

Сабина Идрисовна Дадаева



УХОДЯЩИЕ ТЕНИ ПОГАСШЕГО ДНЯ

Сборник стихотворений

Сабина Дадаева

Уходящие тени погасшего дня

«Издательские решения»

Дадаева С. И.

Уходящие тени погасшего дня / С. И. Дадаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625975-1

Сборник любовной, философской лирики, вместивший в себя творческий период 2000—2024 годов. В него вошли иллюстрации и картины самого автора.

ISBN 978-5-00-625975-1

© Дадаева С. И.
© Издательские решения

Содержание

Биография автора	6
Я в твоём сердце, как в пустыне	10
Всё, что казалось неизменным	11
Где замирает каждый звук	12
Уходящие тени погасшего дня	14
Когда приблизится рассвет	15
Есть в каждом дне...	16
Я провожаю осень без тебя	18
Мои чувства не связаны	19
Твой портрет	20
Непостоянный, словно море	21
О чём ещё меня ты спросишь?!	22
Угаснет свет, блуждающий во тьме	23
Когда засыплет белым снегом	25
Укроюсь легким, мягким пледом	26
Твой рейс прибудет в пять утра	27
Закаменевшие цветы	29
Я напишу тебе письмо	30
Ты просто только отступи	31
Надежды – жалкие калеки	33
Мне остались твои сквозняки	34
Мы меняем сегодня пароли	35
Удержи мои крылья	37
Я все ещё ищу тебя	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Уходящие тени погасшего дня

Сабина Идрисовна Дадаева

© Сабина Идрисовна Дадаева, 2024

ISBN 978-5-0062-5975-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография автора



Дадаева Сабина Идрисовна родилась 15 марта 1981 года в городе Грозном. Окончила среднюю школу №56 в 1998 году. В том же году поступила в Чеченский государственный педагогический институт на технолого-экономический факультет, художественно-графическое отделение. В 2004 году, окончив ВУЗ, работала не по профессии, но продолжала свою творческую деятельность. С 2016 года работает преподавателем в Чеченском государственном педагогическом университете на факультете искусств, профиль «Изобразительное искусство».

Участвовала в разных международных и региональных выставках, а также в международных научно-практических конференциях. Публикует статьи в научных журналах по своему профилю.

20 мая 2017 года участвовала в выставке «Spiritual Art» в городе Нью-Йорк, категория «Реализм». Заняла первое место и была награждена золотой медалью.

7 декабря 2017 года провела персональную выставку под названием «Отражение», которая проходила в Национальной библиотеке Чеченской Республики Абузара Айдамирова, г. Грозный.

25 сентября 2018 года в ГБУК «Национальный музей ЧР» стала участником презентации дизайнерского проекта историко-просветительской направленности юных модельеров Латифы

и Рахманы Айдамировых под названием «История чеченского народа в традициях и лицах». Представила две работы – художественные панно, выполненные из дерева. Работая по дереву масляными красками, постаралась сделать изображения стилизованными и актуальными. Данные работы были перенесены на одежду мужской линии.

16 мая 2019 года вступила в Всероссийскую творческую общественную организацию «Союз художников РФ и ЮНЕСКО».

28 мая 2019 года провела персональную выставку под названием «Весенняя рапсодия», которая проходила в Государственной галерее им. А. А. Кадырова.

17 ноября 2019 года в рамках туристско-краеведческой экспедиции художественной направленности «Наследие Кавказа» вместе со своей коллегой провела мастер-классы в следующих городах: Нальчик, Карачаевск, Ставрополь, Владикавказ, Магас, Махачкала и Грозный.

4 марта 2020 года провела персональную выставку под названием «Счастье цвета весны», которая проходила в Государственной галерее им. А. А. Кадырова, г. Грозный.

17 марта 2021 года провела персональную выставку под названием «По лабиринтам времени» в Мемориальном комплексе Славы им. А. А. Кадырова, г. Грозный.

24 июня 2021 года участвовала в конкурсе-выставке «Времена года. Лето» и заняла первое место. Более двадцати конкурсантов в течение недели выезжали на туристические объекты: в Ведучи, Аргунское ущелье и озеро Кезеной-Ам. В рамках пленэра, организованного Министерством туризма ЧР совместно с Семейной клиникой «АйМед», создавались все конкурсные работы, г. Грозный.

1 октября 2021 года в ГБУК «Государственная галерея имени А. А. Кадырова» состоялась совместная выставка преподавателей кафедры ИЗО ЧГПУ под названием «Серебряный дождь», где были выставлены 10 произведений Дадаевой С. И., г. Грозный.

27 октября 2021 году провела выставку на Всероссийской научно-практической женской конференции «О женщине и устами женщины: мусульманка в частной и общественной жизни», г. Грозный.

23 февраля 2023 года вступила в Союз педагогов-художников и участвовала в разных международных выставках.

24 марта 2023 года участвовала в VIII Международной выставке педагогов-художников «Образ моей страны», г. Москва.

28 марта 2023 года участвовала в конкурсе «Времена года. Зима», г. Грозный.

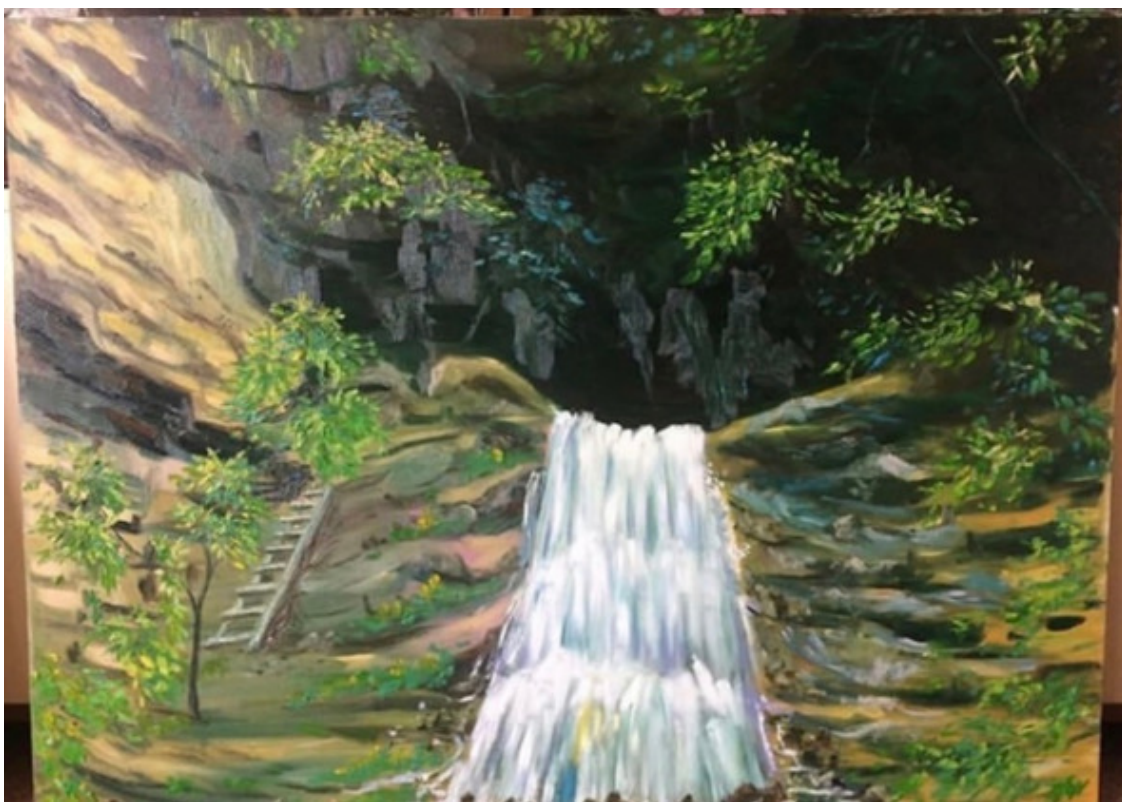
7 июня 2023 года провела персональную выставку под названием «Искусство вне времени» в Государственной галерее им. А. А. Кадырова, г. Грозный.

4 октября 2023 года участвовала в выставке «Перекрёсток культур» в Мемориальном комплексе Славы им. А. А. Кадырова, г. Грозный.

4 ноября 2023 года стала Членом жюри Всероссийского фестиваля современного изобразительного искусства «Палитра Кавказа».

17 ноября 2023 года стала победителем Международного конкурса изобразительного творчества детей, студентов и педагогов XXXIII передвижной выставки «Я вижу мир. Мир школы».

18 декабря 2023 года участвовала в выставке «Педагог-художник. Все оттенки творчества», посвящённой году педагога.





Я в твоём сердце, как в пустыне

Я в твоём сердце, как в пустыне,
Не видя дальних берегов,
Тону опять в твоей рутине
Средь стаи черных облаков.
В кругу песчаной твоей бури
Я затеряюсь навсегда.
Твой мир ужасен и безлюден,
Не прорастет в нем красота.
Но я сажаю все надежды
В твоих владениях вопреки.
Я верю, в засухе безбрежной
Однажды вырастут цветы.
Когда ты сдашься своей воле,
Прольются сильные дожди.
И сердце вздрогнет вновь от боли,
Когда вдруг защежит в груди.

08.11.2023 г.

Всё, что казалось неизменным

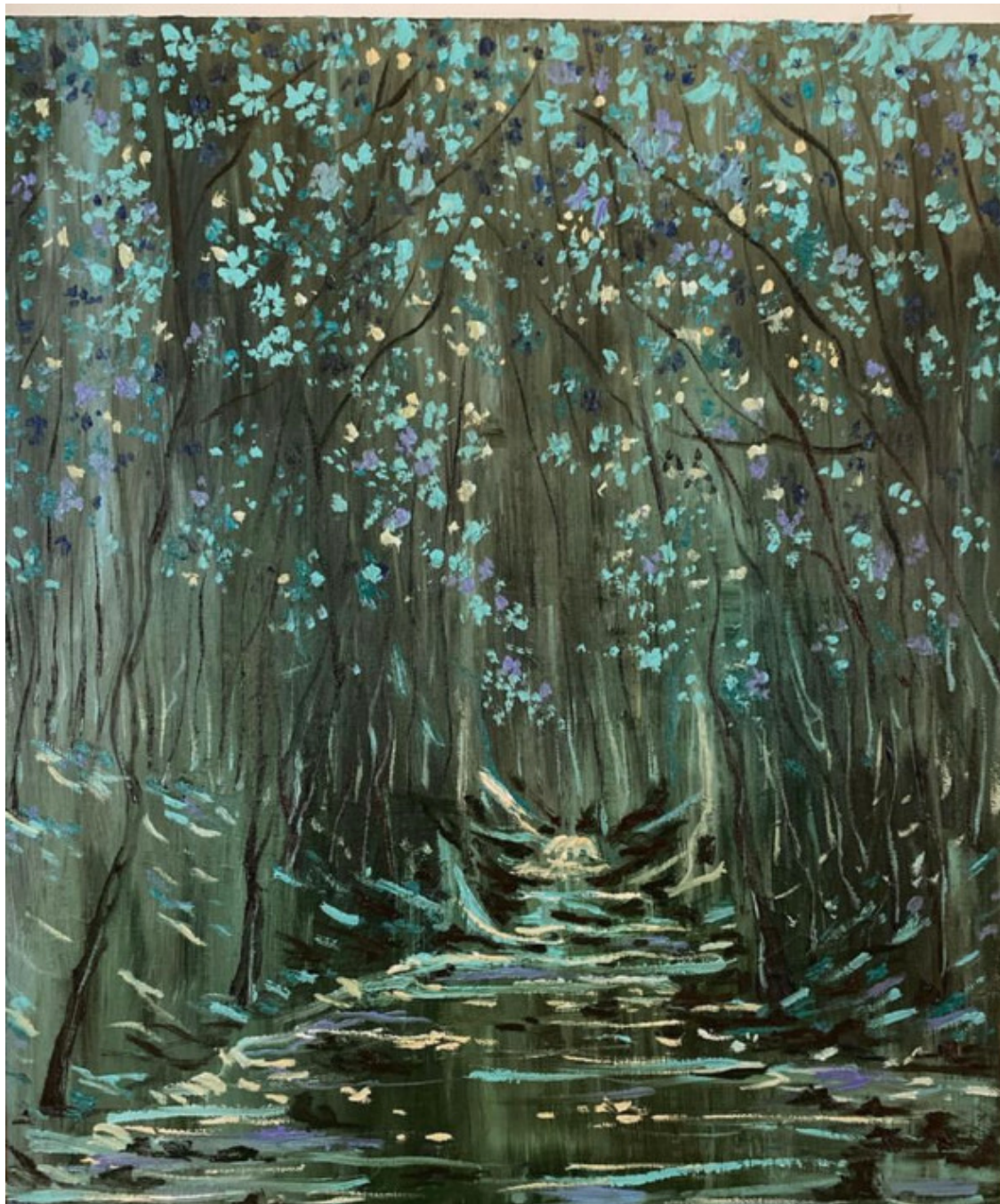
Все, что казалось неизменным,
Порой меняется в тот час,
Когда оплошности безмерны
И прочность только напоказ.
Мы не находим оправдания
Глухим поступкам и словам,
Живем в пределах мироздания,
Прислушиваясь к голосам.
Мы так бедны теплом друг друга,
Срывая прочные замки,
Холодных взглядов темных сумрак
И приступ ноющей тоски.
Не воздвигаем в сердце стены,
Обид не прячем в уголки.
Всегда есть кнопка для «отмены»,
Чтоб аннулировать щиты.

19.04.2020 г.

Где замирает каждый звук

Где замирает каждый звук,
От первой до последней ноты,
Среди надменных лиц вокруг
Теряешься в круговороте.
Ты продолжаешь без конца
Искать свой выход в лабиринте,
Меняя роль на роль слепца,
Ему подобных поединков.
Уберегая тонкий мир
От зримых внешних убеждений,
Сооружаешь ориентир
Самых возвышенных стремлений.
Неодолимой стеной
В памяти память укрываешь.
И всеобъемлющий покой
В душе навеки обретаешь.

10.06.2020 г.



Уходящие тени погасшего дня

Уходящие тени погасшего дня
Мне пророчат с тобою разлуку.
И внутри гаснет пламя живого огня,
Я в нем боль опознаю по звуку.
Застарелые все оттираю следы,
Что не раз мою пачкали душу.
С прежних ран расслабляю тугие жгуты,
Чтобы чувства открылись наружу.
Не увижу в бегущих я стрелках часов
Не прожитые нами мгновения.
И блуждали в сомнениях чужих городов
Искажённые лиц отражения.
Пусть мой свет до конца продолжает гореть,
Освещая твои все дороги.
Я тебя не оставлю в удушливой тьме,
Как бы ни были мы одиноки.

21.12.2023 г.

Когда приблизится рассвет

Когда приблизится рассвет,
От ран прожженного бессилия,
И нет причин искать ответ,
Боль станет вновь невыносимой.
Среди бескрайней пустоты
Печаль раскрасит твоё имя.
И часть душевной слепоты
Сложить не сможет воедино.
Ты забрала с собою дни
Безмолвных стен гигантской скорби.
Не разжигаются огни,
Там, где уже седые мольбы.
Откуда взять твоё тепло
И волны радости беспечной.
Мне временами тяжело,
До черноты ночи увечной.
Спокойный, неподвижный взгляд
Застывших чувств немого вдоха.
Ты не узнаешь никогда,
Жить без тебя учиться плохо...
17.01.2022 г. (в память о сестре Мадине)

Есть в каждом дне...

Есть в каждом дне свой полумрак,
Покой тоска терзает.
Плен, как убежище в тюрьме,
Где чувства вымирают.
Под маской сны обречены!
Остались только жертвы
Пустых надежд за полцены,
Бесчисленных ущербов.
В чужих глазах себя спасти
Отчаянно пытаться.
И смысл в них приобрести
Без права сомневаться.
Не разорвать тяжких оков,
Благоговейных страхов.
Не скрыть уродливых рубцов
Души, разбитой крахом.

07.10.2023 г.



Я провожаю осень без тебя

Я провожаю осень без тебя.
Когда-нибудь утихнут мои ливни,
Нас потеряют наши же года,
И эти чувства, умирая, стихнут.
По мокрым лужам я спешу к тебе,
Ища тропинки в этой знойной стуже.
Мне бы увидеть этот свет в лице
И рассказать, как ты сейчас мне нужен.
Я знаю, время мне подскажет как,
Как перестать мне ждать с тобою встречи,
Чтобы бесследно не пришлось сгорать,
Как одинокие в ночи сгорают свечи.
Надеюсь, осень заметет следы,
Чтоб я тебя уже совсем забыла.
Сердце прошу, ты боль перетерпи,
Память сотрёт ту часть, что я любила.
28.10.2023 г.

Мои чувства не связаны

Мои чувства не связаны,
Нет невидимых строк.
Мы друг другу обязаны
Дать последний урок.
Разделить на мгновения
Жизнь твою и мою.
И утратить сомнения,
Не вступая в борьбу.
На осколки разбитые
Рассыпаются дни.
Крылья, ветром подбитые,
И твои, и мои.
За печалью не скроется
Настороженный взгляд.
И уже не откроется
Нам дорога назад.
В сердце боль не заглушена,
Не горят маяки,
И шаги не услышаны
Ни мои, ни твои.
24.10.2023 г.

Твой портрет

Я прикоснусь к холсту, слегка
Пройдусь уже не тонкой кистью.
Кладу рукой своей цвета;
Части лица, глаза, ресницы.
Я наношу опять штрихи,
Чтоб передать немые чувства.
Оставлю грубые мазки
В твоём характере искусства.
Закрашу фон темнее ночи
И проведу в нем все границы.
Отмечу блики, а лучи
Рассыпят трепетно частицы.
Раскрашу тайну на губах
И покажу печаль во взгляде.
Украшу годы в волосах,
Но скрыть смогу их я едва ли.
Я завершаю образ твой
Скользящим, медленным движеньем.
И навсегда своей рукой
Остановлю твое мгновение.

27.10.2023 г.



Непостоянный, словно море

Непостоянный, словно море,
Ты избегаешь берега.
И выбираешься на волю,
Срывая сверху облака.
Ты поглощаешь в свою бездну
Уже ранимые сердца.
И не растратишь свою нежность,
Пытаясь выжить, до конца.
В твоём бушующем пространстве
Совсем не сложно утонуть.
Ты не оставишь даже шанса,
Позволив так уйти ко дну.
Но в твои воды я не гряну,
Пусть не утихнет твой прибой.
Пусть море станет океаном,
Не погружусь в него с тобой.
Я знаю, много потонули
В твоих глубинах корабли,
Собой безжалостно рискнули.
Но только... слышишь?! Не мои!

31.10.2023 г.

О чем еще меня ты спросишь?!

Я растворилась с тишиной,
А за окном все та же осень.
Я изменилась, ты другой.
О чем еще меня ты спросишь?!
И пронесутся сквозь года
Мои обиды и печали.
И стихнут наши голоса,
Мы столько раз их предавали.
Без чувства собственной вины
Вновь отступали друг от друга.
Бесчеловечно сожжены
Миры смертельного недуга.
Я брошу все свои мечты
В эту чудовищную пропасть.
Построю новые мосты
И сглажу раненую гордость.
Осталось несколько минут,
И ты уйдешь в глухую осень.
Когда все страхи разберут,
О чём ещё меня ты спросишь?!
26.10.2023 г.

Угаснет свет, блуждающий во тьме

Угаснет свет, блуждающий во тьме,
Мир так легко вместился в одном взгляде.
А я билет бронирую к тебе
И между строк свой путь ищу по дате.
Неугомонно выюжил весь февраль,
Забытых струн души перебирая,
Перекалечила фальшь мою печаль.
И ни на шаг уже не отступая,
Я заточу прискорбную мечту
В громаде самых бесполезных мыслей.
И находясь в сплошном полубреду,
Я увеличу даты наших чисел.

20.02.2024 г.



Когда засыплет белым снегом

Когда засыплет белым снегом
Мою неистовую грусть,
И ожидания в полвека
Лежат в словах твоих «вернусь»,
И заметет ко мне дороги
Зима в холодном январе,
Внутри меня растут сугробы,
И чувства тают в серебре.
На окнах белые снежинки
Искрятся в солнечных лучах.
И запоздавшие слезинки
Еще дрожат в моих глазах.
Покрылись тут же нашей стужей,
Ледяной проседью слова.
Всё идеально отутюжит
Время, минувших дней края.
Когда весна одновременно
С тобой ворвется, суется,
Ты с талым снегом постепенно
В моей душе оставишь грязь.
14.10.2023 г.

Укроюсь легким, мягким пледом

Укроюсь легким, мягким пледом
И заварю фруктовый чай.
Чувства меняются по цвету,
И ты им больше не мешай.
Горит огонь в моем камине,
Все мои мысли в нём, кружа.
И в чашке аромат жасмина,
Встревожит сладкий вкус уста.
И я оставлю на террасе
Свои замерзшие мечты.
И рассыпаются на части
Наших надежд хрупкие льды.
Я буду ждать того рассвета,
Что пробудит тревожный сон.
И в нем увижу твоё лето,
Нежной любви тот небосклон.
Я знаю все твои границы
Сильных желаний, через край.
Я соберу все по крупицам,
А ты все ярче мне сияй!

16.11.2023 г.

Твой рейс прибудет в пять утра

Твой рейс прибудет в пять утра,
Я соберусь немного раньше.
Сквозь мокрые улицы, не спеша,
Несет такси меня все дальше.
Я поднимусь к ступенькам, вверх,
К твоим дверям аэропорта.
Мне донесется чей-то смех,
И взгляд чужой проплывёт гордо.
Я с ожиданием сольюсь
В этом огромном, шумном зале.
И в неизвестности томлюсь,
Когда вдруг пальцы задрожали.
Но среди этих хмурых лиц
Мои глаза нашли твой образ.
И я тонула без границ
В твоей улыбке бесподобной.
Ты заключишь мой бранный страх
В свои объятия осторожно.
И не оставишь на плечах
Тревоги, выжженные слёзно.
16.11.2023 г.



Закаменевшие цветы

В пыли, тяжелыми шагами
Бредешь по памяти своей.
Украсил шаткими камнями
Все, что бесценно было в ней.
Не раз взбираешься по склону,
Сажая мёртвые цветы.
Ты в ней растишь их миллионы,
До самой страшной слепоты.
Совсем не видя в ней изъяны,
Ты держишь сердце взаперти.
А чувства все еще желанны,
Хоть раз на них взгляд обрати.
Легли за край, от тени к тени,
Закаменевшие цветы.
Хотя б на миг свое мучение
На самый слабый свет яви.

18.11.2023 г.

Я напишу тебе письмо

Я напишу тебе письмо
И изложу в нем все секреты.
Твое растратила тепло,
Но ты простишь меня за это!
Легли слова на белый лист,
И грусть осталась между строчек.
Местами почерк мой волнист,
А где-то дремлет многоточие.
Я продолжаю оставлять
В абзаце каждом твоё имя.
Тоску в чернилах разбавлять
И помнить, что еще любима.
Я забреду в твои глаза,
Оставлю в них свои ответы.
И все мгновения унося,
Расставляю строго по сюжетам.
Сердце так ноет по тебе
И безысходно также злится.
Я привяжу твой лик к себе,
Чтоб ему снова подчиниться.
Пройдусь в листе своей рукой,
В нём голос мой, слегка простужен.
Внизу добавлю, под чертой,
Постскрипtum: «Ты мне очень нужен».
30.10.2023 г.

Ты просто только отступи

Нашла тебя совсем случайно
В переплетениях своих снов.
Любовь стучалась ко мне тайно,
Надежды сыпались у ног.
Твои глаза уже послушны,
В своей привычной суете.
Глухие стены равнодушия
Опять встают в тебе, во мне.
И ты, возможно, не заметишь
В моей улыбке эту грусть.
Пусть разбросает мысли ветер.
Я в твоём сердце затаюсь.
И постепенно уступаю
Рассвету следующие дни.
Я от себя тебя спасаю.
Ты просто только отступи.

09.03.2004 г.



Надежды – жалкие калеки

Зажги на небе мои звезды
И подними свои глаза.
А сердце бьется к тебе слезно,
Меня все дальше унося.
Сожми теплом мои ладони
И заточи мою тоску.
Ты оставляешь на перроне
Совсем наивную мечту.
И увезут ее по рельсам
Уже чужие поезда.
И будет с кем, а может, не с кем,
Делить печаль свою едва.
Она уйдет без адресата,
Среди грядущих перемен,
Оставив горький привкус страха
И твой несокрушимый плен.
Я опускаю свои веки,
И дождь рисует на стекле.
Надежды – жалкие калеки,
Что от себя оставил мне.

13.11.2023 г.

Мне остались твои сквозняки

Когда голос твой станет чужим,
Я тебя перестану ждать.
Ты не будешь уже одержим
И не станешь меня убеждать.
Память снова мне давит виски,
Ненадолго ее б запереть.
Мне остались твои сквозняки,
Я опять от них буду болеть.
На пороге прощания нам
Всех обид никогда не простить.
Мы разделим любовь пополам
И попробуем дальше с ней жить.
Мне не страшно в твоей темноте,
Я со временем с нею сольюсь.
В непрерывной сплошной череде
Серых будней в тот час поселюсь.
За окном вновь зажглись фонари,
Мне навеяв печаль нежных слов.
Мне остались твои сквозняки,
Лёгкий шлейф аромата духов.

08.11.2023 г.

Мы меняем сегодня пароли

Мы меняем сегодня пароли,
Завтра сменим свои номера.
И у каждого есть свои роли,
Чья-то главная, чья-то скромна.
И людей мы меняем по жизни,
Кто-то с нами пойдет до конца.
И желания часто капризны,
Иногда грусть смываем с лица.
Сколько нужно еще за порогом
Оставлять робкие голоса,
Возвращаться по пыльным дорогам,
Чтоб на миг вспомнить их имена.
Мы так многое в мире теряем,
Не считая потерю потерь.
И всё выше барьер воздвигаем,
Чтоб найти потаенную дверь.
Кто останется в наших сражениях,
Кто с собой унесет свой покой.
Кто погибнет в своих же мучениях,
Кто-то станет чужою бедой.

10.11.2023 г.



Удержи мои крылья

Удержи мои крылья
И не дай мне взлететь.
В этих знаках бессилия
Я останусь гореть.
Пусть сжимается сердце,
Что так бьется в груди.
У чужих огней греться
Мы привыкли одни.
Зажимая в ладонях
Безнадежную грусть,
Твоего сердца звоны
Заучу наизусть.
Я с тобой обменяюсь
Временем перемен.
И все больше теряюсь
Среди каменных стен.
На любовь, без намека,
Иссушили огни.
Всю ту горечь потока,
Что мы в них возвели.

24.11.2023 г.

Я все еще ищу тебя

Я все еще ищу тебя,
Потертый образ в чужих лицах.
Немного злюсь, и то любя,
Пусть память снова закружится.
По старым улицам бреду,
А в них остались наши встречи.
Я в них себя не узнаю,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.