

АЛЕКСЕЙ КОЗИНИН



Остров Краба и другие миры



Детская книжная вселенная

Алексей Козинин

Остров Краба и другие миры

Издательство «Четыре»

2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Козинин А. Ю.

Остров Краба и другие миры / А. Ю. Козинин — Издательство
«Четыре», 2024 — (Детская книжная вселенная)

ISBN 978-5-907774-97-1

Этот сборник рассказов для маленьких мечтателей станет прекрасным дополнением к вашему семейному вечеру. Приключения подводных и лесных обитателей, зверей из бисера, жителей другой планеты, а также истории о самих детях пробудят любознательность и желание познавать мир и жизнь, быть добрым и отзывчивым. А чтение перед сном способствует прекрасным сновидениям! В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907774-97-1

© Козинин А. Ю., 2024
© Издательство «Четыре», 2024

Содержание

От автора	8
Остров Краба	10
Праворукий мир	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24



Алексей Юрьевич Козинин
Остров Краба и другие миры

*Посвящается любимой жене.
Спасибо за моих детей*

© А. Козинин, текст, 2024

© Издательство «Четыре», 2024







От автора



Приветствую вас, дорогие читатели! Вы держите в руках второй сборник маленьких рассказов для детей. Очень приятно представить вам новые истории, которые, надеюсь, будут не менее интересными. Мне ничего не пришлось здесь придумывать. Всё это рассказывали дети, а я лишь только записывал. Детство – бесконечный источник историй, в которых фантазия пересекается с истиной, рождая мудрость. Так появилась моя первая книга рассказов под названием «Калачики», а теперь перед вами вторая книга – «Остров Краба и другие миры». Эти рассказы были написаны для детей и, может быть, заинтересуют их родителей. Ведь читать детские книги интереснее вместе.

Спасибо моим детям за необыкновенные истории, а вам за проявленный интерес. Спасибо моей любимой жене за терпение и важные замечания по ходу работы над книгой. Спасибо друзьям и родным за тёплые отзывы о первом сборнике и ожидание новых историй. Вот и дождались.

Надеюсь, будет увлекательно и, может, даже где-то познавательно. А теперь добро пожаловать на песчаный остров! Вперёд, навстречу приключениям!

Р. S. До встречи в новых мирах на страницах следующих книг.



Остров Краба



В Тихом океане на песчаном островке, где из растительности были только две кокосовые пальмы, жил красный крабик по имени Торик. Под корнями деревьев у него была норка для укрытия от ветра, дождя и палящего солнца. Каждое утро он ел суп из водорослей и пил кокосовое молоко. Днём краб обходил свой островок с дозором, и часто ему попадались интересные вещи, которые приносило волнами. Это могло быть всё что угодно: пустые баночки, бутылки, одноразовая посуда и ещё много всего, что человек выбрасывал в океан. Всё найденное он приспособлял для своего дома и развлечений. После обеда крабик отдыхал, лёжа на песке, купался в океане и загорал. Запасов еды хватало всегда. Океан щедро делился изобилием растений и мелкой живности. Ближе к вечеру к нему прилетала в гости чайка с Большой земли.

Звали её Флай. Они обсуждали последние новости, погоду, пили коктейли из планктона, и птица улетала до следующего дня. Так размеренно проходила жизнь хозяина острова.

– Говорят, завтра будет шторм, – сказала чайка, прилетев, как обычно, перед закатом.

– Давно не было. Нужно будет хорошо закрыть дверь и запастись едой, – прихлёбывая кокосовое молоко, произнёс крабик.



– Несколько дней меня не жди. Прилечу, как только утихнут ветра, – наказывала Флай своему другу.

Шторм не стал ждать следующего дня, а начался ночью. Волны накрывали остров со всех сторон. Пальмы гнулись к песку от мощного ветра, кокосы сыпались на песок и крышу домика, раскалываясь пополам. Океан показывал всю силу и могущество водной стихии. Так продолжалось всю ночь и следующий день. Наконец шторм стал стихать. Только изредка волна накатывала на остров, воруя прибрежный песок, а порывистый ветер превратился в бриз.

«Домик выстоял», – думал про себя крабик, лёжа в уютной постели, и под шум прибоя уснул.

* * *

– Как мы тут оказались? – приходя в себя и оглядываясь вокруг, пробурчал морской конёк.

– Не знаю, – отряхиваясь от песка, ответила морская звезда. – А где Аспик? – И приподнявшись на ноги, увидела плавающего у берега товарища.

– Привет, друзья! Вот это нас занесло! – плескаясь в воде, восклицал Аспик – медуза. – Поздравляю вас, мы на необитаемом острове! Пока вы приходили в себя, я обследовал берег! Здесь никого нет, и до горизонта не видно земли!

Сквозь сон крабик услышал незнакомую речь и решил посмотреть, кто это прибыл к нему на остров. Распахнув дверь, он увидел на берегу три фигуры, что-то активно обсуждающих между собой.

– Как вы тут оказались? – приблизившись, поинтересовался краб.

Троица повернулась на голос, и морской конёк, поправляя очки, ответил:

– Мы жители Большого Барьерного рифа. Нас принесло сюда внезапно налетевшим штормом. Я Крисп. Это Стелла – морская звезда. А это, – конёк указал плавником на медузу, – Аспик.

Торик представился новым знакомым и пригласил их к себе в дом.

В центре комнаты стоял стол, вдоль стен располагались шкафы с посудой и книгами. В углу стояла большая кровать, а над ней висели картины и фотографии мест из разных уголков мира.

– Ты много путешествуешь? – рассматривая пейзажи в рамках, поинтересовался у крабика Крисп.

– Нееет. За пределами этого острова я не бывал. Эти красивые картинки мне приносит моя подруга Флай. Она должна сегодня прилететь. Я вас познакомлю, – ответил Торик.

– Ну ничего себе! – удивился Аспик. – Как можно всё время прожить на одном острове и нигде не побывать?!

Краб оставил этот вопрос без ответа.

– Вы, наверное, проголодались? Сейчас я угощу вас обедом, – сказал он и принялся накрывать на стол.

За столом гости стали думать, как вернуться домой. Перебирая варианты, решили строить плот. Торик предложил использовать при строительстве пластиковые бутылки, которых у него накопилось на целый флот. Новые друзья согласились и после еды принялись за дело.

К вечеру плот был почти готов, осталось только натянуть парус. В это время прилетела чайка. Крабик познакомил её с «принесёнными бурей» и рассказал о задуманной идее.

– Значит, вы с рифа... Я много раз пролетала над ним, – задумчиво проговорила Флай. – Очень красивое место.

– Большой Барьерный риф – это сад Нептуна. Красота кораллов и обитателей этого места запоминается навсегда. Любой житель океана хотел бы там побывать и остаться жить, – согласилась морская звезда.

– Каждый метр рифа завораживает насыщенностью жизни! Актинии, рыбы-клоуны, скаты, черепахи, морские ежи! Да кого у нас только нет! А как красиво солнечные лучи, пробивающиеся толщу воды, отражаются на чешуйках рыбок и освещают песчаное дно, согревая всё вокруг!.. – как всегда, восторгался Аспик.

– Плотик достроен! Ура! – выкрикнул Крисп и поправил свои очки. – Завтра на рассвете мы отправимся домой!

Все были довольны результатами работы. Чайка Флай пожелала гостям удачи и улетела.

За ужином друзья обсуждали завтрашний день, а Торик слушал и представлял, как весело они поплывут к своему дому.

Вся компания улеглась спать пораньше, и только крабик не мог уснуть, прокручивая в голове прошедший день.

«Наверно, прав Аспик... Что я видел в жизни, кроме своего острова? Где я побывал за его пределами? Что мне будет вспомнить, когда я стану взрослым? Мне даже не приходило в голову, что можно куда-то поплыть, посмотреть мир, узнать что-то новое, познакомиться с обитателями океана. Неужели я так и проживу, представляя земной шар только со слов Флай и картинок?» – Раздумывая над этим, краб уснул.

* * *

Рано утром гости острова собрались в путь. Поблагодарили Торику за приют, обнялись и только отплыли от берега, как крабик закричал им:

– Подождите! Возьмите меня с собой! Я хочу жить на рифе! – и побежал к воде.

Крисп и Аспик помогли забраться Торику на плот, и друзья отправились по волнам в дальний путь!

Целый час они гребли вёслами к своей цели, но далеко от островка так и не отплыли. Волны возвращали их назад к берегу.



- Ничего не выходит, – расстроенно произнесла Стелла.
- Да. Нам не хватает сил, – работая вёслами, кряхтел Крисп.
- Что же делать? – прошептал крабик.
- Придётся вернуться на остров и придумать новый способ возвращения домой, – уже без восторга сказал Аспик.

Вернувшись, они сели под пальму и молча смотрели вдаль. Каждый думал о своём, как вдруг перед ними упал с пальмы кокос и раскололся пополам.

– Придумал! – выкрикнул морской конёк. – Мы не поплывём, а полетим домой! Нам нужна крепкая верёвка, половина кокоса и гвоздь. Пробьём по бокам отверстия в скорлупе и протянем туда верёвку. Дождёмся Флай и попросим её отнести нас на риф.

Друзья оживились и пошли искать всё необходимое. Через час летательная корзина была готова.

– Осталось дожидаться чайку, – радостно сказала Стелла.

Птица прилетела раньше обычного, чтобы узнать, как Торик проводил гостей, и удивилась, когда её встретили четверо обитателей острова.

– Вы ещё здесь?

– Нам не удалось уплыть. Слишком сильные волны, – ответил Крисп.

– Помогите нам добраться до Большого Барьерного рифа, Флай. Мы всё приготовили для полёта, – попросил Торик.

– Конечно, помогу, – сказала чайка. Взяла в лапы верёвку, зачерпнула немного воды в кокосовую скорлупу и приготовилась к полёту. – Забирайтесь скорее! Пора лететь! Дорога неблизкая.

Четвёрка залезла в корзину из кокоса, и Флай взлетела.

– Юхууу!.. Мы летим! – кричала во весь голос Стелла.

Обитатели океана парили высоко над водой, не веря в происходящее. Тёплый воздух дул в их лица так, что приходилось прищуривать глаза. Они испытывали чувство необыкновенного восторга от самого полёта и от вида на землю с высоты облаков.

– Наш риф! – обрадовался Аспик. – Флай, снижайся, мы на месте!

Птица спустилась к воде и села на твёрдую поверхность. Друзья вылезли из кокоса и направились в коралловый дом.

Торик обнял чайку, поблагодарил за всё и поплыл вслед за товарищами.

– Навещай иногда мой остров, – прокричал улетающей птице крабик и скрылся под водой.

* * *

Торик догнал Криспа, Стеллу и Аспика уже на дне у подножия рифа.

«Какая красота», – думал краб. Перед ним раскинулся сказочный сад из кораллов всех цветов радуги. Повсюду плавали невиданные рыбки, моллюски, медузы, осьминоги, черепахи и скаты. Водоросли плавно раскачивались в толще воды, обеспечивая укрытие мелким рыбкам и рачкам.

– Добро пожаловать домой! – воскликнул Аспик.

Друзья помогли Торику выбрать норку для ночлега и всей компанией отправились кататься на черепахе. С утра до ночи они веселились и играли на рифе, ни о чём не думая. Так беззаботно прошла неделя.

Крабику стало надоедать бесконечное веселье, и, оставаясь один в своей норке вечерами, он часто думал о своём доме.

«Как там родной домик и пальмы? Где сейчас моя подруга Флай? Вокруг острова, наверное, плавают куча мусора, и никто его не уберёт без меня...» – в очередной раз размышлял краб.

Затосковал Торик. Захотелось ему вернуться в свой дом. Он рассказал об этом своим друзьям. Они попытались отвлечь краба от этих мыслей, но ничего не выходило.

Тогда приятели каждый день стали всплывать на поверхность рифа в надежде встретить Флай, чтобы она помогла вернуться красному крабику домой.

Через несколько дней ожидания они заметили в небе чайку.

– Это Флай, – прошептал Торик.

– Точно она! – подтвердил Аспик.

– Флай, сюда! Мы здесь! – закричала Стелла.

Крисп тоже громко звал птицу, размахивая плавниками.

Чайка, пролетая мимо рифа, заметила, как что-то заблестело и отразилось на поверхности воды. Птица спустилась ниже, чтобы рассмотреть поближе источник яркого света.

Это в лучах солнца сверкали очки морского конька. Флай села на воду возле старых знакомых.

– Как мы рады тебя видеть, – с улыбкой сказала Стелла.



- Помоги Торику вернуться на родной остров, – попросил Крисп.
- Без проблем! Ты точно этого хочешь? – спросила чайка у краба.
- Да, да, да, – кивая тараторил крабик.
- Забирайся ко мне на спину и крепко держись клешнями за перья!
- До свидания, друзья! Прилетайте в гости! – кричал Торик жителям рифа, усаживаясь на свою давнюю подругу.

К вечеру Флай приземлилась на острове. Торик слез с чайки, упал на песок и стал его целовать. Вскочил. И ничего не замечая вокруг, бросился к своему домику.

Дверь была завалена песком, тропинка к ней усыпана кокосами. Крабик освободил дверь, забежал в комнату, вдохнул полной грудью воздух, выдохнул и рухнул на свою кровать, довольный и счастливый.

Через время он вышел к Флай, чтобы поблагодарить за помощь, и увидел, в каком состоянии находится островок. Берег завален мусором и водорослями, повсюду разбитые кокосы и сухие пальмовые листья.

- Спасибо, что вернула меня домой, Флай. Прилетай ко мне в гости, как и прежде.
- С удовольствием, – ответила чайка.
- Как тут всё запустело. Завтра же наведу порядок, – сказал Торик.
- До завтра! – взлетая, прокричала Флай.



К обеду следующего дня везде было чисто. В доме порядок и уют. Всё находилось на своих местах, в том числе и сам хозяин.

«Ни одно даже самое красивое место на земле не заменит мне мой остров. Как же всё-таки хорошо возвратиться в родной дом. Ощущать его запахи, звуки и видеть знакомый с детства пейзаж за окном. Где родился, там и пригодился», – подумал краб. Зашёл в домик и закрыл за собой дверь.



Праворукий мир



– Мам, а зачем учительница иногда говорит кому-то из нас в классе: «Ты что, встал с левой ноги сегодня?» – спросила дочь. – Я вот, например, всегда с неё встаю. Я специально замечала.

– Так говорят, когда у человека что-то не получается как надо и видимых причин для этого вроде бы нет. Вот и винят «не ту ногу».

– Интересно, – задумчиво сказала дочка.

– Дочь, нам ещё в роддоме сказали, что ты будешь левшой, – сказала мама.

– А как они поняли? – удивилась девочка.

– Ты всё время двигала левой рукой и ногой, и если сосала пальчик, то обязательно на левой руке.

– Понятно, – улыбнулась дочь.

– Твой папа левша, и ты получила от него эту особенность. Когда мы тебя купали в детстве, отец всегда ругался на ковшик, потому что у него носик сделан под правшу и вода лилась не как он хотел, – вспоминала с улыбкой мама. – Между прочим, шкала на мерном стаканчике тоже нанесена для правшей. Левша не видит шкалу, когда насыпает что-то в него. Так что имей в виду.

– А почему когда в школе кто-то узнаёт, что я левша, то всегда удивляется?

– Потому что принято считать, что левши необычные люди. Среди них много творческих и талантливых людей. Но папа с этим не согласен. Он когда-то рассказывал мне, как решил научиться играть на гитаре. Оказалось, что струны на ней натянуты под правшу. А для левши выходило всё вверх ногами. Нужно было перетянуть струны сверху вниз, но ему этого никто делать не стал. Видимо, он сильно и не настаивал.

– А мне ещё сначала было неудобно пользоваться мышкой на компьютере и попадать курсором на строчки, потому что она лежит под правой рукой. Но сейчас привыкла и не замечаю разницы, – сказала дочь.

– Когда ты пошла в школу и стала много писать, то приходила домой с вымазанной чернилами левой рукой со стороны, которая лежит на тетради. Я сначала не могла понять, как у тебя это получается, но потом твой папа сказал, что левши во время письма ведут рукой по только что написанной строке и вымазывают мизинец. А если паста в ручке мажет, то чистописанием это назвать будет сложно.

– Да, я помню, как вымазывала руку, – улыбнулась дочка.



– Мне твой папа ещё рассказывал, как он привыкал к переключению скоростей передач в машине. Рычаг у всех машин находится под правой рукой, и ему это было очень неудобно, но и тут привык.

– Наверное, ко многим вещам придётся ещё привыкать, – задумчиво произнесла дочка.

– Так вышло, что левши живут в мире, устроенном правшами для правшей, и ничего тут не поделаешь. Праворуких людей значительно больше, поэтому почти все предметы сделаны под правую руку, и левшам остаётся только приспосабливаться. Но они никогда об этом не кричат на весь мир, принимая это как должное. Ещё говорят, что Бог так считает людей – каждый десятый человек левша. Левши, доченька, уникальная часть населения Земли. А папа иногда в шутку говорит, что они прилетели с другой планеты, чтобы помогать правшам. Может,

он и прав... Иногда непонятно, откуда вы, левши, берёте свои мысли и идеи. Будто и правда инопланетяне, – задумчиво сказала мама и крепко обняла свою дочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.