

ВНУТРИ ИГРЫ:

МИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ MINECRAFT

written by:
Enchanting Penelope

A detailed Minecraft-style cityscape with a character in the foreground. The city is built with various blocks and has a warm, golden light. A character with a red cape and a white helmet is standing in the foreground, looking towards the city. The city has a mix of stone and brick buildings, with a large staircase leading up to a central structure. The sky is a mix of blue and yellow, suggesting a sunset or sunrise.

Penelope Enchanting
Внутри игры: Мистическое
путешествие по миру minecraft

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70521082

ISBN 9785006265424

Аннотация

Отказ от ответственности: «НЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРОДУКТОМ MINECRAFT. НЕ
ОДОБРЕНО И НЕ СВЯЗАНО С КОМПАНИЕЙ
MOJANG ИЛИ MICROSOFT» ВСЕ ПРАВА ПРИНАДЛЕЖАТ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЮ.

Содержание

Пролог: Секретная комната и старинная игровая приставка	5
Глава 1: Пробуждение в новом мире	7
Глава 2: Странник без карты	10
Глава 3: Таинственный маяк	13
Глава 4: Первое строение	16
Глава 5: Скрытые сообщения в подземельях	19
Глава 6: Путь к заброшенной башне	22
Глава 7: Шёпот старого книжного шкафа	25
Глава 8: Собрание совета деревни	28
Глава 9: Обитель стражей	31
Глава 10: Лес невиданных существ	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Внутри игры: Мистическое путешествие по миру minecraft

Penelope Enchanting

© Penelope Enchanting, 2024

ISBN 978-5-0062-6542-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог: Секретная комната и старинная игровая приставка



В укромном уголке забытого чердака старого дома, скры-

того плюшевыми кустами вишни и неприметным старым забором, была небольшая комната. Паутина в углах свидетельствовала о долгих годах её одиночества, а пыльные лучи света, проникающие сквозь маленькое чердачное оконце, едва разгоняли мрак. Здесь, среди запаха старых книг и древесины, конспиративно мерцал корпус старинной игровой приставки, подключённой к телевизору в тяжёлом деревянном корпусе.

Об этой комнате знал только Иван, мальчик лет тринадцати, утопающий в мире учебников и грёз, потому что именно он случайно обнаружил её, когда его мяч случайно открыл застрявший чердачный люк. Иван отодвинул в сторону коробку с мамиными вещами и увидел приставку с наклейкой «Minecraft». Подойдя ближе и старательно оттерев от пыли надпись, он не мог поверить своим глазам. Атмосфера комнаты, наполненная воспоминаниями о далёких временах, казалась волшебной, и казалось, что здесь время замирало.

С трепетом в сердце и ощущением того, что он на грани великого открытия, Иван включил приставку. Экран ожил, показывая пиксельный логотип знакомой ему игры, но цвета были немного не такими, и музыка звучала глубже и полнее, чем обычно. Иван взял в руки старый пульт управления, его пальцы вздрогнули, когда он нажал «Start». И тогда стены древней комнаты начали слегка вибрировать, а секунды тянулись, как часы...

Глава 1: Пробуждение в новом мире



Тьма окутала сознание Ивана, и его ощущения погрузи-

лись в безвременье. Когда он снова открыл глаза, мир вокруг него изменился до неузнаваемости. От его уютной комнаты на чердаке не осталось и следа. Теперь он стоял посреди обширной равнины, где высокие травинки колыхались под нежными порывами ветра, а горизонт был испещрен характерными блочными контурами деревьев, гор и даже облаков.

Иван поднял голову, в замешательстве оглядываясь. Солнце восходило, окутывая мир тёплым светом, мирно висевшим в воздухе. Он медленно поднял руку, заметив кубические суставы и пальцы. Взгляд его упал на тело – оно также было составлено из блоков. «Это должно быть сон,» – думал он, пытаясь найти логическое объяснение происходящему.

К пяткам Ивана подкатил блок с видом дразнилки. Ростом всего лишь до колена, создание несло в себе нежелание угрозы, но предоставляла ясную инструкцию – начать движение, действовать, исследовать. Иван, собравшись с духом, направил себя к ближайшему лесистому холму, куда манил его приветливо-загадочный мир Minecraft.

Мир стал насыщаться звуками – шелест травы под ногами, лаем собак, где-то вдали, пением птиц в кронах деревьев. С каждым шагом Иван становился всё увереннее в своих движениях, приобретая шноровку в блочной реальности. Но в ушах его звенел вопрос: «Как мне вернуться, это ведь всего лишь игра, правда?»

Глядя на протянувшиеся до самых облаков деревья и передвигающихся в дали существ, понимание масштаба при-

ключений, что ждали его впереди, начало постигать Ивана. Тут были тайны и чудеса, которые ещё предстояло исследовать и понять. Он крепко сжал кисти рук и шагнул вперёд, вглубь неизведанного мира Minecraft, готовый к приключениям и поиску пути домой.

Глава 2: Странник без карты



Солнце набирало свою высоту, освещая мир нежным утренним светом, и Иван ощутил волнение от новых откры-

тий. Он окинул взглядом просторы, которые теперь были его реальностью – гигантские деревья, возвышающиеся горы и далёкий берег манящего океана. Но в его кармане не было карты, а в сердце все сильнее зарождалась неопределенность. Каким будет его следующий шаг в этом таинственном блочном мире?

Подходя к одиноко стоящему дереву, Иван решил начать с создания простейших инструментов. Медленно, выбивая отдельные блоки руками, он собирал древесину и листья, пытаясь найти тот ритм работы, который он видел в игре. Осознавая, что ему нужно действовать быстрее, чтобы подготовиться к наступлению ночи, он начал превращать древесные блоки в базовые доски и затем – в рабочий стол.

Вскоре ему удалось соорудить простой деревянный топор, и работа пошла быстрее. «Нужно будет найти еду и укрытие на ночь,» – подумал Иван, краем глаза оценивая окрестности в поисках подходящего места. Вдруг, его взгляд упал на несколько странных блоков, резко выделяющихся среди остальных – это были блоки угля, которые могли стать источником света и тепла в предстоящую ночь.

Иван продолжал изучать окружение, и его внимание привлекало всё больше деталей – странные формации облаков, кажется, образующих символы, и скрытые пещеры, еле заметные среди зарослей. Ивана переполняло любопытство, но он знал, что без карты каждый его шаг мог увлечь его всё дальше от пути домой. Тем не менее, он решил довериться

интуиции и предыдущему игровому опыту, которые должны были помочь ему исследовать и в конечном итоге – понять тайны этого мира.

Пока что он был странником без карты, полагающимся на знаки, которые мир предоставлял ему. Каждая высеченная блочным топором доска, каждый найденный блок угля приближал его к ответам, которые он так отчаянно искал, и каждое решение, принятое в этом бесконечном мире, открывало новые горизонты возможного.

Глава 3: Таинственный маяк



После того как Иван завершил создание простых инструментов и собрал в достатке угля, он обрёл уверенность в сво-

их действиях и решил, что пора двигаться дальше. В душе он понимал, что каждое собранное сырьё и созданный предмет приближают его к постижению этого чудесного мира. И он почувствовал необъяснимое влечение к изучению его загадок.

Всё шло как по маслу, пока не наступил вечер, и неизведанные территории начали погружаться в темноту. В это время глаза Ивана выловили мерцание вдалеке: слабое свечение, словно маяк, привлекало его внимание. Оно было не похоже на естественное свечение лавы или светлячков. Это было что-то созданное искусной рукой.

Иван последовал за светом, ощущая, как бьётся его сердце. Он шагал через пастельно-сиреневые оттенки заката, минуя тени, которые становились всё длиннее и тягучее с приближением ночи. По мере приближения к источнику свечения, он осознал, что это был факел, установленный на вершине высокой башни. Иван поспешно забрался на неё, благодаря чудом найденному блоку земли, который использовал как ступеньку.

С вершины башни открывался захватывающий дух вид. Но самое важное – исходивший от факела свет делал заметными другие огоньки, разбросанные по ландшафту. Иван пришёл к выводу, что они могут служить путеводителями или маркерами, укладываясь в путь от одного светлого пятна к другому.

Царящая вокруг тишина наполнила его ощущением мира

и уединения, но Иван понимал, что таинственные маяки являются работой некой неизвестной силы или другого посетителя этого мира. Они могли вести к местам силы, к новым испытаниям, или быть частью какой-то более глубокой истории, что ждала его впереди.

В этот момент, стоя на этой башне, Иван почувствовал себя частью чего-то гораздо большего, чем просто выживание в непонятном мире блоков. И он знал, что его путешествие только начинается. С таинственными маяками теперь, словно звёздами в ночном небе, указывающими путь, Иван мог шагнуть в неизвестное с новой целью – раскрыть причину их появления и следовать за светом, чтобы отыскать ответы, которые он так искал.

Глава 4: Первое строение



Ночь опустилась на мир, как нежный, но холодный покров. Иван, следуя мерцанию факелов, обнаружил, что тьма

принесла новых жителей в этот блочный мир – существ, которых он знал лишь как врагов в игре. Скелеты с луками и стрелами бродили по земле, зомби медленно шаркали своими кубическими ногами, а вдалеке, он заметил два светящихся глаза эндермена.

Разум подсказывал Ивану, что пора искать убежище. Создание первого строения стало необходимостью, и он выбрал для этой цели небольшое, но уютное углубление в холме на краю леса. Используя свой деревянный топор, он быстро расчистил пространство и начал укладывать блоки, чтобы создать стены и крышу, призванные защитить его от опасностей ночи.

Стены его убежища были просты, но надёжны. Окружённый четырьмя стенами из земли и с крышей из бересты, Иван почувствовал временное, но приятное облегчение. Через созданный им оконный проём он мог наблюдать за ночной активностью монстров, не подвергая себя опасности. Решив, что дверь будет неплохим дополнением, он выложил её из деревянных блоков, крепко стоящих на земле.

Когда строение было завершено, он занялся созданием костра, чтобы обогреться и осветить пространство внутри. Мягкие, ритмичные трески дров помогали Ивану чувствовать себя в безопасности. Тепло окутывало его, отгоняя ночные морозы и унимая тревогу.

Сидя рядом с огнём, Иван размышлял о своем месте в этом загадочном мире. Первое строение было сигналом

того, что он начал понимать правила выживания здесь. Он вспомнил о маяках, ведущих его из места в место, и понял, что каждый шаг, каждый построенный блок сообщал этому миру о его присутствии и воле к жизни.

Первая ночь в строении была беспокойной, полной странных звуков и шорохов вне его стен. Но он знал, что утро принесёт новые приключения. А пока он лишь мог надеяться на то, что его скромное убежище выстоит до рассвета.

Глава 5: Скрытые сообщения в подземельях



С приходом утра Иван быстро поднялся, страхнул ночную

тяжесть с плеч и подготовился к очередному дню исследований. Солнце, едва пробившееся сквозь тучи, казалось обещанием новых открытий и приключений. От сине-голубых небес веяло сияющим бризом напоминовение о том, что мир Minecraft полон тайн, и каждый их уголок способен преподнести сюрприз.

Осознавая, что временное укрытие не было долговечным решением, Иван решил отправиться в поиски более подходящего места для строительства, где он мог бы создать постоянный дом и защиту. По пути его внимание привлекло устрашающее отверстие, ведущее в подземелье, на одной из горных стен. Это было идеальное место для добычи полезных ископаемых и, возможно, для открытия чего-то большего.

Осторожно спускаясь вниз по узкому проходу, Иван наступил на каменную плиту, которая с лёгким щелчком опустилась на несколько миллиметров. Внезапно, с тихим скрипом стены рядом с ним расступились, обнажив дверь в тайную комнату в глубинах подземелья. Сердце Ивана застучало в предвкушении.

В комнате, освещённой светом из небольших светильников, на стенах располагались странные руны и знаки, чей язык был так же незнаком Ивану, как и сам этот мир. Он приблизился к рисункам, пытаясь расшифровать их смысл. Каменные таблицы были исписаны рядами символов, создавая некий ритм и закономерность, которая явно указывала на скрытое послание.

Заметив плашку, которая перемещалась на ощупь, Иван аккуратно давит на неё, что привело к удивительной реакции – одна из стен комнаты осветилась, показывая ряды светящихся рун. Иван на мгновение чувствовал, как его ум заполнили образы и догадки о смысле этих знаков – карта сокровищ или, возможно, предостережение о предстоящих испытаниях.

Ему было ясно, что подземелья Minecraft скрывают в себе нечто большее, чем просто руды и мобов. Они были хранителями древних тайн, разгадка которых могла раскрыть не только хранилища забытых сокровищ, но и саму ткань истории этого мира. Прихватив пару светильников и каменных плиток с символами, Иван возвращается на поверхность, с новой целью узнать больше о мировой загадке, заключённой в блочном подземелье.

Глава 6: Путь к заброшенной башне



После обнаружения таинственных посланий в подземе-

льях, Иван понял, что карта мира Minecraft может хранить в себе больше секретов, чем он представлял. Складывая в голове отдельные части грандиозного пазла, он начал обдумывать, что символы могут указывать на ключевые точки этого мира. В его воображении начали складываться пути и маршруты к неведомым сокровищам или историческим местам. Это озарение подтолкнуло его двигаться дальше.

Вооружившись крепким деревянным мечом и луком, Иван отправился на восток, туда где, по его предчувствиям, могла быть следующая веха его приключений. Преодолевая множество преград на своём пути – пересекая плотные леса, опасные болота и реки, переполненные стремительными течениями, он достиг футуристически выглядящего здания.

Это была башня, возвышающаяся над обломками и развалинами, казалось, давно покинутая и заброшенная. Она была покрыта лишайником и плющом, и ветер свистел в её разбитых оконных проемах, создавая меланхоличную и тревожную музыку. Но Иван ощутил, что здесь, в этой высокой заброшенной конструкции, могут крыться ответы или ключи, необходимые для дальнейшего путешествия.

Подъем оказался трудным. Множество лестничных пролётов были разрушены, и многие участки полов поддавались под весом. И, в то же время, каждый новый этаж всё больше интриговал. На стенах башни он нашёл изображения и письмена, похожие на те, что были в подземельях, но их расположение образовывало более сложные и обширные комби-

нации.

Когда он достиг верха, он ощутил величие последнего этажа, где стояли каменные стелы и непонятные механизмы, покрытые загадочными текстами. В центре – огромный телескоп, обращённый к небесам, нацеленный на таинственный объект в небе. Он заметил, что расположение звёзд на ночном небе отражалось в расположении символов. Здесь была астрономическая обсерватория, и, казалось, что она укажет путь к следующему важному месту.

Иван взял несколько заметок и быстро набросал звёздный рисунок, замеченный в телескопе. Он понял, что эта башня не была просто заброшенной – она была памятником древнего знания и забытой цивилизации, которая жила здесь задолго до его появления. И она указывала путь к новому открытию. С новой целью в сердце, Иван начал спуск, чтобы продолжить свой путь следом за светом звёзд и кодом загадочных символов.

Глава 7: Шёпот старого книжного шкафа



Спускаясь по каменным спиральям башни, Иван в голове

размышлял о каждом полученном знаке и символе, что стали его путеводителями. Он чувствовал, как мир вокруг него оживает, словно каждый камень, каждое дерево хранят частицу древней истории, только и ждущую, чтобы её раскрыли.

С подавленностью в сердце он покинул башню и направился в сторону ближайшего небольшого города, что раскинулся на границе пышного леса и пологих холмов. Город был тихим и покинутым, как и башня, но эхо былой суеты до сих пор витало по его пустым коридорам и плиточным площадям.

Интуиция привела Ивана к старой библиотеке, которую придавливал вес времени. Пыльные полки огибали все стены, а пролеты лестниц раскидывались к вновь появляющемуся пространству пыльных, но полных томов помещениям. В самом сердце комнаты стоял большой, массивный дубовый шкаф. Он был на удивление чист от пыли и украшен затейливым орнаментом, который казался странным и загадочным.

Иван осторожно прикоснулся к резьбе шкафа и, что-то в его прикосновении активировало скрытый механизм. Шкаф начал слегка вибрировать и издал тонкий шёпот, который прозвучал очень громко в этом монументе прошлого. Безмолвные слова витали в воздухе, наполняя тишину библиотеки звуками, которые казались невозможными.

И тогда шкаф медленно открылся, и на его полках Иван

увидел ряд древних свитков и книг. Они были источником шёпота – тексты шелестели страницами, будто живые. Одна особенно старинная книга выглядела более изношенной, чем остальные, и она явно была ключевым предметом этой библиотеки. Его руки осторожно пробежали по её обложке, и он открыл её на случайной странице, где его взгляду предстал картографический рисунок странного артефакта, что казалось, ждал его в другом месте этого загадочного мира.

Знания в этих книгах раскрыли Ивану новый взгляд на тайны и закономерности Minecraft, позволяя ему углубиться в разум создателей этого мира до немыслимой глубины. Уверенно держа найденную книгу, Иван был готов следовать за следующей подсказкой, руководствуясь шёпотом старого книжного шкафа, поющего о древних тайнах и предстоящих испытаниях.

Глава 8: Собрание совета деревни



Оснащенный новыми знаниями и намерением продолжить свои исследования, Иван направился к деревне, о ко-

торой он слышал рассказы от странствующих торговцев. В его руках дремала книга, пульсирующая энергией прошлого и ведущая его шаги. Деревня заросла высокими кедрами и крышами домов, которые скрывались среди листвы.

По прибытии туда он обнаружил оживленность, весьма отличную от безжизненной библиотеки, где он ранее бродил. Жители деревни были заняты своими делами: кто-то складывал урожай пшеницы, кто-то торговал эссенциями и эликсирами, разливающими яркие запахи в воздухе. В самом центре деревни, на открытой площади, собрались представители местного совета, обсуждая, как Иван подумал, предстоящие дела.

Иван подошел ближе и представился, заслужив некоторое любопытство и даже восхищение членов совета благодаря своему странствующему одеянию и виду знатока. Он рассказал о своем прибытии в этот мир, о подземельях, заброшенном шкафу и тайнах, которые он пытался разгадать. Слушая его рассказ, местные жители между собой переглянулись с согласием и узнаванием в его словах.

Старейшина собрания, мудрый и почтенный старец, встал и, взглянув на Ивана своими пронзительными глазами, медленно произнес: «Мы ожидали твоего пришествия. Тайны нашего мира обширны, и их все еще предстоит раскрыть. Но доблесть и искренность, с которой ты идешь по этому пути, заслуживают нашего уважения и помощи.

Совет вручил Ивану древний компас – странное устрой-

ство, которое всегда указывало на что-то, отличное от обычных магнитных полюсов. Иван понял, что этот компас ведет его к следующей важной точке в его путешествии – место, где он сможет найти следующий ключ от загадок этого мира.

С благословениями и наилучшими пожеланиями из деревни Иван отправился в дальнейший путь. Каждый его шаг был наполнен новой уверенностью и чувством родства с тем миром, который когда-то казался ему лишь игрой.

Глава 9: Обитель стражей



Путь Ивана, указанный мистическим компасом, привёл его к границам непроходимого мраколесья. Оно настолько

сгустило ветви своих старых деревьев, что даже солнечный свет не смог пробиться сквозь них. Но Иван был неумолим в своём желании следовать за зовом компаса, подозревая, что новые ответы скрываются в глубине этих зарослей.

Не долго думая, Иван аккуратно пробирался через густую растительность. Ветки царапали его одежду, и все казалось враждебным к его присутствию. И тогда, после долгого и утомительного пути, он увидел перед собой древний комплекс – Обитель стражей.

Грандиозное строение, полное арок и зубцов, несло на себе следы времени. Воды окружающего её озера отсвечивали зыбкими, холодными бликами, и на поверхности, как бы грозясь поглотить всё живое, плавали стражи – мифические, каменные существа, чьи глаза излучали устрашающий свет.

Подсказка, которую дали Ивану в деревне, была ясна: ему предстояло найти древний артефакт, защищаемый стражами. «Йорен» – так назывался артефакт в сказаниях, благодаря которому можно было достичь нового уровня понимания этого мира и сил, управляющих им.

Лишь овладев хладнокровием и сосредоточенностью, Иван смог подойти к воде, где его уже ожидали озёрные стражи. Плавным шагом, не боясь их критических взглядов, он пересёк водную поверхность. Его ноги каким-то чудом не тонули, а казалось, что вода сама уступала ему дорогу.

Оказавшись у входа в Обитель, он ощутил пульс древней магии. Стражи не препятствовали его движению, словно их

воля была полностью подчинена этому древнему артефакту. Он вошел внутрь, и двери тихо сомкнулись за ним.

В самом сердце Обители, среди звенящего молчания и холодных стен, Иван увидел алтарь, где лежал Йорен – простой на вид, но переливающийся всеми цветами камень. Его прикосновение к артефакту взбудоражило спящую магию, и здание ожило, сверкая таинственными символами и картинами, повествующими о прошлом, настоящем и будущем этого мира. Иван увидел, как небеса и земля соединяются в едином танце создания, и познал моменты сотворения и разрушения, отраженные в магическом камне.

С артефактом Йорен в руках, Иван почти ощутил себя demiургом, властителем судеб мира. Теперь он знал, что вскоре ему предстоит великое путешествие, полное опасностей и открытий. Эта Обитель стражей стала началом новой главы в его непростой судьбе.

Глава 10: Лес невиданных существ



Покинув Обитель стражей с древним артефактом Йорен, Иван вернулся к пути по невиданному лабиринту древесной

чаши. В его сердце теперь горел факел новой цели, мерцая ответами на давно забытые вопросы. Артефакт, вложенный в надежное хранилище, что он создал из листьев и ветвей, согревался от прикосновения его рук и обещал новые открытия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.