

Май Тэлнц

Аэрона



Приключения Аэроны

Май Тэлнц

Аэрона

«Автор»

2024

Май Тэлнц

Аэрона / Май Тэлнц — «Автор», 2024 — (Приключения
Аэроны)

В тихом, уединённом городке жила юная девушка по имени Аэрона. Её дедушка был ветераном «Битвы за Аэронск» — сражения, которое навсегда изменило судьбу их родного края. От города осталась лишь старинная библиотека, и именно её предстоит отыскать Аэроне. Эта библиотека хранит в себе тайну, которая напрямую связана с историей её семьи.

© Май Тэлнц, 2024

© Автор, 2024

Содержание

Проснувшись утром	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Аэро́на

Проснувшись утром

Привет. Меня зовут Аэро́на. Мне двенадцать лет. Я живу в дере́вущике, скрытой за кро́нами дере́вьев разных пород. Моё утро начинается с первыми лучами солнца и криками петухов, которых «я люблю и очень обожаю». По крайней мере, так говорю своей матушке. Чтоб не обидеть её.

— Да, матушка. Я проснулась. – ответила она ей, закончив делать запись в своём ежедневнике.

Закрыла его на маленький замок в форме сердца и спрятала под подушку.

— Тогда спускайся вниз. Завтрак уже на столе.

— Хорошо. Уже бегу, матушка.

Вскочив с кровати, Аэро́на взглянула на зеркало, что смотрело на её кровать. Стоящие возле двери в комнату.

— Ну что скажешь, братец? – спросила она, подойдя ближе к нему.

— Ты, как всегда, хороша, только перья с волос убери, то будто из какого-то племени. – ответило ей зеркало, показывая её отражение.

— Смешно. Может, я тебя разобью кулаком, чтоб больше не болтал лишнего. Ведь мама о тебе не знает и думает, что я сама с собой разговариваю. – Пригрозила она ему, повернувшись к комоду, что стоял рядом с ним.

— Всё молчу.

— Вот и правильно, молчи, а то, может, зря сделала тебя говорящим, когда мне было 10 лет.

— Тебе виднее. Теперь я удаляюсь. Всем спасибо пока...

— Давай...

Обменявшись любезностями. Она достала из комода гребень на котором было выжжено слово «Сродэ»¹. У неё на каждый день был свой гребешок. Они различались по форме и цвет зависел от породы дерева из которого был сделан, тот или иной гребень. Проведя им по волосам, она убрала перья, которые торчали в разные стороны.

— Ненавижу эту подушку. Каждое утро просыпаюсь, будто в курятнике побывала.

— Аэро́на, сколько тебя можно ждать!?

Вновь, крикнула мама, топнув ногой.

— Иду... – крикнула она в ответ, убирая гребень обратно в комод.

Через окно в её комнату зашёл солнечный свет, сменяя ночную тьму на светлый день.

— Не скучай. – сказала она, смотря на зеркало, поправляя на себе ночное платье.

Аэро́на открыла дверь комнаты.

— Матушка. – произнесла она, спускаясь по ступенькам дубовой лестницы, а вместе с ней по её кудрявым чёрным волосам, которые касались кончиков её пят. Бежал лучик солнечного света освещая всё что ему попадётся.

— Неужели! Я думала, что запах сливового пирога приведёт тебя быстрее к столу. К тому же, с кем ты опять разговаривала? – спросила у дочки мама, поправляя полотенце, лежащее на плече.

— Не с кем. Я читала книжку в слух. Ты вот знала, что в нашем лесу обитают Белски и Софски.

— Кто это? - с удивлением отреагировала она, на её слова.

¹ День недели среда.

— Ну, ты прям будто из глуши. - развела руки в сторону и продолжила. — Белск - это такие зверьки. Мохнатые и пушистые, на их ушках кисточки. Самки Белск, имеют рост 23 см, так как самцы 18 см. При этом у этих зверьков острые коготки и они видят хорошо в темноте. Меняют свою шубку с возрастом. Продолжительность их жизни не более 10 лет. В то время как Софксы, живут от 15 до 25 лет. Имеют бело-серое оперенье, иногда цвет перьев меняется на более тёмный, в зависимости температур места их проживания. Рост у самцов и самок, до 50 см. Чем старше особь, тем меньше перьев у неё остаётся. Общаются между собой короткими криками, которые слышны на далёкие расстояния. Цвет глаз у этих животных светло коричневый. Также имеется у них клюв. Длина распахнутых крыльев составляет 1,5 метра.

— Да, конечно, интересно это всё. Ты точно уверена, что такие животные водятся у нас в лесу? – выдохнув, произнесла мама.

— Но так написано в книге, или считаешь, они врут?! - подпёрла пальцами подбородок.

— Не знаю, что ответить тебе на это. Присаживайся давай за стол. Завтракать будем. Потом пойдёшь и соберёшь ягод в нашем лесу. Может, и попадётся кто-нибудь из этих зверей. А они вообще хищники? - озадачила вопросом мама.

— Хорошо, мамочка, как скажешь, - дочь натянула улыбку на лицо.

Заняла место за массивным дубовым столом, который стоял в центре обеденного зала, расположенного слева от входа в дом.

— Я сейчас.

Вспомнила что не помыла руки, а с грязными руками за стол нельзя. Это не культурно, к тому же мама будет ругаться.

С этими мыслями волооча ногу за ногой. Она направилась в ванную.

— Аэрона ты куда? Как же кушать? Ведь остынет всё. – крикнула она вопросительно, присаживаясь за стол, смотря на уходящую дочь в сторону ванной комнаты.

— Я сейчас мамочка, руки забыла помыть. - крикнула во всё услышание.

— Тогда это правильно. Дескать нельзя с грязными руками за стол, мы же не звери какие-нибудь.

— Да, да... - никому не была видна её угрюмая гримаса лица.

Опустив голову, слегка сгорбившись, зашла в ванную. Дверной проём был низок. (Из-за этого ей пришлось опустить голову, а не потому, что ей стало стыдно.)

— Так, теперь нужно найти этот выключатель, чтоб включить свет. – Проворчала она и добавила:

— Похоже он как всегда спрятался.

Набрав по больше воздуха в грудь. Она сделала глубокий вдох, затем выдох произнесла слово.

— Свит.

От самого тёмного угла разошёлся свет по всей ванной комнате.

— Не надо прятаться. – произнесла она, смотря на квадрат, внутри которого был круг с глазами.

Этот выключатель напоминал какую-то картинку, на рисованную кем-то.

— Нечего будить меня. - Произнёс выключатель, начиная что-то бурчать на своём, открывая рот и хлопая глазами.

— Прости. Но, ты обязан относиться ко мне вежливо. Не ворча на меня за то, что мне пришлось тебя включить. То мне придётся тебя уничтожить. – пригрозила она пальцем.

— Есть, конечно, ещё вариант. Перевоспитание. – добавила она к вышесказанному.

— Ой, как страшно. Боюсь-боюсь. Ты этого не сделаешь. Иначе комната погрузится во мрак.

— Ха, нет. Здесь не будет темно, так как есть выключатель для обычных людей, которым мы будем пользоваться, или ты забыл, что у моей мамы нету сил?

— Мне без разницы, но твоя мама создала меня для тебя, когда ты была крохой. Поэтому ты её только огорчишь этим, и ей решать, что со мной делать, несмотря есть ли у неё силы или нету их вовсе.

Выключатель засмеялся.

— Тебе смешно, а мне обидно, что мама больше не может творить. Ей нелегко привыкнуть к простой жизни, без её сил. Но она справляется.

Выдохнув, продолжила она.

— Из-за смерти отца. Её лишили всяческих прав на использование сил для свершения или создания чего-либо. Теперь лишь руками приходится создавать ту или иную вещь. Как бы мне хотелось тогда всё исправить. Хотя как? Мне было лет 6.

Её глаза заслезались.

— Ты чего плачешь? - возмутился выключатель, ойкая и айкая.

— Нет, грустно стало, вот и слёзы на глазах. Я всё равно до конца не понимаю, что заключается в наших силах и для чего они нужны. Ведь моей маме удаётся без них справляться и довольно легко.

— Это тебе кажется. Потому что, когда ты ложишься спать, ко мне приходит твоя мама, иногда задавая различные вопросы, пытаюсь найти свои ответы. Видимо, забывает, что я выключатель.

— Хм Почему именно к тебе? Ты же не можешь мыслить, насколько помню?

— **ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ МОЕЙ ИСТОРИИ.** – Повысив голос, сказал выключатель.

— Расскажешь?

— Нет, мы с твоей мамой заклю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.