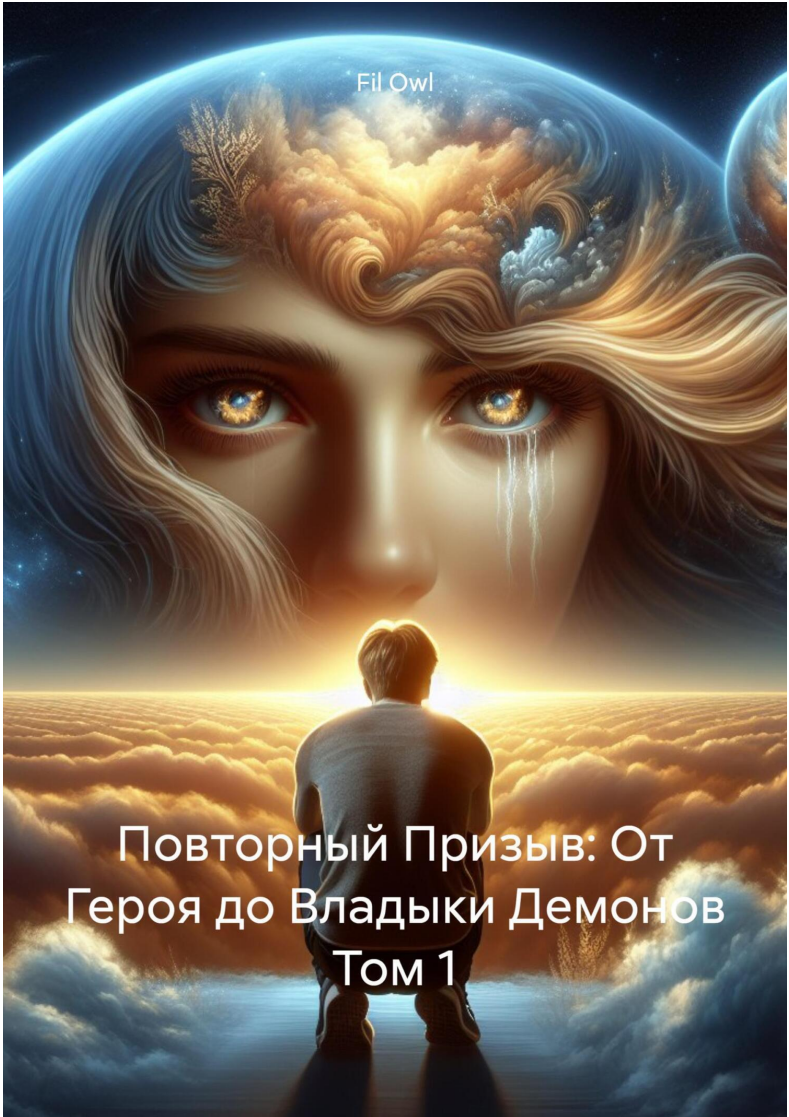
Fil Owl
Повторный Призыв: От Героя до Владыки Демонов
Том 1

Fil Owl

Повторный Призыв: От Героя до Владыки Демонов Том 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70484674
SelfPub; 2024

Аннотация

В мраке ночи, когда всё вокруг погружается в тишину, мои мысли обостряются, и она снова появляется передо мной – её голос, её лицо, яркие, как вспышки на небосклоне. Я не помню, кто она, но её образ – единственное, что осталось от моего прошлого.Я был обычным парнем, всего семнадцать лет, с Земли. Моё время уходило на видеоигры и музыку, пока однажды меня не призвали в мир, где магия и мечи стали реальностью, а я – героем, которому предстояло спасти этот мир от Владыки Демонов. Но эта история не о славе и триумфе.Я погиб. Преданный теми, кого считал друзьями. Но смерть не станет моей конечной остановкой. Я вернусь, чтобы отомстить, чтобы восстановить справедливость и заставить заплатить тех, кто лишил меня всего, что мне было дорого. За её улыбку, за её жизнь – они получат своё.Это история о мести, но и о любви, которая пережила всё. Любовь и ненависть поведут меня к искуплению.Готовы ли вы услышать мою историю?

Содержание

Глава 0: Воспоминания о забытом мире 5
Глава 1 8
Глава 2 25
Конец ознакомительного фрагмента. 40

Fil Owl

Повторный Призыв: От Героя до Владыки Демонов Том 1

"Моя душа, как медаль, имеет две стороны: одну светлую, другую темную."

– Фредди Меркьюри

Глава 0: Воспоминания о забытом мире

Когда я был обычным семнадцатилетним парнем, моя жизнь вращалась вокруг привычных, земных радостей: музыки, видеоигр, школьных будней и мечтаний о будущем. Я не мог представить, что однажды всё это оборвётся так резко и безвозвратно. Всё, что мне казалось важным, внезапно потеряло значение, когда я оказался в другом мире – мире, где магия была столь же реальной, как и сталь мечей, что мерцали в лунном свете.

Это началось, как в любом фэнтезийном романе: странное чувство, будто что-то не так, тени, мелькающие на периферии зрения, и ощущение, что за тобой кто-то наблюдает. Но разве я мог тогда знать, что всё это – знаки грядущих перемен, что мне предстоит столкнуться с тьмой, притаившейся за гранью реальности? Нет, тогда я был слишком наивен.

В тот вечер я как обычно шел домой после учебы окруженный привычными вещами и в друг я проснулся в чужом, но удивительно ярком мире. Его земли были покрыты густыми лесами, через которые пронизывались реки, как серебряные нити на старинной карте. Тамошние города были полны жизни и опасностей, магия вилась в воздухе, словно невидимый дым, а звезды, так похожие на наши, мерцали над го-

ловой. Всё казалось невероятно реальным, но в то же время нереально далеким от того, к чему я привык.

Сначала я был ошеломлен, как любой человек, внезапно оказавшийся в неизведанном мире. Но постепенно, понемногу, я начал адаптироваться. В этом новом мире я узнал, что был избран для великой миссии – победить Владыку Демонов, который сеял хаос и разрушение по всей земле. Как и в любой другой истории, я должен был стать героем, привести всех к победе и вернуть мир этим землям. Это звучало как нечто сказочное, почти романтичное. Я был готов принять вызов, не подозревая, что настоящие опасности скрываются не только в битвах с демонами, но и среди тех, кто стоял рядом со мной.

Чем дальше я продвигался в своей миссии, тем больше начал осознавать, что этот мир полон не только магии и чудес, но и лжи, интриг, предательства. Мои «друзья», те, кому я доверял больше всего, в итоге оказались моими худшими врагами. Именно они однажды, в самый неожиданный момент, вонзили ножи мне в спину, оставив умирать в темноте, без надежды на спасение.

Но я не умер окончательно. Что-то внутри меня отказалось принять этот конец. Возможно, это была ярость, вызванная предательством. Возможно, любовь, которую я так долго не замечал, но которая жила во мне всё это время. А может, судьба просто решила дать мне ещё один шанс – шанс на возвращение.

Теперь, вернувшись с грани между жизнью и смертью, я полон решимости исполнить свою новую миссию. Это уже не борьба за спасение чужого мира. Это личная война за справедливость, за месть и, возможно, за искупление. Я найду тех, кто предал меня. Я заставлю их ответить за всё. И на этом пути мне поможет то, что я так долго игнорировал – любовь к той, чьё лицо и голос преследуют меня даже сейчас, в тишине ночи.

Это будет путешествие, которое изменит не только меня, но и весь этот мир. И оно уже началось.

Глава 1

ПРИЗЫВ

Алекс медленно открыл глаза, чувствуя, как к нему возвращается сознание. Его голова пульсировала от боли, а в ушах все еще стоял гул. Он попытался поднять голову и оглянуться вокруг, но боль заставила его на мгновение замереть.

– Что произошло? – пробормотал он, потирая виски и стараясь унять головную боль.

Вокруг раздавались приглушенные голоса, наполненные удивлением и торжеством:

– И вправду получилось?

– Мы смогли!

– Он настоящий?

Алекс, наконец, поднял взгляд и увидел, что находится на каком-то алтаре, окруженном группой людей в длинных накидках с капюшонами, скрывающими их лица. От их одеяний и странного окружения веяло тревожной энергией. Они больше походили на членов сатанинского культа, чем на магов из книг и игр, знакомых Алексу.

– Какого черта? Где я? – воскликнул Алекс, оглядываясь в поисках хоть какого-то объяснения. – Последнее, что я пом-

ню, это как я шел домой из колледжа, а потом под ногами появились какие-то символы… и вот я уже здесь.

Один из магов подошел к Алексу, его голос был ровным и спокойным:

– Мы ответим на все твои вопросы. Пойдем.

Они отвели Алекса во дворец, где он предстал перед королем Августом Скайдором III. Король, уже в возрасте, с длинными белыми волосами и бородой, смотрел на Алекса зелеными глазами, в которых читалась и мудрость, и забота.

Король начал объяснять. Алекс узнал, что оказался на планете, где магия и мечи являются основными орудиями борьбы, а транспорт – лошади и повозки. Мир, куда он попал, был в эпохе, напоминающей средневековье его родного мира. Королевство Скайдор, под управлением короля Августа, призвало его, используя древний свиток с заклинанием призыва и магический посох, созданный великим Мудрецом сто лет назад. Этот посох, известный как "Посох 100-летий", аккумулировал магическую энергию в течение века, но после ритуала полностью иссяк.

Король объяснил Алексу его предназначение: ему предстоит сразиться с владыкой демонов и уничтожить его армию, которая угрожает всему миру. Сначала Алекс был в шоке от услышанного, но быстро пришел в себя. В его голове начали складываться параллели с играми, в которые он так часто играл дома – фэнтезийные сюжеты, где герой из другого мира спасает королевство, оказались его новой ре-

альностью.

Не теряя времени, Алекс погрузился в тренировки. Мечу его обучал капитан личной королевской гвардии – опытный и искусный воин, а магии – лучшие придворные маги королевства. Алекс быстро отличился своими способностями к обучению. Его навыки развивались с невероятной скоростью: то, что обычные маги осваивали годами, Алекс постигал за считанные недели. Это поражало его наставников и привлекало к нему все больше внимания.

Во время пребывания в замке Алекс завел себе лучшего друга – служанку по имени Мэй. Она была молодой девушкой с карими глазами, полными доброты и золотистыми волосами, которые напоминали солнечные лучи. Несмотря на свой юный возраст, Мэй обладала мудростью и состраданием, которых многие не достигают и за долгую жизнь. Она стала для Алекса той, кому он мог доверить свои самые сокровенные мысли и страхи. Мэй, в свою очередь, всегда была рядом, поддерживая его и становясь для него настоящим другом.

Кроме дружбы с Мэй, Алекс нашел еще одну близкую душу – принцессу Сару. Она была дочерью короля, с яркими зелеными глазами и розовыми волосами, которые сияли под лучами солнца, словно драгоценные камни. Их дружба постепенно переросла в нечто большее, и вскоре Алекс и Сара поняли, что влюблены друг в друга. Король Август одобрил их отношения, видя, как его дочь счастлива рядом с Алек-

сом.

Однако Алекс не ограничивался дневными тренировками и общественной жизнью. По ночам, тайком от всех, он отправлялся в подземелья, полные опасных монстров и ловушек. Алекс знал, что настоящая сила и мощные артефакты скрыты именно там, и он был готов рисковать, чтобы стать еще сильнее. Как опытный игрок, он знал ценность подземелий и умел находить тайные комнаты с самыми ценными ресурсами. Его ночные вылазки помогли ему не только развить боевые навыки, но и получить редкие артефакты, которые давали ему преимущество.

Алекс стал легендой среди королевских авантюристов. Они рассказывали о нем, как о человеке, способном в одиночку пробираться через глубины подземелий, где самые сильные авантюристы теряли своих товарищей и не могли пройти дальше шестидесятого уровня. Теперь Алекс, тренируясь днем и исследуя подземелья ночью, готовился к своей великой миссии – сразиться с владыкой демонов и защитить королевство Скайдор.

Авантюристы в этом мире – это не просто охотники на монстров или искатели приключений, а люди, которые посвящают свою жизнь выполнению разнообразных задач, связанных с защитой королевств, добычей редких ресурсов, и исследованием опасных подземелий. Их деятельность регулируется гильдиями, которые предоставляют задания в зависимости от ранга авантюриста. Всего существует семь ран-

гов: S, A, B, C, D, E и F.

Начало пути авантюриста:

Каждый новый авантюрист начинает свой путь с F ранга. Этот ранг – самый низший, и для новичков предусмотрены задания, не требующие большого опыта: сбор целебных трав, доставка предметов, мелкие поручения. Эти задания помогают авантюристу набраться опыта и постепенно продвигаться по рангам.

Продвижение по рангам и ограничения:

Продвижение происходит за счет выполнения заданий своего ранга. Важно отметить, что авантюристам строго запрещено брать задания, превышающие их текущий ранг – это правило введено для их же безопасности. Например, авантюрист F ранга не сможет взять задание, рассчитанное на C ранг, так как это может быть для него смертельно опасным.

Каждый авантюрист после регистрации в гильдии получает персональную карту, на которой указываются его данные, включая ранг. Карта служит не только идентификатором, но и документом, подтверждающим его статус в мире авантюристов.

Титулы и привилегии:

С продвижением по рангам авантюрист может получить специальные титулы, начиная с ранга C. Эти титулы обозначаются на карте и приносят определенные привилегии:

– C ранг (бронзовый): Этот титул символизирует, что

авантюрист преодолел начальный этап своего пути и достиг среднего уровня мастерства.

– B ранг (серебряный): Серебряный титул означает, что авантюрист обладает значительным опытом и силой, и уже может принимать более сложные и опасные задания.

– A ранг (золотой): Золотой титул присваивается настоящим мастерам своего дела, которые доказали свою мощь и компетентность в самых сложных ситуациях.

– S ранг (Легенда): Этот титул присваивается лишь избранным. Только один человек за всю историю этого мира достиг этого ранга – великий мудрец, живший 100 лет назад. Титул "Легенда" означает, что его обладатель является непревзойденным в своем искусстве, и его сила настолько велика, что его имя вошло в анналы истории.

Экономические и социальные привилегии:

С ростом ранга и получением титулов авантюристу открываются все новые привилегии. Например, обычные авантюристы, возвращаясь из подземелий, обязаны платить налог в размере 70% от стоимости найденных артефактов и драгоценностей, оставляя себе лишь 30%. Однако, авантюрист с титулом может платить только 30% налога, сохраняя большую часть прибыли себе. Кроме того, высокоранговые авантюристы могут путешествовать по странам и городам, не платя въездные пошлины.

Таким образом, система рангов и титулов не только регулирует деятельность авантюристов, но и дает им возмож-

ность становиться более свободными и влиятельными по мере достижения новых высот. Для многих авантюристов получение высокого ранга и титула становится не только целью, но и вопросом чести, ведь это дает им доступ к уникальным возможностям и богатству, а также уважению и признанию во всем мире.

Алекс бесшумно двигался через затененные коридоры подземелья, ощущая холодные каменные стены, пропитанные многовековой магией и тайнами. Наконец он достиг массивных дверей, возвышающихся до самого потолка. Эти двери, величественные и грозные, свидетельствовали о том, что за ними скрывается нечто невообразимо могущественное. Алекс сразу понял: это место, где обитает босс подземелья.

Как только его рука коснулась холодного металла двери, вокруг мгновенно вспыхнул яркий белый свет, ослепивший его на несколько мгновений. Когда зрение вернулось, перед ним открылась сцена, от которой у Алекса захватило дух. Величественный мифический змей, Василиск, заполнил собой всю комнату. Его массивное тело, длиной в несколько десятков метров, было покрыто блестящей чешуей, каждая из которых была прочнее любой стали. Глаза Василиска горели ярко-красным светом, отражая бесконечную злобу и мощь, способную превращать любое существо в камень. Из его пасти капала слюна, мгновенно разъедая каменный пол.

Алекс знал, что у него нет права на ошибку. Не дав чудовищу опомниться, он мгновенно применил магию Хаоса,

ослепив Василиска вспышкой темной энергии. Змей, потерявший возможность видеть, яростно зашипел, но Алекса это не остановило. Он поднял руку и произнес:

– Идеальный куб!

Вокруг Василиска мгновенно появился барьер, заключивший чудовище в прозрачную, но непробиваемую тюрьму. Алекс ухмыльнулся, зная, что у него есть шанс. Он использовал магию Пайруса, и земля начала вибрировать под ногами.

– Это одна из моих любимых заклинаний, – сказал он, наслаждаясь предвкушением предстоящей атаки. Он крикнул:

– Инферно!

С громким взрывом из-под земли вырвался огненный торнадо, который с дикой силой охватил Василиска. Пламя было настолько жарким, что даже через барьер Алекс почувствовал, как капли пота стекают по его лицу. Когда огонь начал угасать, чешуя Василиска приобрела зловещий красный оттенок от сильного нагрева.

Алекс, смотря на ослабленное чудовище, усмехнулся:

– Эй, Василиск, спорим, ты не знаешь, что будет, если после сильного нагрева резко охладить сталь?

Он подпрыгнул в воздух и создал под собой платформу, которая позволила ему левитировать. Затем Алекс извлёк свиток, который он нашёл на 95-м этаже, и произнёс мощное заклинание Акваса:

– Подводное царство!

Земля под ногами задрожала, трещины начали расходить-

ся по полу, и из них хлынули мощные потоки воды. Вода заполнила всё пространство 100-го этажа подземелья за считанные секунды, сметая на своём пути всех монстров и заполняя каждый уголок. Алекс на мгновение ощутил панику, осознав, что заклинание намного сильнее, чем он предполагал.

– Черт, знал бы, что она такая мощная, не использовал бы в закрытом помещении, – сказал он себе, наблюдая за тем, как вода постепенно утихает.

Когда всё успокоилось, Алекс спустился на землю, подойдя к Василиску, который теперь выглядел почти полумертвым. Его чешуя, некогда непробиваемая, теперь была вся в трещинах, словно стекло, готовое разлететься на мелкие осколки.

– А говорили, что физика в жизни не пригодится, – произнёс Алекс, подходя ближе.

Но Василиск, даже в таком состоянии, пытался регенерировать. Его чешуя медленно восстанавливалась, закрывая трещины. Алекс с уважением посмотрел на чудовище:

– У тебя ещё остались силы, чтобы исцеляться… Ты действительно достоин быть боссом этого подземелья.

Не дожидаясь, пока Василиск вновь наберёт силу, Алекс вытащил свой меч. Как только змей поднял голову, пытаясь нанести последний удар, Алекс молниеносно отрезал её одним точным движением. Голова Василиска рухнула на землю с глухим стуком, и жизнь покинула его огромное тело.

Сразу после этого за спиной Василиска на стене появилась светящаяся печать, которая начала мерцать, и вместо стены проявилась дверь, скрытая за мощной магией скрытности.

– Какая сильная магия была наложена на эту дверь, что я даже не почувствовал её присутствия, – пробормотал Алекс, подходя к двери.

Он толкнул дверь и вошёл в следующую комнату, которая, как оказалось, больше походила на чей-то рабочий кабинет.

В центре комнаты стоял массивный стол, за которым располагалось кожаное кресло. На полках стеллажа, стоящего у стены, были аккуратно расставлены древние книги, каждая из которых источала ауру могущественной магии. Но больше всего внимание Алекса привлёк волшебный камень, стоящий на столе и светящийся мягким, приглушённым светом.

Как только Алекс дотронулся до камня, его сознание мгновенно перенеслось в белую комнату. В центре комнаты спиной к нему стоял загадочный силуэт, неясный, но излучающий мощную ауру, которая заставила сердце Алекса замереть в предвкушении новой тайны.

Перед ним медленно начал оборачиваться силуэт, испускающий ауры величия и мудрости. Силуэт наконец-то повернулся, и Алекс увидел лицо старца с длинной белой бородой и мудрыми глазами, которые, казалось, видели все тайны мира.

– Где я? И кто ты? – спросил Алекс, пытаясь осмыслить происходящее.

Старец, усмехнувшись, произнес с ноткой уважения в голосе:

– Ты силен, раз смог пройти полностью мое подземелье.

– Твое подземелье? – удивленно переспросил Алекс.

– Да, это мое подземелье. Меня зовут Симус. Для вас я более известен как Мудрец.

Глаза Алекса расширились от изумления. Перед ним стоял сам легендарный Мудрец, о котором ходили легенды. Он жил сто лет назад и был единственным человеком, достигшим ранга S и получившим титул "Легенда".

– Ты тот самый легендарный Мудрец, который жил 100 лет назад и единственный человек, получивший S ранг и титул Легенда? Я правильно все понял? – переспросил Алекс, его голос дрожал от волнения.

– Да, – кивнул Мудрец, – и кстати, бессмысленно задавать мне вопросы, потому что это всего лишь моя проекция.

Мудрец говорил спокойно, но его слова произвели на Алекса эффект холодного душа. Он невольно пробормотал:

– Черт, мог бы в первую очередь начать с этого.

Проекция Мудреца продолжила рассказ. Симус объяснил, что, несмотря на все свои знания и достижения, он так и не нашел достойного приемника, которому смог бы передать все свои знания и опыт. В отчаянии, он создал это подземелье, надеясь, что тот, кто пройдет через все испытания и достигнет тайной комнаты, станет его наследником.

Когда Мудрец завершил свой рассказ, он подошел к Алек-

су и положил руку ему на плечо. В его глазах светилась серьезность и мудрость.

– Запомни, чем больше сила, тем больше и ответственность, – произнес он с торжественностью.

Алекс едва сдержал смех. "Он что сейчас процитировал мистера Бена из Человека-Паука?" – подумал он про себя.

Как только Мудрец закончил свои последние слова, его глаза начали светиться ярким белым светом, который тут же отразился в глазах Алекса. Алекс ощутил, как его сознание покидает белую комнату и возвращается в его собственное тело.

Очнувшись, Алекс почувствовал, как его манна и физические показатели увеличились в десять раз. Он сразу активировал свой браслет, чтобы проверить свои новые характеристики. Этот браслет был стандартным артефактом в мире магии, который проецировал шкалу манны, жизни и показывал титулы, присвоенные владельцу. Увидев свои новые характеристики, Алекс застыл от неожиданности. Но больше всего его поразил новый титул, появившийся над титулом героя. Новый титул "Мудрец" был столь же почетен, сколь и редок. Теперь он был вторым живым Мудрецом в этом мире.

Помимо увеличенных характеристик, Алекс получил множество новых способностей, навыков и знаний. Все артефакты, свитки и гримуары Мудреца также перешли к нему.

– Ладно, уже поздно. Завтра вернусь и все изучу, – решил Алекс, вернувшись в королевство.

Утром следующего дня король Август вызвал Алекса в тронный зал, где собрались все главнокомандующие армии королевства.

– Что-то случилось, Ваше Величество? – спросил Алекс, заметив напряжение в воздухе.

– Да, Герой. Нам стало известно, что главнокомандующие армией демонов уже готовятся к войне. Каждый из девяти кругов ада готовит свои отряды к битве, – сообщил король.

"Девять кругов ада" – так называли девять главнокомандующих армии владыки демонов. Каждый из них обладал уникальными способностями, дарованными самим владыкой.

– Им потребуется около трех месяцев, чтобы полностью подготовить войска к полномасштабному нападению. Поэтому мы должны подготовиться за два месяца и напасть первыми, – добавил один из командующих.

– Ты пойдешь со своим отрядом на владыку демонов первым, Герой. А когда остальные войска будут готовы, они сразу присоединятся к войне, – приказал король.

– Хорошо, – согласился Алекс.

– У тебя есть два месяца на подготовку.

После истечения этого срока ты и твой отряд начнете нападение на владыку демонов, – торжественно объявил король Август.

Алекс осознал, что времени мало, и ему нужно успеть изучить записи Мудреца. Вечером он вернулся в подземелье,

чтобы погрузиться в изучение гримуаров и новых заклинаний.

День за днем Алекс проводил время в комнате Мудреца, углубляясь в изучение магии. Спустя две недели он освоил одно из новых заклинаний из книги Мудреца – "Телепорт". Это заклинание позволило ему моментально перемещаться между местами, где он уже был. После этого Алекс приступил к изучению магии Саббтеры, магии земли, особой техники "Созидание". Эта магия позволяла пользователю создавать материальные объекты, концентрируя магическую силу и придавая ей желаемую форму и вид. Поняв принципы работы этой магии, Алекс наконец осознал, как было создано это подземелье.

Теперь, когда он владел силами и знаниями Мудреца, Алекс знал, что у него есть всё необходимое для предстоящей войны. Но впереди оставалось множество испытаний, и он был готов к ним. – Так мудрец использовал магию созидания чтобы построить это подземелье, раз так, значит и я смогу создать свое собственное подземелье. – Сказал Алекс с улыбкой на лице.

Следующие 3 недели ушли на изучение магии созидания. Для создания разных объектов требовалось разное количество манны, чем больше был созидаемый объект, тем больше требовалось манны. Спустя 3 недели Алекс овладел магией созидания.

После овладения магией созидания, Алекс решил создать

свое собственное подземелье – место, которое будет служить не только для хранения его сокровищ, но и испытанием для тех, кто осмелится войти. Убедившись, что он достаточно далеко от королевства и населенных пунктов, Алекс нашел подходящую поляну в самой глубокой и темной части леса. Здесь, среди густой листвы и дикой природы, он подготовился к созданию своего шедевра.

Опустившись на одно колено и положив руку на землю, Алекс закрыл глаза, погружаясь в глубокую концентрацию. Он ощутил пульсирующую энергию подземных слоев, прислушался к шепоту земли, а затем произнес едва слышным голосом:

– Созидание…

В этот момент из-под земли начал исходить таинственный коричневый свет, и земля под ногами Алекса задрожала. Ландшафт стремительно изменялся: почва и камни смещались, формируя глубокие тоннели и массивные залы. Леса вокруг шумели, как будто реагируя на мощь магии, пробуждающей спящую землю. Подземелье уходило глубоко под землю, а на поверхности, как страж над входом, возвышался огромный камень, напоминающий по форме коготь. Этот камень стал символом и входом в созданное подземелье, его облик внушал страх и уважение к тем, кто решится спуститься внутрь.

Закончив создание, Алекс приступил к обустройству подземелья. В самом его сердце он создал хранилище, куда с

помощью магии телепорта перенес все артефакты, гримуары и драгоценности, оставленные мудрецом. Это хранилище должно было стать тщательно охраняемым местом, доступ к которому мог получить только достойный.

Для защиты подземелья Алекс создал стражей из големов. Эти массивные существа выглядели как гигантские рыцари, вооруженные огромными мечами. Каждый из них достигал пяти метров в высоту, и их устрашающие шлемы скрывали лица, освещенные лишь зловещим красным светом глаз. Големы стояли неподвижно в стенах на каждом этаже, сливаясь с окружающим камнем и становясь оживающими при появлении врага. Всего в подземелье было 50 этажей, и на каждом этаже находилось по 20 таких стражей, готовых уничтожить любого нарушителя.

Но Алекс пошел дальше, чтобы обезопасить свое сокровище. Он разместил на всех этажах ловушки – механизмы, активирующиеся при малейшем нарушении, создавая угрозу для жизни любого, кто попробует проникнуть в глубины подземелья. На 50 этаже он создал четырех особых стражей, каждый из которых был уникален. В каждого из них Алекс вложил кристалл с частицей своей манны, что наделило их способностью использовать магию и придавало им внешность, близкую к человеческой. Эти стражи были не просто защитниками – они могли говорить, обучаться, и даже развивать свои навыки.

Алекс дал им имена и наделил силой природных стихий:

– Линн – страж женского пола с длинными синими волосами и небесно голубыми глазами, получила силу стихии воды (Аквас). Для нее Алекс создал посох Акваса.

– Аден – страж мужского пола с короткими красными волосами и золотыми глазами, получил силу огня (Пайрус). Его оружием стал меч Пайруса.

– Эра – страж женского пола с короткими волосами изумрудного цвета и глазами, переливающимися между зелёным и сине-зелёным цветом, получила силу ветра (Вентус). Она получила веер Вентуса.

– Лэнс – страж мужского пола, превосходящий остальных по физическим способностям, с каштановыми волосами и карими глазами, получил силу земли (Сабттера). Его оружием стала массивная секира Сабттеры.

Перед возвращением в королевство Алекс скрыл подземелье с помощью магии, сделав его невидимым и неощутимым для посторонних глаз. Никто, кроме него, не мог найти или почувствовать это место. Оставшееся время, три недели, он посвятил тренировкам и времени, проведенному с Сарой.

Когда этот срок истек, Алекс собрал отряд из 20 человек и, оставив за собой тени тайного подземелья, отправился в новый путь, ведущий к битве, которая должна была решить судьбу королевства.

Глава 2

ВОЙНА И ИСХОД

Дойдя до мрачного и величественного замка владыки демонов, группа остановилась на краю леса, скрытого густой тенью деревьев. Сара, оглядываясь на своего возлюбленного, не могла сдержать тревогу.

– Какой дальнейший план, Алекс? – спросила она, чуть понизив голос.

Алекс, прищурившись, осмотрел окружающую территорию и свою небольшую, но преданную команду. Понимая, что их слишком мало для открытого столкновения, он твердо ответил:

– Нас слишком мало, чтобы ввязываться в бой сейчас. Сделаем ловушки, пока основной отряд не прибудет.

Сначала Алекс принялся расставлять минные пентаграммы по всему предполагаемому полю боя. Каждый из этих магических кругов, начертанных на земле, был наполнен разрушительной энергией. Принцип их действия был прост, но чрезвычайно эффективен: как только кто-то вступит в зону активации пентаграммы, произойдет мощный взрыв, способный поразить любого врага.

В это время остальные члены отряда под руководством Сары, используя магию сабттеры, начали выкапывать глубокие ямы, которые затем скрывали с помощью магии иллюзий. Ловушки были расставлены таким образом, чтобы ввести врага в заблуждение, заставить их потерять ориентиры и попасть в западню.

Сара, наблюдая за работой Алекса, не могла не выразить своих сомнений:

– А ты уверен, что ловушки сработают? – спросила она, ее голос был наполнен недоверием.

Алекс, не теряя уверенности, ответил:

– Понимаю, уловки могут показаться детскими, но у врагов не будет времени думать, есть ли здесь ловушки или нет. Когда они окажутся в центре поля боя, они будут слишком заняты боем, чтобы обращать внимание на детали.

После того как все ловушки были установлены, Алекс с отрядом разбили лагерь в лесу. Он наложил мощное заклинание иллюзии, скрыв их присутствие от демонов. Вся группа затаилась в ожидании наступления утра, когда должны были подойти основные силы королевства.

На рассвете один из магов, обладающий магией связи, связался с королевскими магами, чтобы узнать, где находятся основные силы. Ему сообщили, что отряд королевства уже проходит через каньон Эхо и достигнет поля боя через час. Маг немедленно доложил это Алексу.

Алекс, уверенно улыбаясь, заявил:

– Тогда мы нападем первыми. Мы отвлечем их внимание, чтобы они не заметили приближения основного отряда, когда он войдет на Темные земли. Ловушки помогут нам в этом.

За следующие тридцать минут Алекс с отрядом разработали детальный план действий. Все бойцы заняли свои места, спрятавшись в лесу за ловушками, расположенными перед огромным замком владыки демонов.

– Ну что, начнем, – тихо произнес Алекс, бросив уверенный взгляд на мрачный замок.

Скрывая свою ауру, Алекс переместился между лесом и замком, чтобы его не заметили сразу. Он поднял правую руку к небу и произнес заклинание:

– Стихия Пайруса, край огненных копий.

В тот же момент над Алексом начали формироваться сгустки огня, которые быстро приняли форму массивных, сверкающих копий. Из-за невероятной силы Алекса, его копья были настолько огромными и испускали такой жар, что их свет проникал в верхние этажи замка, озаряя комнаты алым светом. В одной из таких комнат находился один из девяти кругов ада – могущественный демон Бролванар, чье лицо озарил этот зловещий свет.

Бролванар был 2 метров ростом с растрепанной гривой волос белого цвета, глаза были карего цвета, его тело было очень накаченным, кроме мускулов его тело также полностью окутывали шрамы из-за многочисленных боев, его пра-

вый глаз рассекал шрам с тремя полосками, он никогда не говорит об этом шраме и как он ее получил, его оружием был молот с ростом и размерами не уступающие ему, этот молот ему даровал сам владыка демонов. Большой молот, способный разрушать барьеры и защитную магию любовного типа, известный как "Сокрушитель". Молот создан из особого металла, пропитанного магией разрушения. Его массивная головка обладает сверхъестественной прочностью и весом, позволяя молоту наносить сокрушительные удары. Он сочетает в себе магические свойства, которые делают его эффективным против барьерных заклинаний и защитной магии любого характера. Когда молот наносит удар по барьеру или защитной магии, его магические энергии проникают в преграду, проникая сквозь слои защитной магии и оказывая разрушительное воздействие на них. Это делает молот идеальным инструментом для разрушения защитных магических полей. Барьеры, которые обычно сопротивляются физическим атакам или магическим воздействиям, не могут противостоять мощи и энергии "Сокрушителя".

Характер Бролванара был сложным, все проблемы у него решались через силу, но несмотря на то, что он не любил напрягать мозг, в Бролванаре была черта которой восхищались все демоны и даже сам владыка демонов, он всегда был верен своим принципам.

Во время сражения если противник Бролванара сдавался, то тот не продолжал сражение, Бролванар никогда не трогает

детей, для него не имеет значение какой расы принадлежит дитё, он никогда не поднимет свое оружие над ребенком.

– Что за свет, уже закат? день же вроде только начался. – С недопониманием думал Бролванар подходя все ближе к окну.

То, что что-то происходит заметил не только Бролванар, в дальней комнате около покой Владыки Демонов сидели братья близнецы Элай и Алай из 9 кругов Ада, которые являются полными противоположностями друг друга. Первый брат Элай обладает светлыми белоснежными волосами, которые локоны искрятся на солнце. Его глаза украшены ярким голубым цветом, похожим на отражение чистого неба. Второй брат Алай, напротив, имеет густые черные волосы, которые создают загадочный контраст с его бледной кожей. Его черные волосы сияют собственным особым отблеском, карие глаза этого брата искрятся тайной и глубиной, подчеркивая его загадочность.

Оба брата воплощают в себе разные красоты, которые поражают всех вокруг своей уникальностью и привлекательностью. Они не только близнецы, но и противоположности, их внешность и характер становятся зеркальным отражением друг друга, создавая удивительный образ пары, которую постоянно интересно наблюдать. Элаю и Алаю Владыка Демонов даровал парные мечи. Парные мечи, один белый и второй черный, представляют собой уникальное и мощное оружие. Эти мечи носят названия "Албион" и "Ноктемис". Меч

"Албион" – это светящийся белый клинок, который отражает чистоту и доброту. Его острое лезвие изготовлено из магического сплава, обладающего особыми свойствами. "Албион" готов воспринять и поглотить магические атаки, сконцентрированные на нем. Своим присутствием он способен исцелять своего носителя, преобразуя поглощенные магические силы в целительные энергии. Он также является очень маневренным оружием, позволяющим быстро и точно совершать атаки, его носителем стал Алай.

Меч "Ноктемис" – это чёрный клинок с зловещим зарядом, который выступает в роли противоположности "Албиона". Он поглощает магические атаки, направленные на него, и накапливает их внутри себя. "Ноктемис" позволяет своему пользователя освобождать накопленные магические силы в виде мощных и разрушительных атак на своих противников. При использовании этого меча, его обладатель чувствует магическую энергию, которую он высвобождает, и может преобразовать ее в силу и скорость своих атак, он достался Элаю.

Вместе эти два меча образуют необычный и сбалансированный комбинированный набор. Их связь и взаимодействие создают уникальный эффект: "Албион" поглощает и излечивает магию, в то время как "Ноктемис" освобождает и мощно атакует.

– Ты чувствуешь эту мощь Ал? – Спросил Элай

– Да, и несмотря на то, что сила исходит из другого конца

замка, ощущение такое будто перед о мной сам Владыка. – Сказал Алай смотря серьезным взглядом на брата.

– Пора. – Прошептал Алекс, запустив свои огненные копья в сторону замка.

В это же время Бролванар дошел до окна откуда ярко вливался красный свет в его комнату. Посмотрев в окно, он увидел 3 огненных копья, созданные мощней магией, одна из которых летела прямо в него,

До столкновения оставалось меньше двух секунд. Осознав, что времени на защиту уже нет, Бролванар, с мрачным выражением на лице, успел лишь произнести сквозь сжатые зубы:

– Чёрт.

Следом раздался оглушительный взрыв. Стены башни содрогнулись, а сам замок окутала яркая вспышка пламени. Огненные копья, выпущенные Алексом, разрушили верхние этажи замка, отправив каменные обломки в воздух и распространяя жар вокруг. Тяжелый гул взрыва эхом разнёсся по окрестностям, заставляя землю вибрировать.

Сара, наблюдая за разрушениями, почувствовала, как по её спине пробежал холодок. Она не смогла сдержать дрожь в голосе, когда прошептала:

– Ну всё, назад дороги нет.

Её глаза были полны страха, но и решимость не покидала их. Алекс, заметив её тревогу, коротко кивнул, подтверждая, что теперь у них не было иного выбора, кроме как идти впе-

рёд.

Тем временем, в глубинах замка, в старой библиотеке, окружённой высокими стеллажами с древними книгами и свитками, дверь с грохотом распахнулась. Вбежал солдат из войск тьмы, его лицо было перекошено от паники.

– Господин Ракар, на нас напал… – начал он, запинаясь на каждом слове.

Но Ракар, верный слуга владыки демонов, не дал ему договорить. Он спокойно поднял руку, перебивая солдата:

– Герой со своим отрядом, я знаю.

Его голос был ровным, почти бесстрастным, как будто это нападение было всего лишь незначительным событием, частью более крупного плана. Однако в глубине его глаз вспыхнул огонёк интереса и, возможно, лёгкого беспокойства. Битва начиналась, и он понимал, что их ждёт тяжёлое противостояние.

Ракар, один из 9 кругов Ада. В своем элегантном костюме он привлекает внимание своим необычным стилем. Зеленые волосы придают ему оригинальность и таинственность, а золотистые глаза добавляют загадочности его облику.

Монокль, который Ракар носит, служит не только стильным аксессуаром, но и символом его развития и знаний. Он использует свою стратегическую мудрость для достижения своих целей. Время, проведенное в библиотеке Замка Тьмы, свидетельствует о его глубоком интересе к знаниям. Чтение книг разного жанра и направления помогает ему обрести

новые идеи и прославленные заклинания. Характер демона можно описать как эксцентричный и непредсказуемый его чувство юмора может быть черным и скрытым, а его умение играть на психологических нотах делает его еще более привлекательным и опасным соперником. От Владыки, Ракар получил уникальный гримуар, полный магических знаний и секретов. Этот гримуар был создан самим владыкой демонов, и его страницы излучали ощутимую энергию, пронизанную тьмой и неизведанным магическим потенциалом. В этой мощной книге хранятся темные и забытые заклинания, которые дают ему возможность контролировать энергию и власть над миром вокруг. Он умело использует эти заклинания, чтобы защитить себя и достичь своих целей. Но главным богатством гримуара была его последняя страница, на которой находился загадочный символ, невиданный никем ранее. Владыка демонов сказал воину, что этот символ является ключом к невероятной силе, способной нанести разрушение или осуществить истинное вознесение. Однако он предупредил Ракара, что использование этой силы требует не только могущества, но и мудрости, чтобы не пасть под ее влияние. Таким образом, этот гримуар стал не только магическим инструментом для Ракара, но и святыней, которую он должен беречь и использовать с максимальной осведомленностью о последствиях.

Закрыв книгу, Ракар встал с кресла и повернувшись к солдату, кинул свой взгляд на книгу, которая находилась в ру-

ках и с улыбкой на лице сказал.

– Нечего бояться, ведь мы лишь экспозиция данной истории, до развязки еще очень далеко. – Сказал Ракар с коварной улыбкой на лице.

– Экспозиция? Развязка? Я не понимаю, о чем вы господин Ракар. – С недопонимание сказал солдат, в моменте на столько увлекшимся словами Ракара что полностью забыл о войне.

– Тебе и не понять, только я, он и Владыка это понимаем.

– Владыка тоже?

– Да, от его сегодняшнего решения, измениться весь мир, история перепишется.

Ответив на вопрос солдата, Ракар сел обратно в кресло открыл книгу и продолжил читать.

В этот момент на улице уже полностью шел бой, команда Алекса уже тоже вступила в бой с солдатами тьмы. Все шло по плану Алекса, ловушки работали как часы.

Услышав взрывы от идущей полным ходом войны, солдат сразу вспомнил для чего пришел к господину Ракару.

– Точно, господин Ракар война идет, вы не будете участвовать? – Спросил солдат удивленно увидев, что Ракар сел снова читать.

– Зачем? Мое время еще не пришло, на данный момент моя роль просто сидеть в кресле, читать книгу и ждать. – Ответил Ракар не отрывая глаза от страниц книги.

– Ждать? Чего именно господин Ракар?

– Исхода, исхода нашей судьбы. – Сказал серьезным голосом Ракар.

Сзади солдата около двери прозвучал взрыв, приманив все его внимание в свою сторону. А когда он повернул голову обратно то заметил, что находиться вне библиотеки, тогда солдат быстро взялся за ручку двери находящегося перед ним, но открыв увидел, что место библиотеки там пустая комната замка, библиотека вместе с находящимся внутри Ракаром стала перемещаться по комнатам замка.

В это же время в своих покоях из-под завал поднялся Бролванар.

– Неплохо, для человека. – С улыбкой на лице пробормотал Бролванар.

– Раз вы напали, то знали на что идете. – Закончив свой монолог с собой Бролванар, прыгнул в дыру оставленное огненной стрелой Алекса, прыжок был такой силы что на небе его было уже не видно, а приземлился он прямо перед Алексом.

– Так это ты герой? – Спросил Бролванар

– Да. – Ответил Алекс, смотря с удивлением на мощную ауру, которую излучало тело Бролванара.

– Мое имя Бролванар, я один из 9 кругов ада Владыки Тьмы.

– Меня зовут Алекс, призванный герой королевства Скайдор.

– Ну что герой, начнем наше сражение. – Сказал Бролва-

нар.

– Так то, у меня выбора особо и нету, так что начнем. – Ответил Алекс, смотря Бролванару прямо в глаза.

Подняв свою правую руку, сжав в кулак Бролванар собрал магическую энергию и направил свой удар в сторону Алекса, но реакция Алекса была быстрее, он смог быстро использовать барьерную магию и отразить удар Бролванара. На что Бролванар удивленно сказал.

– У тебя хорошие рефлексы и сильная магия герой.

– Спасибо, а ты всех своих противников хвалишь.

– Сильных да, просто слабые не доживают и до представления. – Ответил Бролванар продолжив сражение.

Тем временем отряд Алекса сражался с войсками в лесу, не смотря на их малое число по сравнению с солдатами тьмы, ловушки, придуманные Алексом, помогали им выдержать натиск, пока не прибудут основные войска королевства.

– Слушай Ал, нам бы по-хорошему вступить в бой, на нас же напали. – Сказал Элай

– Из 9 кругов ада на данный момент присутствуют только я, ты, Бролванар, Ракар и Аррадан находящийся в покоях Владыки. Биарес на задании вместе с Аник которая увязалась за ней на остров Терранокс.

Остров Терранокс. Расположенный посреди океана вдалеке от цивилизации, он обладает своей уникальной атмосферой и загадочными тайнами. Здесь вас ждет зрелищное сочетание густых тропических лесов, скалистых побережий и

магических оазисов.

Терранокс славится своими обитателями – монстрами, которые вызывают трепет в сердцах людей и останавливают их от смелых путешествий на остров. Монстры Терранокса варьируются от гигантских чудовищ до полулюдей, от которых невозможно спрятаться. Повсюду на острове можно встретить сюрреалистических существ, обладающих различными силами и способностями.

Редкие смельчаки, решившиеся исследовать Терранокс, увидят прекрасную природу, но и ощутят опасности, которые скрываются в каждом уголке острова. Живописные водопады, потайные пещеры и древние руины добавляют загадочности этому месту. Шепот ветра, шуршание листьев и волшебная симфония природы окутывают путешественников, неся с собой неповторимое ощущение волшебства и опасности.

Но несмотря на все опасности и страхи, именно на Терраноксе скрываются великие сокровища и артефакты, каждый из которых обладает невероятной магической силой.

– Азин сейчас в королевстве Арадон собирает информацию, а Алмина исследует заброшенное подземелье в Империи Труила в лесу зверолюдей.

Королевство Зверолюдей, которые объединились с другими подвидами Зверолюдей и стали целой Империей, известны под названием Империя Труила. Эта могущественная империя достигла замечательного прогресса после объедине-

ния различных видов Зверолюдей, и их величие распространилось на все уголки земли. Важным моментом является то, что в Империи Труила к людям относятся с добротой.

Король Империи Труила, Зверолюд Лев Леонидус, известен своей мудростью и смелостью. Он является великим лидером, который обладает не только силой и величием льва, но и непревзойденным интеллектом. Империя Зверолюдей процветает под его мудрым правлением, и он заботится о благополучии всех жителей королевства, включая и людей.

Мирный договор, заключенный Империей Труила со соседними королевствами, стал поворотным моментом в истории региона. Благодаря этому договору взаимоотношения между королевствами стали дружественными и сотрудничество укрепилось. Торговля и обмен знаниями стали цветущими, принеся взаимную пользу всем сторонам.

Империя Труила стремится к процветанию и гармонии между всеми её жителями, независимо от их происхождения. Она служит великим примером того, как объединение разных существ может принести великий успех и мир в мире полном разнообразия.

– Алмина сказала, что нашла какую-то комнату в конце подземелья и хочет исследовать ее. Так что, лучше всего будет, если мы будем ждать их на первом этаже замка. – Сказал Алай держа в руках меч Албион.

Ловушки, установленные Алексом, очень помогли отряду в сражении, но они не бесконечные и Сара с отрядом очень

хорошо это понимали.

– Где основной отряд? Страхом в глазах орала Сара на мага связного.

– Я не знаю, я не могу сними связаться. – Ответил маг, находясь в таком же состоянии в каком и Сара.

Под напором войск ловушки срабатывали друг за другом и в итоге закончились. Тогда Сара уже опустила руки думав, что это конец. Когда солдаты уже собрались нанести последний удар, то сверху на них упали языки пламени, это был отряд всадников на вивернах. Основной отряд королевства наконец-то прибыл на поле боя. Из-за отряда Алекса с леса выпрыгнули солдаты и авантюристы и присоединились к бою в лесу. Сара, сидя на коленях в слезах смотрела как клинки солдат и рыцарей искрятся при соприкосновении.

Основной отряд заполнил поле боя и началось сражение и тогда все осознали, что война началась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.