

Ведьма северного леса



Нанами Айя
Ведьма северного леса

«Автор»

2024

Айя Н.

Ведьма северного леса / Н. Айя — «Автор», 2024

В лесах Северного королевства, обитает злая ведьма. Она проклинает каждого, из тех кто заходит в её владения. После встречи с ней, люди сходят с ума и вскоре умирают. Несколько героев произведения, встречают её. Правда ли она так опасна, или это лишь вымысел?

© Айя Н., 2024

© Автор, 2024

Нанами Айя

Ведьма северного леса

Ведьма северного леса

1

Давным-давно два враждующих королевства решили заключить мир. Для этого правителями этих королевств было выдвинуто предложение о женитьбе принца Южного королевства на принцессе Северного. Чтобы удачно заключить мирный договор, было решено, что принц прибудет в столицу Северного королевства. Там будет сыграна свадьба и подписано соглашение, после чего принцесса отправится с принцем на юг.

Чтобы добраться до столицы Северного королевства, принцу предстоял долгий путь. Ему нужно было пересечь обширный северный лес. Послы Южного королевства предупредили принца об одной части леса, которую все проезжают стороной, пусть при этом и приходится сделать крюк. Ходили слухи, что там обитает злая ведьма, проклинающая каждого, кто забрел в её владения. Многие побывавшие там люди без вести пропадали, а те, что вернулись, были лишены рассудка и в итоге умирали. Принц скептически отнесся к этим слухам. Он знал множество ученых, но никогда не сталкивался с колдовством и проклятиями, поэтому, не беспокоясь об этом, он отправился в путь.

В Южном королевстве принц был очень почитаем и любим народом, славился своей храбростью. Он был искусным охотником, мастерски стрелял из лука, обучался у множества ученых, обладал прекрасной памятью и большими познаниями в науках, но также был холодным и рассудительным. При всём этом он был еще очень молод и красив. Принимая решения, принц был очень логичен, поэтому решил не объезжать проклятую часть леса: в проклятия он не верил, а в силу своего меча не сомневался.

В начале пути по проклятому лесу ничего не предвещало беды. Но позже лес окутало сильным туманом. Он был настолько плотным, что невозможно было и на шаг вперед что-либо увидеть. В один миг все спутники принца пропали из его окружения. Ему пришлось остановиться. Как только он слез с лошади, она вырвалась и унеслась прочь, будто бы окутанная страхом. Принц решил немного пройти в обратном направлении, чтобы наткнуться на своих спутников, но спустя небольшое количество шагов туман начал рассеиваться, и он увидел вдали огни нескольких фонарей. Не найдя другого выхода, принц направился к ним. Подойдя ближе, он увидел маленький деревянный дом, заросший мхом. Вид у него был, прямо скажем, жуткий, но принц подумал, что это, должно быть, дом лесорубов. Возле двери висел светящийся фонарь, и в маленьком окошке тоже виднелся свет. Он постучал, и дверь от его прикосновения сразу же со скрипом открылась.

— Прошу прощения, здесь кто-нибудь есть? — сказал принц, заходя внутрь.

Он увидел множество трав, которые сушились над печью и лежали в деревянных ящиках рядом, а также сидящую к нему спиной и перебирающую травы девушку. От его слов она обернулась.

— Это удивительно, как вы здесь оказались? — спросила она.

Принц подумал, что, должно быть, эта нищенка лишена всяких манер: она даже не поднялась со стула. Но на мгновение он засмотрелся в её пугающие темные глаза. Она не была красавицей и одета была как оборванка, но её глаза были одновременно притягательными и пугающими. Казалось, она видит человека насквозь. После маленькой заминки он отвел глаза и ответил:

— Я и моя свита заплутали в тумане, окутавшем лес. Не могли бы вы подсказать мне дорогу? За это я вас щедро награжу.

— Какова будет награда?

— Ну как же, это может быть золото и серебро, — шокировано ответил он.

— Эх, материальные блага бесполезны в этом лесу. Не думаете?

— Это, конечно же, логично, но неужели вы не бываете в селениях?

— Я не люблю кладбища.

Принц не знал, что на это ответить. Она продолжила:

— Ну что ж, в ногах правды нет. Присаживайтесь на лавку. Скоро стемнеет, вы не сможете покинуть это место до рассвета. А насчет платы, может быть, вы побеседуете со мной немного? Как вы могли заметить, здесь на десятки миль ни души. Боюсь, что могу позабыть, каково это — разговаривать. Будете чай?

— Да, пожалуй, не откажусь.

— Вот и договорились.

Она заварила чай и подала принцу.

— Могу ли я озвучить свое предположение? — спросил принц.

— Конечно же, не смею вас сдерживать.

— Вокруг этого леса ходят пугающие слухи о ведьме, проклинающей людей. Возможно ли, что это о вас?

— Вы довольно умны. В этом лесу и вправду живет лишь один человек, и это я.

Принц слегка напрягся, глядя в чашку и не решаясь сделать хоть один глоток.

— Неужто я напугала вас?

— Конечно же, нет.

— Все же у вас такой огромный меч на поясе, разве смогла бы я навредить вам?

Она села неподалеку на свой стул и начала спокойно пить чай. Принц тоже наконец-то сделал глоток.

— Но отчего же люди здесь так вас боятся? — спросил принц.

— Люди — существа, наполненные страхом, разве могут они не бояться?

— Должно быть, многие пропавшие в этом лесу люди просто заплутали в тумане.

— Лес и вправду довольно опасное место, — ответила она.

— Вы лекарь, поэтому здесь так много трав?

— И снова вы очень проницательны.

— Но если вы не бываете в селениях, то и лечить никого не можете.

— Раньше я лечила других, и меня за это нарекли ведьмой. Таковыми были все времена. Любую разумную и что-либо ведающую женщину считали ведьмой. Боюсь, что лишь оправдываю ожидания других своей жизнью в этом лесу.

— Я мог бы помочь вам покинуть это место, — сказал принц.

— Я не люблю кладбища.

— Что это означает?

— Вы так и не представились. Пожалуй, я начну первой ради вашего удобства. Мое нынешнее имя — Эрида.

— Я Аравинд, принц Южного королевства, — произнес принц.

— Вы разве не знаете, что не следует говорить ведьме свое имя, чтобы она не смогла проклясть вас?

— Но вы же не ведьма.

— Почему вы так уверены в этом? Что, если все слухи правдивы? И все-таки опустим это. Лучше ответьте на вопрос: вы верите в волшебство?

— Что за глупости, я верю в науку.

— Да, я вижу, что вы человек логики. Кстати говоря, даже если бы я и захотела проклясть вас, то все равно не смогла бы этого сделать. Все потому, что вы уже прокляты.

— Что, я проклят? И что же это за проклятие? Кто меня проклял? — иронично спросил он.

— Какое самомнение, не заблуждайтесь. Все люди на свете прокляты. Каждое предыдущее поколение прокликает будущее, и этому нет конца.

— Как же снять это проклятие?

— Раз вы уже знаете об этом, то оно практически снято. Нужно лишь осознать все то, что вкладывали в вас другие люди, и отбросить это. Но это не все: помимо других, каждый человек прокликает сам себя. С этим немного сложнее. Следует принять себя таким, какой ты есть, и перестать притворяться. Но люди слишком привыкли жить во лжи и притворстве и более не понимают, какова их истинная сущность. Но я могу поведать тебе средство от всех проклятий.

— Правда? Что же это?

— Это осознанность.

— Звучит очень просто, и в то же время что вы под этим подразумеваете?

— Следует осознать себя. Сначала все свои движения и поступки. Потом все свои мысли и, наконец, все чувства. Внимательно за этим наблюдать, быть очень бдительным. А дальше следует ждать с трепетом прихода чего-то волшебного.

— Все это глупо и не принесет никаких результатов, — сказал принц.

— Верно, вы человек логики. Вы думаете, что лишь накопление знаний имеет смысл. Но для меня это лишь накопление гор мусора.

— То есть вы считаете, что людям не нужны науки со всеми их приспособлениями и открытиями?

— Нет, я вовсе не это имею в виду. Я говорю лишь о том, что знания без понимания бесполезны и даже опасны. Логика может быть очень коварна. Разве я не отличный тому пример? Вы думаете, что люди понимания изгнали меня в лес и нарекли ведьмой? Во все нет, это были люди логики. Я не вписывалась в их рамки и устои, была свобододолюбива и никому не подчинялась. И это нарушало все их логичные правила. Они привели множество логичных доводов, чтобы избавиться от меня.

- Возможно, вы правы. Но против логических знаний идти слишком опасно и глупо.

— Я не против знаний. Люди должны пользоваться умом, а не ум должен использовать людей. А сейчас все люди — рабы своего ума. Чем бы их ум ни был наполнен, будь то мудрость или полная чушь.

— Возможно, и так.

Она налила ещё по кружке чая. После маленького перерыва Эрида продолжила:

— Зачем вы приехали в Северное королевство?

— Чтобы заключить мир, женившись на вашей принцессе.

— Вы любите её?

— Конечно же нет, это лишь сделка ради мира.

— Значит, вы не свободны. Я прекрасно вижу, по какой дороге вы движетесь в своей жизни. Эта дорога устлана прекрасными коврами и шелками. По ней вы должны бесконечно бежать вперёд, чтобы быть лучше всех. Но эта дорога лишена поворотов или подъёмов. Ваши родители проложили её для вас, решив за вас наперёд всё ваше будущее. А на этой дороге вам ужасно холодно и одиноко. Разве не тяжело всегда быть исключительным? Не радостнее ли быть самим собой?

— Каждый должен помогать другому и жить для других, это нормально.

— То есть вы помогаете другим в надежде, что кто-нибудь поможет вам. Не легче ли было, если бы каждый человек сам заботился о себе?

— Но все так живут.

— Вы думаете, что если много людей считают что-то истинным, то это несомненно так. Как по мне, большинство вовсе не означает правоту. Как я уже говорила, все люди прокляты.

От этого их души умерли ещё при жизни. Они не терпят изменений и движения, улеглись в безопасные гробы ещё при жизни. Вот потому-то я и не люблю бывать в селениях. Там скучно и тоскливо, прямо как на кладбище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.