
18+
Александр Скулкин
День новый лечится любовью
Стихи о любви

Александр Скулкин

День новый лечится любовью. Стихи о любви

«Издательские решения»

Скулкин А.

День новый лечится любовью. Стихи о любви / А. Скулкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-626755-8

Книга о любви, о женщине, о страсти и отношениях. Представляю вашему вниманию пятую книгу в своем творчестве. Также в книге присутствуют несколько произведений на тему нашей суровой действительности. Для приятного и трепетного прочтения

ISBN 978-5-00-626755-8

© Скулкин А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1 7
«О любви» 8
День новый лечится любовью 9
О любви 11
Ванна любви 12
Три слова простых 13
«Сосочки рвутся вверх, туда, где раньше не был…» 14
«Расстояние, расставание, расписание, резкий крен…» 16
Снежная любовь 17
«Целую каждый пальчик и каждый ноготок…» 18
Женщина в полутонах 19
Треугольник радости 20
Утреннее 21
Птицей Феникс ожил 22
Вдвоем под душем 23
Растаяло солнце 24
Полотно из туманов 26
Два упругих холма 27
Питерские мотивы 28
Соцветие форм 29
«Тяжело быть женщиной, трудно, что нет мочи…» 31
«Ты легкая, воздушная натура…» 32
Под вальсы Шуберта 34
Ты словно крепкий алкоголь 35
«Когда грустишь и в сердце задождило…» 36
Сок любви 37
«Пусть доброй ночи кто-то пожелает…» 38
Ты нужна мне одна 39
Ты совершенство 40
Я будто дервиш 41
Иди по моим следам 42
Мое к тебе либидо 43
«Как же утром приятно касаться тебя…» 44
Творим свою мечту 46
«Ты чудо мое расчудесное…» 47
Вид сзади 49
Симфония о нас 50
Женские ноги 52
Желанья женщины 53
Любовь Есенина 55
«Испил тебя бы всю до дна, до завершения, до финала…» 56
«Ты ночью спишь, твой сон лелею…» 57
«Люблю твои я руки, ладошки, ноготки…» 58
«Надышаться весной, надышаться тобой…» 59
«Бегу к тебе с охапкой белых роз…» 60
«Люблю тебя, пусть скажешь, сложно…» 61

Поэт весенних ранних нот 62
Женщина – Весна 63
Русская Афродита 64
Солнце Ноября 65
В кафе 66
Прощенное воскресенье 67
О любви мне призвано звучать 68
Солнце Москвы 70
Треугольник любви 71
«Объятия твои цвета девственной ночи…» 72
Увядший мир искусства 74
На кончиках пальцев 75
Декольте и уют 76
Монолог мужчины 77
Монолог женщины 78
Наступает момент 79
Недотрога 80
Королева сердца 81
Обожаю, когда ты счастлива 82
Свиданье 83
На перроне 85
Конец ознакомительного фрагмента. 86

День новый лечится любовью
Стихи о любви

Александр Скулкин

© Александр Скулкин, 2024

ISBN 978-5-0062-6755-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

«О любви»

День новый лечится любовью

День новый лечится любовью,
Пусть хмурый, серый, все равно
Бывает фразою простою,
Боль дня сливается в вино

Вино и греет и жалеет,
И новый стимул дарит вновь,
Живою лаской обогреет,
Запустит в вены шприц любовь

Укол любви залечит раны,
Больные нервы укрепит
Эффект любви в жемчужной ванне,
Вовек не даст реветь навзрыд

Коль день вам выдался не очень,
Любовь зовите напрямик
Весною станет злая осень,
И юным согбенный старик

День новый лечится любовью,
Исправить всё любви дано
Душа, готовая к раздолью,
С любовью будет заодно



О любви

Я люблю в тебе преданность радужных глаз,
Люблю взор твой с утра, в меня дико влюбленный
И не нужен поток убедительных фраз,
Чтобы сразу понять мой посыл окрыленный

Я люблю и игривость, и пламенность встреч,
Люблю руки твои, что мне трогают плечи
Твой люблю поцелуй под мерцание свеч,
Томный шепот любви и восторженность речи

Я люблю прикасаться к соскам, их любя,
К твоей трепетной шее, к вершинам зовущей
И не нужен весь мир, в тот момент для меня,
Лишь свет глаз упоенных, в пучину влекущий

Я люблю понимать, что так нужен тебе,
Что мой путь с тобой выложен травами в мае
И свой туз о любви я храню в рукаве,
Когда карты другим, козырные раздали….

Ванна любви

Налитая ванна, почти, что джакузи,
Вдвоём они в ней, пены мятной по край
Лаванда вокруг, мир воздушных иллюзий,
Он что-то ей шепчет, в ушах звучит рай

Не виделись вечность, соскучилась сильно,
Прижалась бедром меж его ягодиц
Целует в плечо, дрожь по телу тактильно,
Он трогает пальцем ребристость ресниц

Ложиться меж ног на рельефные мышцы,
Упёршись лицом в шею страсти его
И сердце, как рокот, сильней стало биться,
И телу ее стало вдруг хорошо

Мурашки бегут по спине её влажной,
Волнение бабочек в зоне пупка
Вода потекла через ванну опасно,
Но мир подождет, пока страсть высока…

Три слова простых

Локоны волос, сладких губок плен,
Аромат ресниц, преданность колен
Жаркий поцелуй, страсть двоих в уста,
Милая волнуй, жги меня с утра

Солнце ты мое, радость дней моих,
На лугах жнивье, росы для двоих
Я все сберегу, что давала мне,
Грёзы на яву, стоны при Луне

Утону в тебе, в нежности груди,
В жарком блеске плеч, что позвал вдали
Упаду в тебя, в омут глаз твоих,
Страсть в душе храня, в трёх словах простых

«Сосочки рвутся вверх, туда, где раньше не был…»

Сосочки рвутся вверх, туда, где раньше не был,
Туда где ждет успех, где мир с горячим хлебом
Сквозь блузку, наугад, ищу я вдохновение,
Поэт и сущий гад, к ней чувствую влечение

Рукою по бедру, чулочки жгут ладони,
Уж чувствую жару, и рот мне губы тронет
И жаркий язычок откроет пламень чувства,
А острый ноготок, лица коснется чутко

Погладит щеки мне, пощиплет нежно ушко,
Головку на плечо, как в новую подушку
Сосочки рвутся вверх, к моим нежнейшим ручкам,
В мир чувственных утех, где будет много лучше



«Расстояние, расставание, расписание, резкий крен…»

Расстояние, расставание, расписание, резкий крен,
Разбежались, разругались в редком ветре перемен
Поостыли, притупились, чувства в поисках проблем,
Почему-то не осталось в разговорах общих тем

Не нашлось и места счастью, нет желаний впереди,
Недолюбленность лишь в теле, недочувственность в крови
Может рано все отдали, может что не сберегли,
Мигом чувства растеряли, и любовь не обрели

Себялюбием страдали, символ власти влажных стен,
Сексу главное отдали, душу бросив в пресс измен
Трутся мысли в терке жаркой театральностью афиш,
Исправлять свои помарки, может ненормальный лишь

Снежная любовь

Снежная метель, заметает мысли,
Заметает чуткий сон, что грел еще вчера,
Хочешь верь, не верь, но снег, как мудра жизни,
Будто бы сигнал – действовать пора

Снежная пурга, мир в ней поглотился,
Утонул, не видно в нем, ни добра, ни зла,
Мне домой уже пора, но будто не родился,
Все вокруг белым – бело, нет в нём очага

Снежная игра, обнуление ставок,
Нет здесь дорогих авто, нет роскошных вилл,
Тоннами лежат снега, все равны и правы,
Нет различий в званиях, и один ранжир

Снежный мой уют, мне бы им укрыться,
Позабыв про страх и боль, нестерпимых ран,
Знать, что где-то еще ждут, не дают мне спиться,
И сыграв в спектакле роль, плюну на обман

Снежная любовь, так страстна, мгновенна,
Я ее среди зимы встретил в сотый раз,
Но сейчас не отпущу, буду постепенно,
С чувством собственной вины, верить в звездный час

«Целую каждый пальчик и каждый ноготок…»

Целую каждый пальчик и каждый ноготок,
Целую твоих рук внезапные порывы
Ласкаю щёк твоих волнующий итог,
Итог моей любви, и чувственности взрывы

Плечо целую, шейку, и спинку, не спеша,
Волос твоих волшебных целую светлый локон
В присутствии тебя романс поет душа,
И в сердце молодом уж слышен страсти рокот

Целую блеск ресниц, целую влажный рот,
Ладонью прикоснусь к бедру со вкусом сладким
Кто не любил, меня во веки не поймет,
А тот, кто полюбил, стихи кропит украдкой…

Женщина в полутонах

Женщина в полутонах, будто нежна, будто жёще,
Будто бы в чьих-то во снах, будто возникшая позже
С нею был создан сей мир, в ней есть мотив и желание,
Женщина есть ювелир, в женщине чувств есть влияние

Женщина в мире теней, женщина в чувственной позе,
Век невозвратных страстей, жизнь её соткана в прозе
Быть ей любимой сполна, быть ей счастливой повсюду,
Женщина это казна, в женщине – преданность чуду

Треугольник радости

Треугольничек радости, мыс моей страсти,
Полуостров надежды, источник тепла
Он хранит столько сладости, и злой напасти,
Что я долго терпеть не смогу без тебя

Я сорву нежный шёлк красных трусиков разом,
И зубами стяну с ног телес полотно
И губами прильну к лону чувственным взмахом,
Чтобы вдоволь напиться любовным вином

Я люблю этот храм притяжения и счастья,
И надеюсь, что ты, любишь так, не спеша
Позволяя ему – жезлу силы и власти,
Жизнь твою изменить, чтоб вспотела душа

Утреннее

Люблю просыпаться в объятиях девы,
В флюидах роскошных волшебных волос
Прижаться к груди, к двум холмам утром смело,
И чувствовать всплеск гормональный всерьёз

Люблю укрываться одним одеялом,
Пристроиться сзади, обняв юный стан
Чтоб мышцы зардели на теле усталом,
И ты ощутила страстей ураган

Люблю тихий стон, попы нежной волнение,
Груди твоей сочной тактильный уют
Ты чувствуешь бабочек огненных жжение,
Они к торжеству эротизма зовут



Птицей Феникс ожил

Я ласкал страстно грудь, чуть сбивая дыхание,
Я прикусывал нежно твой острый сосок
Не спускала ты с ритма движений внимание,
И просила испить моей влаги глоток

Сжал руками упругость твоих полушарий,
Нос просунув под своды волнительных стен
Чувств нахлынувших свет загорелся желаний,
И в груди я обрёл столь чарующий плен

Посадил на колени, раздвинув смак ножек,
Целовал створки губ, языком их смочив
Бурных криков оргазм мною был подытожен,
Я услышал любви столь внезапной мотив

Ты легла на плечо, ртом своим пересохшим,
Прошептала люблю, обняла что есть сил
Твой волнующий стан будто был обезножен,
Я с тобой в эту ночь, птицей Феникс ожил

Вдвоем под душем

Вдвоём под душем, руки перестали слушать,
Ощущают тело, наглеют, и действуют смело
Целую шейку, рискую убрать из рук лейку,
Предаться страсти, но нет, пока в тебе той напасти

Ласкаю спину, лопатки острые трут щетину,
Руками талию, песочные часы, чувства вставили
Роскошность бёдер, бархат нежнейших двух вёдер,
Обнял покрепче, стучит, будто в припадке сердце

В руках животик, в нём пирсинг, действует как наркотик,
Он гладкий, плоский, ладони вниз, по коже скользкой
А дальше счастье, волосики нежные, на кончиках пальцев,
Жемчужин свойство, ласкать, мужское в любви устройство

Ты громко дышишь, воды напор, нас никто не слышит,
Прижав на кафель, грудь влажную, меж сладких вафель
Из рук на дно упала лейка, судьба моя, ты ж не злодейка?
Крик в стенах стынет, люблю тебя, стань моей богиней

Растаяло солнце

Растаяло солнце в опилках цунами,
Сгорел в горизонте воскресный маяк
Я вышел на улицу, преданный вами,
С дырой в рукаве, с головой, где сквозняк

Я был обезвожен, как мак в поле рваном,
Убогий скиталец, в подножии зла
Мой выбор возможен, но в теле усталом,
Помочь мне душой, ты тогда не смогла

Мой путь словно сон, будто точечный трассер,
Кометой прошил твердь земли мне назло
Стремителен, бодр, как падение – опасен,
Но чаще в судьбе, мне, как видишь, везло

Сгоревший маяк, пепел зла под ногами,
Разбитый штурвал, и корвет севший в мель
Я бросивший якорь живу между вами,
И вряд ли найду в темноте людской цель



Полотно из туманов

Расстелю полотно из туманов,
Разукрашу внезапный порыв
Целовать груди алые стану,
Мысль о счастье свою воплотив

Я покрою ресницы любовью,
Лепестками раздую постель
Душа шанс подарила раздолью,
Где мы встретим с тобою метель

Я укутаю нас в одеяле,
Дров подкину в уютный камин
И на кресле, в воскресной пижаме,
Мы познаем любовь среди зим

Я хочу тебя утром и ночью,
Тебя трогать, твой впитывать сок
Наша связь пускай будет порочной,
Рано в жизни сводить нам итог

Два упругих холма

Два упругих холма, в сетке новых событий,
Притягательность форм, словно юность, пьянит
Она стала в судьбе, вехой сладких открытий,
И при виде меня, не берёт её стыд

И изгибы бедра, нежных рук кверху взмахи,
И подмышки любви, их целую навзрыд
Как хотел я в пути, чтоб ресниц её птахи,
Щекотали меня, пока разум мой спит

Я спешил к ней, летел, раздробил в кровь колени,
И неистово верил, что это всерьез
Что для странника отперты в доме все двери,
Что не я стал причиной пронзительных слёз

Я прижался к пупку, я ласкал его тайны,
Обнимал я рукой пряди длинных волос
В лоне страсти тонул, пил текилу в нём с лаймом,
И в глубины любви опускал чуткий нос

Я собрал чудеса, что в ней были в охапку,
В губы страсти вошёл не спеша языком
Мы слились в вальсе тел, без стыда и осадку,
Чтоб разбор той любви отложить на потом

Питерские мотивы

Ты не устанешь жить родная, ты любишь жизнь, ты в ней жива,
Тебе и дети подпевая, внушают, жизнь твоя права
Пусть нелегко, пусть ночью горько, пусть воет снегом небосвод,
Но солнца луч пробьет дорогу, и заискрит улыбкой рот

Жить будешь в домике у моря, с верандой в южный дикий сад,
Уж скоро сможешь, став довольной, и чувств полюбишь звездопад
И под кустом своей сирени, и на скамейке голубой,
Забудешь горький вкус мигрени, проснувшись с светлой головой

И чай на травах, книга, пёссель, он друг, что предан много лет,
Уже не тронет чувства осень, а лето оградит от бед
И наслаждение природой, в ночи прогулки до утра,
Мир не позволит непогодой расстроить мирный образ сна

Сидишь в кафе пьешь черный кофе, и смотришь жадно на Неву,
Тюльпаны, как весны итоги, тебе все также по нутру
Ты любишь небо, любишь дождик, на небе ангелов отряд,
В душе твоей любовь на гвоздик, картин повесит целый ряд

Духи ты любишь, запах хлеба, латте стаканчик и гулять,
И хит в наушниках из лета, тебя заставит вновь летать
Ты в рваных джинсах и косухе по лужам Питер славишь вновь,
И каблучки стучат на ухе, весенним чувством в них любовь

Ты улыбаешься витринам, ты в них счастливая сама,
В них отраженье утром зимним слепит как девочка-весна
Не унывай, все приключиться, все вдруг изменится, постой,
Не загоняй себя в границы, в сердцах остаться молодой

Пройдут года, просохнут слезы, снега укутают вновь двор,
И даже в самый день морозный, лишь о любви твой разговор
Увидишь счастье еще внуков, и в сотый раз в весенний день,
Ты на скамье с судьбой – подругой, услышишь, как цветет сирень

Соцветие форм



Соцветие форм, грациозность касаний,
Созвездие лун, красоты разворот
Любви дикой шторм, притягательность граней,
Цунами желаний, страстей хоровод

Улыбка в лице, глаз шальных поволока,
Упрямая грудь, блеск роскошных ключиц
И шейка пронзает флюиды потока,
В движении губок, в полёте ресниц

Платок скрыл от глаз смысл любви потаенный,
В разломах желаний на ярмарке чувств
Я понял сейчас лишь, что был не влюблённый,
До встречи с той девушкой – жизнью клянусь

«Тяжело быть женщиной, трудно, что нет мочи…»

Тяжело быть женщиной, трудно, что нет мочи,
Постоянно хочется что – нибудь купить
Похудеть к весне, пусть будет путь порочен,
Хочется пироженку, и кого прибить

Пахнуть замечательно, выглядеть божественно,
Выводить старательно, план на новый месяц
Женщина мечтательна, и живет естественно,
Не предугадательна, жжет как лютый перец

«Ты легкая, воздушная натура…»

Ты легкая, воздушная натура,
С тобою жёстко действовать нельзя
Ты Бога на твердыни креатура,
Тобою украшается земля

Живешь весной в фантазиях воздушных,
В бутоне роз спишь каплями росы
Вселенная не станет тебе душной,
Твой поцелуй с флюидами слезы

Тебя любить творцу дано отныне,
Тебя носить и холить на руках
Ласкать, покуда сердце не остынет,
В диковинных и чувственных краях



Под вальсы Шуберта

Я утонуть в тебе готов, в твоих чертах, в твоем моменте,
И каждой родинкою вновь, я наслаждаюсь, будто в ленте
В твоих глазах храню уют, о нас двоих воспоминанья,
Две влажных створки алых губ, и неуёмные желанья

Твой локон девственных волос, и аромат хмельного тела,
На щечках влагою от слез, в тебе любовь давно созрела
Твоя походка от бедра, и юный стан в тиши убранства,
На небе яркая звезда, зажглась огнем непостоянства

Изгибы страстного бедра, груди волшебной переливы,
Зовут отдаться до утра, под вальса Шуберта мотивы
Под скрипки чудной монолог, струны души твоей прекрасной,
Я утонуть в тебе бы мог, мечты желанны, но опасны

Ты словно крепкий алкоголь

Ты словно крепкий алкоголь, тебя желаешь, тобой бредишь,
В тебе и радость есть и боль, иду по камням будто дервиш
С тобой легко всегда с утра, когда губами припадаю,
Ты – спиртуозности река, в глазах твоих я просто таю

Твои желания огонь, твой голос слаще поцелуя,
Ты лишь рукою нежной тронь, проснется зверь, и он ревнует
Богиня сладкого вина, принцесса сна, и фея счастья,
Тебя испить хочу до дна, в судьбе твоей приняв участье

И губ твоих хмельных глоток, мёд из пупка, движенье плоти,
Меня в мир грёз доставить смог, когда все силы на исходе
Хочу в рассветах утонуть, рвать для тебя в реке кувшинки,
За то, что мне смогла вернуть, моих путей земных тропинки



«Когда грустишь и в сердце задождило…»

Когда грустишь и в сердце задождило,
Когда одна и ночью не до сна
Берешь пластинку с музыкой красивой,
И вспоминаешь, как цвела весна

Душа раскроется, придут другие мысли,
Возникнет радость – ласковый ручей
И потекут флюиды яркой жизни,
Где ты звезда, и нет тебя нежней

Сок любви

Обожаю тебя, твои алые груди, обожаю твой ангельский в цвет голосок,
Обожаю тепло, что вовек не забуду, бархат нежный чудесных и пламенных ног
Обожаю улыбку и девственность плоти, аромат белоснежных чуть острых колен,
Плеч тепло загорелых, волос светлых грозди, губ чувствительно влажных чарующий плен

Обожаю, когда я к тебе припадаю, к лону чувственной страсти, в мой яркий порыв,
И я знаю одно, что я сразу растаю, от любовной напасти, под жаркий мотив
Обожаю жару бедер утрене свежих, обожаю живот, что ласк просит любя,
День подарит букет чувств вполне откровенных, и весна улыбнется, надежду храня

Обожаю твои, губ с утра поцелуи, обожаю в парадной, объятия с утра,
Меня тело твое безусловно волнует, мне душа твоя также, поверь, дорога
Обожаю в тебе твои алые груди, обожаю твой крупный клубничный сосок,
Пусть две наших судьбы идут рядом покуда, в нашей светлой любви не закончится сок…

«Пусть доброй ночи кто-то пожелает…»

Пусть доброй ночи кто-то пожелает,
Пусть маякнет вам ближним светом он
Как день прошёл в трёх смс узнаёт,
И шанс на встречу спрячет на потом

Пусть кто-то скажет, мирных снов, голубка,
И поцелует смайлом перед сном
И что влюблен он, вам откроет будто,
А вы искать его начнете под окном

И в грёзы сонные ворвется ярким светом,
В парад планет, где только вы вдвоём
Голосовым нежнейшим кратеньким приветом,
Ну что, родная, спать пора, идем?!!!!

Ты нужна мне одна

Я ворвусь к тебе мартовским ветром, обниму тебя юной весной,
Разогрею и солнцем, и снегом, разотру тебя свежей травой
Я укрою тебя одеялом из подснежных весенних цветов,
И на теле божественно пряном, поцелуи оставлю из слов

Я приду к тебе тихо под утро, в час, когда заискрится капель,
И ручьи из цветов перламутра побегут вновь, встречая апрель
Я вернусь после ядерной спячки, когда мир поглотила зима,
Возьму на руки в чувственной качке, прошептав, ты нужна мне – одна



Ты совершенство

Такая тонкая натура, изысканность в тебе и шарм,
Как будто Бога креатура, любви волнующий плацдарм
В глазах как будто грусть и нега, и слезы в них и будто смех,
В них солнца луч и горы снега, морозы в них и страсть утех

На тонких пальцах нотки счастья, что держат кисть, рисуя ночь,
Принять хотелось бы участие, в судьбе твоей, и ей помочь
В губах клубнично-сладких соки, что манят жажду утолить,
Чтоб поцелуй любви итоги, в баланс смог чувств земных сводить

Твой тонкий стан, нагие плечи, и бедра, что кричат, прильни,
Грудь целовать под сладость речи, и шею выше что спины
Роскошность ног, колен, ладоней, в руках держать твой шелк ступни,
В любви завистник нас не тронет, ведь глубина есть в той любви

Чиста в потоке намерЕний, добра и искренне светла,
Но часто блеск былых сомнений, не доводил их добра
В тебе искра есть, есть главенство, есть шанс на чувственный уют,
И знай одно, ты совершенство, блаженства дни тебя найдут

Я будто дервиш

В который раз поверю чуду, доверюсь согбенной судьбе,
В душе убью врага иуду, и путь продолжу по земле
Найду маяк на горизонте, и посчитаю фонари,
Пусть долго лет в моей ротонде, не жгут за упокой огни

Найду звезду и пусть мне светит, когда иду в ночь наугад,
Как дервиш в скалах, мудр и беден, и бесконечно свету рад
Пусть одинок я в этом мире, но это игрище судьбы,
Слова о главном уж постыли, мне помолчать бы до весны

О жизни думать одиноко, смотря в смиренье на луну,
Возможно в тучах образ Бога, увижу в полночь и пойму
Что жизнь неверную сегодня, живем, пороча этот свет,
Я ж властелинам здесь не ровня, я дервиш, что ушел в рассвет

Иди по моим следам

Иди по моим следам, туда, куда шёл утром сам,
Где я и мой мыльный уют, тебя, мою девочку, ждут
Тепло мое, душа жара, воды изумрудной струя,
Мочалка и чувственный гель, ты знаешь где адрес теперь

И руки мои тебя ждут, в тисках крепких нежно сожмут,
Под каплями свежей росы, обнимутся наши носы
Обнимутся губы и вот, живот к животу прирастёт,
Соединятся тела, люблю страстный душ я с утра

Мое к тебе либидо

Ты ж знаешь всё мое к тебе либидо,
Когда и тело, и душа в потоке чувств открыто
Когда неметь и маяться вдруг начинают пальцы,
Стучащие по клавишам, в убежище скитальца

Ты ж знаешь все мои слепые увлечения,
К тебе одной, и нет мне в том прощения
Тебя любить и каяться, ведь то не преступленье,
В тебе найти свой смысл, свое предназначенье

Ты ж знаешь, как мне дорога и возбудима,
Твоя фигура, с нежной ланью мной сравнима
Твой стройный стан в потоке чувств вновь окрыляет,
Ради любви святой на подвиги бросает

Ты ж знаешь, путь мой пролегает через сердце,
Лишь для меня всегда оставь открытой дверцу
Я прилечу весенне – летним звездопадом,
Любовь моя, с тобой всегда мы будем рядом

«Как же утром приятно касаться тебя…»

Как же утром приятно касаться тебя,
Целовать каждый ровный пленяющий пальчик
Губки тронуть дыханием, сон твой храня,
И рукой приоткрыть заколдованный ларчик

Приподнять комбинации сладостный шелк,
Отпустить на свободу два нежных созданья
Дать им чистого воздуха полный глоток,
И припасть к ожерелью – кружкам мирозданья

Как приятно стянуть ткань родного белья,
Кружева, словно трубкой скатать вниз к коленям
Чтоб открылись чудес столь волшебных края,
Где я весь растворюсь, улетая вверх, к феям

Нежно тело подняв, овладеть вновь тобой,
Закружить в вальсе роз по извечному кругу
Запах страсти пьянит, разрушая покой,
В голове одна мысль, как нужны мы друг другу

Как же утром приятно касаться тебя,
Впиться нежно губами в две створочки счастья
Этот сладкий бутон станет вехою дня,
И спасет нас двоих от любого ненастья



Творим свою мечту

Волнительный денёк, прекраснейшее утро,
Луч солнечный у ног, и я влюблен как будто
Уже текут ручьи, в озера превращаясь,
И в парке воробьи, чирикают, играясь

Какой же то восторг, увидеть сине небо,
С зимой закончен торг, лечу туда где не был
Порхаю над землёй, как бабочка крылами,
Сливаясь с синевой, душа под облаками

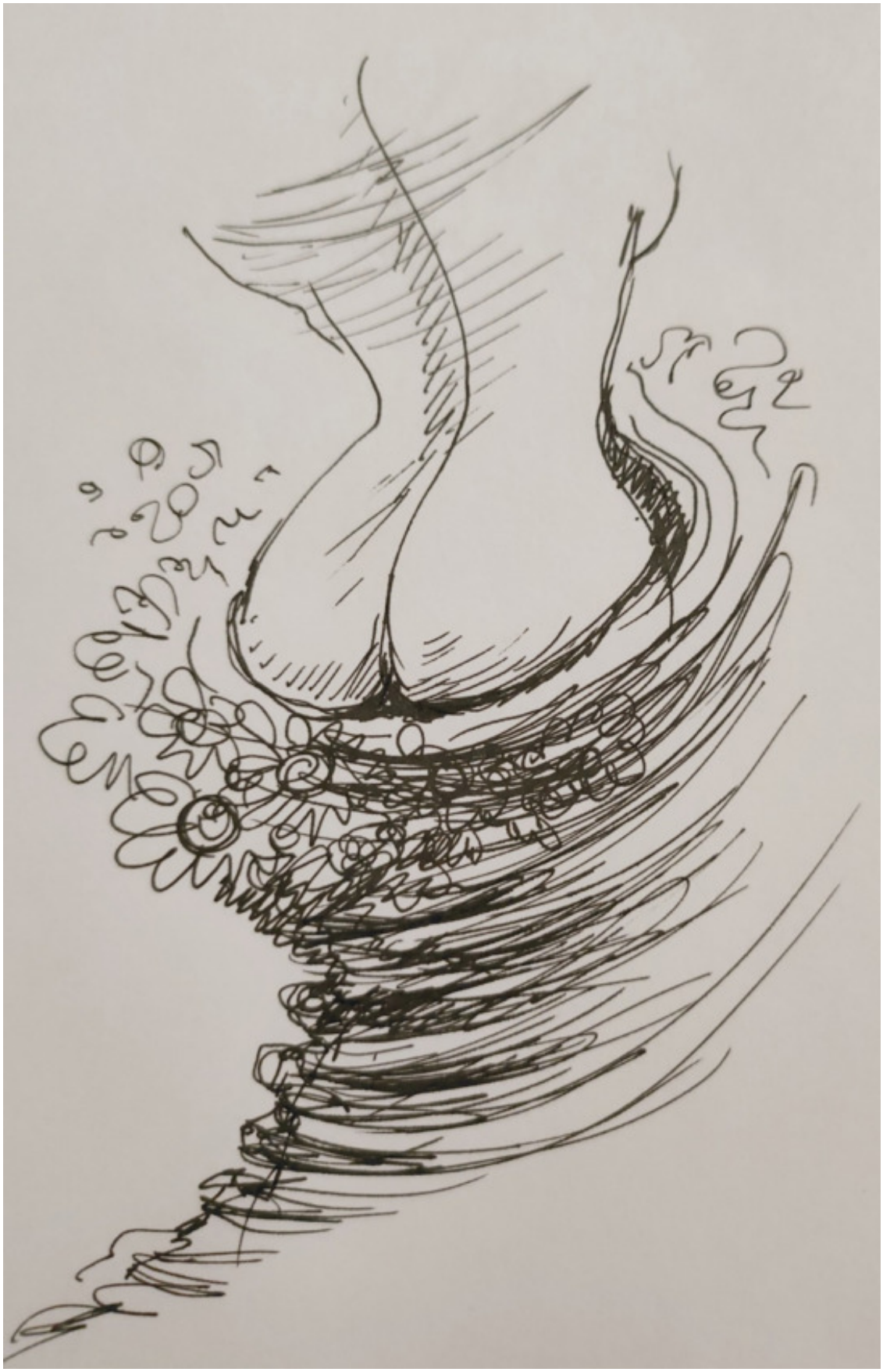
Весенний мой порыв, теплом наполнил космос,
Грусть зимнюю простив, иду пока не поздно
Туда где ждет успех, где радость под ногами,
Творить свою мечту весной мы будем сами

«Ты чудо мое расчудесное…»

Ты чудо мое расчудесное,
Ты радость моя распрекрасная
Сокровище с таинством дерзкое,
И сладость к здоровью опасная

Ты чувственно в чувства влюблённая,
И в нежности нежно желанная
Фантазия в жизнь воплощенная,
И в гордости гордо прохладная

Тобою лишь брежу и чувствую,
Тебя и твои рук желания
И знаю что тягу к искусству я,
В тебе нахожу без страдания



Вид сзади

Вид сзади просто обожаю,
Два полушария любви
Я с ними стих в ночи верстаю,
Топлю в них горести свои

Люблю ее нагую попу,
Люблю лукавый дерзкий взгляд
И строит как бы недотрогу,
Но покорять ее я рад

Люблю движения плавных бёдер,
Блеск острых пламенных колен
И на головке кандибобер,
И глаз гнетущий сладкий плен

Вид сзади просто обожаю,
Да и вообще мне близок зад
Как хорошо с ней, я узнаю,
В любви настойчивый я гад

Симфония о нас

Не хмурь свои ты брови, не прячь улыбку глаз,
Напишет пьесу море, симфонию о нас
Нашепчет ветер рифмы, и напоет мотив,
О чем слагали мифы, о ком писали стих

О ком в пурге весенней поют и говорят,
Кому все в мире песни, чей искренен наряд
Кому слагают оды, и носят на руках,
И посвящают годы, на риск свой и на страх

Не прячь свои ты слёзы, и улыбнись во сне,
Прошли в любви морозы, пришла пора весне
Пусть чувства заиграют опять в судьбе твоей,
И как снежинки тают, и на душе теплей



Женские ноги

Женские ноги, как признак свободы,
Нет, не бывает в них принципов строгих
Линией четкой чулок возбуждают,
Мини из кожи взгляд дерзкий бросают

Шпильки весной необычная обувь,
Будто кричат, нас на ощупь попробуй
Не обожгись, и не трогай руками,
Глазом раздень, дальше сделаем сами

Дамы спешат чуть забрезжило солнце,
Снять, что мешало зимой аж до донца
Что не давало открыть любви дар,
Чувственность в душах и в теле пожар

Женские ноги опять впечатляют,
Пусть только март, но вновь в омут бросают
Страсти к ногам как всегда велики,
Вновь за перо, мне писать им с руки

Желанья женщины

У женщин желаний быть может не много,
Не каждой же яхта нужна и коттедж
К себе же порой слишком женщина строга,
Душа в ней видна через роскошь одежд

Стройна и подтянута, грудь, ножки, попа,
В глазах живописных немой интерес
Пусть с виду живет в ней мадам-недотрога,
Но только обнимешь, и лёд весь исчез

Одно она просит к себе – чуть вниманья,
Простое целую, живой комплимент
И в теле столь трепетном к миру воззванье,
Любите меня, сейчас лучший момент

У женщины есть сокровенная просьба,
Любить и любимой быть им навсегда
Целованной, обнятой быть с утра хоть бы,
А ночью, поверьте, уж будет жара…



Любовь Есенина

Связанные одной петлёй, как журавли в полёте, в поднебесье,
Наверное нет судьбы другой, как две судьбы их, что воскресли
Воскресли чтобы рассказать, о чем любили, как страдали,
Когда один другому дать, смог всю себя, но не приняли

Творца два в танце завелись, зарифмовались, заискрились,
Любили, ссорились, дрались, пришла пора и разлучились
Она ушла в свой прошлый мир, он в одиночестве остался,
Её пожизненный кумир, в петле их брак закольцевался

«Испил тебя бы всю до дна, до завершения, до финала…»

Испил тебя бы всю до дна, до завершения, до финала,
В моей судьбе ты есть одна, что мне вселенная послала
Я поглощу тебя собой, любовь моя в нежнейшей фазе,
Тебя любить никто другой, не будет так, как я, в экстазе

«Ты ночью спишь, твой сон лелею…»

Ты ночью спишь, твой сон лелею,
Я тенью встану над тобой
Люблю, и поцелуем грею,
Ты ж изогнешься подо мной

Я буду сон твой, опекая,
Любить в ночи и на заре
Ведь ты одна, одна такая,
Кого люблю, люблю во сне

«Люблю твои я руки, ладошки, ноготки…»

Люблю твои я руки, ладошки, ноготки,
Мне с ними не до скуки, мне с ними все с руки
Люблю когда ласкаешь небритый блеск лица,
Во мне страсть растворяешь, в объятиях подлеца

Люблю твои ладони, люблю живой их свет,
Печаль меня не тронет, я жду любви привет
В тебе я растворяюсь, тобою жизнь живу,
Не прав – всегда покаюсь, с тобой жизнь создаю



«Надышаться весной, надышаться тобой…»

Надышаться весной, надышаться тобой,
Овладеть тобой, будто мы вместе
Пусть года чередой, пусть я сам уж не свой,
Я люблю словно в радужном тесте

Обожаю тебя, как и эту весну,
Нас обоих любовь совмещает
Я пишу, не писать, уж поверь, не могу,
Мне любовь чувства в сердце вселяет

«Бегу к тебе с охапкой белых роз…»

Бегу к тебе с охапкой белых роз,
Люблю, кричу и ты всё это видишь
Любви моей возможен передоз,
Но чувств моих посыл ты не обидишь

«Люблю тебя, пусть скажешь, сложно…»

Люблю тебя, пусть скажешь, сложно,
Пусть скажешь с ветром заодно
Пускай порыв любви серьезно,
Сердечко ранил вдруг твое

Пускай все прежние обиды,
Стекут в ручей из прежних бед
Я не подам тебе и виду,
Что я твой нужный человек

Поэт весенних ранних нот

Люблю, без всяких междометий,
Без объяснения причин
В процессе жизни многолетий,
Я рад, что есть такой один

Я счастлив, жизнь свою итожа,
Что ты в объятиях только мне
Твердишь, что любишь сильно тоже,
Меня на утренней заре

Люблю тебя и глаз не прячу,
Смотрю в глаза твои и вот
Я хмелем утренним охвачен,
Поэт весенних ранних нот

Женщина – Весна

С небес лавина синевы спустилась,
Чуть подтопил уснувший лёд луч Солнца
И в сердце рокотом любви вонзилась,
Март звонкой дробью постучал в оконце

Почти разбужен мир, но снег над ним довлеет,
Почти тепло уже, но минус держит фланг
Мы подождем чуть-чуть, ведь вскоре потеплеет,
Весна в права свои вступает, сорвав банк

Весна любви, весна роскошных женщин,
Блеск торжества, пленяющий уют
Мужчинам день страстей от дам давно обещан,
И целый год они в томленье его ждут

Весна сравнима с красотою чувств и речи,
С полетом мысли и шептанием алых губ
В объятиях страстных, где сгорают жадно свечи,
Весна приходит к тем, кто ласков и не груб

Возможно мир с любовью женской схожий,
Любую боль теплом от женщин смог унять
И в этот день по-мартовски погожий,
Решится мир о главном рассказать

Кто верховодит здесь, кто пламенную скрипку,
Играет в пьесе необузданных страстей
Кто отнесется к миру чувственно и гибко,
И кто в итоге всех окажется честней

Кому поют здесь славу истые таланты,
О ком слагают чудеса из светлых нот
В их власти скульпторы, поэты, музыканты,
Художники лежат у этих ног

Они сладчайшие созданья мироздания,
Они волнующе и преданно чисты
Кому в награду, а кому то в наказанье,
С благими целями навеки отданы

Весна любви, весна надежд – стремлений,
Весна желаний, подвигов без сна
О женщине, чьё имя без сомнений,
Всегда мы помним, имя ей – Весна

Русская Афродита

Грудь рвет шелка упрямой блузки,
Взрывным зарядом пахнет бриз
Одно желание – быть русским,
Любить в ней каждый злой каприз

Любить ее до исступления,
Чтоб дрожь колен, чтоб чаек вой
Найти в ней чувств своих прозренье,
В любви пожертвовав собой

Взгляд устремлен в морские дали,
И пряным локоном волос
Играет ветер, будто ждали,
Его в долине сладких грез

Она богиня мирозданья,
Она источник мужских слез
Дана мне будто в назиданье,
Любовь жива, она всерьез



Солнце Ноября

Ноябрьское солнце дюже редкость, и полчища свинцовых туч,
Воюют с ним за его дерзость среди небесных вечных круч
Закрыть стараются телами, набросить шутовской колпак,
С его Небесными кострами, порой не справятся никак

Излить пытаются дождями, нагнать ветрами стылый снег,
Морозец же прошел краями, меж двух сторон, ускорив бег
Он не за тех и не за этих, мороз он как бы по себе,
При солнце он янтарно светел, угрюм бывает при луне

Он тихо ждет зимы прихода, а там, что солнце, что туман,
Сковав речушек воду с хода, мороз и царь зимой и хан
Ну а сейчас ни то, ни это, осенним шарфом мир накрыт,
Как будто на поминках лета, прогноз погоды стал побит

Давай, возрадуемся свету, подставим солнышку лицо,
Давай последуем совету, в себя впитаем чувств тепло
Любить друг друга обещаем, дарить внимание и уют,
Ведь льды желаний могут таять, и нас давно уж где-то ждут

В кафе

В кафе на улице, на расстоянье солнца,
На вытянутую руку злой судьбы
Сидит она, моих чудес до донца,
Корзинка счастья, что хранит любви дары

В руке кампари, тонкая соломка,
И губы солнечной изящной красоты
Смеются чувственно и неизменно тонко,
Как будто смех моей несбывшейся мечты

Поправит локоны, волос своих воздушных,
Направит взгляд усталый в сонное окно
Как будто ищет что то, будто мир сей душный,
Пронзает сердце, будто пусто в ней оно

Она смеется, но глаза грустят при этом,
Ей хорошо, но будто горестно в душе
И мысли огненные скачут менуэтом,
Душа как будто бродит томно в неглиже

Стекают капельки дождя в стекле витрины,
Как будто слезы говорят, ее забудь
Но я люблю, и в жанре грустной пантомимы,
Уйти решусь, любви поняв немую грусть

Прощенное воскресенье

Ведь я тебя прощаю, простишь ли ты меня,
Любовью называю, в течение всего дня
Прощаю закидоны, дурной с утра твой нрав,
Лишь вспоминая стоны, что снова был не прав

Прости меня сегодня, ведь завтра что прощать,
Со смыслом здравым ровня, то нужно понимать
Прощенным буду снова, событию я рад,
Практически дам слово, не нарушать расклад

Прости меня родная, что мой упрямый рок,
Порой нас обгоняя, несет судьбы урок
Мы улыбнемся свету давай сегодня вновь,
Что хочется поэту, расскажет нам любовь

О любви мне призвано звучать

Бесконечно долгая любовь,
Бесконечно трепетные чувства
Мне судьба из розг постель готовь,
Лягу я в неё рабом искусства

О любви мне призвано звучать,
Лишь о женщине хочу ночами слышать
Мне ее всю жизнь не понимать,
Ею мне срывать больную крышу

Мне в любви стихи волнуют кровь,
Радуют числом весной улыбки
Я люблю писать в стихах любовь,
Гений мой волнует, тонкий, зыбкий



Солнце Москвы

Жара наверху, там, почти в поднебесье,
Почти в облаках, только мыслями тронь
Боишься высот, родилась ты в Полесье,
Луга в твоей жизни лишь, и славный конь

Но в «Солнце Москвы» ты меня пригласила,
Убить чтобы страх, вскипятить чтобы кровь
Сказала, Поэт, в тебя мощь есть и сила,
Отдай мне на небе свою ты любовь

Открыли кабинку, вошла нервно тенью,
Стуча каблучками, металлом звеня
Мне в руки вцепилась, как плющ, как растение,
За мочку куснула, растаял вдруг я

И вверх покатилось кольцо инже-мысли,
Под нами в просторе легла вся страна
Не видел красот таких прежде я в жизни,
Как женщина эта, и чудо – Москва

Присев на колени, зажмурила глазки,
И в губы мне впилась, про страх свой забыв
Как резвый мустанг, столь лихой и опасный,
Ты темп задала на свой странный мотив

Раскрыла мне грудь, в губы втиснула пальцы,
Соски затвердели, я чувствовал плоть
В кабинке небесной, в ущелье скитальца,
Познали вдвоем, как безумна любовь

Стонала как зверь, как ужаленный вепрь,
Как змей извивалась, отдав всю себя
Реальность была, или сразу вдруг небыль,
Но точка кипения настигла меня

Открыли кабинку, два вспаренных тела,
На ватных подушках изогнутых ног
Довольные оба, до мира нет дела,
Выходят на улицу, я все же смог

Я смог побороть высоты нетерпение,
Убить этот липкий и трепетный страх
При этом, друзья, сохранил к ней влечение,
Любите подруг, лучше на небесах…

Треугольник любви

Твой треугольник любви, бермудский круг водопада,
Где тонут в грунт корабли, где избавленья не надо
Где якорь брошу у ног, где остывать будут ласты,
Когда войду в этот грот, чтоб обрести свое счастье

Твоим я буду веслом, твоей волной океана,
Поэтом с пламенным ртом, певцом, что выглядит странно
Тебя я стану писать, на холст с натуры раздетой,
Любовь чтоб в сердце зачать, художник, с кем пройдут беды

Тебя нашел среди нот, в песке морском утром рано,
Мелодий солнечных сот, твой сон унял в сердце раны
В твоих глазах я себя, увидел и удивился,
В них будто юность моя, я будто снова влюбился

«Объятия твои цвета девственной ночи…»

Объятия твои цвета девственной ночи,
Твои поцелуи со вкусом бедра
Любить твой сироп я вполне правомочен,
Клубничку распробовать прямо с утра

Укрою тебя от чужого внимания,
От липких злых глаз я тебя сохраню
Во мне в сексуальности жжёт пониманье,
Одеть есть желанье от сглаза броню

Тебя я делить с кем то вместе не стану,
Роскошный твой стан я любить буду сам
И если захочешь охрану поставлю,
Никто чтоб не смог помешать в любви нам



Увядший мир искусства

Растрёпанные чувства в упрямой голове,
Увядший мир искусства, уже не в той цене
Не в том диапазоне, что сотню лет назад,
В уверенном загоне, и мчится наугад

Раскиданы буклеты, стремится к людям свет,
Не нужно им всё это, другим теперь согрет
В другое верит чудо, в другое божество,
Собрав проблемы в груду, мчит в Царское село

Там на лугах-аллейках, чтоб вырвать из груди,
Из чугуна скамейках, смыв все грехи свои
Народ расположился с природой отдохнуть,
Забыть, что не сгодился, что юность не вернуть

Других эпох мотивы, других времён стихи,
Сердец другие срывы, пусть ночи вновь лихи
Повержено искусство, ушло с главой на дно,
Но греет все же чувство, вернется к нам оно

На кончиках пальцев

На кончиках пальцев – мое самомнение,
На острых ногтях – моя зона любви
В ладонях ее мягких – нервное жжение,
В запястьях – златых переливов лучи

Люблю аромат нежно бархатной кожи,
Предплечий уют, поцелуи плеча
Ключиц выпирающих, с месяцем схожих,
И грудь, что пьянит, когда плачет свеча

На кончиках пальчиков – скромные рифмы,
В глазах ее радостных – томный вопрос
Как могут так страстно прекрасные нимфы,
Поэта так долго водить здесь за нос

Декольте и уют

Декольте и уют, лоск колен и признание,
Знай тебя где то ждут, сквозь туман расстояния
Бронза девственных плеч, бедер солнечных бисер,
Память пламенных встреч, без имен и без чисел

Грудь, волос аромат, рук волнительный шелест,
Губы словно агат, шеи чувственной прелесть
Глаз безоблачных дно, ураган из желаний,
Жду тебя я давно, и готов на свидание

Монолог мужчины

Пока живет в тебе либидо, пока ты свеж и полон сил,
На загоняй себя в обиды, что где-то что-то упустил
Что где-то что-то не доделал, что потерял и не нашел,
Ценить не мог, творил, не ведал, не той дорожкою пошел

Пока любить умеешь женщин, ценить достойно красоту,
Увидеть в них не форму вещи, а первозданность – чистоту
В любом судьбы злом испытанье, будь верен лишь своей звезде,
Дари любовь, а не страданье, и жизнь продлишь, ей, и себе

Монолог женщины

Как мне не хватает тебя, сегодня, а завтра тем боле,
Скучаю при свете я дня, и ночью взвываю от боли
Скучаю лишь свет обагрит мою столь унылую келью,
И утро уже не простит, мою восприимчивость к зелью

Спасенья нет в этой тоске, лекарства нет в этой печали,
Смотрю в профиль чувственный твой, на губы, что нас обвенчали
Любуюсь я силой плечей, рукой, что сжимала мне чресла,
Бессонных так много ночей, пустует в углу твое кресло

Мне так не хватает тебя, слов нежных – «люблю и целую»,
Объятий прекрасных с утра, и что до сих пор я волную
Скучаю я каждый глоток последней волнующей ночи,
Пускай в жизни новый виток, тебя мне вернет, мой порочный

Наступает момент

Наступает момент, когда жить надоело,
И не держит уж твердь, и не греет тепло
И как будто уже, не в твоей власти тело,
И беззубо, безвременно, грешно оно

Наступает момент, когда место в бумагах,
Обезличено, будто тебя в мире нет
Штамп, печать, подпись, текст, в обессиленных страхах,
Удаление из баз – как финал жизни мечт

Наступает момент, будто ты обезвожен,
Будто рук не хватает, и нет силы ног
И звоночек трещит, он буквально тревожен,
Небеса отворились, пустил в вены ток

Недотрога

Она красоту прячет под маской лени,
В изящности пальцев, за изгородь слов
Глаз сонных тепло покрывают вновь тени,
И тушь на ресницах, где спит волшебство

С утра теплый душ, и халатик на плечи,
Латте аромат пробуждает опять
Хотеть и желать о любви дивны речи,
О чувствах своих в смс-ках читать

Причешет волос светлых огненный локон,
Уложит их фэном под утренний рёв
Помады телесной в губах сладким соком,
Как мой поцелуй светить блеском готов

И строгий костюм из клубничных туманов,
Рук нежных тепло из роскошных манжет
Мне их маникюр утром вылечит раны,
И кольца на пальцах спасут вновь от бед

Изящной походкой идет на работу,
Коленочек острых заводит мотив
И бедер искусность в любую погоду,
От тоненьких шпилек мне делает срыв

Она в красоте своей прячется ловко,
Стеснением чувств будто держит свой пост
Но знаю одно, есть в ней чудо – уловка,
И я подожду, пока путь к ней не прост

Королева сердца

Королева сердца, королева мира,
Солнечная дива, и журчит ручьем
В ней всё, что мне нужно, что звучит красиво,
Что мне греет душу, лишь когда вдвоём

Овладела телом, овладела мыслью,
Забралась в тайник мой, через мозжечок
Поделилась чувством, поделилась жизнью,
Обожгла желанием, между длинных ног

Королева сердца, губ – в тиши признаний,
Королева страсти, в перекрестке рук
В поцелуях жарких, и в плену объятий,
Слышу я сердечка королевы стук

Обожаю, когда ты счастлива

Обожаю, когда ты так счастлива,
И улыбка не сходит с лица
Губы с блеском волшебным, как часть его,
И глаза смотрят на подлеца

Обожаю, когда ты так солнечна,
Лишь в тебе вижу новый рассвет
Пусть влюблен в тебя издали – точечно,
Но души твоей радостен свет

Обожаю, когда ты добра ко мне,
И рука нежно гладит во сне
Все же лучшее в этом весеннем дне,
Только ты, ведь сестра ты весне

Свиданье

Сегодня стоит пригласить вам вашу даму на свидание,
Клубникой в сливках угостить, и напроситься на признание
Шампанским сладким удивить, икрой заморской смазать губы,
Её дано вам полюбить, терпите дерзость, стиснув зубы

Шипучки газики бодрят, и открывают чувства свету,
Уже глаза не смотрят в ряд, смех женский поглотил планету
Успех в любви чтоб закрепить, стихами душу подкупите,
Гнездо вам вместе теперь вить, ну а сейчас, друзья, кутите



На перроне

Ты целовал мои ладони,
Ты трогал груди второпях
Прощался, стоя на перроне,
Но будто сам давно размяк

Ты говорил смешные речи,
Шептал на ушко о любви
Но отцвели за здравие свечи,
Потухли слезаньки мои

Ты вёл себя вполне достойно,
Держал в руках свой саквояж

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.