



Ирина Виноградова

*Новогодняя
гостья*

Ирина Виноградова

Новогодняя гостя

«Издательские решения»

Виноградова И. А.

Новогодняя гостья / И. А. Виноградова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625751-1

Самая добрая история, произошедшая когда-либо! Провинциальные города всегда были богаты на что-то доброе, красивое и особенное. Мало кто поверит, но одна встреча на кануне Нового года может вдохновить человека на продолжение своего предназначения в жизни. Не важно, сколько тебе лет и насколько ты уверен в своей состоятельности, всегда найдутся те, кто добавит новых и ярких красок в твою жизнь, заставив творить снова и заново.

ISBN 978-5-00-625751-1

© Виноградова И. А.
© Издательские решения

Содержание

Часть первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Новогодняя гостья

Ирина Александровна Виноградова

© Ирина Александровна Виноградова, 2024

ISBN 978-5-0062-5751-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На мой взгляд, истории в провинциальных городах, самые добрые и интересные. Обычные люди, их дети и животные приносят не только радость своим существованием, но и надеются смыслом нашу жизнь. Сегодня вдохновение можно найти там, где вчера его просто не было. Кажется, всё, о чём было можно рассказано и написано, а жизнь снова идёт в привычном ритме. Но одна встреча может внести некоторые изменения и заставит вновь осознать всю нужность своего предназначения. В каждой жизни, в любом дне и возрасте, и спустя много лет, чудеса случаются, а желания не теряют своей силы сбываться!

Часть первая

Никто не ожидал в этом году так скоро и так много снега. Зима взяла во владения город ещё с середины ноября. Улицы и дворы совсем белые, как настоящей зимой. Год близился к концу, и уже декабрь подсчитывал остатки своего значимого пребывания. Ещё бы, если бы ни зима, многих жизней не состоялось бы!

Я проснулась рано утром, что мне совсем не свойственно. Выходной. Суббота. Никуда не нужно идти, да и о чём речь, у меня даже собаки нет, с которой надо выходить в любую погоду и по утрам особенно. Вид из моего окна демонстрировал городской пейзаж в лице большого тротуара.

Город у нас провинциальный, небольшой, но очень красивый. Вот, стою, гляжу и не наблюдаю ничего особенного, только снег и ещё раз снег, покрывший крыши домов, как в сказочной Дании. «Снежную Королеву» читали? Вот именно такая картина сейчас повсюду, не хватает только детей с санями. Но хочется ещё немного поваляться в кровати, хотя желание испить чашку горячего кофе перебило и сон, и прочую лень утра. Пока кипятился чайник, мой не до конца проснувшийся мозг уже строил планы на день. За столько лет во мне ничего не изменилось: вроде только открылись глаза, а рукам уже что-то делать надо, будто у меня семеро по лавкам и столько же на печке.

Счастлив тот, кто снежной зимою
Колесит по сугробам, как в детстве,
Кто растопит и лёд теплотою
Своим добрым с рождения сердцем...

Прошло всего-то минут десять, как за окном раздались радостные крики и смех ранних пташек. Я ещё подумала: «Кому это не спится в такую рань?», но, взглядевшись, тут и очков не надо, чтобы узнать этих жаворонков: Соня, Настя, Ксюша – наши молодые таланты! Вроде, так их звать? Да, но не припомню, чтобы они так рано просыпались! Видимо, есть повод. Какой? На носу же праздник, большой и сказочный! Новый год называется! Они и решили репетировать прямо на улице, а погода это только приветствует! Сразу вспомнила свою дочку, которая везде находила место и время, чтоб показать себя. Какая же у неё пластика, грация, была и осталась до сих пор! Как она выступала! Но и труда стоило не малого! Когда другие дети жили в своё удовольствие, сидя у родителей на шее, моя – с таким же удовольствием рас-секала просторы танцевального кабинета и сцены. И не каждая девочка из её группы дотянула до выпуска. Но и мне по этой стезе никогда не ходить!

Достаточно и шага одного,
Чтобы сказать:
«Я рождена для сцены!
Не чужое, я беру свое!
Здесь всё, что нужно
Мне для вдохновения!»
Вперед, назад, налево и направо —
Я сцены знаю
Каждый уголок.
А место занимать —
Имею право.
Ведь жизни путь,

Он так ещё далек!..
Полный зал, и зрители ликуют,
И рампы свет кричит:
«Давай на бис!»
Да, нелегко, но не хочу другую,
Мне в этой жизни
Нужна эта жизнь!..
Аншлаг. Цветы. А сердце замирает,
И крылья вырастают
За спиной.
Я всё забываю
И прощаю
Тех, кто не пошёл тропой одной.
Просто шага надо...
Одного...
Ещё понять,
Что рождена для сцены.
Здесь не держат,
В общем, никого,
А я черпаю
Море вдохновения!

А вся наша жизнь и состоит лишь из того, что мы учимся жить, дружить, любить и работать, а также проделываем огромную работу над собой, чтобы стать человеком с большой буквы, а не просто так занять место на планете Земля. Года идут, жизнь не стоит на месте, и каждому из нас предстоит задуматься, кем быть, где работать, и как совместить приятное с полезным? Ещё с детства, в делах и поступках детей, можно разглядеть, к чему лежит их душа и руки, а что, как говорится, не наше. Конечно, времена меняются и меняют человеческий взгляд на жизнь, интересы, общество и окружение, соответственно и на все наши хочу и надо. Сначала дочь хотела стать ветеринаром, потом – кинологом, но сейчас душа улетела и приземлилась, поближе к сцене, точнее, на сцену. Музыка, танцы, театр – это её призвание! Да, пока не народная, не заслуженная, но она себя нашла. Я в этом ей не мешаю, только – за! Смысл держать взрослого и самостоятельного ребёнка, да ещё и талантливого, в четырёх стенах и около себя? Родители – это отработанный материал. Пусть берёт в работу другой, новый, совсем не знакомый, и сама дорабатывает! Алмаз не будет блеснуть и сиять, если над ним не провести кропотливую работу! Также и тут!

На зависть всем угрюмым лицам и на радость скучающим, девчонки так кружились и что-то напевали, что мне самой захотелось к ним присоединиться. Представляете, стареющую балерину, которая никак не хочет сдаваться, а главное понимать, что её время уже прошло, и нужно освобождать место для молодых талантов? Вот, это про меня! Только я не балерина, а уже состоявшийся писатель, как и хотела много лет назад, едва увидев первые свои произведения в книге. И мне на смену придут молодые авторы, и подвинут меня. Главное, что о себе я уже заявила, а дальше – жизнь покажет! Но зачем раскрывать эту страшную тайну, когда на улице так красиво, и у всех отличное настроение?

Кто-то вышел из соседнего подъезда порадоваться снегу и упал на спину в виде снежинки. И этому, кому-то – до лампочки, что о нём подумают. Он просто рад и счастлив! Я тоже за него порадуюсь! Но в реальность надо возвращаться и приводить себя в порядок. Но как же бывает тяжело вытащить себя на улицу без особой нужды! Даже толстый кошелёк с деньгами

и платиновой картой, если бы они даже и были, и те заставили бы подождать окончания утреннего представления. Не каждый день такое кино покажут!

Рядом бродила собачонка и задорно подпрыгивала вместе с ними, но так звонко лаяла за всех, ещё сидящих дома собак, что её одной хватит на них, троих, а то и на большее количество детей, ещё не гуляющих во дворе. Я не разглядела породу этого создания, но это что-то из энергичных и не сидящих ровно на месте пород, вроде Джека Рассела. Этот пёс явно страдал из-за дефицита внимания, а также тепла и костюмчика, поэтому данная компания, тем более, детей, вполне этого лохматого устраивала.

В телефонной будке кто-то с кем-то разговаривал. Да, она одна на весь город, видимо, но ещё существует, зайти погреться или спрятаться. Может, в качестве экспоната или местной достопримечательности, но абсолютно никому не мешает. И кому-то ведь нравится время от времени её реставрировать и украшать на праздники? А мне хоть что-то осталось из тех времён, где я никогда не была и не буду.

Подумать только, что пройдёт ещё немного времени с того дня, и телефон уже будет лежать у каждого в кармане, а эти будки пойдут на снос и останутся только в нашей памяти. А как люди тогда торопились занять очередь, чтобы вовремя позвонить или спросить о чём-то важном! Сколько же раз приходилось детям из минувшего двадцатого века звонить маме на работу, просто дать знать, что жив и здоров, ни руки, ни ноги не сломал и, конечно, не забыл пообедать. Уроки? Уроки естественно не сделаны, но убеждаешь маму, что ты у неё молодец! Сама такой была, знаю, каково было приврать или сказать не всё. Зачем маму расстраивать и нарываться на домашний арест?

Я продолжала стоять у окна, улыбаться и пить кофе, а взгляд так и притягивала эта троица. И всё-таки, что же они придумают на этот раз? Они такие фантазёрки и такие жизнерадостные, что только позавидовать! Уверена, будет интересно, а главное – весело! Это же дети! А они – наше будущее, наше – всё!

Снег, он всё ближе и ближе,
Подходит к окну моему,
Падает, кружится свыше,
И на него я смотрю.
То медленно кружится, нежно,
То словно погнались за ним.
Как это всё безмятежно
На жизненном фоне картин!

Снег и не думал прекращать свою игру, лишь собирался ещё большим количеством, где только мог, и серебрился в свете неоновых и золотых фонарей. Окончательно светло будет часам к девяти, не раньше, и именно к тому времени надо уже собраться полностью. Но я пока стояла и наблюдала, как люди постепенно выходили из подъездов дома, напротив моего, по делам, не терпящих отлагательств. Пора магазинов, закупки продуктов и подарков для праздника продолжается. Всё, как обычно, и каждый год одно и то же. Всё потому что хочется проводить Старый год и встретить Новый, после – Рождество, а потом ещё раз Новый год, но уже по старому стилю. Так и живём, и ни в чём себе не отказываем! И это – хорошо!

В ожидании Нового года,
Торопясь, суетится народ.
Не имеет значения погода,
И сколько помимо забот...
Главное, чтоб были рады,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.