которая при этом не сужает круг интересов до своего мужчины.

* * *

Готовность зализывать раны того, кто оставляет их внутри тебя, – не благородство души, а побочная глупость влюблённого сердца.

* * *

По пути своей влюблённости следует двигаться весьма осторожно: стоит чуть-чуть переборщить с заинтересованностью, и вуаля – невзаимность гарантирована.

* * *

У тебя от волнения не подбираются нужные слова, а в его голове закрадываются не те мысли: взаимопонимание рождается из спокойствия или не рождается вовсе.

* * *

Песня, которая крутится в наушниках сутки напролёт, обречена на помещение в списки запасных. Не переусердствуй с эффектными возникновениями.

По уши в любви

Влюблённая по уши женщина – это та, которая возле определённого мужчины чувствует себя защищённой, независимо от того, собирается ли он вообще её оберегать.

* * *

Влюблённые по уши женщины могут видеть зрелость даже там, где ещё полно оторванных от планов амбиций и пресловутого желания нагуляться.

* * *

Беда влюблённых по уши женщин в том, что они, как правило, ведут себя либо чересчур ожидаемо, либо излишне непредсказуемо, а от всего что слишком довольно часто быстро устают даже изначально сильно заинтересованные зрители.

* * *

Как это небезопасно – подсаживаться на внимание того, кто ещё не дал тебе ни одной его порции.

* * *

Чувства, возникающие с первого взгляда, сами по себе далеко не всегда плохи, но всё-таки есть у них один существенный и обидный минус: за пеленой влюблённости в глазах загадку разглядеть трудно.

* * *

Для влюблённых по уши дам каждое не прочитанное вовремя сообщение равнозначно стуку в закрытую дверь на одинокой пустой лестнице.

* * *

Как всё-таки классно влюбляться каждый день, причём не важно – в чудесных новых или прекрасных тех же.

* * *

Как это всё-таки досадно – месяцами перед сном отправляться в гости к мужчине не на чай и так и не узнать его этаж и номер.

Шалости сердечка

Интуиция притупилась, бдительность уснула, желаемое перемешалось с действительным, чувство меры покинуло привычные просторы... Влюблённость, ты что ли? Ну ладно, проходи, садись.

* * *

Каждый раз, когда мы влюбляемся, нам кажется, что то, что мы чувствуем, останется с нами навсегда, но прогнозы – это не к сердцу, господа, совсем не к сердцу: оно может подсказать нам многое, но не предскажет ничего.

* * *

Влюблённость – это такое состояние, при котором, в какую бы манящую даль ты ни смотрел, всё равно будешь думать о том, что хочешь рассекать её не один.

* * *

Загадочными женщинам кажутся, как правило, те мужчины, которые просто не хотят пускать их далеко в свою жизнь. Бывает, смотришь в его сторону и не понимаешь, что тебя так манит, а потом доходит, что это просто буйки, за которыми ты не окажешься.

* * *

Тот, кто слишком сильно желает услышать обещания, расслышит их даже в расплывчатом «посмотрим», а чуть позже, скорее всего, из-за этого пострадает.

* * *

А быть может, влюблённых женщин оттого и так бросает из стороны в сторону, что они так и норовят упасть в чьи-то объятия.

* * *

Влюблённость чем-то напоминает мне игру в рулетку: чувствуешь, что влечёт, решаешься, ставишь и замираешь в интригующем ожидании – туда или не туда.

* * *

Хорошо быть влюблённым: жизнь бурлит, даже когда стоит на месте, а ты просто на волнах эйфории мысленно перебираешься от предыдущей встречи к следующей и обратно.

* * *

Стойкая влюблённость – это когда ты каждый вечер мысленно засыпаешь на его груди и утром просыпаешься там же, а прочее – так, шалости женского сердечка.

Прوماхи любви

Единственный надёжный способ побороть невзаимность – отпустить свои чувства. Все прочие приёмы и тактики остаются весьма сомнительными и срываются скорее в качестве исключения, чем правила.

* * *

Глупо это – хранить в своей голове усердно нарисованную картину совместного будущего с тем, к кому не удалось попасть в долгосрочные планы. Сначала жалко, конечно, её чёркать и избавляться от стольких надежд, эмоций и желаний, но если они привязаны к человеку, с которым уже оборваны все связи, то какой с них толк? В лучшем случае им место в воспоминаниях, в худшем – сами знаете куда отправлять.

* * *

Если вдруг однажды тебе покажется, что мир сошёл клином на одном равнодушном к тебе мужчине, то подумай о том, сколько других, заинтересованных тобой и уж точно не менее достойных, поглядывают на тебя со стороны и думают, с чего это ты вдруг ведёшь себя как полная дура.

* * *

Если ты усердно делаешь шаги навстречу конкретному человеку, а он с каждым разом становится от тебя всё дальше, то проблема не в тебе, а в том, что ты до сих пор не понял, что пора разворачиваться, забывать привычный маршрут, и даже не смотреть в его сторону.

* * *

Сказать, что любить кого-то – глупо, конечно, нельзя, но ждать взаимности от того, кто однажды от тебя отказался – величайшая глупость, с которой мало что может сравниться.

* * *

Самое обидное проявление закона подлости – это не приземление бутерброда маслом к полу, а ситуация, когда тебя готов везти на край света тот, в отношении которого ты не подумываешь о новой встрече, в то время как тот, с кем ты готова сорваться практически в любую точку этого мира сегодня вечером, выдвигаясь гораздо ближе, не набирает твой номер.

* * *

Это так грустно – осознавать, что тот, с кем бы ты общалась ночи напролёт, первым не заговорит с тобой и о погоде.

* * *

Влюбившись невзаимно и по уши, ты, конечно, имеешь полное право провести годы в ожидании любви не с той стороны, если очень хочется, но один вопрос – ты правда видишь в этом какой-то смысл и реально думаешь, что кто-то это непременно оценит и в связи с этим придёт к тебе с розами?

* * *

Если чувства регулярно обдают равнодушием, то они проходят, не сразу, возможно, не вовремя, но непременно.

* * *

Люди, гонящиеся за ощущениями, как правило, не очень внимательно относятся к тем, кто их дарит. И это одна из самых неприятных закономерностей проявления безразличия.

* * *

Есть у женщин одно извращение из числа ни к чему хорошему не ведущих, но, тем не менее, часто встречающихся, – пробовать быть счастливыми рядом с тем, кому они не нужны.

* * *

Осознание того, что тебя не будет любить тот, кто однажды от тебя отказался, приходит внезапно и, как правило, с запозданием.

* * *

Наверно, он был почти у каждой – мужчина, которому достались все «вторые» шансы, не вручённые предыдущим. Был, а потом оказался тем, кто чему-то научил, чем-то ранил и почему-то не полюбил, но главное – в конечном итоге освободил не своё место.

* * *

Собираясь стать готовой ради мужчины на всё, возьми во внимание то, что он вовсе не обязательно захочет воспользоваться чем-то из твоего списка, а иначе слишком резко может стать непонятно, неприятно и больно.

* * *

Наведение порядка в мыслях лучше всего начинать с решения не выделять в них место тому, кто так и не впустил тебя в свою голову.

* * *

Не толкайте на откровения тех, кого не готовы слушать, это ранит гораздо глубже, чем и без того суровое равнодушие.

* * *

Единственная, но очень существенная прелесть невзаимных чувств в том, что при желании из них всегда можно сделать те, о которых ты однажды скажешь «теперь они в моём прошлом».

* * *

Любовь, разведённая невзаимностью, не теряет своей возвышенности, но перестаёт иметь всякий смысл.

* * *

Стать счастливой можно и в отношениях, и в одиночестве, но бесполезно пытаться вернуть это рядом с тем, кому ты не нужна: не провернётся, разве что ещё раз перевернётся всё вверх дном.

* * *

Из всех грустных любовных закономерностей самая обидная, пожалуй, заключается в том, что лучше всего мы кружим голову тем, от кого у самих голова не кружится.

* * *

Верность ценна, но не при любых обстоятельствах: нет никакого смысла в том, чтобы хранить её тому, кто сам от тебя отказался, но, тем не менее, излишняя влюбчивость и склонность к привязанностям могут побуждать делать это снова и снова.

* * *

Это так глупо – хотеть любви, но при этом раз за разом оставлять в своей личной жизни место тому, кто долго ходит вокруг да около и всё никак не может его найти для тебя в своём сердце.

* * *

Если делать слишком много шагов навстречу одному человеку, то можно довольно быстро и незаметно мимо него прошагать. Излишняя инициатива чревата невзаимностью и так часто прямиком к ней и ведёт.

* * *

На первых порах пагубной влюблённости женщины готовы поверить в любую чушь, лишь бы только уберечь себя от ещё более изнуряющего осознания невзаимности.

* * *

Не любит, значит, не любит и всё. Своей любовью ты с ним никак не поделишься, но, стараясь это каким-то образом повернуть, себя можешь опустошить запросто, причём так, что и к себе любви не останется.

* * *

Невлюблённые мужчины говорят о главном завуалировано лишь для того, чтобы сильно не ранить, равнодушные к ним женщины находят в этом зацепку, чтобы продолжить на что-то надеяться и дальше увлечённо любить.

* * *

Зачем повторно дарить себя тому, кто один раз уже тебя потерял и не расстроился? Желание вернуться, когда тебя так и норовят подхватить и понести на руках, – это одно, но хотеть повторно запрыгнуть в те руки, что один раз уже уронили и откристились, – совершенно другая история.

* * *

Если в этот раз невзаимно, то это значит лишь то, что взаимно будет где-то там впереди. Если хочешь любви, то шагай дальше и не падай ни в руки, ни у ног того, кто не может тебе её предложить. Просто так бывает и всё. Не все наши запросы с первого раза приходят по нужному адресу.

* * *

Оставаться рядом с тем, кто не прочь тебя выпихнуть из своей жизни, уместно, если хочешь ему совсем надоесть или зачем-то позлить, но уж точно не тогда, когда мечтаешь пробудить в нём светлые чувства. Что-то, безусловно, пробудится, да вот только жаль, что не то.

* * *

Говорят, иголку в стоге сена не найти, но будь она зацепкой для подкрепления надежд на любовь, безответно влюблённая женщина её бы нашла точно.

* * *

Слегка заинтересованный в тебе мужчина может прокатить по огромному спектру чувств, подарить массу эмоций, багаж воспоминаний, пару букетов или подарков, но не утолить жажду любви. Хочешь пронестись с ним до какой-то из следующих станций – дерзай, но лучше сразу без иллюзий того, что тебя согреют на ветру.

* * *

Не ищи ничего путного в безответной любви, в отношениях с невзаимностью из сладкого – их завершение, и эта вишенка не на торте.

* * *

Утешения тоже имеют свой срок, как и всё, что здесь может разве что подкрасться к вечному, подышать в плечо и наступить на ускользящие пятки. Холодное «я просто занят» однажды непременно донесётся фразой «мне уже не до тебя» даже до затуманенного чувствами рассудка, пусть и раз этак в пятьсот двадцать первый.

* * *

Надежда влюблённой женщины на взаимность – сильная штука, редко убиваемая объективными доводами или годами, которая, как ей и положено, обычно умирает последней – вслед за породившими её чувствами.

* * *

Если бы любовь можно было заслужить, вымолить, выклянчить, то все бы давно уже были счастливы, но с этим дела обстоят сложнее, и если уж угораздило столкнуться с невзаимностью и вцепиться в неё мёртвой хваткой, то хотя бы помни, что всегда есть возможность свернуть на попятную, например, через осознание того, что для этого самого счастья вовсе не обязательно быть связанным с твоим якобы предназначенным кольцами, кредитами, чувствами или судьбами.

* * *

Для падкой на любовь женщины укротить невзаимностью сердечко – это примерно как разлюбить стрельбу, что была главным хобби, после какого-то там попадания впросак – теоретически возможно, но маловероятно, да и вообще зачем? Не в этот раз не значит никогда и даже эхом не отзывается похоже.

* * *

Возможно, тебе кажется, будто в нём Вселенная собрала всё самое лучшее для тебя, но если среди этого нет взаимности, то о чём вообще речь?

* * *

Не было бы хорошо с тем, кто не захотел с тобой быть, – прописная истина, которая с трудом пишется на подкорке пострадавшего от любви сознания.

* * *

Мозг-то в курсе, что гиблое это дело – ждать инициативу от того, кто её направляет не в твою сторону, но на влюблённое сердце какого-то чёрта и при таких обстоятельствах может благополучно падать тень надежды.

* * *

Дайте женщине шкатулочку украшений, чемодан косметики и просторную гардеробную – она будет счастлива как минимум сутки, конечно, в том случае если её не угораздило влюбиться невзаимно накануне.

* * *

Люблю свою веру в то, что всё будет хорошо, жаль только, что она вечно куда-то девается при очередном столкновении с невзаимностью, а потом находится с новой надеждой, которая ещё не известно, куда нас заведёт.

* * *

Как всё-таки бывает больно вживлять в себя идею о том, что тебе не быть с тем, с кем хотелось бы, но порой это необходимо, особенно когда бушующая до неё надежда образовала дыру, из которой утекают все твои силы.

* * *

Мечтать услышать о чувствах от того, кто предпочёл бы о твоих не знать, – отменный вариант для любителей тупиков.

* * *

Какими бы сильными ни были чувства к нему, в тебе всё равно остаётся море не связанных с ним желаний, и как можно ставить на них крест лишь из-за одного неосуществлённого?

* * *

А может хватит уже чахнуть по лицам, которые слишком редко поворачиваются в твою сторону?

* * *

Прекращаешь чахнуть по не своему предмету своего обожания, чувствуешь, как расширяется спектр потенциально интересных тебе мужчин, ловишь кайф от жизни вместе с кем-то из их круга. Не нравится? Тогда можно в точности наоборот, но зачем? К чему вообще хранить в себе поводы для страдания?

* * *

Находят друг друга люди обычно одновременно, а истории из ряда «он просто ещё не понял, как я ему нужна», увы, как правило, попадают в рубрику печальных сюжетов с пометкой «невзаимно».

* * *

Порой нужно некоторое время потомиться в ожидании внимания, чтобы в дальнейшем выбирать тех, в чьих объятиях будешь им тешиться, и, если так, то это ценный опыт, но разве стоит посвящать ему всю свою жизнь?

* * *

Для того чтобы оставить невзаимные чувства в прошлом и дать шанс новым историям, нужны или вспышка любви к себе, или толчок извне, коль хочешь – не блокируй.

* * *

Устремляясь за равнодушным к тебе человеком, ты в лучшем случае попадаешь в точку взаимного безразличия, в худшем – на пресловутое эмоциональное дно.

* * *

Отношения, в которых нужно заслужить любовь, времени не заслуживают.
Неопределённость

Мужчина предлагает женщине неопределённость в том случае, если не собирается строить связанные с ней долгосрочные планы, но при этом имеет относящиеся к ней желания, которые дают о себе знать с той же периодичностью, что и он сам.

* * *

Люди, скрывающие от кого-то то, что ему крайне важно знать, никогда не вызывали у меня восхищения и прочих светлых чувств. Однажды я поняла, что в мужской неопределённости таится равнодушие, круг таких людей для меня расширился, и мне стало легче, правда.

* * *

Хуже невзаимности влюблённые женщины переносят только неопределённость.

* * *

Если долго держать женщину в состоянии неопределённости, то можно увидеть, как она определится сама и устремится не в вашу сторону.

* * *

Хорошо то сближение, что способствует росту двоих, а не неопределённости между ними, при всех прочих люди слишком часто теряют общеизвестное трио – веру в лучшее, себя и время.

* * *

Порой так хочется знать, почему нас не выбрали, не догнали, не взяли в долгожданный момент за руку, но, увы, из некоторых историй не выбраться без принятия того, что этой неопределённости быть. Возможно, вечно.

* * *

Неопределённость не страшна, когда сама умело расставляешь точки, рассылая строчки в прошлое и будущее.

До края света не проведёт

В отношениях с холодным мужчиной чуткая женщина скорее сама тронется умом, чем тронет лёд с места.

* * *

Мужчину, которого вечно нужно удерживать, не удержать, но возможно задержать и вместе с ним помучаться. Такая непривлекательная перспектива и так часто встречающаяся ситуация.

* * *

Если мужчина пытается убедить тебя в том, что тебе необходимо что-то делать для того, чтобы он тебя полюбил, то можешь быть уверена – тебе нечего рядом с ним делать.

* * *

Быть вместе стоит с тем мужчиной, женщиной которого тебе нравится себя чувствовать. Причин для этого может быть масса, но если в твоём случае не нашлось ни одной, то о чём вообще говорить дальше?

* * *

Не сходи с ума по тому, кто ради тебя даже за цветами сходить не соизволил: ни к чему это, до края света не проведёт.

* * *

Рядом с мужчиной, который не может чётко озвучить свои намерения, можно терять нервы, себя и время, но лучше – просто не находиться.

* * *

Как ни крути, не получится душа в душу с тем, кто свою от тебя на замке держит.

* * *

Отношения, в которых один из года в год устало ждёт ключевого решения второго, пока тот всё никак не может определиться, обречены на провал, правда движутся к нему очень медленно. Настолько медленно, что порой даже чем-то напоминают стабильность.

* * *

Пустые обещания – это же не только про «я приеду», когда на самом деле нет. Пустые – это ещё о тех, в которых нет ничего, никакой конкретики – так, просто наборы слов, мастерски располагающие к надеждам.

* * *

Можно сколько угодно раз эффектно исчезать из его жизни и появляться вновь, но если инициатор ваших встреч не он, то, я надеюсь, ты понимаешь, что он и не ведёт тебя к счастью?

* * *

Если ты не понимаешь, что ему вообще от тебя нужно, но вы периодически спите, то только что была подсказка, и, скорее всего, она правильная.

* * *

Стоит ли оставаться рядом с мужчиной, который не считает нужным осуществлять твои желания, – вопрос спорный, но от того, кто на пути к ним только палки в колёса вставлять горазд, однозначно лучше делать ноги.

* * *

Давай честно, если ты из-за него ревёшь, то значит он не может предложить тебе счастье, и разве тогда имеет значение, что такого особого ты в нём обнаружила?

Ну и чёрт с ним

Безусловно, любящая не до умопомрачения женщина прекрасна, но кто сказал, что сумевшая разлюбить чем-то хуже? Всё же есть нечто особенное в тех, которые легко и с огоньком в глазах произносят фразу «ну и чёрт с ним, найду себе лучше».

* * *

После ухода мужчины нужно не за его жизнью следить, а за тем, чтобы в твоей голове вертелись не какие-то там изматывающие «пореву до завтра», «не забуду», «не смогу», а те самые воодушевляющие «оторвусь сегодня», «та ну его нафиг» и «найду себе лучше».

* * *

Если кто-то неожиданно сумел представить свою жизнь без тебя, то найди в себе силы ответить тем же. Ты удивишься, но не пожалеешь. Это касается разрыва отношений и не только.

* * *

Чтобы впустить в свою личную жизнь счастье, для начала нужно научиться выявлять и выпроваживать тех, кто заглянул в неё на непонятно зачем погостить или попросту погадить.

* * *

Бывает так, что сначала тебе кажется, что для твоего счастья обязательно нужен рядом кто-то, кто по каким-то причинам не собирается там быть, а потом в твоём распоряжении оказывается полный рюкзак, любимое платье и незнакомый город, и вдруг ты понимаешь, насколько сильно ошибалась. И да, этот момент сладок, даже без платья, рюкзака и города.

* * *

Так часто можно услышать, что любить – это искусство, но суметь разлюбить в ответ – это тоже, знает ли, мастерство.

* * *

Честно, не знаю, как можно не восхищаться женщинами, которые не терпят измен, унижений и равнодушия, а просто берут и уходят, как только вместо ласки, тепла и романтики мужчина начинает подсовывать что-то из этого горе-наборчика.

* * *

Наконец-то разлюбила – это когда мысль о том, что он остался в твоём прошлом, приводит в лёгкий восторг, но, тем не менее, не крутится в твоей голове слишком часто, а всё прочее – не более чем подготовительный этап к этому прекрасному состоянию.

* * *

Одна из худших концовок любовных историй – провалившиеся с треском попытки удержать того, кто уже окончательно отдался. Берегите себя от таких.

* * *

Отходить от развалившихся отношений всегда легче с мыслью, обратной той, что норovit поселиться в опечаленной голове, – не «Лучше не будет ни с кем другим», а «Лучше будет, просто не с тем же».

* * *

Какой это всё-таки сладкий момент, когда, выйдя из отношений, думаешь «вот чёрт, я же снова некоторое время надеялась вместо того, чтобы сразу уйти» и тут приходит заветное «ну и чёрт с ним».

Концовки любви

Когда пора расставаться? Как только переживать трудности вдвоём стало сложнее, чем по отдельности, и желание вместе разделять радость исчезло из поля зрения. Именно на этом этапе чувства из отношений уже точно давно выветрились вместе со счастьем и держатся их узы в лучшем случае на стремлении к стабильности и уважении друг к другу, а чаще всего – на привычке, личной выгоде или страхе признать, что срок годности союза подошёл к концу, а значит, пора идти на риск и из него выбираться.

* * *

Легче всего выходить из тех отношений, в которых чувства обоих успели догореть дотла, изжив себя полностью. На самом деле, они завершаются ещё задолго до формального расставания, просто держатся некоторое время на привычке или любви к стабильности одного или двух попутчиков, которые некоторое время считали себя спутниками жизни друг друга.

* * *

Всё же как это важно – не пропустить момент, когда всё, что ты мог сделать хорошего для конкретного человека, оказывается позади вас и лучшим из всех оставшихся вариантов становится разойтись с ним, не начав портить жизни друг друга.

* * *

Никогда – страшное слово, особенно если оно о любви или встрече и после него стоит «больше». Но это всего лишь одна из мыслей, проникающих в нашу голову в основном в преддверии расставания и, как правило, покидающая её после.

* * *

Порой нужно суметь сориентироваться и своевременно отстраниться от определённого человека, чтобы защитить, спасти, уберечь от пустых надежд, надуманных обещаний и прочих последствий неправильно понятых слов... Себя или его.

* * *

Если постараться уместить в одну фразу весь спектр чувств, который обрушивается на человека в тот момент, когда он вдруг понимает, что всё-таки был рядом не с тем, то, пожалуй, это нечто похожее на смесь из разочарования в настоящем моменте и тоски по прошедшим дням – по тем, когда он почему-то был уверен в обратном.

* * *

Правильно уходить – это не об эффектных фразах на прощание и томных взглядах без сожаления и слёз, нет, это, прежде всего, о том, чтобы покидать своё прошлое не с надеждой на то, что твой человек тебя вскоре догонит, а с уверенностью в том, что он уже ждёт тебя где-то там впереди.

* * *

Каким бы ни было развитие вашей истории любви, если однажды вы всё же друг у друга были и при встрече взглядов чувствовали нечто похожее, греющее изнутри и вызывающее искреннюю улыбку у обоих, то это уже здорово. К сожалению, многие не имели и этого.

* * *

От осознания того, что ты постепенно перестаёшь чувствовать своим пока ещё своего человека, веет загадочной, но не пугающей грустью.

* * *

Если и не держать, и не отпускать, то ниточки всё равно, хоть и медленно, но рвутся.

* * *

К своим отношениям нужно относиться бережно в том случае, когда ещё есть, что беречь, ну а если уже и остались-то разве что поводы для расстройств или следы равнодушия, то к чему вообще в них стремительно пропадать или медленно чахнуть?

* * *

Так жаль, когда в отношениях кто-то один долго предательски молчит о том, что друг друга уже потеряли оба.

* * *

Если очень долго мусолить одну точку, то сначала появляется три, а после них ещё столько, сколько тебе будет угодно решаться на завершение того, что давным-давно пора отправить в прошлое резким пинком и даже не вспоминать ночами.

* * *

Отдаляясь, мы замечаем, что все диалоги всё чаще напоминают монологи, в которых каждый говорит о своём.

* * *

Уходить вслед за исчезнувшим интересом вместо того, чтобы бежать за тем, кто тебя без него оставил. Из числа правил, для принятия которых порой требуется прожить вечность из противоречащих им историй.

* * *

Желание пролистать его/её реплики так же, как ничего не трогающие в тебе новости ленты, и дальше не спрашивать ни о чём, вот он – спокойный, незаметно подкрадывающийся исход чувств.

* * *

Сначала в отношениях многократно повторяют «посмотрим» вместо того, чтобы открыто обсуждать то, что кого-то в них беспокоит, а после двое смотрят этим отношениям вслед.

* * *

И как же всё-таки бывает грустно, когда то появление онлайн, что ещё совсем недавно погружало в сладкое предвкушение скорого ответа, постепенно начинает предзнаменовать то, что нас пролистают вновь.

* * *

Не всем историям суждено завершаться драмой для двоих или одного, порой люди просто обоюдно теряют интерес друг к другу, а вместе с ним и все поводы ещё раз нажать «play», и, пожалуй, это один из лучших вариантов прощаний.

* * *

Это так печально – неожиданно упереться в ту грань отношений, когда узнавать друг друга уже не хочется, и не нащупать поводов у неё разминуться.

* * *

Не так сложно уходить, как убедить себя в том, что для этого уже действительно достаточно поводов.

* * *

Понимая, что пора отвязываться от того, к кому привязались, чувствуем, будто скоро сорвёмся вниз, хотя на самом деле всего лишь вырвемся на свободу.

* * *

Чтобы отношения завершались красиво, нужно уходить чуть раньше, чем они изживут себя полностью, но если хочется так, чтобы даже вспоминать о них тошно было, то, возможно, стоит дожидаться именно этого.

* * *

Если чувствуешь себя игрушкой, которую хотят отложить в сторону, то не обязательно ждать завтра, чтобы оказаться в нужной тебе стороне.

* * *

Порой лучшие отношения рвутся так же неожиданно, как любимые платья, и, так странно, в момент, когда слышишь треск, тебе не обязательно жаль.

* * *

Какой же это кайф – ставить точку в конце надоевшей истории, и какая же это глупость – отказывать себе в нём.

* * *

Сложнее всего уходить от того, кто совсем не держит, вероятно, потому что свои узлы обрывать всегда жаль.

* * *

Интерес угасает потому, что ему это свойственно, и вовсе не обязательно из-за чьих-то шагов не в ту сторону, а люди всё зачем-то ищут в себе несоответствия вечно манящему сладкому плоду.

* * *

Любовные истории с намёком на незавершённость «дарят» ощущение, будто мы упустили нечто ценное в бездну, побуждая вновь и вновь рыскать в ней мыслями, объятиями и реальными шагами, и тут главное убедить себя – не упустили.

* * *

У прощального вечера есть все шансы запечатлеться в памяти лучшим, когда оба не знают, что он последний из совместных.

* * *

Хороши те курортные романы, рамки которых совпадают в головах двоих.

* * *

Некоторые любовные истории могут быть хороши, только будучи оборванными ещё на флирте. Пусть и бывает тяжело смириться с тем, что отсутствие продолжения – лучшая из возможных альтернатив.

* * *

Нет женщины более свободной, чем наконец-то разлюбившая.

* * *

Искать счастье – вполне естественно, но не в объятиях того, кто уже разлюбил.

Глава 2. Об узах и их грузах

Название главы говорит само за себя: речь пойдёт об отношениях и связанных с ними сложностях, выпадающих на плечи влюблённых в качестве осадков в малооблачный день.

Грани союзов

Если бы мужчины толпились у цветочных киосков не только у восьмого марта, в отношениях было бы вдвое меньше проблем, в мире – вдвое больше счастливых женщин и, как следствие, радости и гармонии.

* * *

Если у вас всё-таки получилось войти в одну и ту же реку отношений дважды, то посмотритесь повнимательнее, возможно, это болото, из которого вам так и не удалось выбраться.

* * *

Если мужчина начинает слишком наглеть, то нужно начинать выносить не его мозг, а свои чемоданы из его квартиры. Всё становится на свои места намного быстрее: либо он заносит ваши вещи обратно с осознанием того, как вести себя с вами не следует, либо вы возвращаетесь к себе домой со здоровыми нервами, в любом случае оставаясь в плюсе.

* * *

Есть много путей, ведущих отношения в никуда, и один из них прокладывает женщина, перекраивая себя под стандарты своего мужчины и крутясь вокруг него волчком, чтобы он сумел рассмотреть её получше в новом образе, лишённом всякой индивидуальности и, как потом оказывается, интереса с его стороны.

* * *

Если постоянно тереться друг об друга, то отношения могут износиться так же быстро, как и любимые вещи.

* * *

Интересно, мужчины, которые говорят о том, что дарить цветы не имеет смысла, потому что они завянут, действительно не понимают, что у женщины после этого всё равно останутся приятные воспоминания, фото букета, вызывающее улыбку, и ощущение того, что рядом с ней находится человек, для которого её радость – нечто значимое? Не знаю как вы, а я бы отнесла этот вопрос к риторическим.

* * *

Мужчины никогда не уходят только от тех женщин, к которым они не приходили. У прочих по этому поводу не может быть никаких гарантий, но может оказаться достаточно понтов, чтобы заявить о том, что они – те самые, за которых любой будет держаться с трепетом. Странно, конечно, но некоторые из них действительно умудряются в это верить.

* * *

Люди так усердствуют, залечивая свои любовные раны, что за этим занятием не замечают, как оставляют новые на чужих сердцах. Унимая боль, в поисках умиротворённого спокойствия они погружаются в объятия того, у кого чуть позже заберут его сами.

* * *

Мужчину, который отличается не только сообразительностью, интересуют глуповатые женщины ровно до тех пор, пока он не проведёт пару вечеров с незаурядной и остроумной, после чего рискует умереть от скуки в другой компании.

* * *

Мужчина, который долго расшатывает своей женщине нервы, рано или поздно доберётся и до её самооценки, чего допускать никак нельзя.

* * *

Уж чего женщине точно не следует делать в отношениях, так это сильно цепляться, причём как к оплошностям своего ненаглядного, так и за него самого.

* * *

Меня удивляют мужчины, которые считают, что женщины продажны, глупы и зависимы от них, но при этом тщетно пытаются найти себе честную, здравомыслящую и не претендующую на их шею. Верить, что это именно так? Что ж, убеждайся. Всё просто. Впрочем, с женщинами, которые видят вокруг только козлов, дела обстоят точно так же.

* * *

По поводу гостевых браков, идеи которых кто-то навязчиво распространяет по современному обществу, могу сказать следующее: если люди, вынужденные некоторое время жить в разных городах, не разрывают свои брачные узы, то это говорит многое о силе их чувств и здоровом желании идти вместе по жизни, но если они живут в соседних кварталах и не съезжаются после похода в загс, чтобы случайно не надоесть друг другу перед ужином в четверг, то это значит лишь то, что два незрелых человека сошлись во мнении, что нет ничего страшного в том, чтобы не разбираться в себе и своих чувствах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.