

БРОДЯГА

A cinematic photograph of a long-haired dog, possibly a Weimaraner, lying on a wet cobblestone sidewalk at night. The dog is looking towards the camera with a somber expression. The background shows a city street with wet pavement reflecting streetlights and traffic. A bus stop is visible on the right, and cars are parked or moving in the distance. The overall mood is melancholic and atmospheric.

Валерий Туманов

Валерий Туманов

Бродяга

«Автор»

2024

Туманов В. П.

Бродяга / В. П. Туманов — «Автор», 2024

Собаки делают нас лучше. Но через что надо пройти собаке, чтобы изменился человек? Ждет ли пес награды? И что есть высшая ценность в понимании пса?

© Туманов В. П., 2024

© Автор, 2024

Валерий Туманов

Бродяга

– Еще этого не хватало, – боязливо простонала Ирина, остановившись на разделительной полосе пешеходного перехода, и ухватила Лерку за руку. – Ну откуда эта собака?

Крупный пес, грязный и лохматый, в туманной измороси уличного фонаря стоял между урной и краем перехода. Заинтересованно глядел в их сторону и вилял хвостом.

– Мама, не бойся, – подбодрил сын, зная мамину боязнь и нелюбовь к собакам.

– Уходи, уходи, – сказала она, воинственно выставив сумку и робко шагая навстречу псу.

– Мама! – крикнул Лерка. – Это же бродяга. Он нас узнал.

– Ясно, что бродяга, – шептала мама, на ватных ногах обходя пса, отстраняясь защитной сумкой. – Но с чего он нас узнал?

– Это дедушкин Бродяга.

– Фу ты. Какой дедушкин? Тот пес убежал давно. – Припуская шаг и невзначай озираясь, Ирина тащила Лерку подальше от собаки.

– Дедушкин, точно. Давай его заберем. Ну давай.

– Ты с ума сошел? У меня аллергия. Да и не тот это пес. Ты позабыл уже.

– Даже если не тот. Давай возьмем, – захныкал Лерка, начиная работать якорем. – Дедушка же взял собаку с улицы. И мы возьмем. Плохо ему здесь.

Схватившись за голову, Ирина остановилась. Затем присела к сыну.

– Ну малыш, пойми. Не делают так. Это всего лишь собака. Уличное животное. Притом грязное. У него глисты, паразиты всякие. Понимаешь? А дедушка взял, потому что заболел тогда.

– Да знаю я, – по-взрослому скривил личико Лерка. – Он и умер от того, что заболел.

– Нет, сынок. Умер он от инфаркта. Сердечко не выдержало. А заболел раньше. Старики так болеют, пойми. Соображать он стал плохо. Потому и притащил собаку с улицы.

Надув губы, Лерка нехотя поплелся за мамой.

На другой день, на том же месте, Ирину просто током ударило.

– Опять эта собака. ...Да уйди же ты, зараза, – взвизгнула она, замахнувшись сумкой и приближаясь к собаке. Та присела на своем клочке меж урной и переходом и тихо утробно рыкнула.

– Ой! – жалобно вскрикнула Ирина, стиснув Леркину ладошку и боясь сойти с перехода. – Мужчина! Помогите, пожалуйста. Отгоните собаку.

– А ну пошел! – гаркнул мужской бас, и пес, оцетинившись, залаял, не сдвигаясь с удерживаемого пяточка. – Ну я тебе сейчас!

– Ой, что творится, – причитала Ирина, протаскивая Лерку за спиной героя, грозно отыскивающего камень на земле.

Едва Ирина с Леркой проскочили, пес сдал свой плацдарм и, не дожидаясь камня, бросился по переходу под вой клаксонов.

– Спасибо вам! – крикнула она, обернувшись. – Ужас, что творится в городе.

Ругнувшись в адрес собак и властей, мужчина побежал к подъехавшему автобусу.

– Фух, – выдохнула мама. – Вот видишь, чуть не сожрал нас. А ты его домой хотел взять. Лерка насупился, но спорить не стал.

На третий день, сжав сумку и Лерку в одной руке, Ирина уверенно шагала по переходу навстречу злосчастной собаке, которая с тупым усердием отстаивала свой пяточок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.