

A highly detailed, dark-themed doll with large, expressive blue eyes and dark, wavy hair. The doll is wearing a dark blue, intricately detailed dress with gold-colored lace and floral patterns. The background is a soft, out-of-focus grey. The overall aesthetic is gothic and artistic.

Нанами Айя

ЖИЗНЬ  
духа

Нанами Айя  
**Жизнь духа**

«Автор»

2024

**Айя Н.**

Жизнь духа / Н. Айя — «Автор», 2024

Блуждающий дух в одной из своих жизней в миру, оказывается заперт в теле красивой механической куклы. Искусный мастер создал эту куклу, чтобы она танцевала для других людей. Поэтому оживший в ней дух искусно играл свою predetermined роль. Это краткая история о жизни, о мире, о Боге и о людях.

© Айя Н., 2024

© Автор, 2024

# Нанами Айя

## Жизнь духа

Жизнь духа

1

В небольшом городе, недалеко от берега моря, жил один мастер. Раньше он был прославленным кукловодом. Мастерил прекрасных кукол и давал грандиозные представления. Но годы взяли своё, мастер потерял возможность хорошо управлять куклами и отошёл от дел. Теперь, на старости лет, он мастерил всевозможные игрушки. Используя разные механизмы, он подарил куклам возможность двигаться и говорить. Всё же, достигнутого ему было мало. Он желал смастерить куклу размером с человека, которая смогла бы танцевать. Её создание заняло несколько лет, внутри она хранила в себе множество механизмов. Но слаженно работать они не смогли: кукла всё продолжала падать, а о танце и речи не шло. Мастер потерял всякую надежду наладить куклу. Он решил просто оставить ее в качестве украшения в своем магазине механических кукол. И вот однажды, к нему зашел странствующий факир:

- Приветствую вас, господин, - произнес факир, зайдя внутрь магазина.

- Добро пожаловать, - ответил мастер.

- Какой чудесный магазин, я много где бывал, но столько разных кукол не видывал. Они все как будто бы живые.

- Благодарю, но это лишь отлаженные механизмы.

Осматриваясь, факир заметил его главное творение, стоящее в углу.

- А отчего же такая прекрасная кукла заполучила худшее место?

- Ох, она лишь снаружи красива, но совершенно бесполезна. Механизмы внутри неё не могут слаженно работать.

- В этом мире лишь самое бесполезное может быть спокойно.

- Почему же? - с непониманием и неуверенностью спросил мастер.

- Там, где я был раньше, было одно огромное дерево. Лесорубы срубили все другие деревья вокруг, но оставили его. Все от того, что оно было слишком огромным и корявым, совершенно не на что не годилось. В конце концов, только это его и спасло. И эта чудесная кукла, долгое время развлекающая людей, однажды непременно бы износилась и поломалась.

- Да, в этом есть доля смысла.

- Все же мне жаль видеть ее в этом углу. Знаете, я могу починить вашу куклу.

- Seriously, вы разбираетесь в механизмах?

- Нет, я не силен в этом, но я понимаю суть вещей.

- Что за вздор! - мастер подумал, что этот факир должно быть спятил.

- И все же, не будьте так скептически. Ведь ваши механизмы, для незнающих людей, подобны волшебству. Я лишь говорю вам о том, чего вы еще не познали.

Мастер задумчиво нахмурил брови. Факир продолжил:

- Один монах, живущий далеко на востоке, дал мне один камень и попросил меня найти ему новое пристанище. В этом камне живет дух, который странствовал в тех краях. Его свободные блуждания отвлекали и искушали монаха, поэтому тот заключил его в камень.

- Но, милейший, я не верю в духов.

- Сей вопрос не задает веру. Я дам вам этот камень. Вы можете поместить его вместо сердца куклы. Он отладит работу механизмов.

- Но это же полнейший бред!

- Возможно, и так. Но что мешает вам попробовать?

Факир достал камень и вручил мастеру, после чего ушел. Мастер убрал камень в свой стол и продолжил спокойно работать. Но с наступлением ночи он понял, что не может уснуть. Хотя и терзаемый сомнениями, мастер пошел помещать камень на место сердца куклы. После завершения работы он завел куклу, но она никак не отреагировала. Он воскликнул:

- Я так и знал, все это вздор полнейший!

Разочарованный тем, что воспринял слова факира всерьез, он отправился спать.

Проснулся он донельзя рано, с первыми лучами рассветного солнца. Придя в мастерскую, он обнаружил, что кукла пропала.

- Как же так, что же происходит!?! - воскликнул он.

Подумав, что это, возможно, кража, он выбежал на улицу, решив отправиться к местному хранителю правопорядка. Но, оказавшись на улице, перед ним предстала завораживающая картина. В лучах рассветного солнца, под пение птиц и доносящийся с ветром шум моря, его творение - прекрасная кукла, танцевала изящный танец. Мастер не мог поверить своим глазам. В его голове пролетели мысли о том, что это должно быть чудо или волшебство.

2

Закончив танец, кукла подошла к мастеру и поклонилась:

- Здравствуйте, господин, - её речь была немного медленной.

Мастер не смог вымолвить ни слова. Она продолжила:

- Какой интересный механизм. Как жаль, что это тело неживое. Я долго блуждала, будучи растениями и животными, накапливая энергию, чтобы родиться в теле человека. Но тот монах свёл её к минимуму и мне пришлось поселиться в камне. Теперь мне снова нужно её копить, но благодаря вам, я поселилась в этом механизме. И могу так чудесно танцевать.

- Ох, что за чудеса! Это просто уму непостижимо. Как так, чтобы живая душа смогла стать единой с этим механизмом?

- Да нет же, не такие уж большие чудеса. Вот вы поистине чудесны. Живое тело и дух живой.

Мастер вместе с куклой отправился в дом.

- Могу ли я проверить, как теперь работают механизмы? - обратился мастер к кукле.

- Боюсь, что этого делать не стоит. Данная связь поддерживается очень тонкой мистической структурой. Любое вмешательство может нарушить связь, и я вернусь в камень. Ведь если ваше тело начнут без причины разрезать, то вы умрете. То же и со мной, я буду в этом теле, до тех пор, пока какой-нибудь важный механизм не сломается. Но его починка уже не поможет. Я покину это тело навсегда.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.