

Т. Кузнецова



Тамомо*
в стране
Мамма

Галина Кульдяева
Галчонок в Стране Танца

«Издательские решения»

Кульдяева Г. А.

Галчонок в Стране Танца / Г. А. Кульдяева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625463-3

Маленький, но очень амбициозный Галчонок, отправляется на поиски Страны Танца. В этом увлекательном и познавательном путешествии Галчонок и зверята узнают все о хореографии. Это не просто книга, а книга-раскраска, где каждый юный читатель становится иллюстратором этой истории.

ISBN 978-5-00-625463-3

© Кульдяева Г. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Что такое танец?	7
Путешествие	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Галчонок в Стране Танца

Галина Алексеевна Кульдяева

Как и все сказки, эта история необычная, увлекательная и полна неожиданностей. А может быть для кого-то она покажется совершенно обычной, но в меру интересной.

Посвящается моей любимой дочке Арешке, которая светит как Солнышко, вдохновляя меня.

Посвящается всем маленьким танцовщикам, в которых часть моей Души.

Выражаю благодарность моему мужу Денису, за терпение и неравнодушное редактирование, за то, что поддержал меня, в написании книги.

И конечно моей любимой Ди, которая всегда рядом.

Иллюстратор Диана Кобылянская

© Галина Алексеевна Кульдяева, 2026

© Диана Кобылянская, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0062-5463-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие

Дорогой читатель и родители!

Чтобы окунуться в «настоящее» начало истории про Галчонка, я хочу немного Вам рассказать о себе и создании этой книги.

Для чего эта книга-раскраска нужна? Понадобится ли она только тем, кто интересуется танцами? А какой тут еще есть смысл?

Много таких вопросов и у меня возникало на стадии написания данной истории. Хотя это всего лишь маленькая часть рассказа, из большого пути.

Меня с детства волновало, почему же я знаю чего хочу, а другие нет; почему я тружусь, а другие позволяют себе лениться и не думают о том, кем бы они хотели стать?!

Пока ты мал, ты можешь мечтать, думать о том о сем, но когда ты подрастешь, ты задумаешься: " А так ли я все верно делал, приложил ли я к этому усилия»? ...уже можно что-то упустить!

Хочется так много рассказать, но всему свое время! А пока, приготовь карандаши или фломастеры или то, чем ты любишь рисовать, устройся поудобнее и в Путь!

По слову поэта Т. С. Элиота: " Пройти множество путей
Вернуться домой
И взглянуть на все словно впервые»

Что такое танец?

«Танец – это маленькая жизнь».

Жила на свете маленькая птичка галка и звали ее так же, только немного ласковее – Галочка. Ее с ранних лет увлекала музыка, и каждый раз, когда она слышала ее, даже где-то вдалеке, ее крылышки и ножки начинали танцевать. Каждый день ее движения становились все разнообразнее, настроение танца менялось, а ритм и темп все становились быстрее и сложнее.

«Не найдется столько слов, чтобы описать танец и не хватит жизни, чтобы достичь пика совершенства».

Танец был чем-то необыкновенным, волшебным, чем-то захватывающим для нее. Как часто она танцевала, спросите Вы? Очень часто. Даже когда она занималась какими-то важными делами, в ее маленькой пушистой голове уже рождались движения...

Танец – вдохновение, полет, порыв, безудержная стихия...



ПРЫГ-СКОК НА НОЖКАХ ПОДСКОК

Галочка жила в стране под названием Наурийя. Это была прекрасная страна, немного заснеженная, – ее жителями были Галки, милейшие создания на планете, а еще очень веселые, ловкие и умные птицы. Галки очень говорливые и любознательные, они часами могли говорить и что-то обсуждать, но только не танцевать, танец здесь никто никогда не знал, не практиковал, и не изучал.

Другие птицы смеялись над ней, когда Галочка высказывалась вслух, как она кружилась бы и прыгала, и делала один взмах, другой, как бежала бы на своих ножках вправо -влево. Она фантазировала как собирала бы на полянке, усеянной цветами множество разных зверей и птиц и дарила бы им радость своими движениями. Дарила бы им -танец! Галчонок верила, что она отыщет Страну Танца, ведь когда-то, ее бабушка, глядя по головке, укладывая ее спать, рассказывала об этой стране. Где творчества так много, где упорство и труд делают тебя сильным, дисциплинированным, не таким как все; надо сказать, Галчонок не любила быть как все, она всегда сторонилась своих галчат и водилась с другими птицами и зверятами.

– Она точно существует, -думала про себя Галчонок.

Даже в самый хмурый и непогожий денек, Галчонок кружилась и повторяла одно движение за другим, она танцевала под дождем и кружась над водоемом, видела, как ее полет отличается от других галчат.

Что же такое этот танец, и откуда он во мне появляется? – размышляла она каждый день. Ответа на этот вопрос она не находила, зато разной музыки и движений было хоть отбавляй.

Практически каждый день Галчонок усердно что-то отработывала. То ли это был взмах крылом, или незамысловатый поворот на одной ножке или же упорная растяжка, которая надо сказать давалась ей с большим трудом, но Галчонок была настолько упорной, что знала наверняка- она точно ей покориться -эта самая растяжка! Ее фантазия никогда не угасала, наоборот, чем больше она думала, тем больше в ее маленькой, миленькой головке рождалось идей, движений, танцев.

Порой, кто-то, пролетая мимо этой страны, рассказывал или показывал Галчонку новые движения или открывал для нее новый вид музыки- такие события переворачивали все внутри птенчика с ног на голову, наполняли ее еще большим желанием изучать и творить!

– Ох и сдались тебе эти танцы???? -удивленно и недовольно кто-то обязательно говорил, проходя или пролетая мимо Галчонка, когда та пребывала в искусстве.

– Мы созданы чтобы летать – говорили другие.

– Вот еще, – недоумевала Галчонок, – Просто летать и все тут?

То ли дело танцевать!

Галчонок мило улыбалась (может она бы и хотела поспорить, да только процесс ее увлекал больше, чем споры с галчатами).

И вот однажды, проснувшись утром, под звуки пения ее знакомых певчих птичек, под шелест ветра и звон колокольчиков на полянке, она поняла, что эта ее мечта и если она не попробует, если она не узнает, то все напрасно, то она все упустит и не поймет самого главного-зачем же **Танец** создан на планете?!

Почему при звуке музыки ее крылья начинают делать разные движения, а полет становится совсем другим и внутри так радостно, так необычно, что хочется танцевать еще больше. Ведь танцевать можно обо всем, рассказывая какую-то историю или свое настроение, танцем так много всего можно выразить!



Раскрась Галчонка

Выскочив из гнездышка, пробегая мимо колокольчиков, и поделившись своей радостью, те в ответ еще громче зазвенели, попутный ветерок, нес ее так нежно и играючи, желая ей скорее отыскать ту самую страну, где живет Его Величество Танец, а певчие птички, изо всех сил запели громко, провожая Галчонка в ее увлекательное путешествие.

– Я обязательно ее найду, вот увидите- прокричала Галчонок и скрылась за горизонтом.

Путешествие

На улице был самый теплый денек, светило яркое солнышко, все звери и птицы бегали и резвились.

Галчонок решила идти вперед и не оглядываться, чтобы ее дом скрылся из видимости, а затем расспросить кого-нибудь, как ей пройти в Танцевальную страну. Когда дома уже было не видно, Галчонок почувствовала что-то трепещущее внутри своей грудки, замерев на месте, у нее даже перехватило дыхание – это был СТРАХ!

А вам бывает страшно?

Но когда ты полон самого чистого и светлого намерения, ничто тебя не остановит. Эти слова всегда говорили ей ее родители. Папа Галчонок часто произносил ей такие слова:

«Ты добьешься всего, чего пожелаешь!» И страх был побежден любовью и уверенностью, поддержкой и желанием.

Но еще, дорогой читатель, есть важная часть в любом таланте – это труд! И если бы Галчонок, с ранних лет, просто сидела и ничего не делала, талант бы просто, остался глубоко внутри нее.

По пути ей встречались самые разные животные, но никто никогда не слышал, что есть такая Страна... это несколько ее не расстраивало.

Проползающий мимо старый ворчащий Еж, усмехнулся над ней и сказал: " Фыр, фыр придумала Страну какую-то?!»

Она размышляла, как она может выглядеть, кто в ней может проживать, но, чтобы взять и подумать, что такой страны нет – нет!

Такого быть не может, – думала про себя Галчонок.

Она шла так долго, что кажется ее маленьким ножкам было идти уже не вмоготу. И как вдруг в голове всплыли слова ее бабушки: " В начале своего пути, ты увидишь воображаемую дверь, а на ней будут написаны разные слова...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.