

Алексей Шушаников



Записки одной Души

Алексей Шушаников
Записки одной души

«Автор»

2024

Шушаников А.

Записки одной души / А. Шушаников — «Автор», 2024

Дорогой Читатель! Книга, которую Вы держите в руках, это всего лишь попытка фрагментарного отражения внутреннего мира автора. Она не появилась бы на свет, если бы не люди, которым адресованы строки стихотворений, если бы не люди, которые всячески помогали мне, поддерживали и убеждали, что это нужно сделать, и если бы не люди, которые, читая эту книгу, возможно, найдут на ее страницах что-то для своей Души. Всех этих людей я искренне благодарю!

© Шушаников А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

С т и х о т в о р е н и я	5
Диалог	7
О музыке	10
* * *	13
К ...ой	14
Пианист	18
Я хочу...	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Алексей Шушаников

Записки одной души

С т и х о т в о р е н и я

* * *

Средь разных тем, увы, не нахожу
такую, о которой не писали.
И то о чём, и что я расскажу,
впервые в мире прозвучит едва ли.
И все же снова я пишу... Пишу,
как те, что в этом мире жили прежде
я словом жив, через него дышу,
в нем растворяясь, концентрируюсь
в надежде,
что кто-нибудь услышит голос мой
и чувства сходные с моими обнаружит,
что, прикоснувшись искренней строкой,
согрею хоть немного чью-то душу.

* * *

Ты знаешь, так просто,
ты знаешь, так сложно
сказать:
«Я люблю...
Без тебя невозможно»...
Ты знаешь, так сложно,
ты знаешь, так просто,
как будто ты выброшен
морем на остров...
Где нет никого, только мы и...
Ты знаешь...
Ты чувствуешь,
веришь и не рассуждаешь,
спешишь раствориться,
чтоб снова воскреснуть,
когда крыльям в теле
становится тесно,
когда настроенье,
как кардиограмма.
Когда рука об руку –

счастье и драма.
Когда, лишь расставшись,
мечтаешь о встрече,
и миг превратить
тебе хочется в вечность.
И счастье дарить
просто так, без оглядки,
и мучиться,
глупые строя догадки...
И рядом лежать,
тихо слушать, как дышишь...
Люблю. Я люблю.
Я люблю Тебя. Слышишь?

* * *

Любовь моя – плот в океане,
мечта, чьи надежды зыбки,
немая луна в тумане,
печальная песня скрипки...

Любовь моя – птица в клетке,
стреноженный конь в леваде,
побег на подломленной ветке,
последняя карта в раскладе...

Диалог

Ты молчишь, я молчу,
нервы туго, как струны,
натянулись, и вымолвить
трудно слова.
За окном темнота
и дома в свете лунном,
в сигаретном дыму
расплылась тишина.

Ты стоишь, я стою –
расстоянье полметра,
но меж нами как будто
огромный каньон.
Ты и я на краю,
есть вопрос – нет ответа,
только бьются два сердца –
твое и мое.

Смотришь ты, я смотрю,
оба просто не в силах
отвести друг от друга
свой пристальный взгляд.
Лишь дрожанье ресниц
и гудение в жилах.
Мир вокруг замолчал,
лишь глаза говорят.

* * *

С неисправным компасом желаний
по водам безбрежным
мой корабль плывет,
потерявший мечты-паруса.
Переломлена бурей
надвое мачта Надежды,
только Веры бушприт
неизменно глядит в небеса.

Перебит такелаж,
и вода сквозь пробоины хлещет,
вал девятый корабль разнести мой
на щепки готов
Но я верю, что шторм,
самый страшный и долгий, не вечен
и закончится также,

как самый кошмарный из снов.

* * *

И снова в этот мир пришла Весна,
и вестник Март звенит капелью вновь.
Природа, пробуждаясь ото сна,
Вам преподносит в дар свою любовь,

Тепло и ласку солнечных лучей,
и мягкость белоснежных облаков,
и синь небес, и в смокингах грачей,
и шепот вдаль бегущих ручейков.

И Вы, как воплощение Весны,
легки, непредсказуемы, нежны,
загадочны, прекрасны и волшебны.
Вы – символ жизни, этим Вы правы!

* * *

Я болен, я не сплю, не ем,
стучит в груди и голова кружится.
Покой я потерял совсем,
но даже и не думаю лечиться.

* * *

Глаза бегут по строчкам,
задыхаюсь...
и кругом голова,
и сердца сбивчив ритм.
читаю и никак не начитаюсь,
тону в переплетеньи строф и рифм.

Нет, не слова и буквы я читаю -
глазами вижу уголки души.
Прошло всего лишь две минуты, знаю,
но я с тобою словно жизнь прожил.

Прости меня за то, что я представил,
что адресатом был у строк твоих.
Я знаю, знаю, это против правил -
я – третий лишний... строки для двоих...

* * *

Сердце замерзло, чувства остыли,
вместо огня только пригоршня пепла.
Рядом со мной быть мечтала не ты ли?
Не у меня ли уверенность крепла,
что до конца, пока нас не разлучит
Вечности пропасть, вместе мы будем.
Ну а сейчас Провиденье нас учит,
что побережь не мешало бы людям
то, что считают они постоянным,
крепким и так, и без лишних усилий,
бывшее некогда столь долгожданным,
чувство взаимное с нежностью лилий.
Мы день за днем, завертясь в суматохе,
не замечаем любимых, что рядом,
не замечаем в их взгляде и вздохе
капли надежды, отравленной ядом
пренебрежения, это ль не грустно,
делая тысячу дел виртуозно,
каплю за каплей терять свои чувства,
вспомнив о них, когда попросту поздно...

О музыке

Налью в бокал вино былых страстей
и чувства выплесну на нотный стан.
Я запишу меж линий и ключей
минуты счастья, боль глубоких ран,
сплетенье лжи и правды простоту,
любви безумство, пустоту обид,
свет яркий дня и ночи темноту,
смех радостный и горький плач навзрыд.
Все то, чего не высказать в словах,
пускай парламентар мой донесёт.
Все в музыке и в звуковых волнах
дух близкий мне, всегда меня найдёт.

* * *

Словно трамвай ты идешь по рельсам,
следуя четкому расписанию.
Кредо твое – "Кесарю – кесарево!",
ты заменяешь мечты планами.

Должен ты вычислить все вероятности,
"против" и "за" педантично взвесив.
Смесь бессердечия и аккуратности,
путь твой – пролеты карьерных лестниц.

Мир твой практичен и безопасен,
все в нем спокойно течет и размеренно,
собственноручно его разукрасил
ты в две с лишним сотни градаций серого.

Ты равнодушен и к счастью, и к боли,
чувства зовешь помутнением рассудка.
Сердце твое – лишь насос для крови,
а вся твоя жизнь – несмешная шутка.

* * *

Не смотрите на меня косыми взглядами
и проклятий не бросайте вслед,
поучений длинными тирадами
не пытайтесь "уберечь от бед".

Вам, всегда все видящим и знающим,

так ли сложно обо всем судить?
Освистать, назвать неподобающим
и суровый вынести вердикт.

Кем дано Вам это право – сравнивать,
говорить, что будет жить, что нет,
все определять и обуславливать
и указывать где тьма, где свет?

Вы ко мне не подходите более,
даже не пытайтесь мне мешать!
Вам милей в оковах, мне – на воле!
Жить хочу, а не существовать!

* * *

Тоска, унынье, боль и безысходность,
Уйдите прочь! Довольно жрать меня!
Души моей огонь тушить довольно!
«К чертям катитесь!», – говорю вам я.

Вы надо мною долго издевались
и разбивали за мечтой мечту,
вы жизнь во мне не раз убить пытались,
но жертву выбрали себе не ту.

Довольно! Хватит! Ни за что на свете
к мечтам моим не прикоснетесь вновь,
Не одинок я, три сестры воскресли
в душе – Надежда, Вера и Любовь!

* * *

Я поутру в твое окно
весенним ветерком ворвусь,
июньским проливным дождем
души твоей омою храм,
и, алым вспыхнув в золоте,
я в вальсе листьев закружусь,
и белым снегом в декабре
я упаду к твоим ногам.

Я нарисую новый Мир,
и прогоню печаль с тоской,
я буду тенью в жаркий день,
я буду светом от Луны,
дорогой, морем, звездами,

капели звоном, тишиной...
Доколе нужен я тебе –
я буду там, где будешь ты.

* * *

И вроде все со мной,
как будто -
Помогут.
Поглядел вокруг ...
И не заметил почему-то
протянутых мне в помощь рук.

* * *

Я молчу, ты молчишь,
я прошу тебя: «Слушай
тишину и дыханье,
просто глядя в глаза.
Подожди, не спеши,
загляни в мою душу –
и увидишь посланье –
здесь излишни слова...

Попытаться я мог бы
словами измерить,
взвесить каждую толику
чувства внутри,
только им не могу я
такого доверить...
Позабудь о словах –
просто... просто смотри!»

* * *

Ты сидишь у костра, со мной рядом,
до рассвета еще далеко.
Согреваешь меня своим взглядом,
звезды в небе горят высоко.

Дышим мы ароматом пьянящим -
терпким запахом хвойной смолы.
Тишина и лишь звук журчащий
ручейка у подножья горы.

Ветерок лишь играет листвою,
лижет пламенем тени костер.
Словно два беглеца мы с тобою,
нам убежищем стал этот бор.

К ...ой

Взгляд в толпе твой ищу я жадно,
чтобы снова мимо пройти.
Мы друг с другом проходим рядом,
но не можем никак найти.

Я люблю тебя, ты это знаешь,
знаю я, что ты любишь меня,
но лишь взгляд мне один свой подаришь,
снова мимо меня проходя.

Так и ходим мы мимо с тобою,
С нами рядом не тот и не та.
Мы глядим друг на друга с любовью,
но не твой я, а ты не моя.

* * *

Меня ты любишь?
Как прекрасно!
Но или любишь ты не так,
иль я зову любовью страстной
не то.
Похоже, между нами брак.
Устал от ссор,
в конце которых,
ты говоришь:
«Мне без тебя не жить!»
О, Боже мой,
я так устал от споров –
ты б лучше ненавидела меня,
чем так любить!

* * *

Я смотрю в глаза твои -
вижу взгляд холодной ночи,
словно лезвие отточен.
Сердце рвется из груди –
режет сердце льда осколок
болью тысячи иголок.
Умоляю, уходи!

* * *

Она вошла ко мне, не постучав,
легко, беззвучно, босиком по полу.
Лишь ночь за разговором при свечах,
и я готов был жизнь отдать, свободу.

Она, лишь улыбнувшись мне в ответ,
шепнула: "Что ты, мне обмен не нужен.
Я принесла в своих ладонях свет –
подарок, что тобою не заслужен.

Тебе не удержать меня, пойми,
рабой твоей я никогда не буду!
Дари меня другим, дыши, живи
и не теряй бесценные минуты!

Не сожалей о том, что есть сейчас!
Не плачь о том, чего не будет завтра!
Цени огонь, пока он не угас,
и помни ты, что чувства – дар, не клятвы!"

... Ушла Она, ни слова не сказав,
как утренняя дымка растворилась.
Она не отражалась в зеркалах,
но в сердце навсегда запечатлилась...

* * *

Ты крепко спишь невинным сном ребенка.
Печать забот с лица исчезла без следа.
Ты, в сущности, совсем еще девчонка,
хоть холодна с людьми ты и горда.

В лице твоём невинность проявилась,
во сне ты беззащитна и хрупка,
и хочется навек, чтоб сохранилась
в нём детства красота, что так тонка.

Чтоб жизнь была прекрасной и беспечной,
как сон ребенка в розовых тонах,
и чтобы счастлива была ты вечно,
а жизнь тебя качала на волнах.

* * *

О, Боже мой,
как я устал
влачить существованье
в постылой суматохе серых дней.
Как я устал,
как надоело мне
повиноваться
посредственности серой,
подчиняться ей
и наблюдать, бездействуя,
как эта масса,
заметив инородное в себе,
опустошает столько душ прекрасных,
чтоб были незаметными в толпе.
Чтоб не мешал никто
и чтоб однообразно
окрашено все было
в серый тон,
немедленно
подстричь всех несогласных
ровнехонько
как парковый газон.
Чтоб, Боже упаси,
никто не выделялся
и не смущал тем самым
серых большинство.
Чтоб замолчал навек
иль попросту сломался,
признав с однообразием родство.
«Зачем нам пятна?» –
масса рассуждает, –
«Цвета на сером фоне
ни к чему,
они лишь только зависть возбуждают –
закрашены должны быть посему.

* * *

Скажи, зачем со мной играешь,
зачем, жестокий ангел мой,
то, вдруг, надежду мне подаришь,
то холод мне покажешь свой?

Иль поглощаемый тоскою,
или надеждою томим,

я болен лишь одной тобою
и лишь тобою одержим.

Прошу, скажи мне, не скрывая,
зажег ли я огонь в тебе,
иль ты, мой ангел, лишь играя,
надежды тень дарила мне?

Пианист

Струны натянуты, пальцы по клавишам,
сердце вот-вот разорвется на части.
ты – пианист, ты – на душах играющий
воздух наполнил вибрацией страсти.

В каждом аккорде и в каждом арпеджио
столько ты чувств пробудил виртуозно –
огненно, ярко, стихийно, несдержанно,
радостно, грустно, шутливо, серьезно.

Словно целитель, владеющий точками
акупунктуры души, в пароксизме
по тонким струнам ее молоточками
ты пролетел и вернул ее к жизни.

Я хочу...

Я хочу любить, но не держать,
я хочу ценить без рассуждений
и хочу я просто помогать,
но не упрекая в неумении.

Хочется мне научиться ждать,
сколько б ни прошло -
хоть день, хоть вечность.
Боль делить и радость умножать,
не теряя детскую беспечность.

Я хочу просить – не требовать,
быть с тобой, но в душу не вторгаться,
быть хочу способным все прощать,
жизнь прожив, не разочароваться,

улыбаться солнцу не устать,
к ярким краскам вкуса не утратить,
жить хочу я, не существовать,
не боясь, что силы мне не хватит.

Коль того же хочется тебе, -
жить с душою, думая о Боге, -
может в голову прийти Судьбе
наши заплести навек дороги.

* * *

Уходит день, приходит ночь,
под аккомпанемент часов

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.