

18+

Михаил Мишанихин

Период 36

Михаил Мишанихин

Период 36

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70502932

ISBN 9785447442583

Аннотация

Лёгкое весёлое настроение, философское отношение к жизни в произведениях сборника уютom и пользой скрасят досуг. Влияние такого литературного направления, как имажинизм, наполняет дыханием каждое стихотворение.

Содержание

Памяти родителей	5
« Расплывчато, как будто на стекло...»	7
« Я плачу – я плачу...»	8
Вдвоём	10
Ночь ноября	11
Безучастному	12
В полумраке	13
Женщине	14
Уютница	15
Встретились взгляды	17
Дарье	18
« Я тобою заболел...»	19
Две недели	20
Случайной собеседнице	21
На зачин	22
Первый снег	24
Снегопад	25
« Жизнь видит каждый со своей поляны...»	27
« Мне не скрыться от себя. Не скрыться...»	28
« Ей так комфортно в облаках...»	29
Ирине С... ой	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Период 36

Михаил Мишанихин

© Михаил Мишанихин, 2025

ISBN 978-5-4474-4258-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Памяти родителей

Не сказав на прощанье и слова,
Безвозвратно уходят с пути
Те, кто был воплощеньем родного,
Излучал свет реальной любви.

На душе соляным камнем горечь.
В голове приказанье: «Нельзя!».
От чего доктор-время на помощь
Не спешит, побоявшись дождя.

Обжигают горячие капли,
В них такой безнадежный замес,
Что знакомый психолог, навряд ли
Подберёт подходящий навес.

Он меня успокоить не сможет,
Повествуя о вечной душе;
Ведь сознание смириться не может
С одиночеством в неглиже.

Я, жалея себя, не желаю
Принимать, что родное моё
В светлом, добром миру пребывает
За земное своё бытие.

Пресс, сжимающий грудь – это плата
За ошибки, гордыню и лень.
Непомерно большая утрата —
Уходящий в прошлое день.

« Распльвчато, как будто на стекло...»

Распльвчато, как будто на стекло
Налили дождь густой распухшей лужей.
Без контура и солнце – лишь пятно.
Без снега и зима – простая стужа.

Нет чёткости, и каждый по уму
Домысливает рубежи простора —
Приклеивает ватманы к листку,
Забыв о теме сделки-договора.

Конкретику в круг взглядов не включив,
Развитие приличиям доверив,
Мы изначально отдаём ключи,
Тем самым разрешив открыть все двери.

« Я плачу – я плачу...»

Я плачу – я плачу
За горькое бессилье,
За то, что не хочу
Мириться с естеством.
Мне, будто журавлю
Пообщипали крылья
И бросив на краю
Отрыли кругозор.
И логику мою
Изнанит безнадёга,
Наверно январю
Нужна моя печаль.
В скорбящем непроглядье,
Не находя дороги,
Я всё же ковыляю,
Ползу в чужую даль.

Но чувствую, что ты,
Мой поводырь духовный,
С Божественной черты
Пособничаешь мне.
И в самый тяжкий миг,
Тоскою горькой полный,
Я подниму свой лик

И обращусь к тебе.

Вдвоём

Как в предтече сладкого сна,
Ты в объятиях утонула.
Романтичная тишина
Хрупкой негой нас обернула.
В океане вселенской любви
Растворили свои границы.
И поют эфемерные птицы
Нам радушные гимны свои.

Ночь ноября

Скользкий и мокрый асфальт ещё помнит
Жаркую поступь душного лета.
Воспоминаний разорванных комья
Дождь растворит в бытие постепенно.

Северный ветер худыми ветвями,
Верно, желает порвать наши окна,
Серой тоской в трубе завывает
Звуком потусторонним, холодным.

Ночь ноября в переходах по ссылкам,
В тихом шуршании книжных страниц,
В поиске песен, танцев, улыбок,
В жажде лучей и тепла без границ.

Безучастному

Промолчать. Остаться нетронутым.
Не испачкаться светом страстей.
И оставить навечно сомкнутыми
Ставни окон и створки дверей.

Отойти, чтобы даже сомнения
Не смогли прикоснуться к тебе,
Чтоб тревожные сновидения
Возникали в чужой голове.

Безучастный, своим равнодушием
Ты построил уютную клеть.
Ты молчишь и глухи твои уши,
Так не проще ли умереть?

В полумраке

Как давно уже не было солнца
В моём доме. Бездушным огнём
Сто свечей освещают обои,
А в углу укутались сном
Дел весёлых моих активисты,
Мастера украшения дня.
И, увы, без светила лучистого
Не разжечь в них былого огня.
Разбредаясь в суете хаотичной,
В ерунде растворяя часы,
Опечален победами личными
И согрет мерцаньем мечты.
Все ответы известны. Вопросы
Утомились дороги искать...
Вряд ли будет в моём доме солнце
Ярким счастьем смеяться-сиять.

Женщине

Я песню женщине пою,
Не той, которая в салонах
Проводит молодость свою,
Стараясь, стать чьим-либо клоном.
Зачем мне всполохи её,
Когда под фантиком пустышка.
Пусть хороша, и даже слишком,
Но блеск со временем пройдёт.

Не правда ли, мила собою
Лишь та, чья прелесть в естестве.
Она не мнит себя горою.
Она уверена в себе.
Она в поступках величава,
Изящна в простоте речей.
И даже в омуте страстей
В ней нету лживости и грамма.

Я славлю женщину-жену,
У коей счастье – материнство.
Которой невдомёк бесчинства,
Лишь той я здоровья несу.

Уютница

У прелестницы-хозяйки
Всё по полочкам-местам:
Здесь веселье, там печальки,
Рядом ладится мечта.
На плите доходят яства:
Каша, щи да киселя —
Даже гостю сразу ясно,
Будет сытою семья.
Раскудрявились оконца
В обрамлении цветов.
Кружева сплетает солнце
На полотнах рушников.

Дети, муж, цветы, скотина,
За сараем огород.
Ну, а если вдруг кручина?
— «Что ж не вечно мелок брод».
В ловких ручках перепутья
Все смотаются в клубок.
Ей немного отдохнуть бы,
Но не в этом счастья толк.
В доме мирно да уютно —
И в светило перешла,
Согревая угол людный,

Русской женщины душа.

Встретились взгляды

Встретились взгляды – вспышка —
На целый миг озаренье.
Счастьем упоенье
В мире, где боли с избытком.

Встретились взгляды снова,
И зародилось движенье —
Слабое притяженье
Вселенных разного пола.

Но серую тучей разум
Внёс свои коррективы —
Радужные перспективы
Перечеркнул разом.

Это, возможно, ошибка,
Но изменений не надо.
Всё пока сложено ладно...
Встретились взгляды – улыбка.

Дарье

Так неожиданно приятно
Среди прекраснейших цветов
Увидеть тот, который внятно
С тобою диаложит. Слов
Для объяснения понятий
Не нужен многотомный груз:
Два слова – вы уже приятели,
Три слова – по нулям конфуз.
Слова не режут. А ласкают
Расслабленный в комфорте слух.
И глаз приятно отдыхает
На лепестках и листьях...

« Я тобою заболел...»

Я тобою заболел.
Целый день, ломая копья,
Жду, когда вечерний час
Принесёт с тобою встречу.

Затупил иммунитет,
Не сработал на твой вирус.
И теперь повсюду я
Гордо разношу микробы.

Я тобою заболел,
Но лечиться не желаю.
Люб мне разноцветный мир
И рулады птиц весёлых.

Всюду только образ твой:
И в прохожих, и в рекламе...
Светлой Ладе благодарен
За счастливый бред тобой.

Две недели

Мне тебя недостаточно много,
Хотя всё о тебе говорит.
Как и утро, вечер убогий
Без общения с милой. Глядит
Не луна на меня – твои очи,
А из радио – твой голосок.
Всё в округе моё сердце хочет
Завязать на тебя, мой дружок.

Две недели – не срок, а разлука
Без возможности весточку дать.
Две недели без милой подруги
В одиночестве коротать.
Две недели в работе успешной,
Чтоб задержки не стало и дня,
Словно школьник-отличник прилежный.
И во сне только вижу тебя.

Случайной собеседнице

Ты скучать по мне не будешь. Нет, не будешь.
Смерч забот затянет, завлечёт.
Да и ты сама скучать не любишь,
Создавая дел круговорот.

Пред тобой поставленные цели:
Независимость, свой бизнес и семья.
Хорошо, мечты твои не смели
К списку этому примазать и меня.

Мы друг с другом разошлись краями,
Соскоблив покрытие борта.
И никто не будет вечерами
Вспоминать о паузах в словах.

Даже при последующей встрече
Мы не вспомним наши имена...
Но сегодня был прекрасный вечер
В миленькой кафешке у окна.

На зачин

Нельзя построить новый дом,
Взяв за основу старый остов.
Из брёвен, что оставил слом
Не сложишь терем выше ростом.

Но в этом милом уголке,
Имея знания и опыт,
Под силу возвести тебе
Дворец просторных, светлых комнат.

Не трогай старый материал —
Не пачкай тлением обнову.
Твой совершенный идеал,
Как чистый лист, с душою новой.

Другие запахи. Уют
Создастся из других нюансов.
И по-другому здесь споют
Классический сюжет романсов.

Светила прежнего лучи
Здесь по-другому заиграют...
Свой следующий мир начни
В хоромах светлых – не в сарае.

Первый снег

Подморозила ночь слёзы осени,
Разбросала кругом зеркала.
Небо тёмное стало с проседью.
В ожидании замерла
Обнажённая старая дама,
Трепеща на холодном ветру.
От забот она сильно устала —
Сон трёхмесячный ей по нутру.
Не шумят, где-то спрятавшись, птицы,
Даже гул городской поутих.
С непривычки замёрзшие, лица
Углубляются в воротник.
Да и ноги охотней и споро
Переходят с шага на бег.
И вот в эту самую пору
Начинается первый снег.

Снегопад

Декабрь. Вечер. В тихом сквере
Сажу на лавочке один
На удивительной премьерке
Спектакля снежных балерин.

Уйдя от шума городского,
Я слышу музыку небес:
Вот скрипка вышла за тромбоном,
За ней, как свита, весь оркестр.

Кружатся феи в пышных пачках
Среди застывших тополей:
Glissade, variation, просто «качка»
В холодном свете фонарей.

В задумке мэтра-режиссёра
Проходит яркой полосой
Трагикомедия, в которой
За взлётом следует покой.

Я убаюкан снежным танцем —
Волшебным действием зимних дней;
А балерины всё кружатся
Среди застывших фонарей.

« Жизнь видит каждый со своей поляны...»

Жизнь видит каждый со своей поляны.
Перед одним стоит зелёный клён,
И жизнь ему вся кажется кудрявой,
Пока осенний месяц не зацвёл.
Другой сосну весь век обзревает:
Вокруг иголки колкие, они
Одни лишь шишки ежегодно дарят
В награду за терпенье.
Посмотри,
Что пред тобою: дуб или шиповник,
А может груша сладкая растёт?
Но помни главное: кому-то лишь терновник
Тень и тепло по жизни создаёт.

« Мне не скрыться от себя. Не скрыться...»

Мне не скрыться от себя. Не скрыться.
Зря купил до города билет.
Даже своей наглостью столица
Не сотрёт во мне деревни след.
Не заменят клубы и театры
Сцену поля и декор лесной.
Обыватели, тасующие карты,
Подменяют жизнь свою игрой.
Возведя расчёт на трон бетонный,
Душу убаюкав до поры,
Здесь не верят сказанному слову,
Подчиняясь правилам игры.
Позабыв в ежесекундной спешке
О минутном бытие своём,
Обречённая на прозябанье, пешка
Силится казаться королём.
От того за каждым новым вдохом
Я спешу не в церковь иль кабак,
В резервацию души в границе строгой —
Охраняемый бетоном, скромный парк.

« Ей так комфортно в облаках...»

Ей так комфортно в облаках
Парить, плескаться белой пеной,
Не думать о мирских делах,
Не упираться взором в стены.
Она – не сродница орла,
Что в небе синем на охоте.
Моя безвесная душа
Здесь на лелеющей работе.
Возможность осязать весь мир
Даёт немало преимуществ,
Ведь даже скромный пилигрим
Утешен лаской вездесущей.
Не покидая высоты,
Она со мной. Моя отрада —
На терпеливые листья
Переносить все её взгляды.

Ей так комфортно в облаках.
Ежесекундно развиваясь,
Подчас нелепо ошибаясь,
Она не движется в пике.
Стремления к земным объётам
Не блещут в мыслях у неё.
Весёлым, заводным огнём

Желанья жизненные пышут
И знания усердно ищут.
В небесной синей глубине,
В течениях эфирных битт
Ей увлекательно. Ко мне
С небес ещё сюжет летит.

Ирине С... ой

Уходила моя надежда,
Облачась в паутинный саван.
Рядом шумно плясали невежды,
Игнорируя частный траур.
Собирала с собою в дорогу
Все цвета, что праздник дарили.
И на пару с мечтой у порога
Мне отчаяние приколотили.
Мне казалось, потуги тщетны
И напрасны телодвижения,
Безразличны и незаметны
Перспективы и достижения.
Мне казалось, закончилась сказка,
Оборвавшись на самом-самом;
Развалилась хрустальная каска
От нечаянного удара.
И какой-то осколок, возможно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.