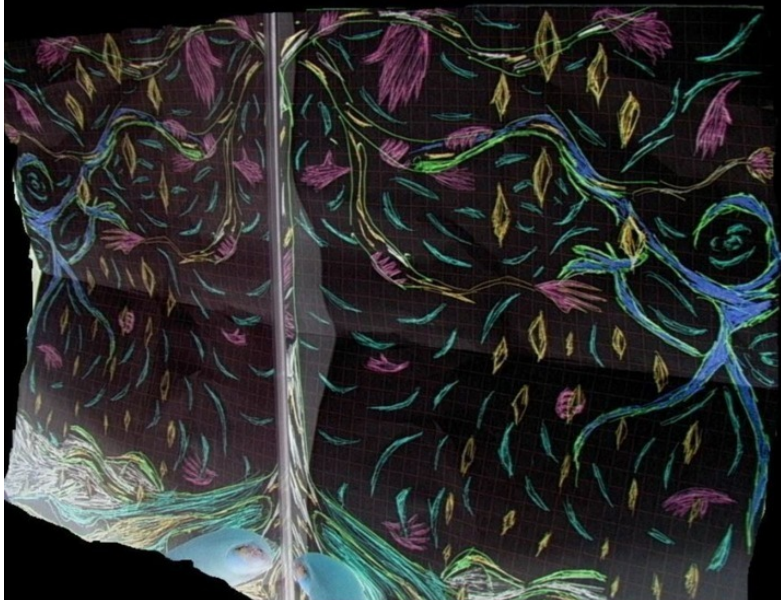


ИРЛЕЙАСА РАДУЙСЯ ДУША

Искусство Быть

ЭТО И ЕСТЬ МИР



ИрлеЙаСа Радуйся Душа Искусство БЫТЬ. Это и есть Мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70521712

ISBN 9785006268302

Аннотация

Книга «Искусство БЫТЬ» написана Ириной Яскович, автором школы Энерго-Звука. В нее вошли основы школы и «Мандалы», она открывает завесу в понимании работы нашего Я. Это иллюстрированное пособие по формированию Человека с Большой буквы. Истинные знания всегда Вечны, они сверкают как бриллиант. Благодаря этому в Душе появляется Свет и она горит как Звезда!

Содержание

Искусство Быть	5
Погружение	6
Предисловие	10
Активацию «Дыхания бесконечности» мы начинаем с малого, пол кольца, одного кольца, затем два кольца и так далее	12
«С обо Й»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Искусство Быть Это и есть Мир

ИрлеЙаСа Радуйся Душа

© ИрлеЙаСа Радуйся Душа, 2024

ISBN 978-5-0062-6830-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Искусство БЫТЬ



Искусство быть.

Москва 2007 г. (Исправлено и Дополнено).

Погружение

«Что бы раскрыть в себе бесконечность а не отрезок, необходимо вернуться в пустоту и снова обрести Единство – Я.

Я – собранное во всех измерениях, целостное как яйцо, обтекаемое со всех сторон и не делимое на части, целость как основу восприятия.»

Ирина Яскович «Тайное Погружение в Образы Истины».

Для нас отрезок в виде формы человека является единственной формой осознания, пока мы не открываем в себе бесконечные Формы...

«Мы должны вспомнить определение нашего мира: он есть только проекция бесконечной Сущности на плане сознания, маленькая часть Бесконечного проектировалась в наше сознание, и это мы называем нашим миром, таким образом, есть мир, и вне его – Бесконечное.»

Афоризмы йога Патанджали Свами Вивекананда

Напечатать книгу в 2008 году не удалось.

Помню как во сне снилось ее издание и как радовалась, глядя на нее.

Сейчас, хочется вернуть то славное начинание и дать ему

новую Жизнь. Она Рождалась в месте с Мандалами. В маленькой комната на даче, экран от экрана освещал стены и лилась моя собственная музыка. В те дни я уединено жила на даче. Посреди участка стоял бассейн, и иногда я ставила насос, который подымал струю воды вверх на несколько метров. Был разбит небольшой сад, стояли качели, вокруг цвели розы шиповника. И в воздухе стоял плотный аромат. Я живу в раю, и со мной говорят Великие души и Божественная МААА. Все это невероятным, и то что я рисую мандалы, и оформляю йоговский журнал, и то что стала писать сама книги. Я знала своего Аватара, и аватар жил во мне. И ощущения от его присутствия отражалось во всем. В моем знании, в моей концентрации внимания, и тех переживаниях, которые шли из глубины. Единственно, что мне хотелось больше простора. Соседи стояли довольно близко, и слышны были их голоса. И петь в голос, можно было только в Доме. Поэтому со временем я переехала жить на озера. Валдайская возвышенность и холм посреди двух озер Стали моим Домом. Когда я пишу книги и рисую, я очень счастлива. Здесь я делаю практики, пишу курсы, пою, и хожу далеко в лес, по следам Медведя. Я счастлива, что у меня прекрасный Дом и чудесная картина Природы за окном. Так что, приезжайте в гости!

Книга приобрела новое Дыхание, Дыхание Бесконечности.

Задача передо мной Воскресить ее в новом 2024 году. Ура!

Ведь настоящие Знания Вечны, как алмаз сверкают во времени и пространстве...

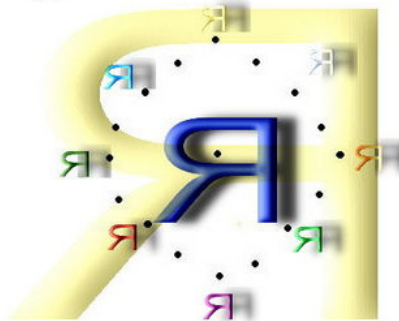
Желаю вам глубокого погружения!

Будь мы физиками, математиками или музыкантами, внутренний опыт и осознание рождают переживания, которые открывают в нас новую грань познания. Познания через Сознание.

«41. Йог, которого вритти (Эмоциональные вихри) сделались таким образом бессильными (подчиненными), достигает в получающем, посредствующем и полученном (Сущем, сознании и внешних предметах) сосредоточенности и тождества, подобно кристаллу (перед различными окрашенными предметами).»

Афоризмы йога Патанджали Свами Вивекананда

три единство



«Нам дается три предмета для размышления: первый – грубые вещи, как тело, или материальные предметы, второй – тонкие вещи, как сознание, читта, и третий – имеющие качества пуруша (Божественная Энергия), не сам пуруша, но чувство своего „Я“.»

Афоризмы йога Патанджали Свами прем Вивекананда

Предисловие

Медленно закрываю глаза и меня нет, нет ничего что бы могло меня тревожить, ни грубых форм ни сложных конструкций, ни имен ни времени, есть только свет глубины, льющийся медом по стенкам спокойствия, и я качаюсь на нем словно тростник, и мне хорошо.....

Медленно открываю глаза, передо мной другой Мир, он соткан из чужих мыслей и представлений, и это иной Мир, где нет меня изначально..., нет ничего... этого нет.

– Где Дом Моей Души?... то пространство.... где Дом моей Души....

– Это внешний Мир, который Назвали Человеческая Действительность, но Действительность ли это как таковая?

– Возможно Огромный Мир, где Солнце и луна, лес и Птицы, ветра и поля, ручьи и мхи, – все это, мы перестали ощущать как часть Себя? Видеть мир таким каков он есть и думать, что он таков каким его кто-то описал? разве мы не способны открыть его заново в себе и увидеть его иным, богатым и непознаваемым во всем...

Если Я – часть Мира, то и Мой Мир равноправная Действительность.

– Кто слышит ее? Кто не поглощен собой? Кто Видит и Слышит и Мыслит?

Мне хочется донести тебе нектар и напоить твои глаза, наполнить уши.

Проснись от сна.

Проснись от сна переполненный переживаниями, запутанных воспоминаниями.

Как ребенок, хочешь истинны несбыточных надежд.

И получая, ломаешь, их как свои игрушки и начинаешь грустить.....

Вставая, бежишь и бежишь, а потом устал, просто устал, сильно устал, от гонки, от себя, от Мира, что назвали Человеческая Действительность, но такова ли она на самом деле, сама действительность? Кто смог начать ее изучать? У кого хватило сил и мужество осознать природу Мира, где все есть лишь Энергия? Энергия текущая через формы, и формы протекающие в Энергии....

И медленно закрой глаза, увидим иные иные сны...

В них нет тревог нет ничего, есть только свет глубины, льющийся мед по стенкам спокойствия. Сияние бутона, Частоты Гармоник, Блаженное Звучание Октав.

Волна медленно поднимает, делая огромный вдох, и опускает брызгам пенистых капель, выдох.

И просто Хорошо.... Свободно... Просто Есть... Есть осознание...

Нет суеты, нет ничего ничего, не о чем говорить, Я есть – есть Здесь Вечно!) (

Это и есть Мир.

Рисунок «Три Единства» и «Дыхания Бесконечности».

В Основе «Три Единства» лежит модель Единства Изначального, Частей Целого, и Всеобщего Целого. Когда Энергетическое пространство выстраивается в определенную геометрию. Подобную геометрию можно увидеть у кристаллов.

Когда Энергия в Энергетическом пространстве начинает двигаться определенным образом, она приобретает движение по траектории знака Бесконечности.

При этом число колец не ограничено двумя, как у восьмерки, а также бесконечно.

**Активацию «Дыхания бесконечности»
мы начинаем с малого,
пол кольца, одного кольца,
затем два кольца и так далее**

три единство

дыхание бесконечности



Я - Многомерное

На примере, показана активация в двух направлениях, два кольца, знак бесконечности 8.

От центра груди руки на Мате.

Руки идут в стороны, до полного раскрытия.

Ладони раскрыты, повернуты от себя или к себе.

Первоначально можно делать с зажатými кулаками, большой палец сверху..

При Дальнейшей практики можно ввести вращение кистей.

Можно практиковать все по очереди:

Кулаки, Ладони, Вращение кистей.

Правая рука идет вверх, левая вниз, к точке Я – 1.

Далее от точки Я – 1 продолжается движение правая вниз, левая вверх, к точке Я – Многомерное Я – М..

Затем руки возвращаются от Я – Многомерное к Я – 1 и к Я – 0, заполняя знак бесконечности.

Заканчиваем движение руки на Масте. (ладони вместе на уровне сердечного центра). Повторяем зеркально, то есть перевернуть, теперь правая идет вниз, а левая вверх..

Дыхание вдох от себя, выдох к себе.

В точке Я – многомерность, можно задержать дыхание.

Если по началу дыхания не хватает то Я -0 вход к Я -1, выход к Я -М, вдох к Я – 1, выдох к Я – 0.

Можно практиковать разные виды дыхания:

Шумное, бесшумное, короткое и длинное.

Шумное дыхание через нос, с напряжением и сопением.

Бесшумное мягкое дыхание через нос, почти незаметное.

Длинное Вдох на все раскрытие рук, Выдох на все закрытие рук.

Короткое на одно полукольцо, вдох и выдох.

Упражнение можно выполнять сидя, или стоя, в дальнейшем можно добавить стоя с вращением вокруг своей оси, перейти к танцу...

Задача, перейти к некому танцу, когда тело зная упражнение само делает танцуя, при этом могут до-

бавляться покачивания и другие элементы. Мы просто описываем знак бесконечности, как пчелы, двигаемся по восьмерке.

С самого начала необходимо делать медленно и точно, начиная с простого переходя к сложному... следя за геометрией тела, и дыханием.

Данный принцип «Дыхания бесконечности» мы можем переносить:

на вращение глазами. (Синхронно или раскошенно)

Движение ногами. (по одной или вместе, или двумя скользя).

Движение бедер

и плеч,

коленей и

грудной клетки,

локтей и

шей и

всем телом, и

пальцам

Языком.

То есть всеми частями тела, так как наше тело устроено по подобию, фрактальной системы..

Делая любую активацию, необходимо чувствовать тело, относится к нему осознанно. Делая так, как бы

испытывая небольшое сопротивление или замедление, пробуждая ощущение вибрационного восприятия.

Активизация от 3 до 7 раз, один период составляет прохождение полной восьмерки полной с зеркальным переворотом.

Дыхание бесконечности настраивает нас на возможность вечного пути, фокус внимания собирается и происходит синхронизация...

«



Рисунок «Я – Изначальное Я – 1»

Возникновение первогохода.

Вот мы были в покое.

Руки на Масте то есть, руки у груди, мы замерли.

Мы начали движение, ладони открыты, от себя или к себе, в дальнейшем можно чередовать левая открыта к себе правая от себя, или как было написано ранее... Движение со звуком «А» к точки Я-1, Звук – А..

Дошли до точки Я – 1, мини остановка, пауза.

Продолжаем движение таким же образом к точки Я – Многомерность..

Звук – У.

Дошли до точки Я – многомерность, мини остановка, пауза.

Возвращаемся к Я – 0, через точку Я – 1, по траектории бесконечности.

Звук – М.

Дошли до точки Я – 0, руки на Масте – замерли.

Повторить зеркально.

На рисунке ниже, мы видим, начальное возникновение Импульса, первый ход.

Я – 0, в покое, возникновение импульса, до точки Я- 1, Движение к точке Я – 1 и возврат, обратный импульс..

Точки Я- 0 и Я- 1 равны, это места остановки.

Точки Я- 01 и Я – 1.0 равны, это движение импульс.

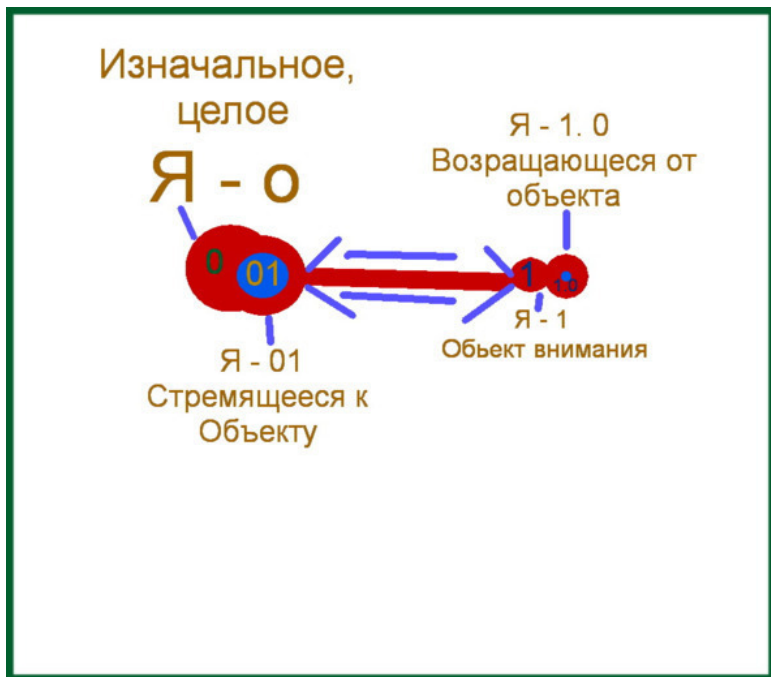
Отсюда мы видим что состояние покоя, равно состоянию

действия.

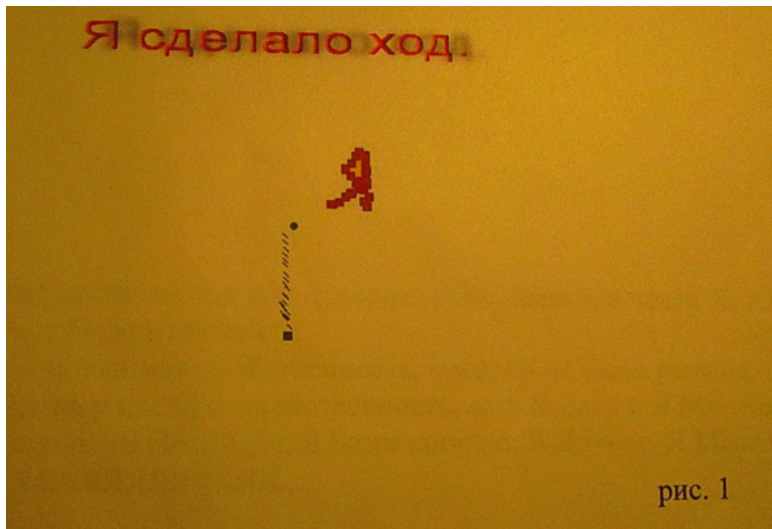
Что покой и действие являются взаимно обратными процессами.

Если человек лишен покоя, он не может и действовать. И наоборот, чем больше внутреннего покоя, тем больше потенциала действия.

Так как покой ни что иное, как равновесие, баланс.



«С обо Й»



МОМЕНТ ИСТИНЫ



рис. 2

Что такое собой? Наверное это Быть Я. Быть с Я.
« с обо йА»

Книги о психологии, очередная модель, помочь найти
свое Я.

Кто-то определил как и что, ввел массу терминов и их си-
стематизировал, мое я стало частью чьей-то системы, однако
это не мое Я.

**Я и есть система, Система преломления, и Это слу-
чилось Давно.**

С начало, Оно Смотрело Чисто...

**Я – Мир,
Был Мир и было Я,
Я смотрело на Мир,
И мир Стал – Ты.
Затем Ты назвал себя Я, а меня Ты.**

И произошел поворот, поворот сознания на самого себя, Я вышло из себя и вернулось к себе, возникла реакция.

Первичное Я было Целостно, Замкнуто на самом себе, оно никуда не стремилось.

Оно находилось в Покое. Много раз мы слышали эту фразу « Оставь меня В Покое».

Мы все одинаковые, и разница лишь в степени осознанности, в степени преломления.

В покое не было ни реакции (положительной +, отрицательной -), ни интенсивности, ни замедления, ни ускорения, ни движения.

В покое просто Я, Я – изначальное, которое просто Есть.

Рисунок. Полярность в модели «Три Единства»

Появление Поляризации в Поле Действия.

В энергетическом пространстве человеческого поля есть Полярность.

Наука о полярности тела человека, говорит что полярностью обладает все наше тело. От головы до пят, справа налево слева направо, а если быть точным то во всех направле-

ниях, через нас проходят потоки энергии, образуя положительный или отрицательный заряд в каждой точке..

В йоге энергетические потоки видят в проявлении разной энергии. Также как есть энергия Солнца, есть Энергия Огня, есть Энергия Воды, и Энергия Ветра.

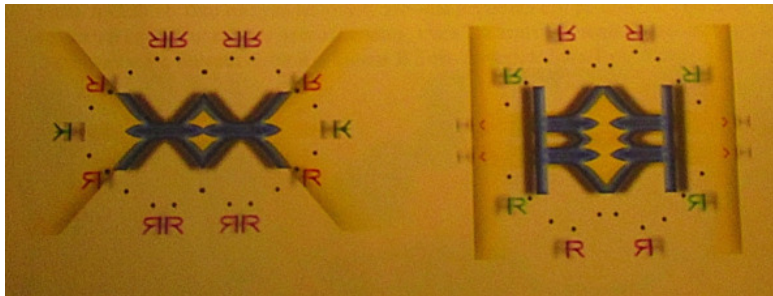
Одну Энергию называют Нитями Нади, которых насчитывают 72 тыс.

Эти Нити описывают подобно кровеносным сосудам более похожим на капилляры, через которые течет Энергия. Нити Нади подобны энергетическим капиллярам, которые составляют Энергетическое тело. Так видят Йоги, плотную Энергию, энергетического Пузыря.

Мы также знаем про прану, как природу энергии жизни. Патанджали, называет любую Энергию Проявления жизни Праной. Которая связана с дыханием человека.

Определяют основных потока Два, правый и левый, Солнце и Луна, Ида и Пингала, Мужское и Женское, движение по часам и против часовой стрелки.

Также у йогов активизируется центральный поток, который называют Сушумна и находится она в позвоночнике.



Если мы внимательно посмотрим на то, как устроено наше тело по пойдем, как протекают эти потоки.

Два идущих, как ребра, навстречу потока, против часовой и по часовой стрелки.

И Сушумна, которая возникает вследствие баланса двух потоков.

Это поток спускающийся от макушки к пяткам, иногда он ограничен в сидячем положении до копчика, и поднимающийся от пяток к макушки.

Однажды ощутив этот Поток, Святой Нил, дал обещание никогда ни лежать и не сидеть. Так как этот поток связывает нас с Единством. Нил сделал себе подпорки и выполнил данное обещание, лишь немного опираясь на них, спал стоя.

Подобно тому как йог, медитирует сидя в позе лотоса.

– В чем разница?

Наш климатический пояс отличается тем, что вся активность происходит чуть выше от земли, и включает к актив-

ность все тело.

Поэтому в храмах стоят, а в домах мы не спим на полу и имеем стулья и высокие столы.

В теплом же климате, другая активность, она протекает у самой земли.

И совершенно нормально спать на земле и сидеть на полу. Отсюда маленькие столики, отсутствие стульев и кроватей.

Для холодного климата, ноги продолжение позвоночника, часто они занимают большую часть тела. В теплом климате, мы увидим иную картину, ноги имеют другую пророрцию по отношению к телу..

Понимание геометрии физического тела и места проживания, это изначальные исходящие данные.

То что хорошо в одном месте и теле, может быть непригодно для другого места и тела. Конечно у нас есть адаптация и мы способны изменять себя и место проживания, однако всегда необходимо помнить об индивидуальных особенностях.

Например:

Народы севера употребляют в пищу рыбу и мясо, так как эта пища дает определенный результат и является природным окружением.

Южные народы имея в природе фрукты и овощи, больше в питании употребляют растительную пищу.

Человек находится в постоянном обмене энергии, от ее качества, происходит то или иное взаимодействие.

Когда много солнца и тепла, то тело требует охлаждения.

Когда вокруг мало солнца и холод, то тело нуждается в тепле.

Хотя внешние условия, язык и образные знаки, геометрия тела будут различны.

Есть то что неизменно у всех.

Это то, как происходит взаимодействие энергии. Это Единство Всего.

Говоря о Полярности мы говорим об Электрической и Электро магнитной Энергии Человеческого Существа.

И также необходимо сказать о звездной Энергии Человеческого Существа.

О той Энергии которая подобие того как Светит Солнце. И о других Энергиях, которые открываются в Единстве. Книга «Мандала Сон» ИрлеЙаСА.

В полярности они определяются в качестве заряда, поток который идет к себе, и от себя.

Направление этого потока определяет его заряд. Изменение заряда без изменения общей системы, приводит к увеличению положительного или отрицательного заряда.

Единое поле в балансе поляризуется образуя общий ноль.

Преобладание плюса, положительного заряда, приводит к переизбытку, преобладание минуса, отрицательного заряда, к недостатку.

Баланс это общее состояние нуля, равновесие общего за-

ряда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.