

Екатерина Алексеева

ПТИЧКА



Екатерина Алексеева

Птичка

«Автор»

2024

Алексеева Е.

Птичка / Е. Алексеева — «Автор», 2024

Когда кажется, что нет выхода, ждать помощи уже бессмысленно, и уже хочешь закончить эту историю мучительной боли, дай шанс одному самому важному человеку помочь тебе. История посвящена всем клиентам, потерявшим смысл в жизни, и особенно подросткам, остро ощущающим чувство безысходности и одиночества.

© Алексеева Е., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Введение.	5
Глава 1.	6
Глава 2.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Екатерина Алексеева

Птичка

Введение.

Маленькая птичка неистово билась в клетке. Обломанные перья падали в разные стороны. Она почти выбилась из сил, но продолжала, в надежде вырваться на свободу. Пока не упала навзничь бездыханная.

Но у птички нет интеллекта, она не может решить по-другому. Поэтому она погибла. А есть ли шанс у человека?

Глава 1.

Она все сильнее сжимала кусок оконного стекла, совершенно не ощущая боли.

Ее взгляд был устремлен сквозь густой туман, накрывший город, вглубь ее воспоминаний. Кровь струилась по руке, делая мокрым рукав кофты. Но это уже не имело значения. Только образы, всплывающие в ее голове.

Образы казались такими живыми и реалистичными, что причиняли боль, физическую, непереносимую боль.

А стекло, пожалуй, было обезболивающим, которое удерживало ее здесь, на Земле, от того чтобы не сделать шаг в пропасть вечности, которая навсегда сотрет картинку из памяти.

И самое удивительное, никого не было рядом.

Нет, люди были. Это были прохожие, снующие в разные стороны по своим делам. Но никому не было до нее дела.

Впрочем, как и всегда. Она была одна. Совершенно одинока и бессильна в этом огромном мире безразличных людей.

«Почему так со мной произошло?» – крутился в голове вопрос, прерывая поток образов.

Он возвращал на мгновения в реальность. И тогда она начинала ощущать свою руку со впивающимся в нее стеклом.

«Неприятно» – пролетела мысль. Взгляд ее упал на окровавленный кулак. Когда вдруг реальность перестала существовать.

Глава 2.

Неизвестно, сколько прошло времени, пока она не поняла, что стоит у входа в темное пугающее пространство, обрамленное огромными резными воротами, метров пять высотой. И самое удивительное, что сейчас она оказалась в теле маленькой семилетней девочки, одетой в красивое платьице, с двумя хвостиками на голове, которые были украшены пышными белыми школьными бантами.

«Прям такие, как мама одевала мне в школу, – подумала она. – Странно, – ворвалась следующая мысль. – Это точно я?»

Она как-бы видела себя со стороны и одновременно была той самой милой девочкой. Ее личность как-будто раздвоилась на взрослую, наблюдающую происходящее Мэри и ребёнка, которого почему-то хотелось называть Анной.

Внутри появилось четкое осознание, что девочка заблудилась. Она что-то искала в лесу. В своих поисках свернула с дороги и, плутая, набрела на эти странные ворота. Анна в оцеплении разглядывала их, не понимая, что же делать дальше, когда взгляд ее привлекла огромная вывеска с надписью «ТВОЕ БУДУЩЕЕ» и стрелкой указывающей на вход, как бы приглашая войти. Вывеска будто парила над воротами, ничем не прикрепленная и светилась, словно миллион светлячков заполняли ее внутри своим светом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.