

18+

THE SYNDIKAT OF CRIME

*“Преступный синдикат-
Империя Амато”*



ЛАРРИ
СМИТ

Ларри Смит

The Syndikat of Crime

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70501000

ISBN 9785006260085

Аннотация

Времена Аль-Капоне и сухого закона давно прошли, но, как известно, мафия бессмертна. Погибает босс мафии Дон Оливьеро Амато, главы 5-ти семей назначают на его место Джинно Лиотти, который был одним из доверенных людей покойного. Но на его империю есть и другие претенденты, не согласные с этим решением. Невероятно интригующий сюжет, погрузит вас в события, одного из самых влиятельных кланов города.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
В ПОИСКАХ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ	6
Глава 2	43
БАНКИР	43
Конец ознакомительного фрагмента.	61

The Syndikat of Crime

Ларри Смит

© Ларри Смит, 2024

ISBN 978-5-0062-6008-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**THE
SYNDIKAT
OF CRIME**

**ПРЕСТУПНЫЙ СИНДИКАТ
ИМПЕРИЯ АМАТО**

Пролог

Уважаемые читатели!

Эта моя первая книга- и к ее написанию я шел очень долго, сегодня мне уже многим больше 30 лет и единственное, о чем я жалею- время.

Я пришел к двум выводам: на мой взгляд книга удалась- мне хорошо дается письмо и второе, я бы хотел посвятить себя этому занятию.

Возможно это моя очередная так называемая выдуманная проблема, но все же не попросить вас об этом я не могу- я сомневаюсь, что продажа книги принесет мне финансовую свободу и потому на последней странице указаны мои реквизиты для того, чтобы вы могли поддержать начинающего автора в его новом жизненном пути!

С любовью ваш Ларри Смит

Глава 1

В ПОИСКАХ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ

– Бывают в жизни такие поворотные моменты- знаковые события, когда все меняется, и как не парадоксально порой мы и сами не замечаем этого. Бывает, что волею судьбы или обычного случая, мы оказываемся на пороге чего то совершенно нового для нас, и теперь нам предстоит прожить иную жизнь- отличную от наших представлений своего пути. Иногда этому предстоит череда событий созданных нами. В одно мгновение все наши надежды могут неумолимо разрушиться, или же наоборот мы станем свидетелями воплощения их в реальность. Так или иначе чтобы не было уготовано нам судьбой, мы должны будем принять это как есть и быть достаточно сильными, чтобы предпринимать бесчисленные попытки исправить то, что нас не устраивает, хотя всегда есть иной путь, стать безучастным наблюдателем того, что происходит.

Так и сейчас один человек стоит в зале суда в ожидании своего приговора, который зачитывает судья. Вот прозвучал удар молотком, на Тонни одевают наручники и выводят его из здания суда. Но наш герой так как и его друзья, готов сражаться за свою судьбу, иначе они бы не стали героями этой

книги.

Тонни тяжело выдохнул, сняв с себя напряжение, теперь когда приговор прозвучал, он уже знает, что произойдет дальше. Ото всюду стали слышны вспышки фотокамер и группа журналистов нахлынула на Тонни, протягивая ему микрофоны, наперебой задавая вопросы. Один из них вывел его из себя.

Молодой журналист перекричал остальных.

– Согласны ли вы с решением суда!?! Выкрикнул он.

Черт возьми подумал Тонни, до чего глупый вопрос. Он гневно взглянул на репортера. Полиция оттеснила тех и конвой продолжил вести Тонни к выходу.

Несколько людей, в дорогих итальянских костюмах, сшитых на заказ, стояли рядом с выходом, это были его друзья. Кто то одобрительно хлопнул его по плечу, а один- это был Федерико, заглянул тому в глаза и в этом взгляде читалось- мы с тобой Тонни!

Через несколько нескончаемых вопросов наводнило голову Тонни, главным из которых был- удастся ли адвокату, обжаловать приговор? И чтобы отвлечься он решил отогнать эти мысли и почему то вспомнил детство.

Это был 1969 год, тогда в поисках лучшей жизни его семья иммигрировала из Италии в Америку.

– Черт, почему мы не переехали в Нью-Йорк, подумал он. Возможно тогда все сложилось бы иначе...

Когда вечером того дня тяжелый засов закрыл дверь

его камеры, Тонни взявшись за решетку руками проследил взглядом блок тюрьмы, внимательно изучая новые условия своей жизни. Он подошел к койке лег на нее и уставившись в кровать верхнего яруса, постепенно проваливался в сон. В голове его звучал собственный голос.

– Я знал, что рано или поздно, это должно было произойти.

– 2 года... будет время подумать... О многом... Вспомнить...

Он уснул. А потом настала черед дней- его новой жизни в тюрьме. Дни эти были довольно однообразными, его быт состоял из чтения газет, получасовой прогулки на улице, телевизора и столовой. Все это занимало 2—3 часа, в голову постоянно лезли всякие мысли в основном это были воспоминания, и тогда он решил их записывать, чтобы скоротать время.

Раздобыть бумагу для письма и карандаш не составило особого труда, и он принялся за дело. Тонни приступал к работе днем и писал до самого вечера, и даже когда уже отключали свет в блоке, он продолжал писать, в это время в тюрьме уже было достаточно тихо и посторонние шумы не мешали ему сосредоточиться на тексте, с улицы изредка доносился лай сторожевых собак, с которыми охрана обходила территорию, а свет прожектора с вышки продвигаясь по тюремному двору, иногда попадал в окно и тогда ярко освещал камеру.

Обычно текст не заставлял себя долго ждать, карандаш

мягко и уверенно вписывал слова на бумагу, порой это были отрывистые воспоминания...

В последние годы в Италии, перед самым отъездом из страны отец не мог найти постоянную работу, поэтому подрабатывал грузчиком в порту. Худощавый высокий и стройный, сколько я его помню он всегда зарабатывал деньги тяжелым физическим трудом

Однажды придя домой, он заявил матери, что больше так жить невозможно. И без того жалкие гроши его зарплаты сократили в двое, я хорошо помню тот день, не только потому что он ни когда не пил спиртное, а в тот день видимо железные нервы отца сдали, но также из-за того разговора с нами на кухне. Он сел за стол и после долгого разговора с матерью за закрытой дверью кухни позвал нас с братом.

– Тонни! Миккели!

Мы вбежали на кухню, и остановились в дверях.

– Мы с папой решили переехать в Америку. Сказала мама Они улыбались но в их глазах была тоска.

Это было неожиданной новостью для нас. Можно понять и представить наш восторг, в памяти тут же начали всплывать картинки из фильмов, парки, небоскребы, метро, красивые машины и счастливые люди.

Мне тогда было 6 лет, я еще не ходил в школу, а брату 8 и он учился во втором классе.

Только в день отъезда, когда нас провожали родственники

и друзья, я по настоящему осознал, что буду скучать по всем этим близким нам людям. Тогда я держал отца за руку, и когда почувствовал, что к горлу подступил ком, а глаза стали наполняться слезами, спрятался за ним, затем вытер лицо рукавом, и пересилив себя решил, что не буду плакать.

Мы прощались со всеми, обнимались и пожимали руки, тогда друг отца обратился к нему.

– Серджио, когда устроитесь там, дай мне знать, что да как, мы с женой тоже думаем уехать, так что бог даст еще свидимся!

– Обязательно! Ответил отец другу.

Уже уезжая и стоя у перил на палубе парома, мама взрыднула и вытерев слезы о платок прижалась к широкой груди отца, он обнял ее одной рукой а другой помахал друзьям на причале. Раздались длинные гудки парома.

Нет нас не встречала статуя свободы, когда мы на пароме приближались к городу.

Это был не Нью-Йорк.

В городе был район, в котором в основном жили иммигранты из Италии. Там мы и поселились. Я и мой брат Миккели, практически сразу подружились с Федерико, семья которого, к тому времени жила, здесь почти 2 года. Они приехали из Палермо, Федерико его сестра Сусана, мать Мирелла, отец Фабио и брат отца Алессандро.

Мы жили в одном доме, их квартира была на этаж выше

нашей. В тот день отец с матерью ушли искать работу, мы с Миккели проснулись от стука в окно. Федерико спустился к нам по пожарной лестнице и стоял на балконе.

– Ты чего так рано? Спросил брат у Федерико, открыв ему дверь.

– Рано?! Уже 10 часов! Ребята на улице играют в копейки, пойдете? Федерико

– Я сейчас. Миккели начал одевать брюки.

Я хотел спать и укрыл голову одеялом.

– Тонни пойдешь? Вставай давай! Миккели сдернул с меня одеяло, и хотя на улице стоял теплый солнечный день, я почувствовал холод.

– Иду! Иду! Ответил я и не охотно, встал с кровати.

Я одевался, а Миккели по всему дому искал ключи.

– Кажется нам не оставили ключ от квартиры. Миккели

– Ну и что, спустимся по лестнице. Для Федерико видимо это было привычным делом.

– Пойдемте, ни чего не будет с вашей квартирой, мы будем играть прямо через дорогу, от туда видны ваши окна. Ну же? Федерико настаивал и торопил нас, видимо ему не терпелось начать игру.

Я посмотрел на брата, он пожал плечами, а потом пошел за Федерико, я спустился за ними.

На крыльце дома, через дорогу сидели трое ребят, они играли в копейки, и когда мы подошли Федерико представил

нас им.

– Чо в монеты играете? Спросил у ребят Федерико

– Да, ты играть пришел? В ответ спросил Винченсо

– Играть. Вот знакомьтесь это братья Тонни и Микелли..

Федерико представил нас ребятам

– Винченсо.

– Марко.

– Фернандо.

– А карточки у вас есть? Винченсо

– Вот. Федерико достал с кармана штанов бейсбольные карточки.

Суть игры была простой. В одну стопку складывались по одной монете от каждого игрока, кроме того чья очередь бросать монету, он бросал монету по стопке, и выигрывал партию тот, чья монета перевернет большее количество монет на противоположную сторону.

Мы играли в десятку или пятерку, это значит, что игрок выигравший первый, такое количество раз, становился победителем и забирал себе все карточки...

Начав вести записи Тонни не преследовал цель, когданибудь опубликовать их издав книгу, или что-то еще, он и не думал об этом. Письмо успокаивало его и приводило мысли в порядок. Иногда он даже пропускал свои прогулки, если текст давался особо хорошо, так и сегодня он отвлекся от текста, только услышав звук звонка оповещавше-

го, о том что свободное время заключенных истекло и все должны вернуться в свои камеры. Услышав вой сирены он машинально запрокинул голову, и тут же вернулся к тексту. Еще через время, он отвлекся и лег на кровать, закинув руки за голову и тогда только понял, что с того момента когда звучала сирена прошло 3 часа. Наручных часов у него не было, это стало ему ясно, потому что в этот момент слышался скрип колес металлической каталки- тележки, на который тюремный библиотекарь развозил книги. Сэм- так звали библиотекаря, был мужчиной преклонных лет, голову которого покрывала седина, и хотя он шел очень медленно катя перед собой тележку, и Тонни казалось, что каждый шаг ему дается с большим трудом, в глазах того напротив всегда сверкал задор молодого и озорного мальчишки, так, что если бы не обращать внимания на его старое лицо изрезанное морщинами, а судить лишь по этим огонькам в глазах то ты бы наверное увидел в них его детство. Тонни задумался над этим когда его одернул голос Сэма.

– Тонни!

– Здравствуй Сэм! Тонни встал с кровати и быстро подошел к решетке, через которую Сэм уже протянул ему газету.

– Твоя газета. Добрым голос произнес Сэм.

– Спасибо, Сэм! Чего пишут интересного? Добавил Тонни, из вежливости и уважения к старику он всегда затевал с ним беседы.

– Да чего там, может быть интересного, для меня то?! Это

все другая жизнь, как по телевизору. Свобода. Задумчиво и грустно произнес Сэм, его взгляд поник на какую то долю секунды, но Тонни успел уловить в нем все, то не досказанное стариком. А затем в них появился обычный задор.

– Тонни, пока не забыл! Мистер Карло, спрашивал тебя, интересовался все ли у тебя в порядке? Ты ведь второй день не выходишь во двор на прогулку, а он только вышел с лазарета, и как узнал, что ты теперь поселился здесь, все хочет с тобой повидаться.

– Спасибо Сэм! Я завтра обязательно пойду к мистеру Карло, и поздороваюсь с ним. Ответил Тонни

– Ну верно, правильно. Сказал Сэм и покатил тележку дальше

Тонни сел на кровать, на тумбочке перед ним лежали листья бумаг и карандаш, он положил газету рядом, решив, что прочтет ее позже, и снова принялся писать.

Он знал мистера Карло еще с детства, и познакомился с ним в первый же год когда они переехали в Америку...

Отец устроился на работу в лесопилке, что находилась за городом, хозяин лесопилки, тоже иммигрант из Италии, уважаемый бизнесмен, набирал на работу, предпочтительно, своих земляков. Матери устроиться медсестрой в больницу было сложнее, но в конце концов она начала, там работать. Больница находилась в нескольких кварталах, от нашего района, и на работу, они с отцом выходили из дома вместе, он

садился на автобус, а мама шла пешком.

Предоставленные самим себе мы с братом целыми днями бродили на улице вместе с Федерико.

Мы сидели на крыше дома, и смотрели как внизу, по улице проходят люди, и проезжают машины, в далеке за городом, дымилась труба завода.

На углу улицы был ресторан, Федерико с восторгом рассказывал нам о его хозяине.

– Это ресторан Дона Франко Карузо. Дон Франко босс мафии, он наверное самый богатый человек, у него столько денег, сколько и в банке то нет. Когда я его увижу то обязательно покажу. Пообещал нам Федерико.

Тогда к ресторану подъехал новенький Chevrolet Camaro.

– Ребята! Смотрите! Воскликнул Федерико

– Вот это машина! Добавил я

Мы тут же понеслись к лестнице, и спустившись вниз побежали к ресторану.

Мы с любопытством разглядывали автомобиль, обошли его со всех сторон, заглядывали в окна осматривая салон машины. Это был самый шикарный автомобиль из тех, что я видел на тот момент.

Из ресторана вышел мистер Карло, он был правой рукой Дона Франко, одетый в дорогой костюм, выйдя на улицу он смотрел на растерявшихся ребят, поджог сигарету и подошел к ним.

– Нравится машина? Спросил он

– Да! Наперебой отвели мы

– Меня зовут Карло, а как вас ребята? Спросил он

Мы назвали свои имена.

– Хотите посидеть внутри? Спросил нас мистер Карло

– Да! Конечно.

Он открыл дверь и мы все забрались во внутрь, его дверь была приоткрыта, одну ногу он держал на асфальте удерживая ее, продолжая курить сигарету он переключал радио пока не нашел музыку. В салоне от кресел пахло новой кожей, а приборная панель сверкала от блеска.

Мистер Карло посмотрел в зеркало, и видимо вспомнил лицо Федерико обратился к нему.

– Слышишь, пацан? Где я тебя видел? Спросил он

– Меня? Здесь на улице, наверное. Ответил Федерико

– Да, точно. Ты же племянник Алессандро, так?

– Да, сэр. Ответил Федерико

В этот момент из ресторана вышел человек, который позвал мистера Карло.

– Мистер Карло, дон Франко просит чтобы вы зашли к нему в кабинет. Обратился человек, который видимо работал официантом в ресторане.

– Ну все ребята, мне пора идти. Сказал нам он, и сразу обратился к Федерико.

– Увидишь дядю, передавай от меня привет! Сказал он

– Обязательно. Ответил Федерико

Мы все вышли из машины, а он достал из кармана монеты

и раздал нам всем по одной.

– Вот, возьмите. Купите себе мороженное. Сказал он нам, и подмигнув глазом закрыл дверь машины и ушел в ресторан.

Мы так и поступили, выйдя из магазина с мороженным в руках, мы шли по улице, в сторону дома и Федерико стал рассказывать о своем дяде.

– Дядя Алессандро, не простой бармен в баре. Я точно знаю, что он дружит с мафией, может и сам мафиози. Видели мистер Карло относится к нему с уважением? Федерико явно гордился тем, что Карло упомянул его дядю в разговоре.

На самом деле Алессандро Волонте, не был мафиози, но действительно с ними дружил.

В этом мы убедились позже. В городе начались бандитские войны, газеты на перебой трубили о перестрелках, а на их обложках то и дело мелькали лица боссов мафии которых либо посадили в тюрьму, убили или выпустили из зала суда.

Вечером того дня, Федерико постучал в окно комнаты, я открыл ему дверь, он тут же спросил у меня.

– тетя Фелиса дома?

Тетя Фелиса и дядя Серджио так он называл моих родителей, не знаю почему, видимо в его семье так было принято.

– Да. Ответил я и позвал маму, вместе с ней с кухни при-

шел брат.

– Тетя Фелиса! Мама просит, чтобы вы срочно к нам пришли! Быстро выпалил он

– А, что такое, что случилось? Спросила его мама

– Ей нужна ваша помощь, там.. там.. человек ранен вообще. Сказал Федерико, видимо не найдя других слов

– Хорошо, я сейчас буду. Мама достала из шкафа свой медицинский чемодан, и вышла из квартиры, а мы с ребятами забравшись по лестнице на этаж Федерико смотрели с балкона за происходящим.

На полу в комнате лежал раненый человек, он прижимал руку к животу, от пулевой раны текла кровь. Когда в комнату вошла мама, его положили на кровать. На балкон вышел мистер Фабио, и обратился к нам.

– Ребята, идите гулять. Нечего вам тут делать. Сказал нам отец Федерико.

Мы забрались на крышу, и Федерико рассказал нам подробности того, что произошло.

– Дядя Пабло, друг дяди Алессандро, его ищут бандиты, которые в него стреляли, так что-то, что он скрывается у нас это секрет, ни кому нельзя об этом рассказывать ладно? Федерико смотрел на нас.

Мы согласились с ним, и пообещали что не будет болтать о том, что видели.

В воскресенье многие семьи из нашего района, рабочие люди с детьми шли в местную церковь. Наши родители и ро-

дители Федерико дружили, и в церкви мы сидели рядом. Нам не особо было это интересно, как то раз, мы пошумели во время молитвы, и все трое были наказаны, следующую неделю, находясь под домашним арестом, мы выбирались из дома по пожарной лестнице, и также возвращались, как раз до прихода, родителей.

Дома нам с братом давали деньги на карманные расходы, не большие конечно но мы их скопили, и тогда решили, что тоже будем играть на карточки, а для этого нам нужно было их купить, и мы вместе с Федерико поехали на автобусе в комиссионный магазин, который находился в другой части города. Идя вдоль стеклянного прилавка мы разглядывали карточки, и просили их показать. Минут через 15 продавец уже был взбешен нами.

– Ребята вы, что-нибудь будете покупать или просто смотрите? Спросил он, сдерживая себя.

Мы долго решали какие карточки нам выбрать. Федерико советовал брать с изображением тех игроков, чья статистика игры лучше. Статистику игр писали на обратной стороне, и мы ее внимательно изучали. В конце концов мы выбрали шесть карточек, которые решили купить.

Через несколько дней мы играли в монеты во дворе, и случилось так что между Федерико и Винченсо возник спор, после чего они начали драться и в итоге в этой драке участвовали все.

– Он задел меня, я буду перебивать! Заявил Винченсо,

обвиняя в своем плохом броске Федерико.

– Играй честно! Проиграл значит проиграл! Сказал ему Федерико в ответ.

– Так значит?! Ну бросай. Винченсо отошел и пропустил Федерико, тот собрал монеты в стопку, и когда хотел уже сделать бросок монеты его толкнул Винченсо, и Федерико упал.

Он тут же вскочил на ноги и ударил Винченсо по лицу. На Федерико налетел Марко и мы с братом, тоже вступили в драку. Мы дрались трое против троих, и вышли победителями.

Федерико забрал все карточки и мы убежали. Мы стояли в переулке за домом, Федерико посчитал карточки их было всего 30 штук, он отдал нам наши карточки и добавил еще 4, так что в итоге у каждого было по 10 карточек.

Винченсо был сыном хозяина местной парихмахерской, в нашем районе, все знали друг друга, поэтому мы боялись, что нам попадет от родителей, за эту потасовку, но прошла неделя, и мы поняли, что ребята ни пожаловались, родителям, мы конечно, тоже, хотя у всех ребят были синяки и ссадины. Какое то время мы не общались, между собой, и не играли в копейки. Винченсо ходил со сломанным зубом, и улыбался всем при встрече, показывая его отсутствие.

Потом, к нам на район приехала, новая семья иммигрантов. Такое происходило, часто, но это событие было особенным. Почти сразу все влюбились в новенькую девочку, и ста-

рались всячески привлечь ее внимание. Ее звали Летиция.

Мы трое сидели на ступеньках дома, когда напротив через дорогу, появился Винченсо, он проверил карманные часы, поправил кепку, и протер туфли, которые и без того блестяли, о задники штанов, он не обращал на нас ни какого внимания, словно нас и не было, потом он снял кепку с головы, заглянул в стекло парихмахерской, видимо, чтобы убедиться что выглядит хорошо, поправил челку, одел кепку, и принял странную позу.

Согнув ногу в колене, он прислонился ей и спиной к стене, сощурился от солнца и засеял в улыбке. На другом конце улицы появилась новенькая. Она шла вместе со своими родителями прямо в его направлении. Тогда, меня осенило! Конечно! Винченсо, ждал «неожиданной», встречи, чтобы улыбнуться и любезно поздороваться с Летицией и ее родителями.

Они уже приближались к нему, было видно, что он немного, нервно заерзал.

Как неожиданно для нас, мы стали свидетелями нелепейшего провала, его задумки.

Мать Винченсо с криками, выбежала, на улицу, и схватив тряпку перекинутую на плечо, начала его лупатить.

– Паршивый негодник, на что напялил, отцовские новые туфли! Ах, ты скотина и часы его упер! Вот, я тебе, сейчас покажу.

Мы весело смеялись, Винченсо убежал от матери в переулок, а нам достался взгляд и улыбка красавицы.

Миккели предложил помериться с Винченсо, мы с Федерико его подержали.

– Ребята, чего нам драться с Винченсо и его пацанами, давайте помиримся? Мне кажется они хорошие парни, а? Что думаете. Спросил нас Миккели

– Я думаю ты прав. Сказал я

– Давно, пора. Добавил Федерико

Как только, девушка и ее семья завернули за угол, мы со свистами и улюлюканьем, помчались, в переулок.

Завидев нас издали Винченсо, встал и вытер слезы, когда мы подбежали к нему он был готов к драке.

– Чего надо!? Буркнул, он, сжав руки в кулаки.

– Эй, чо ты, мы не драться пришли! Сказал, Миккели

– Трое на одного это не честно! Добавил Федерико

– Давай мериться?! Сказал я

Винченсо, окинул нас недоверчивым взглядом.

– С чего это вдруг!?

И действительно, с чего? Мы пожалели, его за глупую ситуацию в которую, он попал, но об этом и не скажешь, зато мы обсуждали и говорили, о том, что он и его ребята заслуживают уважения, они не пожаловались родителям.

Я нашелся, что сказать.

– Мы с ребятами, уважаем тебя и твоих пацанов! Вы не сдали нас!

– Хе, с чего это нам жаловаться, вы сами ходили в синяках! Ответил Винченсо.

– Вот и хорошо, значит ничья, давай мириться!?! С этими словами Федерико протянул руку, и они с Винченсо крепко пожали руки.

С тех самых пор- Тонни, Федерико, Миккелли, Фернандо, Винченсо и Марко стали неразлучными друзьями. Вместе они добились уважения среди сверстников, и отстаивая свои интересы, с достоинством проходили те испытания, что вставали на их пути, которые к слову заметить, возникали достаточно часто- тогда то и сформировался их характер. В любом деле они могли без сомнений положиться друг на друга, каждый из них по отдельности, обладал нужными качествами- такими как смелость и смекалка, лидерское начало, настойчивость и воля к победе, вместе же- они представляли собой некую группу единомышленников, не гласно и без сговора, а скорее интуитивно стремившихся к единой цели. Возможно зная тогда свою дальнейшую судьбу наперед не все бы «запрыгнули в тот поезд», быть может если бы кто-то из них осознал, что его представление об этом мире ошибочно, что в основе их понимания лежат не те принципы и предложил другое видение, то многих не поправимых событий так и не произошло в их жизни. Родились бы они

в современные времена- всего на несколько десятков лет позже, почти наверняка достигли успеха в бизнесе и вообще ни как не были бы связаны с криминалом, появились бы во времена Римской империи, несомненно стали бы великими полководцами и завоевателями, ясно одно, с такой жаждой, стремлением к власти и их амбициями, в любое время им была уготована великая судьба.

Быть героями своего времени- вот к чему интуитивно стремятся такие люди, стать частью передовой и движущей силы своего поколения. И если к этому моменту внимательный читатель уже заметил, что в тексте я часто употребляю слово- уважение то он уже понял, что в разные времена его добивались совершенно различными методами.

Тонни закончил писать и взял газету, не найдя ни чего интересного, швырнул ее обратно. Заголовки статей были на темы не занимавшие его и он лег решив, что нужно выспаться, и что завтра обязательно пойдет на прогулку и встретится с мистером Карло и только в этот момент заметил большую и круглую луну на небе, которая освещала камеру.

– Сейчас там люди. Произнес он вслух. Тонни закрыл глаза и его сознание погружалось в сон сквозь воспоминание.

В июле 1969 года, вся пресса шумела о том, что американские космонавты совершат высадку на луну. Мы всей семьей смотрели передачи по телевизору с самой первой части

когда космонавты еще готовились к полету. Через несколько дней 20 июля вся Америка, или даже весь мир был прикован к экранам телевизоров и смотрели тот знаменитый прямой эфир- когда человек впервые ступил на луну.

Той ночью я с братом неслышно вышли из комнаты, а затем вместе с Федерико втроем сидели на крыше дома и смотрели на луну.

– Сейчас там люди. Задумавшись сказал я

На утро следующего дня, Тонни прогуливался во дворе тюрьмы и высматривал мистера Карло, когда он увидел старика тот играл в шахматы. Тонни знал, что старик отбывает здесь пожизненное и пока шел к нему вспоминал те давние события.

В его детстве о них- Карло Сальвьетти и Доне Франко Карузо мальчишки слагали настоящие легенды.

– А, Тонни! Не скажу, что рад тебя видеть здесь!

– Я и сам не особо рад, улыбнулся Тонни он сел напротив, старика, тот махнул головой, подав знак, человеку с которым играл в шахматы и тот ушел. Тонни занял его место.

– Как вы мистер Карло?

– Хорошо, играешь в шахматы Тонни?

– Да, конечно. Ответил он и принялся расставлять фигуры на доске, помогая мистеру Карло, и когда все было готово и старик сделал первый шаг, тот спросил.

– Тонни, я слышал, что два года?

– Да.

– В тюрьме, слухи разлетаются быстро. Сожалею о твоём брате.

– Спасибо.

Тонни было приятно общаться с мистером Карло, тот относился к нему по отечески и по всему видно было, что он серьезно соперничает его утрате и тревожиться о нем.

– Ты будь здесь, осторожен, старайся не вмешиваться ни во, что, может досрочно выйдешь!

– Постараюсь, мистер Карло. Ответил Тонни

Перед следующим шагом, старик серьезно задумался, и пока он размышлял о ходе, в памяти Тонни начали всплывать воспоминания.

Он вспомнил как- кто-то из ребят принес футбольный мяч, в нескольких кварталах от их района, был пустырь рядом с железной дорогой. Боясь разбить окна витрин, на своей улице они сговорились играть в футбол там.

Я, Федерико, Миккели, Фернандо, Винченсо и Марко, все вместе двинулись в сторону пустыря, по дороге пиная мяч.

Мы поиграли футбол, потом начали набивать мяч на колене по очереди. Лучше всего выходило у Марко, он мог набить 50—60 ударов. Сам пустырь где мы играли, был территорией старой базы, которая сейчас была разрушена. Внутри были заваленные стены, кирпичи и другой мусор.

Неожиданно, послышались полицейские сирены, и вой

приближающегося автомобиля, он резко выскочил из-за угла, и уже мчался в нашу сторону, так, что мы еле успели отскочить с дороги, нас накрыло клубой дорожной пыли, машина проскочила через железнодорожные рельсы как по асфальту, через несколько минут, три полицейские машины мчавшиеся за ней, затормозили перед поездом, который уже проходил по рельсам и перекрыл им путь.

В воодушевленном восторге, мы всю обратную дорогу домой обсуждали увиденное, придумывая свои версии того, что могло произойти.

– Может это грабитель банка. Сказал Миккели

– Или сбежавший с тюрьмы заключенный. Предположил я

– Как думаете, напишут что-нибудь об этом в газете?

Спросил нас Винченсо

– Если было серьезное преступление обязательно напишут, могут и по телевизору рассказать. Сказал Федерико

Мы с Миккели смотрели новости, но не в тот день не на следующий, об этой погоне ни чего не рассказывали. В газете тоже не было ни каких статей.

Воспоминания прервал голос мистера Карло.

– Тонни, я говорю твой ход! Увидев, по взгляду Тонни, что тот словно вернулся из своих размышлений, мистер Карло хихикнул, думаешь как обыграть старика а негодник?! Улыбаясь сказал он.

Тонни улыбнулся в ответ и внимательно оглядев доску,

удивленно помахал головой и положил фигуру признав поражение.

– Мда. Заключил он

– То то же, Тонни! Смеясь и радуясь своему хитрому ходу, мистер Карло подтрунивал того. То то же.

– Ну, что еще партию? Спросил мистер Карло

– Не, сегодня. Ответил Тонни а затем добавил

– Мистер Карло, если вам, что нужно, то вы скажите, ко мне, ребята должны приехать, я их попрошу.

– Спасибо Тонни, у меня все есть.

Тонни встав попрощался с мистером Карло, а тот предложил

– Ты заходи, еще какнибудь, поговорим, в шахматы, сыграем, уважешь старика?

– Спасибо, мистер Карло обязательно! Сказал в ответ Тонни

Вернувшись в камеру после прогулки Тонни продолжал писать.

Как то Федерико пригласил нас с Миккели прийти на работу к его дяде, тогда тот стал брать его с собой- ему нужна была помощь в уборке перед открытием бара.

На следующий день мы с братом пришли в бар, и когда вошли во внутрь обнаружили, что там ни кого нет.

– Федерико! Крикнул Миккели

– Ни кого нет. Ответил я

Стулья были подняты на столы, в углу автомат доигрывал свою музыку, а от дневного света бившего в окна, в помещении отчетлива была видна пыль, которая взмыла и танцевала в ярком потоке оконного света. Послышался скрип двери. Со двора, вошел Федерико.

Он отряхнулся и направился к нам.

– Парни, налить пива? Спросил он

– Нет, засмеялся брат. А я смотрю ты в хорошем настроении!

– Ну ладно, выпил кружку пива, что там. Ответил он

Обойдя барную стойку, он отодвинул ящик стола и достав от туда пачку сигарет, вытряхнул на стол пару штук, а затем смахнув крошки махорки и убрав пачку назад, снова обратился к нам.

– Ну, пойдёмте тогда покурим что ли?

Мы вышли во двор, вслед за Федерико, с черного входа кафе, и там завернули в небольшой закуток за стеной. Перед собой мы увидели, что-то накинутое брезентом и судя по всему это была машина.

– Поможешь? Попросил меня Федерико. Он взялся за один конец брезента и мы откинули его.

Перед нами была та самая машина, за которой вели погоню полицейские.

Увидев наши изумленные лица, Федерико вернул брезент на место и закулив сигарету, обратился к нам.

– Узнаете? Федерико

– Получается, это был дядя Алессандро? С недоумением в голосе произнес я.

– Не знаю. Может быть кто-то еще. Но он точно в этом замешан. Сказал Федерико

Потом, значительно позже, мы узнали о том, что машина принадлежала мистеру Карло.

Занятый письмом Тонни не расслышал как к его камере подошел охранник и лишь тогда когда тот отпер дверь, он отвлекся и обернулся на звук.

– К тебе постоялец. Сказал охранник.

В комнату вошел молодой парень и обращаясь к Тонни поздоровался с ним.

– Здравствуйте!

– Здравствуй. Ответил Тонни.

Черт! Не долго, удалось посидеть одному. Подумал Тонни

– Твой земляк, кивнул охранник на паренька. Затем он ухмыльнулся и заперев дверь ушел, по коридору посвистывая какую то мелодию, известную лишь ему самому.

– Вы тоже с Нью-Йорка? Спросил новый сокамерник

– Нет. Ответил Тонни, а затем добавил.

– Он имеет ввиду что ты итальянец.

– Да, радуясь подтвердил парень, меня зовут Паоло Бианчи

– Тонни.

– А вы родились в Италии?

– Нет. Слушай, я здесь делом занят, если ты не против!?

– Да! Да! Конечно! Ответил Паоло

Тонни не желал разговаривать и сразу вернулся к письму, появление сокамерника его не обрадовало. Тот забрался на верхний ярус, и больше не отвлекал его разговорами.

Тонни продолжил записывать воспоминания. Но на этот раз он вспомнил школу.

Тогда был почти конец урока, и я с нетерпением смотрел на стрелки часов, которые весели над доской в кабинете географии. Удивительно, как мучительно-медленно бежит время когда чего то очень ждешь! Накануне я не подготовился к урокам, и чтобы не схлопотать снова плохую оценку, что непременно расстроит мать, и тогда отец будет стоять надо мной неделю а, то и больше, проверяя по вечерам всю мою домашнюю работу, так вот чтобы этого избежать, я старался не привлекать внимания учительницы, как вдруг уже успокоившись, и будучи убежденным что меня уже не спросят, я услышал свое имя!..

– Тонни! Учительница

Надо же было так глупо.. засмотрелся на часы, конечно она поняла, и теперь мне уже не выкрутиться, подумал я. Я поднялся со стула, и уже хотел что-то сочинять, в свое оправдание, как дверь кабинета распахнулась, и на пороге появился директор и молодой парень, которого он представил классу, как нашего нового одноклассника. А, затем прозвучал спасительный звонок!

Мы все учились в одной школе, я был младшим среди

ребят, в 1970 году, Федерико, Миккели и Винченсо ходили в 5 класс, Марко и Фернандо в 4, а я учился в 3 классе.

Летиция училась в 7 классе, она всегда ходила вместе со своей одноклассницей и подружкой Мими, которая тоже жила в нашем районе.

Ни кому из нас не повезло, Летиция не обращала на нас внимания, старшеклассник из 9 класса Джинно Лиотти, ухаживал за ней и по дороге домой мы всегда шли за ними и смотрели как Летиция и Мими смеются над его шутками. Джинно со своими одноклассниками то и дело вступал в стычки с Федерико, Миккели и Винченсо.

На школьных переменах часто бывали драки, и не смотря на то, что те были старше, нам удавалось дать им отпор. Мы не нападали на Джинно когда он был один, это было против наших правил. Так, что в школе мы были врагами, а по дороге домой шли рядом хотя и не общались с ним.

Однажды мы подслушали разговор Летиции и Мими, те собирались вечером пойти в кинотеатр. В тот день Джинно не провожал их со школы, он просто не пришел на уроки.

Мы шли сзади Летиции и Мими.

– Моя сестра сказала что фильм просто потрясающий! Она ходила с подружками, они так хвалят этот фильм. Давай сходим? Спросила Мими у Летиции

– Я не против, только нужно убраться дома. Во сколько показ? Спросила Летиция

– В 5 часов. Ответила Мими

– Ну тогда я успеваю.

Услышав это, когда уже девчата свернули к своему дому, мы остановились и встали в круг договариваясь, о том что тоже пойдем в кино, а вечером после сеанса, подойдем к девчатам и проведем их домой.

Мы купили билеты, и усевшись на заднем ряду, потихоньку о чем то разговаривали, то и дело поглядывая на девчат.

Когда закончился фильм, мы подошли к ним и вместе направились домой.

– Можно, мы вас проводим. Обратился к девчатам Миккели

– Нам ведь по пути. Конечно. Ответила Мими

– Ребята, а чего вы не идете с нами со школы? Спросила Летиция

– Ты же девушка Джинно, зачем нам мешать вам? Ответил вопросом на вопрос Федерико

– С чего это? Я не его девушка, мы просто друзья, он веселый и рассказывает разные истории. Ответила Летиция

Тогда мы и подружились.

Как то мы с ребятами пошли на пляж, мы купались и веселились, на обратном пути по дороге домой, рядом с небольшим магазином мы увидели велосипед, хозяин рослый парнишка оставил его и забежал в магазин, кому то из ребят пришла идея украсть велосипед, тогда они стоили дорого, и ни у кого в нашем районе не было велосипеда.

Мы быстро сговорились и через минуту, Марко исчез

в переулке, на велосипеде, а мы забежали в проулок. Через час мы встретились на старой базе у железной дороги.

Марко прятался внутри. Это был новый велосипед с сиденьем которое вмещало до 4 человек. Мы решили перекрасить его и спрятать тут в развалинах базы. У нас дома были банки с красками, отец принес их с работы, и я побежал домой за ними.

Когда мы перекрасили велосипед, закрыли его досками и фанерой и пошли домой.

Всю следующую неделю после школы, мы по очереди катались на велосипеде, и как то позвали с собой девчат. Когда мы шли домой Летиция спросила у нас где мы его раздобыли, мы сказали, что нашли его на дороге. Она конечно нам не поверила, но не стала больше задавать вопросов.

В тот день когда мы пришли домой, отец сказал что завтра с утра возьмет нас с братом на рыбалку, это была пятница так, что мы уезжали на все выходные.

В пять часов прозвенел будильник, мы быстро позавтракали и вышли на улицу вместе с отцом. С удочками в руках мы прошли несколько кварталов пешком, пока не сели на нужный нам автобус, который выезжал за город.

На рыбалке мы разговаривали, и тогда он впервые спросил нас о наших синяках.

– В прошлом году, помните когда вы домой пришли все в синяках? Мы с Миккели насторожились от этого вопроса и ждали, о чем он скажет дальше, а отец продолжил.

– Мама тогда сильно переживала. Женщина... Ничего и я в детстве дрался, у всех бывает.

Дальше он ни чего не говорил об этом и мы разговаривали о школе, работе, о планах на будущее и вообще о жизни.

Ночью мы развели костер и расстелив вещи на земле, легли и уснули на них, под утро когда костер потух я проснулся от холода, подошел отец, он ходил в лес за хворостом, чтобы развести новый костер.

– Ребята, умывайтесь, а потом поможете готовить мне суп.

Мы с Миккели умылись в речке, а затем помогали отцу. Нам нравился рыбный суп, а от дыма костра у него был особый вкус. После наевшись мы снова начали рыбачить, вечером мы ехали домой с двумя ведрами полными рыбы.

Ребята ждали нас у подъезда, Федерико помог мне поднять ведро домой, а потом мы втроем выбежали на улицу к остальным. Не сбавляя шага, Федерико направился в сторону пустыря у базы, и по дороге ребята рассказали нам новости.

– Наш велосипед украли. Сказал Федерико

– Как? Кто? Спросил Миккели

– Мими сказала, что видела ребят, она думает, что это парни с Севера. Ответил Марко

Тогда пацаны называли наш район Легион, а район что был сразу за железной дорогой, все называли Север. Мы направлялись туда. Прошли пустырь, затем железную дорогу, пропустили машину, затем перебежали дорогу и вошли

на территорию Северных пацанов.

На улице уже было темно, впереди в огороженной сеткой спортивной площадке на скамейках сидели ребята, а один разъезжал на нашем велосипеде.

Когда мы уже подходили, Северные пацаны увидев нас встали с лавочки и о чем то переговариваясь между собой встали в одну шеренгу, так что подойдя к ним мы остановились в один ряд прямо напротив них. Мы с ними были примерно одного возраста, и так же как и нас их было шесть человек.

– Отдайте наш велик. Сразу же сказал Федерико

– Вы его перекрасили, так что судя по всему он далеко не ваш, иначе зачем вам его прятать на старой базе? Ответил один из тех ребят

– Если не отдадите по хорошему, мы его отберем. Вступил в разговор Миккели

– Попробуйте. Ответил тот же парень

Началась драка. Я ударил парня, который только, что разъезжал на велосипеде, другой парень из Северных ударил меня, а увидевший это Миккели подбежал и ударил его, так что вокруг была неразбериха, и все дрались между собой. Через какое то время их главный из северян, который был уже хорошо побитый Федерико, посмотрев на своих парней которые тоже проигрывали нашим, и остановил бой.

– Стойте! Крикнул он.

Все остановились.

– Забирайте свой велосипед. Сказал он

Мы забрали велосипед и все вместе ушли домой.

Я катил велосипед рядом с собой, и по дороге мы придумывали, куда теперь его будем прятать, к себе домой никто его брать не захотел, а опять оставлять на базе мы не стали.

В итоге мы решили, что договоримся с дворником, который жил в подвале и оставим велосипед у него. Он был хорошим и добрым мужиком, и сразу же согласился, пообещав, что ни чего не расскажет родителям.

Теперь мы уже не так часто катались на велосипеде, но у нас появилось другое занятие. Подружившись с дворником, мы стали частыми его гостями. В подвале дома у него была обустроена комната, где он и жил. Стены были обклеены газетами, которые видимо от своей старости пожелтели, так как выгореть от солнца они не могли – в маленькие окна подвала совсем не поступал дневной свет, и из них можно было разглядеть разве что ноги изредка проходящих мимо людей. С потолка свисал провод на котором весела лампочка, из мебели тут был стол, два стула, обшарпанный диван, и какая то картина, а слева от двери сразу же при входе теперь стоял наш велосипед. Видимо, ему было скушно и он любил когда мы с ребятами приходили к нему. Вот и на этот раз он встретил нас добродушной улыбкой и сразу же поставив чайник, принялся расстилать вчерашнюю газету на столе, из шкафчика он достал нож колбасу и хлеб, и через минуту мы пили чай.

В стране начался экономический кризис. Людям задерживали зарплаты. На лесопилке были забастовки рабочих. Многих людей уволили. В продуктовых магазинах поднялись цены на все товары. Отец знал, что и его тоже скоро уволят.

Так и произошло в начале 1971 года, отца уволили, найти тогда работу было практически не возможно, повсюду была безработица, он начал получать пособия но этих денег конечно ни на что не хватало. Такая же ситуация была в семьях у всех ребят, кроме Винченсо, отец которого был хозяином парикмахерской. Тогда Винченсо, предложил нам продать велосипед и поделить деньги на всех, сказав, что его доля ему не нужна.

Мы поделили деньги и принесли домой. Происхождение денег каждый объяснил по своему- скопили, продали карточки еще что-то. Хоть это была и небольшая сумма, меня переполняло чувство гордости, за то что я как то помог семье в эти трудные времена.

Через три года мы считали себя уже совсем взрослыми парнями. Как то совсем не заметно для себя мы начали курить и пить пиво, самым старшим нашим ребятам было тогда 15 лет, и в магазине нам не отпускали такие товары. Поэтому стоя у магазина, мы ждали когда появятся ребята постарше и просили их. Затем начали ходить в местный бар на дискотеку.

Там работал дядя Федерико- Алессандро и он пропус-

кал нас. Тогда на дискотеке часто были Летиция и Мими, а Джинно Лиотти тогда было уже 19 лет и он работал водителем у мистера Карло, который тоже был постоянным посетителем бара.

Когда мы приходили домой из бара, наши вещи пахли табачным дымом, а от нас несло спиртным. Мы потихоньку пробирались домой, запирались в своей комнате на ключ, и открыв окна балкона на распашку, развешивали там свои вещи, так чтобы на утро от них не пахло табаком а в комнате не стоял запах перегара.

Какое то время этот трюк нам удавался, пока однажды отец не затеял с нами разговор.

Он накричал на нас с братом и мы с Миккели ушли из дома и два дня ночевали у Марко.

Родители Марко были мягкие характером и спускали ему его хулиганства, разве что просили не попадать в неприятности и держаться подальше от наркотиков. Тогда все были напуганы этим новым для многих явлением. Дон Франко Карузо был представителем старой школы итальянской мафии, и ходили слухи, что он на отрез отказывался связываться с этим хотя и выгодным, но по его словам не благородным бизнесом. Так что в нашем районе наркотиками ни кто не торговал. Мы же хоть и выпивали пиво и курили сигареты не были совсем уж дураками чтобы стать рабами этой отравы.

Вечером мы снова пошли на дискотеку. Сидя за барной

стойкой мы разговаривали между собой, когда в бар зашел мистер Карло и Джинно. Мистер Карло подошел к дяде Алессандро, они поздоровались, а затем направились к столу за которым сидел Пабло Марино. Перед этим Алессандро обратился к Федерико.

– Федерико, замени меня, не на долго за стойкой. И смотри не сильно тут налегай на пиво, достанется мне дома от твоей матери.

– Хорошо дядя. Ответил Федерико и перескочил через стойку.

Джинно остался у бара, а затем разглядев в толпе танцующую Летицию направился к ней. Она была одета в модную кофту-водолазку и штаны клеш распушенные к низу.

В клубе тогда танцевали твист, а самым популярным певцом был Элвис Пресли.

Тогда в бар зашел парень в военной форме. Когда он подошел к бару и заказал пиво, его узнал Марко.

– Оливьеро! Радостно произнес Марко подойдя к нему, протянув а затем пожав руку растерявшемуся военному, который явно не узнавал Марко в лицо.

– Это я Марко!

– Марко?! Как ты вырос! Боже мой! Ответил Оливьеро

– Это мои друзья. Федерико, Тонни, Миккели, Франческо и Винченсо. Он представил нас своему знакомому.

– Ребята это мой сосед, Оливьеро Амато!

Мы пожали друг другу руки, при этом Оливьеро любез-

но улыбался, а затем заметив Карло за столиком обратился к нам.

– Ребята, приятного отдыха, еще увидимся Марко! И с этими словами он направился к столику за которым сидели, Пабло Марино, дядя Алессандро и мистер Карло.

– Карло! Громко и радостно произнес он подойдя к столу. Карло вскочил с дивана и принялся обнимать гостя.

– 7 лет служил во Вьетнаме, теперь вернулся. Радостно сообщил нам Марко.

Сноска

Еще в 1969 году когда Ричард Никсон стал 37-м президентом США, он заявил о выводе войск с Вьетнама что произошло в 1973 году спустя 4 года.

Те времена о которых к этому времени, поведал нам Тонни в своих записях- воспоминаниях, давно уже прошли, непостижимым образом сложились судьбы людей о которых шла речь. Ни кто из них почти наверняка не смог бы предположить, что произойдет дальше, как измениться их жизни.

В возрасте 15 лет Федерико попадет в тюрьму для несовершеннолетних, Винченсо вместе с семьей переедет жить в другой город, а затем он вернется опять, и когда Федерико выйдет из тюрьмы друзья снова будут вместе. Дон Франко Карузо умрет своей смертью, какое то время мистер Карло будет главой мафии, а потом получит пожизненный срок.

Боссом мафии станет его друг, Оливьеро Амато, тот самый солдат, ветеран войны во Вьетнаме. Ребята станут работать на него. Когда его убьют главы 5 семей назначают на его место- Джинно Лиотти, который был одним из доверенных людей покойного. К этому времени Тонни и его друзья уже будут иметь большую власть и влияние в организации. Все эти события молниеносно пронесли в памяти Тонни.

Глава 2

БАНКИР

– Прошло несколько дней, Тонни продолжал вести записи, его новый сокамерник оказался очень разговорчивым, но затевал беседы лишь тогда, когда Тонни отвлекался от письма.

Судя по его разговору и поведению, Тонни быстро заключил, что Паоло, интеллигентный и умный молодой человек. Своими суждениями он сильно отличался от всех с кем обычно привык иметь дело Тонни и это несколько раз натолкнуло его на вопрос, как он мог тут оказаться? Хотя впрочем в тюрьме были совершенно разные люди.

Когда Тонни был занят, записью своих воспоминаний, к камере подошел охранник, тот отпер дверь и обратился к Тонни.

– На выход.

Тонни встал с кровати и когда вышел из камеры, охранник глядя ему в глаза добавил.

– Тебя хочет видеть шеф.

Когда они вошли в кабинет директора тюрьмы, тот сидя в своем кресле, внимательным взглядом изучил Тонни, а за-

тем предложил ему сесть. Тонни подошел к столу и сел напротив директора. Охранник остался на месте и продолжал стоять за его спиной, рядом с дверью.

Дорогой мрамор, красное дерево, кожаные кресла- вся обстановка кабинета была богатой и разительно отличалась от всего того, что было снаружи, похоже это был единственный остров не тронутый временем за столетия существования тюрьмы.

– Я хочу, чтобы ты для себя сразу уяснил одно. Это моя тюрьма, и здесь живут по моим правилам. Директор выжидающим взглядом впился в глаза Тонни.

– Ясно. Ответил Тонни

На лице директора появилась улыбка, а затем он предложил.

– Скотч? Виски?

– Я бы не отказался от пива. Ответил Тонни.

Тонни не пил спиртное, но иногда он позволял себе пару кружек пива.

– Ну извини, пива нет. Еще раз Тонни, я знаю таких как ты, запомни если ты будешь доставлять мне беспокойство, это место покажется для тебя адом. Я тебе обещаю. С лица директора исчезла улыбка, в его взгляде и словах появился гнев и раздраженность. Резко взглянув на охранника он кивнул в сторону двери, и тот тут же подхватив Тонни за локоть вытолкнул его из кабинета.

Ведя Тонни по коридору охранник из любопытства обра-

тился к нему.

– Хороший прием, за что он так на тебя взъелся?

– Не знаю. Спокойно ответил Тонни

Когда Тонни вошел в камеру, а охранник заперев за ним дверь ушел, Паоло спрыгнул с кровати и подойдя к решетке, убедился что тот уже далеко по коридору.

Паоло развернулся к Тонни, который сидя за тумбочкой перебирал свои записи и обратился к нему.

– Что то случилось?

– Нет, все нормально. Ответил Тонни и принялся, что то записывать.

В день похорон Дона Оливьеро Амато, все наши приехали на церемонию, на кладбище.

В последние годы мы были верными соратниками босса, и Федерико предполагал, что его могут назначить приемником, на это надеялись и мы. Хотя Джинно Лиотти тоже был одним из доверенных людей покойного Дона. Дальнейшую судьбу нашей организации решали люди которые тоже находились на тех похоронах.

Джонни Санторо, Пабло Марино, Алонсо Конти и Доменико Натали.

Это были главы пяти семей, а точнее четырех, потому что нашу организацию- пятую семью, теперь только предстояло возглавить кому то из нас.

Через несколько часов мы собрались в нашем ресторане,

в котором когда то давно еще во времена нашего детства был офис Дона Франко Карузо. В последние годы Федерико был управляющим ресторана, покойный Дон Оливьеро назначил его на эту должность и мы с парнями теперь часто встречались там.

В кабинете ресторана за столом в своем кресле сидел Федерико.

Я, Миккелли, Марко, Фернандо и Винченсо, все были там.

– Вы его видели?! С возмущением спросил Федерико, осматривая всех присутствующих в комнате, а затем продолжил.

– Видет себя как хозяин, на похоронах стоял рядом с вдовой босса и принимал соболезнования!

– Да а когда уезжал, к нему в лимузин сел бывший адвокат босса. Поддержал беседу правильным замечанием, Винченсо.

– Именно.. сказал Федерико

– Нужно действовать и действовать решительно и быстро! С этими словами Федерико откинулся на спинку кресла.

– Я знаю что у босса есть тайная ячейка в банке, он мне доверял, я думаю, что кроме меня, о ее существовании ни кто больше и не подозревает, так вот там хранится досье на влиятельных людей города, среди них и представители властей, в том числе судьи и

продажные копы. Федерико

В это время в кабинете раздался телефонный звонок, Федерико поднял трубку.

– Да, приветствую. Он посмотрел на наручные часы, и с нескрываемым недовольством, добавил.

– Хорошо, я буду.

– Черт возьми, как не вовремя! Главы 5 семей собирают совет, мне нужно там быть.

Слушай Тонни, ты и Винченсо езжайте к банкиру, этот тип, проиграл в карты и занял деньги у моего букмекера, нам не нужны деньги, но завтра ты открываешь ячейку в банке на свое имя, а банкир открывает тебе ячейку босса. Ты понял?!

– Я думаю, что справимся! ответил Тонни

– Справьтесь Тонни, это очень важно для нас!

Мы предполагали, что на совете, главы 5 семей, назначат временного босса нашей организации. Ставки были очень высоки, так как приемнику достанется большая часть теневого бизнеса города, и вся недвижимость которая принадлежала Оливьеро Амато, а это- казино, ресторан, гостиница, несколько промышленных предприятий и складов, ночной клуб и еще несколько десятков небольших заведений, включая бары, автозаправки и прочее. Когда мы только начинали свой путь в организации в возрасте чуть более 20 лет, одними из первых поручений из тех что мы выполняли были запугивание, рэкет и вымогательство. Это лежало в основе

нашей деятельности и тогда мы хорошо для себя уяснили, что простое казалось бы мероприятие- в виде: побоев, порчи имущества, поджогов и других ухищрений такого порядка на которые мы шли, приносило хорошие деньги, а главное власть и влияние. Для нас это были обычные схемы- подставить человека, а затем предложив помощь взамен услуги отобрать имущество, повлиять на решение или заключить иную сделку с выгодой для себя. Теперь же когда на карту положено так много- все то к чему мы стремились на протяжении многих лет, Федерико предложил решить проблему знакомым для нас способом. Все просто, пойти против решения которое будет принято на собрании мы не сможем, и если выберут Джинно Лиотти, нам придется до конца жизни остаться его рядовыми бойцами, внутренне мы не были согласны на такую участь, а он уже предпринимал все от него зависящее и суетился перед боссами, полагаться на случай было не в наших правилах. Компромат собранный Доном Оливьеро, был бы хорошим козырем в наших руках, благодаря которому мы смогли бы вести подрывную деятельность в организации, пока бы не сместили Джинно Лиотти с должности, если конечно такое случится.

Банк закрывался в шесть вечера, учитывая то, что на дороге домой у банкира уйдет еще как минимум полтора часа, мы с Винченсо решили остаться в ресторане и поиграть в бильярд.

Бильярдный стол не особо вписывался в интерьер ресто-

рана, но мы с ребятами любили проводить время за игрой, поэтому сразу после того как Федерико стал управляющим в углу ресторана, напротив его кабинета появился бильярдный стол.

Вечером когда по нашим расчетам настало время выезжать, мы вышли с ресторана и направились в путь. Винченсо сидел за рулем, по дороге мы практически не разговаривали, и каждый знал чем заняты мысли другого.

Частный сектор выстроенный из домов в американском стиле где жил банкир находился на другом берегу города, и проезжая через мост мы некоторое время простояли в пробке. Поток машин в это время обыкновенно создавал пробки на мосту, многие возвращались с работы домой, большое количество людей сейчас работали в центре, в новых высотных домах из стекла и металла- небоскребах принадлежавших большим корпорациям. Эти бизнес центры мирового класса появились в городе сравнительно недавно, сразу после того как в океане граничащим с городом нашли нефть. После того как это открытие принесло городу огромные доходы в казну от налогов, город стал преобразаться и вместе с новой архитектурой на улицах города стало много туристов, это также было обусловлено и тем, что одна из самых больших киностудий страны разместив здесь свой офис, стало выпускать огромное количество фильмов в кадрах которого то и дело мелькали знакомые горожанам улицы и заведения, а туристы теперь приезжали полюбоваться городом

знакомом и полюбившимся им по фильмам.

Уже смеркалось и по улицам зажглись ночные фонари, если в центре города движение машин не прекращалось то в частном секторе по улицам которого мы продвигались по направлению к цели было пустынно, по дороге мы встретили всего несколько человек, это была девушка завершавшая свою ночную пробежку, которая остановившись стала разминаться по всей видимости перед крыльцом своего дома и парень выгуливающий собаку.

Когда машина остановилась припарковавшись напротив дома банкира, и Винченсо выключил фары, я попросил его не глушить мотор. Оглядевшись по сторонам я заметил, что в домах практически ни где не горит свет, только тогда услышав машину, я посмотрел в зеркало заднего вида и увидел как та проезжает через перекресток. Теперь тишину улицы нарушал только едва различимый звук мотора нашей машины работающий на холостых оборотах.

– Оставь машину заведенной и будь готов, если что. Сказал Я.

– Может мне пойти с тобой? Спросил Винченсо

– Нет, делай как я говорю.

Так как завтра банкир должен будет открыть мне ячейку Оливьеро Амато, в его банке, причинять ему вред нельзя было ни в коем случае, это могло привлечь лишнее внимание и сорвать наши планы. Убедить банкира сделать это, по моему опыту не должно было составить труда- все в городе были

наслышаны как мы поступаем с должниками, эта репутация работала на нас, а бояться того, что его уволят за такое нарушение, банкир не станет, тем более, что кроме покойного и нас об этой ячейке ни кто не знает, следовательно логично с его стороны согласиться на такое спасение предложенное нами. Проще простого подумал я, еще не зная как на самом деле сейчас все сложится.

Я вышел из машины, аккуратно закрыл дверь и еще раз оглядевшись по сторонам направился к двери дома.

Внимательно осмотрев входную дверь, я заметил, что внутри, в верхнем углу мигал красный огонек, он хорошо проглядывался через стеклянное окно двери. Сигнализация подняла бы шум, поэтому я решил обойти дом, чтобы найти другой путь, пробраться во внутрь. Звонить в дверь в такое время, было бы крайней мерой, здесь решающим был фактор внезапности, а если уже иного пути не будет придется звонить в дверь.

Мне повезло, оказавшись на заднем дворе дома, тогда я обнаружил открытое окно, так что мне удалось пробраться во внутрь, сначала забравшись на крышу пристройки.

Обойдя второй этаж дома я ни кого не обнаружил, и тут какой то шум привлек мое внимание, он доносился с первого этажа. Я быстро стал спускаться по лестнице, а звук заведенного мотора, заставил меня прибавить шаг, поняв, что банкир должно быть

все таки услышал, что кто-то проник в дом и сейчас пыта-

ется убежать. Практически вбежав в гараж я увидел как, машина уже выехавшая из него, совершает разворот на дороге, а автоматические ворота закрываются. Не теряя ни минуты я рванул к воротам и успев кувыркнуться под ними оказался снаружи когда те замкнулись за моей спиной, так что я едва успел выбраться.

На ходу я посмотрел вслед машины которая уже скрывалась в конце улицы, запрыгнув в машину я сразу обратился к Винченсо

– Езжай за ним, только осторожно, не привлеки внимание!

Машина тут же тронулась с места

– Он, что пытается убежать? Спросил Винченсо

– Да нет. Кажется он меня не видел. Увидев, что банкир вел машину не спеша, я понял, что он не пытался скрыться

– Куда тогда, это он, посреди ночи?! Винченсо

– А черт его знает! Ответил я Винченсо, а сам уже думал, как же все не удачно сложилось, и что теперь придется действовать по обстоятельствам.

Следовать за машиной в частном секторе было сложно, на пустынных улицах, банкир легко мог заметить за собой хвост, так что Винченсо ждал когда зажгутся огни поворотников его машины и сворачивал на параллельные улицы, до тех пор пока банкир не выехал на городскую автостраду, где мы легко затерялись в потоке машин, пока в конечном итоге он не заехал на территорию частных домов- это был один из самых старых районов города, находившихся

вблизи промышленной зоны, здесь была дешевая недвижимость, и уже не встречались аккуратные домики с красивыми выкрашенными белой краской заборами и газоном перед домом как в его районе. Жители этого района- бедняки жившие на пособие, мелкие криминальные группировки, состоящие из подростков промышлявших наркотиками, а также алкаши, наркоманы и прочее представили общества влекущие жалкое существование, одним словом- гетто.

Когда машина банкира остановилось рядом с одним из домов, а он вошел во внутрь, мы припарковались неподалеку оставив машину за несколькими деревьями, так что ее теперь не было видно со стороны того дома.

Мы вышли с машины и подкрались ближе- подслушивая разговор, людей находившихся внутри и аккуратно подглядывая в окна.

– Это же букмекер Федерико, черт возьми, что здесь происходит?! Поразившись увиденным спросил у меня Винченсо, хотя конечно ответа на этот вопрос пока у меня тоже не было.

Картина представшая нашим глазам не сулила спокойного продолжения вечера.

В комнате, было пять человек, на столе лежали сумки, маски и оружие.

Трое людей за столом играли в карты. На доске рядом висел план банка.

Мы подслушивали их разговор.

– Я все отдам! Дайте мне, все объяснить, мистеру Волонте! Жалостно просил банкир

– Ему надоели твои объяснения! Гневно отрезал в ответ букмекер а один из присутствующих, схватив ружье со стола, направил его дуло в лицо банкиру.

– Может его прикончить, за чем он нам? Все, что нам нужно мы уже знаем! Обратился тот к своим друзьям.

– Нет!!! Нет!!! Пожалуйста, я все сделаю, как вы говорите! Взмолился банкир

– Похоже, эти придурки задумали ограбить банк! Обратился я к Винченсо

– Что, теперь? Спросил он в ответ
Я подал ему знак, и мы потихоньку отошли к машине.

– Буду звонить Федерико. Сказал я набирая номер.
– Алло, да, это я, тут у нас проблема, такая, мы проследили за банкиром, до одного дома это частный сектор, где живет твой букмекер. Ты будешь удивлен. В доме 5 вооруженных человек, и букмекер тоже тут, судя по всему они готовят ограбление банка, а букмекер, прикрываясь твоим именем угрожает банкиру.

В ответ, Федерико сказал, что они с парнями уже выезжают, и что мы должны ждать когда выйдет банкир, а если до тех пор пока они не приедут все будут находиться в доме, то мы все вместе решим как поступать дальше.

– Хорошо, да, только поторопись, один из психов, только, что чуть его не пристрелил! Добавил я.

– Ждем наших. Сказал я и мы сели в машину.

Винченсо затеял со мной разговор.

– Тонни, ты когданибудь думал завязать с этим всем?

Спросил он

– Нет, а что? Ответил я

– Да, так. Винченсо о чем то задумался, а затем продолжил

– Я недавно встретил одного приятеля. Работает в центре. Ну знаешь в одном из этих небоскребов. Женат. Дети. На сколько я понял ворочает не плохими деньгами. Винченсо мечтательно задумался

– Кто это? Я его знаю? Спросил я

– Нет. Наверятли. Мы с ним познакомились, когда я жил в другом городе. Тогда, после того как Федерико посадили.

– А. ответил я и мы замолчали

Тогда я вспомнил тот день.

Однажды в баре к нам подошел Джинно Лиотти, и сказал, что хочет с нами переговорить.

Мы все вышли на улицу, тогда он нам рассказал, что сейчас в депо стоит состав со спиртными напитками, и предложил ограбить его.

В одном составе было около 600 ящичков элитного алкогольного напитка. Джинно сказал что с одного ящика мы получим по 2\$. Всего 1200\$ за несколько часов работы.

Это выходило по 200\$ каждому. Тогда в 1974 на 50\$ можно было купить (), а средняя заработная плата была () так

что это были хорошие деньги.

Сколько уж он собирался за них выручить нас не касалось, но думаю что минимум в 2 раза больше. В депо был всего один сторож, так что по словам Джинно, дело пустяковое, дожидаться времени где-то после 3, тогда он уже точно будет спать, а нам останется спокойно разгружать состав. Машина ждала нас недалеко, примерно в 100 метрах.

Используя гвоздодер Федерико вырвал замок у нужного состава, и мы тут же открыли и принялись его разгружать, мы быстро сгрузили первую партию, на землю, так чтобы Федерико смог уже находиться внутри и подавать ящики от туда.

Примерно через 3 часа работы, уже становилось светло, и освобождая состав Федерико обнаружил четыре больших ящика, там тоже был алкоголь только спиртное было в 3 литровой таре, так что эти ящики мы уносили по двое, держась за ручки с двух сторон.

Марко укладывал ящики за забором куда мы их относили, мы вчетвером уже принесли туда два больших ящика, и тогда услышали крик Федерико.

– Нет! Не стреляйте! Сдаюсь! Он говорил так громко, чтобы мы слышали.

Мы спрятались и наблюдали как сторож держа его на прицеле, уводил Федерико в сторожку.

Мы переговорили между собой, нам приходилось убегать, других вариантов не было.

Джинно спал в кабине грузовика, когда мы его разбудили и рассказали обо всем. На обратном пути, уже на дороге, мимо нас пронеслась полицейская машина в сторону депо.

Когда дома узнали о случившемся, был большой скандал, конечно все понимали, что Федерико не действовал в одиночку, родители всех ребят собрались в квартире у родителей Федерико, там были и мы. Мы отрицали, что имеем к этому какое то отношение, а также заранее сговорившись между собой, говорили что его кто-то подставил, и что он не стал бы совершать преступление, а видимо просто хотел честно заработать деньги в качестве грузчика. Это звучало нелепо, сетка ограждения была порвана, все ящики были за ней, его схватили в 6 часу утра, конечно это было воровство, но всех этих подробностей тогда ни кто не знал, и мы должны были говорить это уверенно, так как сами не должны были иметь представление обо всем этом.

Мать Федерико кричала на его отца и дядю Алессандро.

– Твой брат водится с бандитами, а ты во всем ему потакаешь, гляди с какого твой сын берет пример! Это все ты и твои дружки Алессандро! Он сейчас в тюрьме благодаря тебе!

Прошло несколько часов, из дома ни кто не выходил.

Подъехала машина и припарковавшись позади нас из нее вышли вооруженные: Федерико, Миккелли, Фернандо и Марко.

– Что у Вас тут? спросил Федерико

– С обратной стороны дома, есть вход на кухню, все они в зале, банкир и букмекер не вооружены, когда банкир попросил встречи с тобой, один из них серьезно занервничал, видать что он местный, но ни его не других мы не знаем. Сказал я Федерико

– Похоже ты тут осмотрелся, как предлагаешь действовать? спросил он

– Из двух окон с главного входа, и двух окон справа, можно находясь в укрытии держать их под прицелом, затем по команде разбить окна и начать переговоры, еще двое зайдут с кухни. Они в окружении, только если не занервничают, все пройдет успешно. Предложил я

– Да, если не занервничают, а иначе начнется перестрелка и приедут копы. Сказал Федерико. Он немного подумал и добавил.

– Нет, мы с тобой зайдём с главного входа, как гости, остальные, прикроют нас по твоему, плану.

– Окажемся под открытым огнем. Заметил я

– Вперед, приказал Федерико.

Все двинулись к дому и заняли свои позиции.

Я направился за Федерико. Когда он позвонил в дверь, внутри все засуетились.

– Кого то ждешь? Один из грабителей нервно, обратился к букмекеру.

Голос Федерико прервал разговор.

– Открывай, это я Федерико, и не нервничайте там, мои

люди окружили дом!

– Мистер Волонте, проговорил букмекер и посмотрел с этими словами испуганно на нервного.

– Черт, черт, черт! Нервный начал, ходить по комнате, а затем схватив букмекера, приказал, одному из парней.

– Иди, открой! И добавил обращаясь к Федерико.

– У меня твой букмекер. Если хочешь, что бы он остался жив, не открывай огонь.

Дверь открыли и Федерико, зашел в дом а с ним и я.

Нервный держал на прицеле букмекера прикрываясь им.

Федерико, прошел чуть вперед, а затем сел в кресло и вышвырнул от туда подушку, он положил ногу на ногу и оглядел помещение.

– Готовитесь ограбить мой банк? Спокойно, спросил Волонте.

– Как это твой банк? Спросил нервный и его подельники, недоуменно, переглянулись между собой, все это время, они направляли оружия нас.

– Я, только, что со встречи 5 семей, и докладываю, тебе самые последние новости, я временный глава мафии, а значит и банк теперь мой. Ты не нервничай, пусть твои люди отпустят оружие, и мы поговорим спокойно.

В этот момент, один из грабителей заметил людей за окном, и с испуга открыл огонь. Началась паника и перестрелка.

Наши стреляли из разбитых окон, другие вбежали через

кухню, в воздухе стоял запах пороха, по всюду разлетались осколки мебели. Через минуту все было закончено.

Мы увели до смерти перепугавшегося банкира. Букмекер и его подельники были мертвы.

На самом, деле, в тот день главы 5 семей, не назначали Федерико, главой мафии. Просто и без того напуганные его появлением, грабители после этих новостей должны были совсем упасть духом. Помимо всего прочего тот банк ни когда не принадлежал нашей организации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.