

Старая душа

Дила, как она есть

Путь воина

...Иди за белым кроликом

0 1 0 0
1 1 1 1
1 0 0 0
1 1 1 1
0 0 0 0

0 5 0 0
1 6 1 5
0 7 0 3
1 5 1 5
0 4 0 5



Старая Душа

Ли́ла, как она есть. Пу́ть воина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70473013

SelfPub; 2025

Аннотация

Для чего нужна эта книга? Для самоосознания. Для чего нужно само самоосознание? Для того, чтобы научиться отличать Б-га от Матрицы. Для того, чтобы понять, что ты – бессмертная частичка одной из множества божественных Сверхдуш, спустившихся на Землю. Для того, чтобы разобраться в том, что такое земная локация, планетарный Искусственный Интеллект и каковы их технические характеристики. Для чего нужно знать путь воина? Чтобы молодые мужчины могли отличать правильную и победоносную воинскую структуру от той, которая постоянно приносит коллективу больше вреда, чем пользы. Чтобы израненные, но умудренные опытом души ветеранов знали истинное устройство этого мира, понимали свое место в нем и не впадали в отчаяние, а помогали другим людям проснуться. Игра Ли́ла – это гьяна-йога, секретная, древняя эзотерическая традиция, и она была доступна людям далеко не во все времена. И если это время пришло, то его можно назвать благословенным временем, способствующим массовому духовному развитию.

Содержание

Комментарии к холостым броскам. Пока не вошел в игру.	4
Число 1. Рождение. Амбиции, перерастающие в ответственность. Секрет первой клетки.	16
Число 2. Мир иллюзии. Логика против Матрицы.	24
Число 3. Гнев, который станет вашей силой.	50
Число 4. Жадность, переходящая в рациональность и предприимчивость.	60
Число 5. Человек. Связь с родом, связь с Б-гом. Семь радикалов.	67
Число 6. Заблуждения ума, становящиеся силой разума. Неизбежность ошибок на Земле.	95
Число 7. Тщеславие, переходящее в творчество.	101
Число 8. Алчность, переходящая в жажду знаний.	103
Число 9. Страстные желания, которые делают этот мир интересным для Б-га.	105
Конец ознакомительного фрагмента.	113

Старая Душа Ли́ла, как она есть. Пу́ть воина

Комментарии к холостым броскам. Пока не вошел в игру.

*Предупреждение: игра Ли́ла – это часть сакрального, древнего, и некогда закрытого от людей, эзотерического знания. И хотя, сейчас это знание стало в большой степени доступно людям, ментальную технику безопасности, при его изучении, нужно соблюдать, а именно – информацию, изложенную в этой книге, нельзя воспринимать слишком буквально. Все-таки, это – настоящая «боевая эзотерика». Гьяна-йога. И воспринимать ее нужно как сказку, как фэнтези, и не принимать слишком близко к сердцу. Потому, как она родилась из таких же сказочных источников – из древних легенд, мифов и сказаний. Однако, в каждой сказке есть только доля сказки. А какая она именно, эта доля, пусть читатель решает сам.

*Предупреждение: Ли́ла – это гьяна йога, а это древняя, ведическая и очень необычная философия. Только один из

многих тысяч мудрецов сможет заинтересоваться ею, и при этом, — только один из многих тысяч заинтересовавшихся сможет, по-настоящему, постичь ее.

*Гьяна-йога — это не благостное знание о похудании или привлечении обеспеченных представителей противоположного пола, гьяна-йога — это древнее несистематизированное трансформационное знание о нашем мире. Трансформационное — это значит изменяющее, то есть, переворачивающее сознание человека с головы на ноги. В этой книге автор излагает свой вариант повествования о том, как он понимает этот феномен.

*Эта игра, и эта книга о самоосознании. Чем будет заниматься человечество, когда буквально всю, вплоть до приготовления себе пищи за людей будут делать роботы? Когда все за людей будет делать Матрица. Думаю, что творчеством и самоосознанием. Во всяком случае, случае такое положение выглядело бы очень естественным для человечества, как вида разумного и на деле подтверждающего это. Хочется верить, что именно так оно и будет. Хочется верить, что именно в этом и состоит план Б-га на нашу локацию.

*Авторские поля игры Лила в несколько отличаются от традиционных, так как выполнены для игрока, находящегося в состоянии Нир-гуны. То есть, они, в большой степени, предназначены для йога, находящегося в состоянии безупречного и беспристрастного исполнения предписанных ему обязанностей, безэмоционально наблюдающего за собы-

тиями, происходящими в окружающем мире.

*Информацию, полученную из этой книги следует воспринимать как условно допустимую. Как произведение в жанре фэнтези. В ней автор выражает исключительно свою личную точку зрения на некоторые темы философской направленности. Каких-либо доказательств истинности своих утверждений автор не предоставляет категорически, потому что вопросы веры – это личное и глубоко трансцендентное дело каждого. Обычные оценочные суждения при обсуждении духовных тем не работают. У каждого человека свой индивидуальный взгляд на эту непростую, тему. Дело в том, что решение о выводе человеческого сознания из роботизированного существования, и о начале духовного развития, принимается лично его Ангелом-хранителем. Эта тяжелая работа и она проводится им в ручном и очень энергозатратном, режиме. Проснувшаяся личность – это огромная ответственность для самого Ангела. Примерно такая же, как если уход за домашней кошкой вы замените на воспитание родного ребенка. Духовная форма взаимоотношений доступна далеко не всем подряд, тем более что на этот процесс Высшие силы тратят огромное количество ресурсов. Ангел не автоматическая Матрица. Он – личность, со всеми своими достоинствами и проблемами. Сильные Ангелы-хранители Определители человеческих судеб, это штучный товар, и их на всех не хватает. Даже на небесах редко кто соглашается на эту тяжелую работу. Во всех мирах мало подвижников,

получающих счастье от бескорыстного наставничества. Стихийная массовая духовность неизбежно приведет Ангелов к многочисленным ошибкам и последующей дискредитации самого процесса духовного роста, как такового. Это глубоко личное и сакральное явление, и его нельзя ускорить искусственно. Поэтому, до поры неподготовленным людям будет лучше не беспокоить свое сознание содержанием этой книги. Однако, если она уже оказалась в зоне вашего внимания, то это не просто так. Возможно, есть смысл изучить ее содержание на будущее. Образно говоря – получить знания авансом. В последующем, это сильно облегчит работу вашего личного духовного поводыря. Метод ассоциации работает исправно. Автор рекомендует наиболее простой и удобный жанр восприятия этой книги – это фэнтези, сказка. И не более того. Однако, это именно та сказка, которую хотя бы раз в жизни обязательно нужно услышать, и которую, иногда, будет очень полезно вспоминать. Она вам точно пригодится.

*Современная наука тоже сочиняет сказки. Ученые, с самым серьезным выражением лица, рассказывают своим слушателям о том, как устроено ядро атома, и какие процессы протекают в соседних галактиках, а также с уверенностью очевидцев описывают то, каким образом миллиарды лет назад произошел, так называемый, Большой взрыв, сотворивший нашу Вселенную.

*Даже одного полного прохождения игры Лила вполне достаточно для начала самостоятельного духовного развития.

Ключик к нашему подсознанию достаточно повернуть всего один раз. В дальнейшем человек начнет получать высшие знания самостоятельно. И, рано или поздно, он обязательно все вспомнит, потому что все эти знания находятся в глубине его души. Нужно просто снять морок и избавиться от иллюзии. Именно это и делает Ли́ла.

*Интеллектуальное развитие человека должно быть гармоничным. Левое полушарие мозга отвечает за рационализм, логику и математику. Правое – за фантазии, чувства, философию и духовность. Поэтому, как это ни странно, но игра Ли́ла наиболее полезна именно левополушарным прагматикам, для развития чувственной стороны их личности.

*Пока игрок не вошел в игру и делает холостые броски, ведущий может их комментировать, рассказывая об общих положениях игры и уникальных особенностях игрового поля Ли́лы.

*Игра в Ли́лу – это беспроигрышная игра. Она в любом случае очень способствует самообразованию и хорошей компании. Как сказал один мой хороший знакомый: "Для того, чтобы верить в Б-га нужно очень многое знать, а для того, что опровергнуть его существование нужно знать еще больше".

*В игру рекомендуется заходить с каким-либо внутренним вопросом к Высшим силам. Вам нужно определить конкретную тему для общения с вашим Ангелом-хранителем. Для правильного понимания сути игры нужно хотя-бы пред-

полагать, что есть определенные силы, которые управляют этим миром, поэтому, человеку, который категорически не приемлет наличие высших миров, будет очень неловко чувствовать себя на этом поле. Однако, игра устроена так, что если игрок решится играть, и пройдет игру до конца, то он обязательно получит необходимую ему информацию.

*В комментариях к некоторым полям игры информация будет частично повторяться, т.е дублироваться. Это необходимо для удобства восприятия игроком сложных положений самой игры, и для более равномерного распределения интеллектуальной нагрузки на все ее игровое поле. Кроме того, автор не тратит внимание своего читателя на пустопорожнее описание элементарных правил игры и повторение общепризнанных истин в комментариях к ее игровым полям, предполагается, что этот вариант игры предназначен для наиболее подготовленных и сообразительных ее пользователей. Все-таки это Гьяна-йога, и здесь читатель найдет только то, что отсутствует у других авторов, посвятивших себя аналогичной тематике.

*Играть можно и шестигранным кубиком, и двойными, четырехгранными костями. В древности люди играли именно костями, при игре с которыми есть определенные особенности. Каждый бросок состоит из суммы двух выброшенных костей, и позволяет передвигать фишку от 2 до 8 клеток. На верхних планах удобнее бросать всего одну кость. Игра устроена так, что в любом случае проведет игрока по всем

необходимым ему, в данный момент, клеткам.

*Давайте вспомним математику. Что такое числа? Числа имеют очень важное значение. Философы пифагорейской школы видели в числах гармонию всей Вселенной. Бальзак называл числа - "непостижимым до конца явлением". По его мнению, все сущее в этом мире различается только количественно, даже физические качества любого вещества зависят от количества молекул и атомов в его внутренней структуре. Так что, можно смело утверждать, что число лежит в основе мироздания.

*Для разных людей одно и то же число не всегда будет иметь одинаковое значение. Для того, чтобы правильно трактовать значение простого числа на вашу жизнь, нужно учитывать такой фактор, как тройственность этого мира. Важно понимать, где именно мы с вами находимся. Дело в том, что земная локация управляется тремя гунами материальной природы, влияние которых на человеческую жизнь абсолютно и всеобъемлюще. Это, так называемые, – силы природы. Поэтому, для людей, находящихся под влиянием гуны благости, гуны страсти и гуны невежества, одни и те же числа будут иметь различные значения.

*Игровое поле Лилы построено по основным нумерологическим принципам. Это математически сбалансированный, совершенный прямоугольник. Он состоит из 8 горизонтальных рядов, идущих снизу вверх, и 9 вертикальных столбцов, которые развиваются змейкой, начиная с левой нижней клет-

ки игрового поля. Для начала рассмотрим границы игрового поля, которое ограничено параметрами чисел 8×9 .

*Число 8 – это главное число Земли, оно олицетворяет собой материальную природу. Число 9 – это число Б-га, число Высшего сознания как совокупного опыта живой и неживой материи всего Мироздания. Ли́ла гармонично соединяет в себе два этих понятия на игровом поле, духовное и материальное.

*Игровое поле Ли́лы – это уникальная, математически просчитанная матрица, микромодель Вселенной на плоскости. В свою очередь наша Вселенная – это не что иное, как гармоничное соединение материи и сознания. Союз земли и неба, Высшего разума и окружающей природы. Доска Ли́лы состоит из 72 клеток, сумма которых дает число 9 – число Создателя, если воспринимать его как совокупный мировой опыт.

*Размерность игрового поля Ли́лы равно числу 9, которое, в свою очередь, можно разложить на сумму двух чисел – 8 и 1. Число 8 – это природа (пракрити) + 1 (сознание) = 9. В игре Ли́ла показано соединение этих понятий на простом, человеческом уровне.

*Обратите внимание на уникальные математические свойства игрового поля. Давайте немного посчитаем. При серпантинном движении каждый горизонтальный ряд начинается с числа 1. Например, второй ряд начинается с числа 10 ($1+0=1$), а четвертый с числа 28 ($2+8=10$; $1+0=1$)

*В змеинном движении каждый горизонтальный ряд заканчивается числом 9. Например, третий горизонтальный ряд заканчивается числом 27 ($2+7=9$). И так, все ряды, от начала и до конца. Все ряды начинаются с числа 1 и заканчиваются числом 9.

*Каждый горизонтальный ряд содержит 9 чисел, которые при сложении дают число 9. Сумма первого ряда $45 = 9$. Сумма второго 126 ($1+2+6=9$). Сумма третьего ряда 207. ($2+0+7=9$) и т.д.

*Каждый вертикальный ряд, кроме центрального, содержит в себе только две чередующиеся основные цифры. Например, первый столбец чередует цифры 1-9, второй 8-2, третий 7-3 и т.д. После центрального, уравновешенного ряда, порядок чисел в столбцах меняется на противоположный. Например, шестой ряд 6-4, седьмой 7-3 и т.д.

*Пятый ряд – исключение. Сумма чисел его клеток всегда равна 5. Мы все с детства знаем, что пять – это очень гармоничное число. Число отличника. В игре пятерка – это символ всеобщего равновесия. Начиная от душевного равновесия, и заканчивая равновесием космическим.

*Сумма каждого столбца на игровом поле всегда равна 292, что при сложении составляет число 4. Четверка – это число грамотной и эффективной организации любой структуры, число успеха и предприимчивости. Однако, таковым это число становится не сразу. На нижних планах игры число 4 предупреждает о необходимости правильно проработать

такое качество человеческого характера как жадность.

*Игра Ли́ла является трансформационной игрой, она изменяет сознание игрока. Делает его более спокойным и восприимчивым ко всем жизненным трудностям. Игра учит человека не делать поспешных выводов. И еще она наблюдать. На высших планах игры мы поймем для чего это нужно.

*Правильное прохождение игры приводит к тому, что у человека появляется желание чем-либо дополнить комментarii к этой игре, увидеть новые числовые закономерности на ее игровом поле, наполнить ее клетки новой, не отмеченной автором, смысловой нагрузкой. Это происходит потому, что законы мироздания неизменны, но видим мы их по-разному. Истина всегда одна, но правда у каждого своя, хотя, стремимся мы все-таки именно к ней – к изначальной Истине.

*Ли́ла – это эффективный бытовой инструмент для повседневной связи со своим трансцендентным Ангелом-хранителем. Числа 1 и 9 означают связь земной природы с более высшим, духовным миром. Поэтому, игру удобно использовать для того, чтобы понять, что сегодня хочет подсказать вам ваш духовный наставник, на что именно он рекомендует обратить ваше внимание. Что вам нужно понять и чем основательно разобраться.

*Игровое поле Лилы уникально. Если даже вы допустите техническую ошибку и поставите свою аватара-фишку не на ту клетку, не волнуйтесь. Уже начавшаяся игра обязатель-

но выведет вас туда, куда необходимо. Ваш Ангел-хранитель найдет способ сказать вам то, что хотел. Он все равно вернет вас на нужную клетку и даст возможность получить необходимую вам информацию.

*В греческом пантеоне богов есть богиня всего секретного и таинственного. Её зовут Геката. Она всегда изображается с двумя хорошо прирученными собаками. С двумя пороками, которые она победила. Одну собаку зовут – Лесть. Она беспрерывно виляет хвостиком своим перед хозяином. И всегда готова заранее одобрить любую глупость с его стороны. Лишь бы понравиться. Вторая – Служка. Она, в порыве услужить и понравиться хозяину, готова обляять любого, на кого тот просто косо посмотрит. Богиня Геката олицетворяет собой человека, победившего в себе эти два состояния. Только после победы над двумя собаками можно стать адекватным и рассчитывать на получение высших знаний и какого-либо духовного роста. Поэтому не удивляйтесь, если игра Лила будет говорить то, что вам по-настоящему нужно, а не то, что бы вы хотели услышать. Прежде всего нужно понять, что такое иллюзия. Это число 2.

*Некоторые позиции гьяны не могут быть озвучены, потому что их публичное обсуждение может нарушить равновесие этого мира. Однако, их понимание очень легко само придет к человеку, если он проявит истинный интерес и погрузится в изучение этой древней ведической науки. Глубинный смысл Лилы предназначен для пытливых и развитых душ,

которым достаточно показать только краешек древней странички, остальное они вытащат сами.

*«Ли́ла, как она есть» – открытая книга. Открытая – это значит, что у читателей есть реальная возможность самим поучаствовать в ее дальнейшем написании и оказать автору помощь в создании ее окончательного варианта. Автор планирует 2-е издание этой работы и готов интеллектуальному сотрудничеству. Каждый желающий может внести свой вклад в описание безграничных возможностей этой игры, и любой заинтересованный читатель в праве подсказать автору то, на что тот не успел обратить свое внимание. Предпочтение будет отдаваться предложениям философской направленности, обозначенным в соответствующих главах книги, однако, сразу хочется предупредить, что взгляды, которые концептуально расходятся с мнением автора, рассматриваться не будут. У каждого есть возможность не лениться и самому издать свою работу о том, каким он видит этот мир. Тел. автора для игры онлайн в г. Красноярск зашифрован в оформление обложки книги, нужно просто убрать лишние столбцы цифр и добавить одну нужную цифру. Почта и телеграмм: radar1967@yandex.ru, t.me/MORFIUS8.

Число 1. Рождение. Амбиции, перерастающие в ответственность. Секрет первой клетки.

*Число 1 означает начало всего. Его значение удобнее всего разбирать с осознания исключительности самого факта рождения на Земле. Для того, чтобы родиться на этой планете, каждое живое существо должно стать номером один среди огромного числа душ, конкурирующих за право подобного воплощения.

*Число 1 – это свойство нашей Вселенной как источника знания. Оно всегда означает информацию, в общем значении этого понятия. Кроме того, единичка – это знак активной мыслительной деятельности, и цифровой символ любой научной работы, а также любой мечты или фантазии.

*Число 1 в начале жизненного пути означает очень сильные амбиции. И это нормально – иметь желание всегда и везде быть первым, а также стремление победить любой ценой. У развитых душ число 1 приобретает значение ответственности и помощи другим душам.

*В ведах говорится, что Земля – это не место для наслаждения. Для наслаждения есть специализированные планеты-локации, на которых счастья несоизмеримо больше, чем здесь. Это райские планеты – миры, где хоть и временно, но

можно хорошо отдохнуть и качественно подлечить полученные на Земле раны. Наша планета предназначена для другого — для самоосознания. Именно в этом проявляется ее уникальность. Душам, находящимся в других мирах, тяжело разобраться в своем предназначении. Дело в том, что в более низких мирах души полностью поглощены страданием и борьбой за выживание, там у них совершенно нет ни сил, ни времени до каких-либо философских размышлений. На более высоких планах, напротив, внимание всех разумных существ полностью захвачено одним только наслаждением. Поэтому, частичка сознания может вырваться из плена материального мира только через срединные миры, через миры равновесия, где количество страданий примерно равно количеству наслаждения. К таким мирам относится и наша планета-локация. Однако, даже среди многих планет срединного мира, у Земли есть особый статус. Именно здесь, в полном объеме присутствуют все элементы, необходимые для ускоренного духовного роста обусловленной души. Проблема остается только за малым. Найти эти драгоценные элементы в куче бесцельного мусора, заполонившего земной план. Найти, понять и применить.

*Рождение на Земле дает человеческой душе три уникальные возможности. Во-первых, именно здесь человек окончательно выбирает один из двух возможных путей своего будущего развития в материальном мире — положительный или отрицательный. Это важное событие, так как в по-

следствии изменить этот выбор, сделанный на Земле, человеку будет крайне тяжело, а зачастую, практически невозможно. Слишком большую цену придется заплатить за изменение своей жизненной позиции. Какой именно будет эта цена, вы узнаете на высших планах. Во-вторых, именно земная жизнь, в силу своей сложности, дает гарантированный духовный рост даже при самой заурядной, и казалось бы, самой бесцельной жизни. Считается, что земное рождение успешно при практически любых условиях. Естественно, это не касается отдельных случаев ярко выраженной и явно умышленной деградации. В-третьих, на Земле у души появляется шанс сделать огромный скачек в своем духовном развитии, а именно, напрямую получить самую высшую награду материального мира – личную милость самого Б-га, его индивидуальное приглашение досрочно вернуться домой. Считается, что именно на земном плане обусловленная душа имеет все благоприятные условия соединиться со своей Свехдушой. Это сакральная особенность Земли и самая высокая цель земного рождения. Знание об этом вы приобретете только тогда, когда доберетесь до высших планов игрового поля Лилы.

*Древние мудрецы утверждали, что даже бессмертные полубоги готовы отстоять длинную очередь, чтобы только попытаться родиться на Земле. Любой обусловленной душе нужно приложить массу усилий и терпения, чтобы стать первым в этой самой очереди. С чем вас всех и поздравляю! Мы

все когда-то смогли выдержать это испытание, и смогли воплотиться в этом мире.

*С числа 1 начинается любая деятельность на нашей планете. Я называю Землю планетой условно. В дальнейшем вы узнаете, что планет, вращающихся в безбрежном космосе, не существует, а есть изолированные друг от друга миры-локации. Так утверждают древние сказания. Без определенной подготовки с таким утверждением согласиться очень трудно, особенно в начале игры. Поэтому предлагаю вам не заморачиваться. Просто примите данную информацию к своему сведению и продолжайте играть дальше. Однако, предупреждаю, что дальше будет больше. Это – гьяна йога.

*Важно понимать то, как именно души начинают свой путь на Земле, то, как они появляются на земном плане. Мы рассмотрим только два основных способа рождения души в земных условиях. Первый – это "эволюция". Этот способ предполагает постепенный рост ячеек души и постоянное усложнение ее структуры, то есть переход из простой формы во все более и более сложную. Образно говоря, из минерального мира душа эволюционирует в плотность растения, потом переходит в тело животного и далее в человека. Такой способ существует и людей, имеющих такую душу, вы неоднократно видели. Это молодые и неопытные души, которым еще очень многое предстоит изучить и усвоить, зато они уникальны по своей структуре и содержат в себе такой набор качеств, который не встречается больше нигде в Ми-

роздании.

*Второй способ рождения – это «пришествие» уже достаточно развитых душ с высшего уровня на низкий уровень плотности. Души иногда возвращаются на землю, и происходит это по многим причинам. Чаще всего они чувствуют необходимость доработки собственных качеств, а в некоторых случаях, для оказания помощи своим братьям, оставшимся на Земле. Чтобы прийти на земной план им нужно опуститься из более тонкого мира в более плотный. А для падающей души это всегда очень волнительный процесс, потому что при этом нежная душа-путешественница получает мощнейший динамический удар о более плотные слои материального мира. Самый настоящий удар. Она рассыпается на несколько тысяч более мелких душ. Если быть точнее, то она разбивается об плотность Земли на 144 тысячи родственных душ, абсолютно идентичных по качеству, но гораздо меньших по объему – мелких и одинаковых, готовых существовать в тех условиях, куда они попали, способных воплотиться в тела живых существ именно этой плотности. В нашем случае – на Земле. Это родственные души, но объединиться вместе на земном уровне они не смогут., хотя у них навсегда останется необъяснимая тоска по идеальным отношениям и все они интуитивно будут искать свои половинки. Однако, судьба никогда не позволит им найти друг друга. Дело в том, что их общей Сверхдуше необходим максимально разносторонний опыт. Кроме того, есть еще одна причина, по-

чему они не могут быть вместе. При длительном соединении родственных душ, они получают такой уровень счастья, что надолго попадут в иллюзию и не захотят уходить с земного плана. Однако, им не стоит расстраиваться, их разлука – это временное явление. Их расставание ненадолго и соединение родственных душ станет неизбежным на более высоком плане. В игре это восьмой ряд игрового поля. Гармоничный мир неземного счастья и всеобъемлющего знания.

*В любом случае, все мы когда-то были номер 1 среди себе подобных, и верующие, и атеисты. Первые побеждали в очереди на реинкарнацию, а вторые – в гонке на выживание среди миллионов сперматозоидов.

* Наш мир может быть описан математическим языком. Числа 1 и 0 составляют основу цифрового кода нашей вселенной.

* Число 1 – это в идеале чистая, незамутнённая и безграничная информация. Истинное знание и чистое сознание. Сознание самого Б-га. Поэтому попасть на первую клетку очень трудно. Такое становится возможным в том случае, если опытный игрок осознанно нарушит правила игры и выйдет за пределы игровой Матрицы. Бросит ей вызов. На этот поступок каждый должен когда-то решиться. Иначе из Матрицы не выйдешь.

*Число 11 – это цифровая подпись самого Создателя нашей вселенной. Одно из его настоящих имен звучит как Брахма. Число 11 – это именной код программиста нашей

реальности.

*Число 1 помогает молодой и, как правило, невежественной, душе развивать ее амбиции. Мечты и далеко идущие планы – необходимый мотив для ее развития, хороший повод заставить ее двигаться. Однако, по мере своего взросления, молодая душа замещает амбициозные планы на простое, но более зрелое и ответственное отношение к работе. С возрастом амбиции замещаются ответственностью за порученное дело.

*Оказывая помощь людям, нужно помнить, что нельзя делать за человека его работу и выполнять предписанные лично ему обязанности, потому что такая помощь неизбежно приведет к его деградации. Многие испытания в жизни людям нужно пройти самостоятельно.

*Вы добрались до одного из секретов этой игры. Любая правильная помощь людям – вот тот секретный фактор, который делает человека сильнее. В самом прямом смысле, у него увеличивается как физические, так и психические показатели здоровья. Те высокие души, которые помогают людям, на порядок крепче тех, кто живет только для себя. Посмотрите на спасателей, полицейских, врачей и учителей, вера в правоту своего дела дает представителям этих профессий уверенность и довольно серьёзные жизненные силы.

*Высшей, но неоцененной помощью людям является жрецкая деятельность, то есть, создание определенных событий, при встрече с которыми люди начинают думать о Б-ге

или задумываются хотя бы над смыслом своей жизни. Жрецы создают людям такие жизненные ситуации, попадая в которые, души людей выбирают свою личную тропинку, ведущую в духовный мир. Подобных путей великое множество и Ли́ла – один из них.

Число 2. Мир иллюзии. Логика против Матрицы.

***Вы попали на клетку номер 2. И теперь вы находитесь на кончике хвоста одной из самых страшных рептилий нашего мира – Змеи Тамаса. Эта гадюка приносит в наш мир все, какие только возможно, низкочастотные энергии. Это – страх, лень, тупость и невежество. Однако, это самая важная для понимания и, в то же время, наиболее сложная клетка Лилы. Если мы разберемся с Иллюзией и поймем, где мы находимся, то все остальные тайны этого мира раскроются перед нами сами собой.**

***Есть такая наука – логика. Один из ее законов утверждает, что если какое-либо утверждение содержит в себе хоть небольшую толику лжи, то оно уже не может считаться истинным. Попробуем разобраться с числом 2. Двойка означает Майя, то есть ложная реальность, и по-другому данное понятие трактовать нельзя. Майя трактуется древними мудрецами как ненастоящая реальность. Серединки тут быть не может, наша реальность либо настоящая, либо она искусственная. Мудрецы утверждали, что находимся мы, ни много-ни мало, в искусственно созданном и полностью иллюзорном мире. Мы запомним это. Однако, нам интересно, что по этому поводу думает современная наука. Оказывается, она**

думает точно также. В это очень сложно поверить, но факты упрямая вещь и их очень много. И с каждым годом их становится все больше и больше. Например, ученые провели научный эксперимент, в котором доказали, что результаты опытов с элементарными частицами напрямую зависят от того, смотрит в этот момент на них человеческий глаз или нет. То есть, самыми передовыми научными методами был доказан тот факт, что когда ученый смотрит в прибор, то результат опыта получается один, а когда он отворачивается, то результат получается уже совершенно другой, несколько упрощенный. Это так называемая квантовая запутанность. Что это, если не вселенский закон экономии резусов? Кстати, очень похожий принцип лежит в основе работы современной компьютерной техники, ресурсы оперативной памяти на полную мощность задействуются компьютером именно в том рабочем окне, которое в данный момент открыто пользователем. Следовательно, каждая фраза современного научного мира о признании квантовой теории подразумевает, что весь материальный мир так же является частью глобальной квантовой системы. То есть, ученые опосредованно признают, что все наше мироздание основано на тех же самых принципах, что и наш домашний ноутбук. Кроме того, наука – логика не допускает регулярно повторяющиеся исторические циклы. Такого просто не может быть, чтобы в одних и тех же местах, через одинаковые промежутки времени, происходили однотипные войны, в которых друг с другом сражались

бы одни и те же народы. Логика подсказывает, что в этой борьбе уже давно бы кто-то победил и надежно прекратил бы это бесконечное кровопролитие. Все-таки людям, в какой-то мере свойственно учиться на своих ошибках, а не повторять их со 100% вековой вероятностью. Такое возможно только в Майе, в Матрице. В искусственном мире. В компьютерной программе. Это очень сложно принять, но именно с ложью нам придется сталкиваться дольше всего, и я предлагаю пройти этот путь в наиболее простой, в сказочной форме. Каждому из нас когда-то придется разобраться со всеми этими чудесами, и научиться жить с ним бок о бок. И не просто, научиться жить, а научиться жить с удовольствием, с еще большим удовольствием, чем раньше. Какая бы она не была, эта реальность, нам в любом случае нужно поступать мудро. И Лила предлагает нам выход из этой ситуации. Если нам нельзя изменить реальность, то мы можем изменить свое отношение к ней, а именно, стать настоящим йогом – беспристрастным деятелем и равнодушным наблюдателем за всем происходящим. На языке гьяна-йоги это означает войти в Ниргуну – высшую, секретную гуну этого мира. А что это такое, мы разберемся на более высших планах игрового поля.

*У числа 2 есть еще несколько других значений. Самое важное из них – это дуальность, то есть вездесущая двойственность нашего мира. Это понятие означает, что здесь всегда будет идти борьба между двумя какими-либо, проти-

воположными структурами. Бесконечная битва между добром и злом, тьмой и светом, между плохими и хорошими. И если, вдруг, кто-то из них победит, то его фракция мгновенно разделится на две части, которые сразу же продолжат ту же самую борьбу, но только уже с друг другом. Для людей, входящих в эти противоборствующие объединения, весь мир снова разделится на плохой мир и мир хороший. И это противостояние испокон веков проявлялось во все времена и буквально на всех уровнях человеческой жизни, и будет продолжать проявляться. Это закон Мироздания. Б-г описан как воитель практически в каждом святом писании. Наш мир – это прежде всего военно-экономическая стратегия, и даже мировая экономика здесь далеко не на первом месте, так как мы часто наблюдаем необъяснимые факты экономической нецелесообразности, когда сильная воюющая сторона для продолжения состояния войны вынуждена всячески поддерживать слабую воюющую сторону. Людям, это точно не надо, так как обе стороны несут только дополнительные потери. Любая война – это запрограммированный инструмент Матрицы.

*Дуальность – это свойство нашего мира, как постоянное прямое противостояние всех составляющих его структур, а тройственность, которую мы будем изучать дальше – это свойство нашего мироздания как способ управления этими структурами. Тройственность тоже вездесуща, однако, сейчас о дуальности. Оно всеобъемлюще и пронизывает

все живые и не живые элементы не только земной природы, но и человеческого общества. Противостояние присутствует всюду – как в государственных структурах, так и в семье, самой маленькой ячейке общества. Нужно это понимать, принимать и учиться с этим знанием жить. На этом мир стоял, стоит и стоять будет. Это правила игры, которые нужно хорошенько запомнить. Они нам еще пригодятся.

*Число 2 – это иллюзия. Синонимами, в полной мере отражающими смысл слова «иллюзия», являются такие понятия как – Майя (личное, устаревшее), природа (общепринятое), Машина (техническое), Искусственный Интеллект (технологическое), Глобальный Предиктор (Концепция Общественной безопасности), Маятник (Трансерфинг реальности Вадима Зеланда), управляющая Матица нашего мира (фэнтези). Также, часто употребляется такой термин как «Мировое правительство» (СМИ). Последнее значение числа 2 связано функцией управляющей Матрицы воздействовать на различные сферы общества через группы подконтрольных ей влиятельных людей. И это далеко не полный список названий самой главной характеристики нашего мира – Майи.

*Число 2 (Майя) всегда и везде означает только одно – это обман. Без вариантов. Двойка это самый настоящий дорожный знак: "Внимание, вас обманывают!". Однако, такое положение дел происходит только в начале нашего жизненного пути. После того, как игрок наберется опыта и с озна-

комительной целью побывает на высоких планах игры, а затем вернётся обратно на Землю с помощью самой сильной змеи Тамо-гуны, при этом еще и подружится с ней, то тогда он будет воспринимать двойку уже совсем по-другому. После этого путешествия в сознании опытного игрока появится функция критического мышления. Это очень важное событие. Теперь двойка, в самом прямом смысле, будет помогать человеку, она будет усиливать его интуицию. Интуиция – это способность развитой души через собственное подсознание, методом озарения, т.е. мгновенно, получать из высших миров необходимую и, что очень важно, истинную, информацию. Интуитивную связь усиливает именно двойка.

*Прежде чем узнать секреты Майи, хорошо подумайте, готовы ли вы к этому. Новая, а точнее, очень древняя информация, может породить серьезное смущение в вашем сознании и довольно серьезно усложнить жизнь. Поэтому к изучению древних эзотерических знаний нужно подходить осторожно. Именно об этом мудрецы предупреждали нас в Эклезиасте: «Кто умножает познание, тот умножает скорбь».

*Майя, как и все в этом мире, тоже имеет двойственную структуру. С уровня Космического сознания Майя выглядит как кратковременная иллюзия, в которую совершенно ненадолго погружаются отдельные обусловленные души. Для Бога это просто краткий миг, в который его частички в процессе закаливания успевают погрузиться в иллюзию и благополучно вернуться обратно, целыми и невредимыми. Однако,

изнутри, с точки зрения души попавшей в сети Майи, все выглядит совершенно по-другому. Изнутри нашего мира Майя – вечная и очень даже реальная реальность. Реальнее не бывает. При этом попавшая в плен душа видит целостный материальный мир, и совершенно не видит его искусственности. Почему так происходит? Потому, что человеческие органы чувств специально созданы несовершенными. И догадаться о наличии иллюзии может только очень внимательный наблюдатель, и только по косвенным признакам. Майю-матрицу человек может увидеть только с помощью разума и интуиции. Умные люди из Матрицы не выйдут, выйдут только разумные. Поэтому, разобраться в иллюзорности этого мира является исключительно важным событием. Это обязательный квест, который каждая душа должна пройти для того, чтобы получить аттестат космической зрелости.

*Этот мир полностью иллюзорный. Это самая настоящая игровая приставка самого Б-га, в которой он делает все что захочет, и именно здесь он играет во все свои любимые игры, во все свои Лилы. Однако, этот факт категорически неприемлем для обычного человеческого понимания. Душа человека никогда не смирится с таким положением вещей. Никто и никогда не согласится на роль игрушки и не захочет играть по чужим правилам. Естественным образом возникает вопрос – почему человеческая душа такая строптивая, и почему так упорно не хочет занять положенное ей место игровой фишки в божественном компьютере? Ответ прост –

потому, что она совершенно права, и этот мир – не ее место. Это не ее дом, и ее законное место в духовном мире. Дело в том, что человеческая душа сама является частичкой Б-га. То есть, той его частью, которая отделилась от него и пришла оживить выдуманные им Лилы. Пришла, чтобы придать к ним особый интерес, внести в них смысл, эмоции и одновременно самой получить определенный жизненный опыт. Здесь она находится временно и только для того, чтобы выполнить необходимую задачу, набрать определенные качества и сразу же вернуться домой, в мир истинной реальности, в так называемый, духовный мир, в мир Б-га, мир Высшего, свободного и ничем не ограниченного разума. В мир Творцов, которые проверяют свои творение точно таким же способом – проникают своим сознание в созданные ими миры нижних плотностей. Как именно это делается, и что именно при этом происходит с божественными душами, мы узнает позже. Сейчас мы можем сказать, что картина «Возвращение блудного сына» написана именно про это. Про возвращение частички Б-га из своего виртуального путешествия по материальным мирам доой, в духовный мир. Про соединение души со своей Сверхдушой.

*Этот мир представляет собой завлекательную и очень кратковременную иллюзию. Однако, таковым он выглядит только для Высших душ, тех кто находится снаружи нашей локации и наблюдает за этой игрой со стороны. Однако, для душ, которые в этот момент проходят этап закаливания, тех,

кто оказался внутри этого черного ящика, – эта иллюзия очень даже реальна и вполне осязаема. Для них это мир представляет собой квест на сообразительность, из которого можно выбраться только, если полностью сложить в своей голове правильную картину мира. И без правого полушария здесь прагматичному человеческому мозгу не обойтись, и именно Лила нам в этом незаменимая помощница.

*Майя – это иллюзия. Причем, очень сильная иллюзия. Попад на земной план, душа, забывает, кто она есть на самом деле. Она не помнит, что она является маленькой частичкой души самого Б-га, и частью, разбившейся от сильного удара о земную плотность, так называемой Сверхдуши. Сверх душа – это частичка Творца, которую тот отправляет в созданный мир для его оживления. При падении с божественного уровня на низкой плотности Сверхдуша неизбежно разделяется на тысячи более мелких душ, при этом оставаясь совершенно неизменной. Эти души проходят процесс воплощения и часто становятся человеческими, однако при этом они неизбежно теряют память о своих прошлых жизнях. В человеческой душе остается только смутные воспоминания о своей Сверхдуше и произвольное желание оказаться в идеальном обществе, там, где все тебя понимают и поддерживают. Откуда у души такое представление о счастье? Неужели не проще мечтать о животном инстинкте, когда ты всех победил и всеми командуешь. Оказывается нет, и главным для человеческой души является гармоничное общество, кото-

рое ее окружает. Это в том случае, если она действительно подтвердило право называться человеческой душой, потому что есть и другой путь развития – отрицательный путь развития.

*Капля морской воды обладает теми же свойствами, что и весь мировой океан. Так и душа человека построена по принципу и подобию души Б-га, но попадая на Землю, душа полностью теряет адекватность. Перестает понимать то, где она находится и что она делает – то есть обуславливается земной иллюзией. Загруженная многочисленными бытовыми проблемами, душа начинает отождествлять свое "Я" с определенной человеческой личностью, имеющей какие-либо персональные данные, Ф.И.О, вес, рост, адрес и прочее. Душа обуславливается, и все больше и больше погружается в иллюзию. Размах иллюзорной Майи поражает. В данной работе некорректно будет говорить о том, в каком именно процентном соотношении на Земле присутствуют иллюзия и реальность. Иными словами, неправильно будет сообщать о том, насколько обманчив тот мир, в котором мы живем, по той простой причине, что люди имеют разный уровень понимания. Для неподготовленного большинства эта информация будет совершенно неприемлема. Однако, можно с уверенностью утверждать, что рано или поздно человек неизбежно поймет, что этот мир полностью обманчив на 100%. И подавляющее большинство людей живет в нем руководствуясь совершенно ложными ценностями.

*По мере своего духовного роста, человек с каждым разом замечает все больше и больше признаков окружающей его иллюзии. В этом ему помогает критическое мышление – это одно из чистых и очень нужных каждой душе качеств. Можно сказать, что это качество – продукт местного производства. Во многих частях Мироздания оно просто отсутствует. Критическое мышление раскрывается в человеческой душе и остается с ней навсегда, оказывая ей существенную помощь в ее дальнейшем развитии. А именно оно помогает душе в различении понятий добра и зла, в возможности выбора и отделения нужное от ненужного, в способности отличить правду от лжи. Души, прошедшие земной план, становятся во Вселенной очень востребованными специалистами – экспертами по вопросам выявления признаков Майи, они нутром чувствуют ложь и обман, в какой бы скрытой форме те не находились. Можно сказать, что земная локация воспитывает очень востребованных специалистов-верификаторов для всей Вселенной.

*Игрок Лилы имеет право знать некоторые секреты Майи. Он для того и начал играть, чтобы научиться ее видеть. Секрет в том, что Майя не может существовать в материальном мире без трех ее верных помощников, трех запряженных в ее повозку коней, трех сил, без которых поддерживаемый Майей мир неизбежно разрушится. Это три гуны материальной природы. Этих коней зовут Саттва, Раджас и Тамос. В дальнейшем нам предстоит изучить их подробнее, а

пока стоит уточнить то, как выглядит иллюзия в нашем мире. Наблюдательный игрок сам может ответить на этот вопрос глядя на многие явления и события окружающего мира. С ростом личностного понимания многим становится отчетливо заметна вся нелепость и нереальность происходящего. Это касается как науки, так и общественных явлений – это беспричинные войны, непонятные болезни, невероятные реформы, необъяснимое поведение общественных лидеров и нелепое распределение общественного продукта указывают на неестественность происходящего. На наличие Май-Матрицы, на присутствие ее мощной и всепоглощающей иллюзии. Причем, как я уже говорил, дальше будет больше, с каждой новой клеткой, с каждым новым уровнем, с каждым новым прохождением игры Лила количество этих несуразностей будет постоянно увеличиваться. И наблюдательный игрок рано или поздно неизбежно задастся вопросом – где же граница Майи? Когда закончится ложь и когда же, наконец, начнется правда? В древних ведах имеется ответ на этот вопрос. Авторитетный источник отвечает на него следующим образом – никогда, этот мир представляет собой перевернутое дерево, крона которого направлена вниз, а корни устремлены к солнцу. То есть, можно предположить, что практически все ценности данного мира тоже перевернуты и заменены на их антиподов. Этот вопрос сродни тому, что – когда, наконец, в нашей тюрьме сделают хорошие условия? Никогда, потому что у нее другое предназначение, и условия ис-

куственно создаются такие, чтобы души сами, естественным образом хотели покинуть этот мир перевернутых ценностей. Посмотрим, что именно, ценится в нашем мире? Сильная власть, публичная слава, материальное богатство, отменное физическое здоровье и яркая красота. Это общепризнанные стандарты современного общества. Но насколько они значимы для развития души человека? Каждый игрок Лилы рано или поздно неизбежно задаст себе подобный вопрос – может быть, истинные ценности все-таки немного другие? Может быть, власть и слава должны быть святыми, а слово "богатство" происходить от слова «бог»? Может быть настоящее здоровье должно совпадать со здоровой психикой, а настоящая красота должна сочетаться гармоничным внутренним миром человека? Однако, в настоящий момент все обстоит именно так, как есть и изменить правила игры мы не можем, никакими революциями или социальными реформами. Этот мир устроен так, что если что-то кардинально поменять в его устройстве, то произойдет следующее – одна ложь неизбежно сменит другую. Таковы правила игры. Любая революция просто меняет шило на мыло. И все, вся человеческая история этому подтверждение. Майя вездесуща. Попробуем выяснить, что именно рекомендуют древние знания делать тем, кто разобрался в окружающей его иллюзорности. На этот вопрос у древних тоже имеется замечательный ответ. Ничего не делать. Просто стать Наблюдателем. Если говорить конкретнее, то нужно честно выполнять свой долг, и не замора-

чиваться, и спокойно наблюдать за всем этим цирком и еще постараться получать при этом удовольствие. Просто жить в этой сказке, поживать и добра наживать. И самое главное – не забыть поменять настройки своего сотового телефона, и на своей аватарке нужно обязательно поставить новый статус – НАХОЖУСЬ В КИНО))). Иногда хочется показать Матрице то, что вы ее видите, ну и понимающих людей к вам будет другое отношение.

*Средством, усиливающим воздействие Майи на человеческое сознание, является склонность некоторых людей к употреблению наркотических веществ. Безусловно, самым опасным, в связи с простотой и общедоступностью, является алкоголь. Люди, употребляющие его, как продукт питания, никогда не смогут разобраться в иллюзии. Это и есть самый страшный морок, за которым Майя прячется от человеческого разума. Именно в этом самая главная опасность спиртного. Выпивший рюмку теряет способность видеть Матрицу на несколько недель. Это и есть Морок темных сил.

*Матрица дает людям ощущение ложного счастья. Человек часто думает, что никто не видит того, что он совершает в одиночестве, однако, это не так. И вся человеческая деятельность на земном плане полностью прозрачна и происходит точно также как у персонажей игры Симс в игровых компьютерах. И даже еще отчетливее. Во-первых, все поступки человека видит его Совесть. Это частичка Б-га, которая неотделимо сопровождает человеческую душу везде, где-бы

та ни находилась. Можно сказать, что Совесть конструктивно неотделима от двух остальных составляющих человеческой души, от ее положительной и отрицательной частей. Совесть является не только советчиком, но и строгим контролером. Кроме этого, свидетелями на страшном суде, куда душа зачастую попадает после своего выхода из тела, являются несколько видов живых существ, которые не видимы человеческому глазу, но которые записывают каждый шаг человека. Они имеют пароль доступа в нашу реальность везде, где присутствуют такие элементы, как огонь, солнечный или лунный свет, небесный свод, воздушная среда, время суток и пространственная ориентация по сторонам света. Все это – элементы контроля за деятельностью человека. Однако, за мысли в эту эпоху человек ответственности не несет. Но мудрецы говорят, что в этом нет необходимости, так как современный человек не может контролировать ничего и даже свою речь. А речь, это уже отдельный вид кармической деятельности. Кроме того, за деятельностью людей, по личной инициативе, часто пристально наблюдают конкретные Игроки нашей Лилы – бессмертные полубоги, управляющие нашей локацией. Они имеют мистические способности изменять свою внешность и могут появиться на Земле в виде любого живого существа. При появлении полубога в человеческом облики, отличить его от обычного человека очень трудно, но вполне возможно. Это еще утверждал Гомер в своей бессмертной «Илиаде». Заметная разница между человеком и аватаром

наблюдается по двум характерным физическим признакам – полубога можно отличить по голням ноги и по его следам на песке. Однако, в связи с современной модой на обувь и длинные брюки, эти нехитрые способы распознавания в собеседнике полубога становятся трудно достигаемыми. Для чего это нужно знать? Именно в самые важные и общественно значимые моменты человеческой жизни не исключено активное вмешательство главных Игроков, с целью нашей проверки и возможной провокации. Обычно это происходит в преддверии крупных событий, с людьми обладающими определённым влиянием на некоторую часть населения. Это оборотная сторона их популярности. Полубоги могут провести персональную проверку, и могут очень сильно задурить голову. Нельзя забывать, что у истоков многих войн стоят именно эти коварные личности.

*Число 2 означает мир Майи. Мир иллюзии. Мир Искусственного Интеллекта. Мир матричного квантово-компьютерного управления нашей искусственной реальностью. Мир необходимый Б-гу для проведения очень важных и рискованных социальных экспериментов и исследований, тех исследований, которые совершенно недопустимы в высших, пронизанных счастьем и благополучием, мирах. Во всех срединных мирах, и в том числе в нашей локации, Высшие силы проводят испытания самых различных социальных институтов. Здесь проходят обкатку и тестирование различные формы общественного и государственного устройства, различ-

ные формы правления и всевозможные идеологические и религиозные системы мировоззрения. Испытания всех этих систем осуществляются на Земле. Ну, не в духовном же мире проверять то, какая социальная структура наиболее стабильная и живучая, а какая не очень? Такой подход был бы слишком жесток по отношению к его, привыкшим к блаженству, обитателям, тем более что многие из них это уже пережили. Поэтому эксперименты проводятся на срединных мирах, там, где существует относительное равновесие, и где имеется всего примерно поровну – и счастья и страдания. То есть, на Земле. Остается только выяснить – какой способ проверки наиболее объективно выявит все сильные и слабые стороны тестируемых мульти-государственных образований? Часто для этого используется самое сильное социальное потрясение любого общества – война. Военные испытания проводятся с помощью страха и мобилизации всех сил, средств и ресурсов общества и государства. Именно тупая, жестокая, но крайне эффективная механическая матрица боевых действий используется Высшими силами на Земле для контрольной проверки каждого тестируемого ими социально значимого института. Еще древний мудрец Гераклит говорил по этому поводу – «Война – это верховный жрец всего сущего». Именно война – это главный экзамен всем божественным замыслам на Земле. Во все времена работает один и тот же метод. Без войны не проводится проверка ни одно, более-менее серьезного, элемента государственного и

общественного устройства. То есть, на Земле, в самом прямом смысле, испытывается и проверяется все то, что изобретается на небе. Поэтому, война, как универсальная проверка на прочность, не прекратится никогда. Она встроена в программу Земли и является необходимым элементом земной локации. Можно сказать – именно для этого нашу локацию и создавали. Земля – это испытательный полигон. Потому, войны будут происходить здесь всегда. В любые времена и в любые эпохи. Даже при самых миролюбивых царях и правителях, все равно, будут возникать непреодолимые силы, так называемые – казусы бели, то есть обстоятельства непреодолимой силы, которые, в очередной раз, поведут народы на предстоящие им испытания. И никто, и никогда не сможет помешать процессу. Строптивый президент руководитель будет быстро заменен, а любая миротворческая миссия или общественная структура, препятствующая войне, непостижимым образом будет разрушена, как когда-то был разрушен, обеспечивающий мир во всем мире, великий и могучий Советский Союз. Он пытался соответствовать требованиям и регулярно затевал мелкие войнушки, однако этого оказалось недостаточно – СССР был слишком сильный и никто не хотел с ним воевать. Матрица такого не допускает.

*Лила предлагает избавиться еще от одной распространенной иллюзии. Не нужно завидовать людям, идущим во власть. Это несчастные люди, попавшие под влияние ложных ценностей этого мира. Кто сказал, что для счастья челове-

ку нужны властные полномочия? Это сказала властная часть структуры управляющей Матрицы, для того чтобы отбирать себе лучших кандидатов во всемогущие джины. Она опять обманывает всех, и прежде всего тех, кто решился властвовать. Такой человек может проявлять свою волю только на самых нижних степенях официальной властной пирамиды. По мере своего карьерного роста он во все большей степени становится самой настоящей куклой и игрушкой в руках бездушной системы, которая напрямую управляется искусственным интеллектом нашей локации. Это так называемая Матрица. Мощная компьютерная программа, поддерживающая все процессы, происходящие в нашем инкубаторе. Свобода выбора во властной структуре практически отсутствует. Проявление какой-либо свободы воли в принятии решений представителями властных структур ограничено рамками должностных полномочий и жестко контролируется всей управляющей системой. И чем выше руководящая должность, тем меньше у человека свободы своего выбора. Самые высшие должностные лица государственных и корпоративных практически весь период своей активной деятельности находятся под полным контролем и наблюдением специальных служб и обслуживающего персонала и вынуждены согласовывать свои самые элементарные действия с сотрудниками своего кабинета. И не подумайте, что это они принимают решения о начале или окончании каких-либо важных государственных дел. Нельзя забывать, что любой всемогу-

ций джин – всего лишь послушный раб лампы.

*Ни один лидер нации не сможет предотвратить войну. Три гуны материального мира никому и никогда не позволят это сделать. Нужно понимать то, где мы находимся. Нельзя требовать невозможного. Задача любого правителя – это организовать и возглавить неизбежные общественные процессы, и благословенным правителем можно назвать того, кто умеет это делать с минимальными для общества потерями.

*Важно знать, что душа человека должна полностью наиграться в войну на Земле. Она должна перестать получать счастье от тяжелой военной энергетики. Иначе выше ее не пустят. Точнее, она *Люди старшего поколения часто сожалеют по поводу неожиданного распада СССР и свертывания справедливой социалистической идеологии. Рассмотрим эту геополитическую катастрофу с точки зрения жречества, с точки зрения роста души. И может оказаться, что здесь не все так просто. Действительно, СССР, в свое время, очень успешно выполнил важную миссию и блестяще доказал всему миру свою потрясающую эффективность. Однако, по каким-то, совершенно необъяснимом причинам, он мгновенно исчез с политической карты. Хочется верить, что это произошло только в нашей локации, а в других параллельных вселенных он продолжает существовать, и такое вполне возможно, потому что в огромном компьютере нашей Матрицы существует очень много параллельных миров, в которых одновременно проигрываются самые разные варианты разви-

тия локационных событий. И в каких-то вариантах реальности СССР сохранился, в каких-то – нет. Однако, в нашей локации получилось так, как получилось. Матрица может все. Даже разрушить государство, не имеющее для распада никаких серьезных предпосылок. Просто где-то на верху было принято окончательное решение и была запущена макро-компьютерная программа по смене общественно-экономической формации. Кто-то за пределами нашего мира нажал кнопку "ESC» и нажал "ENTER". Или сделал что-то иное подобное и нечеловечески эффективное. Результат этого действия будет еще многие века потрясать умы ученых – совершенно благополучный мир разрушился и нерушимый союз многих народов «развалился» вопреки воле всех его народов, его партии и его правительства. Нужно понимать, что метод "Разделяй и властвуй" – это один из главных управленческих принципов искусственного Интеллекта. Естественно, что перед этой нелепой процедурой Матричное управление провело определенную подготовку так называемой элиты и доверило управление страной человеку, который литрами заливал свою совесть горькой. Именно он и организовал абсолютно незаконное мероприятие в Беловежской пуще, где подписали документ, который просто аннулировал многие достижения нескольких поколений советских людей. Теоретически, ни один государственный деятель в здравом уме, на такое не способен, но не забывайте принцип "Матрица может все". Это и стало окончанием проекта под названием

«Сделано в СССР», и в нашей локации его время подошло к концу. Однако, хочется отметить, что даже своим таинственным исчезновением, легендарный советский проект, как и подобает настоящему герою, напоследок помог нам – его потомкам. Непостижимостью своего распада, СССР четко и ясно указал на нереальность нашего бытия. Своим последним вздохом он подсказал нам о наличии внешнего управления этим миром. Невероятный распад СССР предупредил нас о Матрице! Это было настоящее чудо с отрицательным знаком, и именно так его воспринимал весь западный мир, не знающий о равновесии и о предстоящей карме. Однако, лично я не думаю, что СССР не погиб. Уверен, что во многих параллельных сохранениях и в других локациях, этот, крайне эффективный со всех точек зрения проект, все еще продолжает успешно существовать, и высшие силы все еще продолжают его исследовать. Думаю, что там он до сих пор продолжает творить свои чудеса. И еще нужно напомнить об очень важном советском наследии. Это советское образование, ищущее людей, способных создавать ячейки коллективного разума, и советские контактеры, типа Ларисы Секлитовой, своей чистотой сумевшие открыть нам доступ другим плотностям нашего материального мира. Казалось бы, что всем хорош был СССР, однако, с самоосознанием там было слабовато, это было общество научного атеизма. И это тоже объяснимо. Великое планетарное равновесие не позволяло. Там было мало духовности, но зато было справедливое

и нравственное общество. Дело в том, что на Земле не существует идеальных структур, потому что на Земле присутствует равновесие всех ее элементов. И если вам дадут великое государство, то при этом заберут личную свободу. Этот механизм нужно понимать. Понимать и принимать. Нужно четко представлять то, где именно мы с вами находимся, и чем именно мы тут занимаемся – это и есть адекватность. И не кричать об этом, а четко, ясно и только для самого себя уяснить то, как устроен этот мир. Понять и принять его таким, какой он есть – со всеми его странностями и особенностями. Нужно просто знать его правила и ничему не удивляться. Это и есть трансцендентность. Глубоко личное знание.

*Если человек прожил полноценную жизнь, не догадавшись, что жил в мире, которым управлял Искусственный Интеллект, и при этом благополучно проигнорировал тысячи посланных ему подсказок, то он не имеет права называться, в полной мере, разумным существом. Он умный, но не разумный, а умные не выйдут из Матрицы. Путь домой для умного человека закрыт. Временно, и все-же, место такой слепой душе в очереди на очередное воплощение. Душа должна научиться видеть подсказки из Высшего мира, которые, в обязательном порядке, посылают ей и ее Ангел-хранитель и сама Матрица. Как это ни странно, но она обязана это делать. Отрицательные силы нашего мира тоже посылают нам подсказки и делают регулярно, можно сказать, на по-

стояннoй oснoвe. В кaкoй-тo стeпeни, этo их прямaя oбязaннoсть. Oни вынуждeны сoблoдaть зaкoн Всeмирнoгo рaвнoвeсия и спeциaльнo дeмoнстрирoвaть лoдям якoбы всe свoи oплoшнoсти, aнoмaльнe явлeния и всeвoзмoжныe сбoи мaтричнoгo упрaвлeния. Этo чaсть рaвнoвeсия систeмы – "eсли гдe-тo oбмaнули, тo гдe-тo oбязaны пoкaзaть истину". Бeдa чeлoвeкa в тoм, чтo он их нe пoнимaeт, или прoстo нe хoчeт пoнимaть.

*Б-г – вoитeль вo всeх скaзaнияx, мифaх и рeлигияx всeгo чeлoвeчeствa, пoэтoму вoйны нa Зeмлe будут всeгдa, этo oднo из прeднaзнaчeний нaшeй лoкaции. Тe лoди, кoтoрыe нe хoтят пoпaдaть пoд удaры вoйны – пeрeeзжaют нa мирныe тeрритoрии, в тe мeстa, гдe стoлeтиями нe былo бoeвыx дeйствий. Этo тaк нaзывaeмыe "мирныe нoмы", oни нe oтличaются хoрoшим климaтoм, зaтo и гaрaнтирoвaннo нe пoдвeргaются врaжeским aтaкaм. Хoтитe вырaстить дeтeй бeз вoйны, пoжeртвуйтe климaтoм. Нужнo нeмнoгo знaть истoрию и гeoгрaфию.

*Eсли вы в свoeй жизни стoлкнeлись в вoпиющeй нeлeпoстe, кoтoрoй нeт рaзумнoгo oбъяснeния, тo нe впaдaйтe в ступoр и нe oтчaивaйтeсь, ищитe признaки Мaтрицы, и нeизбeжнo пoймитe, чтo этим мирoм упрaвляeт Искусствeнный Интeллeкт. Oднaкo, нe путaйтe eгo с Б-гoм, этo он сoздaл ИИ. И мы вaм этo дoкaжeм. Брoсaйтe кубик eщe рaз.

*Личнo для мeня, кaк oднoгo из aвтoрoв этoй книги, oфициaльнaя картинкa сущeствующeй рeальнoсти oбрушилaсь в

одно мгновение. Это произошло в самом начале коронавирусных мероприятий, в один из апрельских вечеров, когда нам запрещали даже выходить из дома. Собираясь на прогулку и высматривая в западное окно своей квартиры наличие полицейского патруля, который бдительно следил за тем, чтобы граждане не бродили по улицам в эту опасную студеную пору, я увидел яркую и полную луну, освещающую безоблачное небо. После чего, мы всей семьей выбрались на свежий воздух. Все прошло как обычно, хотя с патрулем мы тогда действительно встретились, но он нами не заинтересовался, и промчался мимо, видимо по своим полицейским делам. Тогда обошлось, но каково же было мое удивление, когда на следующий вечер, высматривая тот же самый патруль, я в то же самое время, увидел ту же самую луну в окне, только уже с восточной стороны квартиры. За одни сутки луна опоздала в своем движении на половину неба, если выражаться бытовым языком. А этого не могло быть, ни при каких условиях. Но это еще не самое интересное. Так как уже на следующий вечер та же самая, и совершенно полная луна, вообще пропала с абсолютно чистого неба. Звезды светили, как никогда ярко, однако луны не было ни вечером, ни днем, ни ночью. И так продолжалось больше недели. О чем это говорит. О том, что все не так, как нам говорят, и наш мир – это обычное техническое устройство. А ситуация с лунной – это был программный сбой управляющей нашим миром Матрицы, который можно было бы проигнорировать, а

можно и попытаться разобраться в том, что происходит. Это нужно для того, чтобы быть адекватнее. Ведь адекватность – это понимание того, где ты находишься и что ты здесь делаешь. Позже я нашел упоминание о данном явлении в древних источниках. Это так называемое предупреждение Ганеши, в котором утверждается, что тот, кто посмотрит на Луну в запрещенное время, не сможет умолчать об увиденном и будет осмеян людьми. Ну, просто как в воду глядел Ганешик...

Число 3. Гнев, который станет вашей силой.

*Вы попали на клетку номер 3. Это хвост самой крупной и самой опасной змеи. Змеи Эгоизма. Очень неудобная клетка. Однако, только здесь игрок может понять то, как работает гнев, эта самая неконтролируемая эмоция человеческой психики и что является ее причиной, и как он ей сможет противостоять. Только на этом плане игрок может узнать то, какие бонусы он может получить в своей жизни, если сумеет сделать невозможное и научиться контролировать вспышки своего гнева.

*Душа привязана к человеческому телу тремя веревочками. Три гуны материальной природы – это то, что держит ее в нашем материальном мире. Гуна благости, гуна страсти и гуна невежества. В человеческом теле эти силы проявлены как нервы и ум.

*Для начала нужно сказать, что число 3 – это свойство нашей реальности, как управление. Это сакральное число Матрицы, которая при помощи мощнейшего Искусственного Интеллекта руководит всеми процессами на Земле. В основе программы, управляющей нашей планетой-локацией, лежат именно три мощных энергоинформационных блока, объединяющих в своих квантовых структурах однород-

ные по своему составу энергии. Для простоты понимания их можно назвать тремя силами – сила невежества, сила страсти и сила благости.

*Для того, чтобы победить гнев нужно твердо уяснить что у человека всегда есть право выбора. Выбор заключается в том, как реагировать на любые события в своей жизни. Можно сражаться со всеми ветряными мельницами, а можно воспринимать раздражители как действия трех гун материальной природы, как постоянную игру Матрицы лично с вами. Сила мудрого молчания – это единственная сила, которая способна победить гнев.

*Гнев далеко не всегда решает проблему, но он всегда порождает другую.

*Число 3 – это любимое число трансформационной игры самопознания Лила. Все мироздание имеет троичную структуру. И даже душа человека, созданная по образу и подобию самого Создателя, состоит именно из трех частей -отрицательной, положительной и управленческой (божественной). А также, примечательно, что именно три божественные силы (три гуны) управляют всеми процессами этого материального мира. Подробно вы узнаете об этом на более высоких игровых планах.

*Число 3, как и все числа нижнего ряда, влияет на разных людей по-разному. Его значение зависит от того, как высоко игрок продвинулся на игровом поле. На начальном этапе игры число 3 означает – гнев. Страшная и произвольная

человеческая эмоциональная реакция. Для людей, научившихся побеждать свой собственный гнев, число 3 трансформируется в самую настоящую силу. В силу, способную изменить этот мир к лучшему. В силу, которой обладали древние скитальцы, мудрецы-санньяси.

*Первое упоминания силы гнева в истории человечества относится к временам древней Греции. Знаменитая поэма Гомера «Илиада» начинается с описания необузданного гнева одного из главных героев Древней Греции – великого воина Ахиллеса. В этом знаменитом эпосе его гневливое состояние указывается как причина страданий очень многих невинных людей, возникшей в результате оскорбления необузданной гордыни самого героя, обладающего невероятно сильной психической привязкой к плотскому вожделению и к жажде бессмертной славы. Легендарный герой Ахиллес гневается потому, что чувствует себя глубоко обиженным. Великий воин не может простить своему царю Агамемнону того, что тот в качестве трофея забрал у него очаровательную пленницу. Здесь мы можем понять, что гнев и вожделение сильно связаны. Кто не контролирует вожделение, тот не может контролировать гнев. И поучительный пример легендарного Ахиллеса тому подтверждение. Мало того, что он отказывается выполнять свои служебные обязанности, так он со слезами на глазах жалуется своей матери о том, что его сильно обидели. Совсем как маленький ребенок, у которого отобрали любимую игрушку. Однако,

при этом, в его устах совсем не по-детски звучат пожелания смерти всем своим однопольчанам, которые не заступались за него при очередном дележе добычи. Невольно возникает вопрос – чем же его просьба отличается от обычного мятежа и от прямого предательства? Гнев явно затуманил его разум и явно является глубинной причиной совершения преступлений. Гомер в своем бессмертном труде наглядно показал нам одну из самых разрушительных сил этого мира. Его легендарный герой полностью потерял адекватность, потому как просил смерти всем своим друзьям из-за женщины, а еще точнее – из-за похоти, которую он испытывал к захваченной им пленнице. В дальнейшем произошло следующее. Просьба Ахиллеса исполнилась, так как его мама была не простой женщиной, а самой настоящей олимпийской богиней. Гомер описывает ряд событий, которые последовали после выполнения этого желания, и то, к каким последствиям оно привело практически всех участников этого первопринципного конфликта. Судьба их весьма печальна, включая и участь самого, обиженного до слез, героя. В поэме гнев указан не просто, как смертельная сила, он описывается именно как самоубийственная сила – гнев убивает самого гневающегося. «Menes» – это первое слово поэмы. Дословно переводится, как «проклятый», «гибельный», «грозный» и «достойный смерти» гнев. Гнев абсолютно разрушителен по своей природе и все до чего он дотрагивается подлежит уничтожению. «Илиада» очень точно и красочно охарактеризовала

внутреннюю природу этого явления, одну из самых страшных бед этого мира.

*Чтобы правильно понять феномен гнева, нужно принять тот факт, что наш мир подобен, описанному Гомером в "Илиаде", миру олимпийских богов. Миру, где все боги воюют против друг друга и при этом, они все вместе воюют против Зевса, самого сильного, но похоже, самого несчастного бога. Это очень неуютный мир. Мир смертельной конкуренции. Особенно не позавидуешь самому Зевсу, против которого постоянно ведут интриги и осуществляют провокации даже его самые близкие родственники. Не зря во многих древнегреческих произведениях Зевс изображен либо разгневанным, либо сосредоточенным и задумавшимся над тем, что происходит с ним и его окружением. Верховный бог искренне не может понять, почему все воюют против него. Даже верная жена Гера, и та периодически чувствует в заговорах против своего мужа. Ситуация, действительно – не позавидуешь. Но это закон мироздания. Никому не дано абсолютного счастья на этой Земле. Если есть верховная власть, то неизбежно будут и враги, и интриги. Даже главным игрокам нашей локации – Олимпийским богам приходится ощущать это правило в полной мере. А на более высших планах этой игры, вы узнаете, что все мы являемся их частичками, причем в самом прямом смысле. И вынуждены жить с теми же самыми проблемами что и у них, но, естественно, в меньших масштабах. Земной мир только отражает мир небесный,

и внизу все устроено также как и наверху.

*Главный герой Гомеровской Илиады Ахиллес не мог управлять своим гневом и погиб. Однако, в древнем эпосе показано, что гневом могут управлять Олимпийские боги. Например, Афина смогла удержать разъяренного Ахиллеса, чуть было не убившего, оскорбившего его Агамемнона. Поэтому, тот кто умеет управлять своим гневом, в самом прямом смысле этого слова, подобен богам. Воины и правители обязаны уметь сдерживать свои эмоции.

*Гнев – это неудовлетворенный эгоизм личности. Это реакция души на неподчинение обстоятельств окружающего ее мира ее воли. Гнев -самая страшная, и практически неуправляемая человеческая эмоция. Обычный человек не может справиться с гневом, ни при каких условиях. Гнев – разрушительная сила демона Рудры, характерной особенностью которой является то, что он направлен прежде всего на близких людей, на семью, на подчиненных, и на тех, с кем человек чаще всего общается. Согласно древним знаниям остановить гнев нельзя. Справиться с ним невозможно. Однако, утешает то, что у приступа гнева достаточно короткий период. Острая фаза гнева длится всего несколько минут, во время которой древние рекомендуют посторонним просто отдалиться от источника опасности, хотя бы на небольшое расстояние. Например, просто выйти в соседнюю комнату и переждать полчаса. В большинстве случаев этого времени вполне достаточно для продолжения безопасного общения с

человеком, попавшим под влияние Рудры.

*Нельзя забывать, что у мужчин и женщин сила гнева проявляется по-разному. У мужчин – как приступ необузданной ярости и агрессии, у женщин – как истерические слезы. Внешне такое поведение выглядит по-разному, но внутренняя причина у них одна – все это гнев. Компьютерный сбой нашего головного процессора, под названием мозг, и этот сбой делает человека на какой-то период совершенно неадекватным и абсолютно некоммуникабельным. В момент припадка гнева как-либо общаться с этим человеком нельзя. В отношении его нужно соблюдать технику безопасности. Гневающийся мужчина или закатывающая истерику женщина, в обязательном порядке, какое-то время должны побыть в одиночестве.

*Гнев – это защитная эмоция древнего воина, позволяющая ему решить спорный вопрос без применения смертоносного оружия. Одним только своим яростным видом он вызывал страх у своих не слишком-то развитых противников и добивался их подчинения. При этом нужно понимать, что при определенных условиях сила гнева имеет свойство накапливаться в организме. И если не следить за своим психическим состоянием, то ее избыток может привести к приступу гнева, поэтому в воинской среде так популярны занятия спортом. Опытный боец, обладающий выраженными воинскими качествами, умеет контролировать вспышки ярости. Поэтому он всегда стремится найти разрядку своим негатив-

ным эмоциям в спортивном зале. Никогда нельзя препятствовать этому. Изматывая себя на спортивных занятиях, воин сам уничтожает свой гнев, тем самым он демонстрирует уважение к обществу, защищая его от агрессии, и в первую очередь от своей собственной. Об этом не принято говорить – воины отдельная каста. С ними всегда сложно. Психологи это знают эпилептоидного психотипа, а мы узнает их при изучении числа 5.

*Человек, сумевший побелить гнев становится счастливым.

*Одно из значений числа 3 – это гнев, очень сильная и неконтролируемая человеческая эмоция. Следовательно, если человек не контролирует себя в момент гнева, то в этот момент контроль над человеком осуществляет Матрица нашего мира, то есть, искусственный интеллект, управляющий нашей реальностью. И чем сильнее эмоция гнева, тем сильнее привязка к Матрице. Это правило касается всех сильных эмоций. Однако, эмоция гнева самая страшная и разрушительная и за какие-то секунды может принести в жизнь человека очень много плохой кармы.

*Согласно ведическому знанию, кроме воинов, существует еще одна особенная категория людей, которая может справиться с гневом. Это браманы, то есть люди, по своей внутренней природе обладающие качеством настоящего учителя. При определенной подготовке они могут успешно противостоять проявлению приступов чужого гнева, а также кон-

тролировать свой собственный гнев. Такая способность может появиться у них только после многолетних тренировок по усмирению гордыни и после полного отрешения от всех удовольствий материального мира. Взамен Великое равновесие дает таким людям способность распространять знания, и улучшая этот мир, делая его лучше и человечнее. Демон гнева Рудра уважает тех, кто смог ему противостоять.

*Кто такие древние мудрецы санньяси. Это те, кто на практике могут трансформировать приступы гнева в силу изменения. В силу санньяси. Эта универсальная сила, которая может очень многое изменить на этой земле. Знания таких людей могут поменять даже окаменевшее мировоззрение невежественного человека. Санньяси, это не профессия. Это образ жизни человека, который несломленным прошел через многие годы очень трудных и унижительных испытаний, полностью уничтоживших его гордыню. Санньяси не имеет никакого имущества, не привязан ни к каким материальным благам этого мира, он добровольно выбрал судьбу аскета. У него нет ни настоящей семьи, ни постоянной работы, ни постоянного места жительства и при всем этом он активно изучает высшие знания. Так что, если вдруг, в вашей жизни появилась какая-то нестабильность, то не отчаивайтесь, возможно ваше призвание – стать мудрецом санньяси.

*Будущего мудреца санньяси можно определить по двум характерным признакам – в его характере полностью отсутствует гордыня, а в его жизни нет никакой стабильности. При

этом, у него остается тяга к высшим знаниям. Санньяси может быть одновременно как учеником, так и учителем. И в некоторых странах, в том числе и в России, созданы идеальные условия для того, чтобы стать мудрецом. И это не шутка. Иначе бы эта книга не вышла.

Число 4. Жадность, переходящая в рациональность и предприимчивость.

***Вы попали на клетку 4. Сначала это очень неприятная клетка. Это хвост змеи жадности. Вас будет окружать множество жадных людей.**

***Число 4, в отрицательном своем значении, означает – жадность. Однако, у развитых людей число 4 начинает усиливать очень полезные качества характера – такие как рациональность, предприимчивость и бережливость, оно будет постепенно трансформироваться во внутреннюю организованность и собранность, то есть способность человека концентрировать свое внимание на главном. Лучшие в мире хранители вырастают именно на плане числа 4. Это можно отнести и к хранителям древних знаний, и к защитникам своей Родины, которые не допускают каких-либо враждебных посягательств на мирную жизнь своей страны.**

***Число 4 отражает свойство нашей реальности как гармонии. Оно представляет абсолютный порядок и четкую взаимосвязь всех элементов природы. Однако, такое понимание числа 4 приходит к игроку не сразу. Вначале своего жизненного пути он должен проработать в себе такое качество как жадность, то есть болезненную неудовлетворенность своим**

положением в этом материальном мире.

*Главная проблема всего нижнего ряда – это беспокойство, произвольный страх остаться без еды, без средств к существованию, получить увечье или умереть от травмы или какой-нибудь эпидемии. Человек первой чакры еще не достиг клетки небесного плана и даже не надеется на помощь божественных сил, так как он даже не подозревает о их существовании. Либо он уже побывал там, скатился вниз и полностью потерял веру в Б-га и теперь изо всех своих сил борется за свое существование – наедается про запас, накапливает деньги, откладывает горы необходимых ему вещей, энергично заводит нужные контакты. И даже, когда у него, наконец-то, появляется необходимый достаток, он все равно продолжает действовать по инерции, ему этого мало. Всегда мало. Это и есть жадность.

*Кроме того, у числа 4 есть еще одно интересное свойство. В особых случаях – это правдивость. Четверка – это популярная сумма двух двоек. А двойка в отрицательной системе всегда означает обман. Соответственно, для продвинутого игрока число 4 означает обман самого обманщика.

*Жадность разрушает и здоровье, и отношения человека. Жизнь близких ему людей становится нервной и напряженной, а здоровье утекает словно вода сквозь пальцы. Однако, жадный человек не может остановиться, он боится изменить свое отношение к жизни. Жадность становится его личным, персональным врагом, а также врагом всей его семьи.

Это происходит потому, что в этом мире существует двойственность, дуальность всего сущего. Желания ведет человека только в одном направлении, либо в сторону материального благополучия, либо в сферу духовной жизни. Далеко не каждый может придерживаться золотой середины, тем более жадина. Он всегда выбирает материальный достаток. Как победить в нем такое мировоззрение. Да, никак. Только возвышением его сознания. Ему нужно помочь достичь клетки небесного плана, царства Индры. Только после понимания факта бессмертия своей души у него начнется процесс самосознания. Из всех высших миров, обитель бога Индры – единственная небесная обитель, до которой может дотянуться сознание обычного человека. Только там человек начинает понимать свою духовную сущность, и у него появляются рассуждения, что " все добро с собой на тот свет не заберешь ". И только с этого момента начнется исцеление жадина. Также необходимо подтолкнуть его к благотворительности и научить его делать подарки, и более того, получать от этого удовольствие. Жадный человек никогда не будет счастлив. Он всегда будет чувствовать себя бедняком. Именно жадность часто становится причиной бедности человека. Это очень нездоровая страсть. Однако, мудрецы утверждают, что духовные знания гасят человеческие страсти так, словно дождь гасит лесной пожар. Этот способ духовного пожаротушения можно применять и к жадности. Дождь – это источник жизни на Земле, и он тоже очень сильно связан с

числом 4.

*Еще одно значение числа 4 – это правдивость. Вечное и крайне необходимое каждой душе качество. Без обладания им в достаточной мере ни одна душа не сможет покинуть земной план.

*Продолжая описание клетки 4, нужно сказать, что жадность – это уникальное качество человеческого характера. Оно не просто излечимо, его можно сделать полезным и на практике перевести в жизненную практичность. А еще лучше, эту проблему переосмыслить, пережить, и попытаться ее трансформировать. Перенаправить жадность в стремление к духовным знаниям, в очень полезное занятие для человеческой души. Именно в этом случае четверка жадности превращается в восьмерку бесконечного духовного развития. Спрятанная за пазуху кубышка постепенно превращается в бездонный океан знаний.

*В древних книгах говорится, что материальная жадность духовного учителя негативно отражается на его учениках, которые теряют радость обучения и могут сбиться с пути истинного знания. Однако, такого не произойдет, если среди них есть обладающий качеством правдивости. Жадность бессильна против правды.

*Есть древнее правило, которое рекомендует людям не беспокоиться. Особенно по поводу денег, продолжительности жизни и образования. Эти ресурсы закладываются в человеческую жизнь с рождения, причем, в нескольких раз-

личных вариантах, в зависимости от того, какой выбор совершит человек в ключевых точках своей жизни. В так называемых, точках выбора. Именно выбор человека, сделанный в определенные моменты жизни, определяет его судьбу и материальное благополучие. И если выбор сделан правильно, то можно не беспокоиться – и деньги, и образование придут к вам сами, и жить вы будете столько, сколько вам на роду написано.

*У человека несколько тел. Кроме физического, у него имеется тонкие, то есть невидимые глазом, тела – астральное и ментальное. Это энерго-информационные структуры, определяющие его истинные желания и менталитет, то есть то, что он по-настоящему хочет и о чем он действительно думает. Поэтому, важно знать, что лишний, избыточный вес человеческого тела часто зависит от его тонкого, искаженного тела, то есть – лишний вес часто зависит от жадности.

*Вы опять попали на число 4, и на этот раз особенно удачно, так как только здесь вы можете получить самый бесценный опыт первого игрового ряда. Только сейчас появилась возможность получить благословение самого могущественного небесного царя Индры. Похоже, что вы уже опытный игрок, и уже успели скатиться вниз по скользкой змеиной шкуре. Вы уже испытали на себе острое жало эгоизма или невежества, как иначе вы не оказались бы на этой клетке. Постарайтесь не расстраиваться, потому что теперь вы умеете различать коварные, змеиные силуэты. Однако, все, что

нас не убивает, то делает нас сильнее, и сейчас вы узнаете некоторые секреты этих древних рептилий. Змея – это символ мудрости, и ее яд дает вам возможность узнать скрытую силу четверки. Это число дождя и темного грозового неба и раньше это цвет называли цветом «шьямы». Игрок Лилы, побывавший на этом плане, больше никогда не будет бояться ни грома, не молний, ни проливного дождя. Теперь это ваша родная стихия. И петербургские дожди больше не будут доставлять вам неудобства. Орошать Землю потоками дождя – это одно из любимых развлечений бога Индры. Бога – покровителя всех светлых воинов. Бога крайне предприимчивого и очень жадного до блестящих побед, до богатых трофеев и красивых женщин, до неземных наслаждений, и в то же время, очень выдержанного и справедливого бога. Теперь Индра с вами. Точнее, вы теперь с ним, потому, как это очень высокая личность, и он несомненно потребует уважения к себе. В высшем мире без умения уважать старших делать нечего, и поступая так, вы получаете право быть с ним заодно. Теперь вы можете называть его своим другом и при случае у вас всегда есть право поприветствовать его. Для этого нужно всего лишь подставить руку под льющиеся с неба струи дождя. Дождь является источником жизни на Земле. Воинам дождь лечит раны, а простым людям Индра через дождь дает благополучие. В том числе материальное благополучие. Кроме того, еще одним секретом числа 4 является такое его значение, как правдивость – это качество

характера, которое особенно необходимо воинам. Без него на войне делать нечего. На войне всегда побеждает только тот правитель, который первым догадается встроить в мышление своего народа вечный огонь правды и справедливости. Собственно, именно для этого войны на Земле и происходят, для периодического очищения человеческого общества от тех паразитических, косых и лживых структур, которыми оно имеет свойство обрастать в процессе своей жизнедеятельности.

Число 5. Человек. Связь с родом, связь с Б-гом. Семь радикалов.

***Физический план. (Бху-лока)** Это все, что касается физического тела человека и его психики. Здоровье, красота и умиротворение – это все на пятерочке. А также здесь все, что связано с человеческой психикой и наследственностью. С предками и потомками. Пятерка – это связь со своим родом, которая по мере развития человека перерастает в его связь с высшими силами. В связь с самим Б-гом.

***Число 5** находится в центральном столбце. Это первый центр равновесия на игровом поле. И именно здесь мы будем изучать все, что связано с человеком, с его телом, умом и разумом, и различными видами человеческой психики. Если вопросы души и разума мы будем рассматривать на более высших планах, то план числа пять будет посвящен телу и, особенно, психологии, потому что именно в области психики лежат самые главные отличия людей друг от друга. Ни цвет кожи, ни разрез глаз, а именно различия в психологических типажах разделяет людей, в самой большой степени. И вы это осознаете, если еще несколько раз попадете на эту клетку. Однако, человеческое тело тоже нужно ценить. Это очень дорогой подарок высших сил. Родиться человеком – необычайно редкая удача. Во Вселенной имеется бесчислен-

ное количество гораздо менее привлекательных вакансий на должности живых организмов, насекомых, рыб, птиц и животных, жизнь в теле которых наполнена постоянным страхом и борьбой за выживание.

*Человеческое тело делает уникальным, заложенная в его конструкцию, способность подключения человеческого сознания к высшей, седьмой чакре, отвечающей за духовность и связь с информационным полем нашей планеты. Это энергетический центр, который, собственно, и отличает человека от животного, а также расширяет возможности человека в понимании процессов, происходящих в этом мире. Энергетические центры вообще играют очень важную роль в жизни человека, как в физическом ее аспекте, так и в психологическом плане. И включаются они через каждые 7 лет, в течении всей его жизни до, примерно, 49 лет. То есть, у нас имеется семь периодов по семь лет, однако, это не обязательное условие. Некоторые центры у человека могут так и не включиться. Например, седьмая чакра у некоторых людей может бездействовать, и если она не работает, то нельзя требовать от них понимания даже элементарных духовных истин, как и от малолетнего ребенка нельзя требовать понимания каких-то взрослых, и на какой-то период времени, еще запретных, для него, жизненных тем.

*В тело женщины закладывается столько сил, привлекательности и здоровья и терпения, сколько ей необходимо для рождения и воспитания как минимум пятерых детей. Имен-

но рождение детей приносит в ее жизнь материальное благополучие. Вопрос только в том, что многие женщины не всегда правильно используют свои силы по их прямому назначению. Такое количество детей было не только определено славянским жречеством, но и закреплено в советском законодательстве как рекомендуемое. С 1944 года более 13 млн. советских женщин была вручена медаль «Материнства», которая была разработана под руководством одного из самых сильных воспитателей современной истории России Михаила Калинина, проходившего жреческое посвящение в шаманских районах Сибири и крайнего Севера.

*Еще Аристотель утверждал, что человек не может существовать сам по себе, и что "...человек – животное общественное". В этой связи важно упомянуть о важности связи между людьми. Связь с родом прослеживается у человек всю жизнь. Очень наглядно она проявляется в том случае, когда мужчины, выезжающие из пределов своей семьи на территорию, где им предстоит преодолеть трудности или угрожает потенциальная опасность, всегда болеют. Абсолютно все вахтовики и новобранцы на военных сборах в первые дни переболевают непонятными инфекциями, и проходят так называемую акклиматизацию. А это просто обычный технический разрыв энергетических связей с близкими людьми, который постепенно восстанавливается и функционирует в несколько другой форме. Тоже самое явление проявляется в жизни женщины непосредственно после родов, когда у нее

на руках находится неврожденный ребенок, а по како-либо причине вынужден покинуть семью. Это так называемый послеродовой синдром, который тоже нужно преодолевать усиление внутрисемейных связей.

*Никогда всерьез и надолго не обижайтесь на свою судьбу. Потому, что вашим небесным наставником и Определителем вашей судьбы, раздающим вам жизненные оплеухи, может оказаться ваша горячо любимая мама или сердобольная бабушка. Дело в том, что в высшем мире нет времени, и его обитателям одновременно и одинаково доступны как прошлое, как настоящее, так и будущее. То есть, та душа, которая в этой жизни жила в теле вашей заботливой бабушки, через миллиарды воплощений перешла в высший мир и выбрала себе специализацию Ангела хранителя, другими словами, Определителя судьбы и воспитателя вашего рода. В этом состоянии она очень легко может вернуться в прошлое и помочь своим близким. Взять на себя ответственность за их духовное развитие. Духовное прозрение и рост человека возможен только при содействии высших сил. Этот процесс проходит только в ручном управлении, и только под личным контролем персонального Определителя. В этой связи необходимо отметить необычайную важность такого персонажа, как молитвенник среди ваших родственников. Единственный молитвенник в роду вытаскивает в духовный мир сорок сороков поколений своих близких. То есть поистине духовный человек, своим состраданием открывает доступ в

высшие миры для сорока поколений своих родственников из прошлого и для сорока поколений из будущего.

*Человек должен стараться соблюдать режим дня. Важно уметь бодрствовать, принимать пищу и спать в строго отведенные для этого часы. Если человек будет спать больше 6 часов в сутки, то количество психических расстройств резко уменьшится. Потому, что часто за галлюцинации принимают сны, которые человек недосмотрел за бессонную ночь, и которые транслируются ему днем, так сказать – с накладкой на дневное восприятие. Сны – это особая форма передачи информации с более высокого уровня, и в случаях длительного недосыпа, сны часто начинают проявляться наяву. Сознание хронически невыспавшегося человека часто не в силах различить где сон, а где явь, и это может привести к серьезным последствиям.

*Число 5 находится в центральном, равновесном столбце игрового поля. Поэтому, находясь даже на самом нижнем ряду центрального ряда, наблюдательный игрок может заметить, что в его жизни никогда не бывает слишком много хорошего или слишком много плохого. Всегда идет определенное чередование белых и черных полос. Это начало изучения кармы, ее вездесущего механизма. Здесь необходимо раскрыть одну очень важную тайну Мироздания. На Земле правит не Сатана, и не Б-г, не темные силы, и не светлые. Этим миром правит Равновесие сил. Причем гармоничное равновесие не двух, а трех сил. Этим миром правит равно-

весие сил невежества, страсти и благости. И самое главное, что совокупность этих трех сил есть не что иное, как самое обыкновенное техническое устройство – Майя, по-другому, аналог Матрицы в одноименном фильме. В дальнейшем вы узнаете об этом подробнее. А пока, нужно просто уяснить, что неправильно жаловаться на свою судьбу. Бессмысленно и смешно обвинять в своих проблемах обыкновенную Машину. Будет гораздо правильнее разобраться в том, кто мы такие, где мы находимся, и что мы здесь делаем. В этом Вам поможет игра самоосознания Лила.

*На Земле живут как минимум семь совершенно разных видов разумных живых существ. Семь видов людей, отличающихся не по физическим, а по психическим особенностям. Семь различных психологических типажей, часто совершенно несовместимых между собой. И если этот факт знать, понимать и применять на практике, то можно избавиться от многих проблем, связанных с межличностным общением.

*На этом плане важно изучить основные типажи человеческой психики и понять краеугольные принципы коммуникативного взаимодействия с ними. Психологи выделяют семь совершенно разных, устойчивых и неизменных типов человеческого поведения. Это важно знать. Чтобы не требовать от конкретного человека чего-то невозможного. Вы же не будете ожидать певчих трелей от воробья если даже посадите его в золоченую клетку, так и от определенных человеческих типажей не стоит ожидать того что им не свой-

ственно. Сразу нужно предупредить, что все рассматриваемые здесь конструкции человеческого характера совершенно нормальны. Однако, они исключительно особенны по своему внутреннему строению, и различаются по объему и способу расположения основных клеток в матрице их души. Их можно разделить на основных 7 типов. И к каждому из них нужен свой подход. Ниже представлена краткая характеристика каждого типажа. Однако, необходимо отметить, что здесь представлен только краткий обзор так называемой научной психодиагностики. Для тех, кто заинтересуется этой темой, необходимо будет пройти дополнительное обучение в данной отрасли знания. Поверьте, это того стоит. Перед вами раскроются многие тайны человеческого сознания и сами собой уйдут многие проблемы из вашей жизни. Повторяю, многие проблемы просто уйдут сами. Вы станете мастером человеческого общения.

*Названия типажей не имеют отношения к психическим заболеваниям, однако, они выражены в медицинских терминах, в которых отражается основное ядро каждого из этих характеров. Ниже приведены семь основных психологических типажей, семь разновидностей человека. Попробуйте угадать себя и своих близких. Уверен, что это будет очень увлекательное занятие.

- Истероид.
- Эпилептоид
- Паранойял.

- Шизоид.
- Гипертим.
- Депрессивно-печальный.
- Тревожно-мнительный.

Дадим краткую характеристику каждому из представленных психотипов.

*Истероид – это артист, клоун (Киркоров, Жириновский). В основе характера лежит эгоцентризм, стремление во что бы то ни стало, обратить на себя внимание и показная демонстративность. Этот человек не способен длительное время выполнять монотонную работу. У него полностью отсутствует самокритика. Все хорошее он приписывает только себе, а во всем плохом он всегда обвиняет окружающих. Такое свойство характера, присуще данного типажу от рождения, и изменить, и следовательно, упрекать его в этом, не имеет смысла. Истероид не может быть плохим, поэтому любым способом отрицает все негативные проявления своей жизни. Эти люди редко испытывают чувство раскаяния и неловкости. Им крайне важно, чтобы их похвалили. Местоимение «Я» чаще всего встречается именно в их речи, во время которой часто можно наблюдать вздернутый кверху нос и эмоции гордости и тщеславия на лице. В одежде они применяют предметы гардероба, привлекающие к ним особое внимание и предпочитают стиль, подчеркивающий их яркую индивидуальность. Даже самая обычная вещь в их руках – особенная. Эти люди делают себе необычные прически и украшают

себя наколками. Практически все, без исключения пациенты кабинетов пластической операции – истероиды. Силиконовые формы и бесконечные подтяжки лица – это их фишка. Главная задача их жизни – привлечь к себе внимание. Любым способом. Частые опоздания. Вызывающее поведение. Необычный внешний вид. Однако, люди тянутся к этому типу, потому что общение с ними – это всегда праздник и энергия веселья и счастья. Такие люди умеют увлечь все свое окружение. Если истероида что-то не устраивает, то он становится очень капризным и постоянно скачет из одной эмоции в другую. Пока не добивается своего. Это энергетический вампир. Ему постоянно не хватает положительной энергии. И он тянет ее из своего окружения требуя похвалы и комплиментов. Истероид романтичен и редко бывает полностью удовлетворен своей семейной жизнью. Обожает хвастаться и демонстрировать все свои достижения. Однако, он всегда непроизвольно тянется к гармонии и может приспосабливаться к любым обстоятельствам. Наладить контакт с таким человеком можно при помощи комплиментов и лести по любому поводу. И даже без такового. Испортить отношения можно отсутствием признания его заслуг и предоставлением нудной, монотонной работы. Истероид – это именно тот тип, который будет встречать вас по одежке, и очень негативно реагирует на такой классический раздражитель как грязная обувь.

*Эпилептоид – это классический солдат или образцовый

полицейский (маршал Жуков, Нона Мордюкова в фильме «Бриллиантовая рука»). Это человек-порядок, человек-контроль и управление. В основе его характера – грубость, негативизм, прямолинейность мышления, авторитарность, тяга к власти и доминированию, а также примитивная материальность. Это его природные особенности и изменить их нельзя. Но попытаться выстроить с такими людьми приемлемую линию поведения очень даже можно. Эпилептоиды в большой степени склонны приписывать другим людям негативные намерения. Их жизненная позиция – «всегда бей первым», и «кто не с нами – тот против нас». Их речь всегда негативно окрашена. Однако, они обладают природным чувством субординации, и с более авторитетными людьми они естественным образом занимают более мягкую позицию. В отношении подчиненных, наоборот, часто употребляют глаголы «нужно», «должен». Эпилептоиды любят короткие прически, и часто вообще предпочитают стричься под ноль. Длинные волосы, падающие на глаза, вызывают у них раздражение. Одежду всегда выбирают исходя из ситуации. У них есть одна особенность, которую нужно знать и на которую никогда не стоит обижаться. Они ворчливы. Сделал – плохо. Не сделал – тоже плохо. Это прямолинейные люди. У них не важно обстоят дела с юмором и анализом ситуации. Это не их конек. Агрессивное мышление автоматически выдвигает таких людей на роль лидеров в своем окружении. Более слабые типажы не хотят постоянно находиться в атмосфере

негатива и подозрительности и отстраняются сами. Это человек – хозяин, воин, лидер. В отношениях у него один принцип – со слабаками не договариваются, им диктуют условия. А также, в этой связи, можно вспомнить армейскую байку: пункт 1 – командир всегда прав, пункт 2, если командир неправ, то смотри пункт 1. В силу особенности своей нервной системы эпилептоид не виноват в том, что всегда живет в состоянии дискомфорта, раздражительности и неприязни. И если вы с пониманием будете относиться к его слабостям, то он непременно заметит это, и обязательно оценит. Потому, что далеко не каждый может терпеливо относиться к ревнивцам и карьеристам, часто беспокоящимся о своем здоровье. Зато у эпилептоида имеется природное чувство правильного поведения в семье и обществе. Этого у них не отнимешь. Он всю жизнь будет реализовывать какую-либо свою надуманную идею. Не такую глобальную, как у параноидала, а скорее домашнего масштаба. Он может быть хорошим предпринимателем и руководителем предприятия, так как довольно хорошо разбирается в людях и умеет грамотно организовать любую работу. Это очень надежный, стабильный и верный человек. Профессионал своего дела. Блестяще владеет несложным анализом и умеет поддерживать порядок и дисциплину. Он не склонен к проявлению сильных эмоций и всегда можно рассчитывать на его помощь. Кроме того, эпилептоид трудно переносит критику. Однако, он способен выдержать критические замечания, если они сказаны добро-

желательным тоном. Эпилептоид бережно относится к своим вещам, и очень не любят, если их кто-то трогает без его разрешения. При общении с такими людьми никогда нельзя доказывать ему что-то во время приступов гнева. Лучше подождать окончания и высказать свою позицию доброжелательным тоном. В семье мужчины эпилептоиды ревнивы, но только по делу. Сами могут иметь любовницу. Но только одну. И никогда не меняют ее. Если ваша жена эпилептоид, то можете быть уверены, что она вам никогда не изменит. Одним из существенных недостатков эпилептоида является его склонность к чрезмерной педантичности, то есть произвольное желание навести абсолютный порядок буквально во всем и везде. Что часто доставляет окружающим определенные неудобства. В этом случае эпилептоиду нужно начать работать над собой. Ему необходимо научиться контролировать свои действия и эмоции. Еще одним особенностью эпилептоида является то, что они всегда направлены на настоящее и в прошлое, а будущего для них словно не существует. Это их главное отличие от параноидала, который всегда мыслит будущим. Общаться с эпилептоидом необходимо только на понятном для него языке, кратко, четко и исключительно по делу. Как в армии. Разрешите доложить – надоело мне служить. Желательно без бурного проявления каких-либо эмоций.

*Паранойял (Сталин, Ленин, Путин). Это человек – стратег. Такой типаж всегда ставит себе высокие, и очень мас-

штабные цели, а потом надолго застревает на их практической реализации. У него сильная нервная система, и как правило он обладает очень мощной энергетикой, способной воплотить их грандиозные планы. Базовая эмоция этого типажа – это отвращение. Базовое поведение по умолчанию – это несогласие. Необходимо отметить, что наличие эмоции отвращения – это совсем не плохо. Скорее наоборот. Эта эмоция возникла в человеческой психике уже в достаточно развитом обществе. Потому, как у многих отсталых народов она попросту отсутствует. Например, в Индии люди совершенно не брезгают пользоваться водой из загрязненной реки. А африканские пастухи совершенно нормальным считают использования для омовения мочу домашнего скота. Признаки параноидальной личности: аналитический ум, амбициозность, естественность поведения и продолжительное застревание на какой-либо идее. Параноидал часто выражается обобщениями, «как всегда», «как у всех». Он любит критиковать, постоянно ставит под сомнение все возникающие возможности, кроме своих собственных. Его всегда не устраивает ситуация «здесь и сейчас». Параноидал – это человек будущего, и вся его жизнь так или иначе, связана с реализацией идей, направленных в будущее. Параноидам свойственны такие особенности, как циклические колебания настроения. Их можно отличить по диатетической улыбке (сплав радости и печали на их лице), которая часто появляется в сложной ситуации. Эту улыбку хорошо показал ар-

тист Е. Сидихин в фильме "Волчья кровь", в образе своего героя красного командира Радиона Добрых. Улыбка, которая не предвещала его врагам ничего хорошего. Диатетическая улыбка верный способ выявления паранойяльного психотипа как такового. Паранойялы часто улыбаются там, где другие очень напряжены. Они всегда мыслят последствиями. Часто используют аналогии прошлого, для построения модели будущего. Еще один признак паранойяла – это способность мыслить обобщенно и систематизировано, что позволяет ему смотреть на вещи «сверху» и видеть долгосрочную перспективу. Тенденция его речи близка к эпилептоидной. Впрочем, от эпилептоида паранойяла, как правило, отличает только то, что мыслительный процесс эпилептоида направлен в прошлое и частично в настоящее, а паранойял мыслит будущим. Направление его речи «обвини это», именно обвини, чтобы потом напали другие. Любимая фишка паранойяла – это управление людьми взглядом. Он предпочитает статусный, классический стиль одежды. Часто «милитари». Его жизненные принципы: «справедливость превыше всего», «покажи пример». В общении конкретен и часто прямолинеен, однако всегда гибок и тактичен. В спорах может успешно противостоять эпилептоидам, но предпочитает не скатываться в агрессию. Практически не поддается внушению. Скорее наоборот. Сам кого хочешь переубедит. Типаж довольно сложный в общении. Однако, таких людей крайне мало. На любовь и эмоции у него времени практически нет.

Нужно заниматься делом. Женщин воспринимает как средство достижения цели. Особенностью паранойяла является тот факт, что он всегда отстаивает свое место в любой группе, на работе и в семье. Из-за чего часто бывает недоволен и подозрителен. Может быть руководителем любого ранга, а также во всех сферах деятельности, где важна аналитика, и системный подход. Важно знать, что паранойял не может шагать строем, как все. Он практически всегда проявляет критическое мышление, скептицизм, и опирается на реалистичную базу суждений. Он работает всегда и везде. Это именно тот типаж, которому никогда нельзя делать льстивые комплименты, так как это неизбежно вызовет подозрение и приведет к его отстранению. С паранойялом необходимо говорить о его цели и планах на будущее. Они предпочитают говорить правду, и только правду. Но далеко не всю и далеко не до конца.

*Шизоид (А. Эйнштейн, Перемьман) – человек компьютер. Не нужно придавать значение терминам, похожим на медицинские, психологические типаж – это не тоже самое. Шизоид – это совершенно нормальный, творческий типаж личности. Повторяю, не шизофреник, а шизоид. Это идеальный ученый. Его можно охарактеризовать как человека, углубленного в себя, в свои переживания. Он не делится с другими ни хорошими, ни плохими идеями. Шизоидность, не эмоция, это нестандартный способ мышления. Кратко его можно охарактеризовать, как одновременное прохождение двух

мыслительных процессов в его голове. Причем сам мыслитель не может с уверенностью сказать какой из этих параллельных процессов имеет первостепенное значение. Например, рассматривая различные города как вариант для предстоящего переезда на пмж, он может в первую очередь обсуждать то, каким бы он хотел видеть коврик в прихожей. Шизоид часто создает в своей голове образ идеального, но все-таки несуществующего мира. Иную реальность. В которую частенько предпочитает прятаться. Там ему комфортней, и там его лучше понимают. Со стороны это выглядит как скрытность и некоторая нелюдимость. Необходимо понимать, что невероятно сильной стороной шизоида является его тяга к самообразованию. Природное любопытство делает его наилучшим из всех типов исследователем, систематизатором любых областей знаний. Из них получаются неплохие организаторы всевозможных познавательных процессов. Именно они могут лучше всего оперируют такими логическими операциями как – анализ, абстрагирование и синтез. И могут докопаться до сути любого явления. Однако, в общении шизоид не может удержать основную тему разговора, из-за того, что у него в голове одновременно проходят несколько параллельных мыслительных процессов, он постоянно скатывается в малозначительные летели и уводит разговор в сторону. Поэтому, если от шизоида требуется какой-то конкретный результат, то необходимо четко и ясно проговаривать условия его выполнения. Время, место, сроки

и тому подобное. Неуступчивость шизоида часто объясняется его неутолимимым желанием разобраться во всем и соответственно назвать каждое явление по-своему. Посмотреть под другим углом. Походка таких людей выдает их с головой, даже на расстоянии. Она как правило бывает абсолютно несогласованной, угловатой, рваной, хаотичной. Именно не чувствующий своих габаритов, шизоид, неуклюже толкает вас в троллейбусе. Грациозность – это точно не про них. Про них лучше сказать – «витают в облаках». Шизоиду характерны такие качества как самая настоящая любовь к образованию, профессиональному и личностному росту, эгоистическая сосредоточенность на достижении цели, упорство. Недружелюбность, несдержанность, обидчивость и отсутствие гибкости в отношениях. Лучшей вариант его рабочего места – это работа «на удаленке». Дружит только с теми, кто его понимает. В семье часто ведет себя как маленький ребенок. Из-за эмоциональной отстраненности в коллективе его часто считают странным и эгоцентричным. Несмотря на это, он очень раним. Очень важно знать, что шизоидный ум всегда неадекватно реагирует на принятие алкоголя. Этот типаж не имеет себе равных по глубине и широте интересов, оригинальности суждений и аналитическому мышлению. Наладить отношения с таким типом можно через понимание его интересов. И искреннюю любовь.

*Гипертим (Иван Ургант, Эдди Мерфи, Джим Керри). Базовая эмоция этого психотипа – удивление, игра. Повы-

шенная подвижность, ему трудно устоять на месте. Сильная нервная система. Энергичность. Инициатива. Уверенность в своих силах и публичность, но в отличие от истероидов не выпячивает свое Я на всеобщее обозрение. Очень часто распыляет свою энергию по многим направлениям. Для достижения цели ему необходима помощь параноидального типажа. Гипертим оптимист. Живем по принципу – «Без проблем!». Обладает низкой тревожностью, поэтому часто пугает своим поведением тревожные психотипы. Обожает путешествия, походы и сложные экспедиции. Способен справиться с большой нагрузкой. Легко переносит отсутствие нормальных бытовых условий. Часто игнорирует серьезные заболевания до самого критического момента. Весьма общителен и разговорчив. Любит компанию. Игрок. Азартен. Любит новизну. Презирает консерватизм. Обладает гибким подвижным мышлением. Способен быстро переключаться с одной задачи на другую. Отличается хорошим чувством юмора. Умеет создавать эмоциональный накал и провоцировать окружающих. Для установления нужного контакта, как прирожденный актер, может изобразить из себя любой, нужный ему, психотип личности. Не боится ответственности, однако в делах не любит вдаваться в детали и интересоваться подробностями. В деловых качествах сотрудников разбирается плохо. Обладает интересным наоборотническим свойством – настроение гипертима заметно повышается в циклах депрессии и при страданиях. Речь обычно быстрая. Изоби-

лует тирадами. Походка быстрая, хаотичная, спешащая. Общается, как правило, через прикосновения. Стил ь одежды – обычно спортивный. Склонен к многостороннему подходу в поиске решений какой-либо проблемы. Однако, как и шизоид, часто не может отличить главное направление от второстепенного. Кроме основной работы он всегда занят другими делами. Основные качества в общении – это жизнерадостность, приветливость и гостеприимность. Это всегда надежный друг, он весел, активен и разговорчив. Правда иногда даже через чур. Кроме того, он не умеет сдерживать свои эмоции. Часто проявляет бесцеремонность по отношению к окружающим его людям. Склонен к злоупотреблению алкоголя. Возлияние – это его слабое место. В личной жизни гипертим может показаться эгоистом, который живет только для себя и часто меняет работу и партнеров. Однако, он поступает так потому, что ему как ребенку, интересно все новое. И для того, чтобы удержать его в одном месте, его нужно постоянно удивлять. Также, стабильности гипертима способствует его личностный рост. Как духовный, так и интеллектуальный. Учеба – это его спасение. Может преуспевать в многих профессиях, но всегда боится показаться некомпетентным, в такие моменты склонен к забалтыванию собеседника. С деньгами у гипертима всегда очень сложные отношения, тратит их на сиюминутные увлечения и крайне неосторожен с кредитами. В его жизни всегда должны присутствовать положительные эмоции и авантюризм, иначе он ищет

им замену в виде алкоголя или наркотиков. Общение с гипертимами наладить не сложно – главное оказаться рядом, а остальное он сделает сам. Важно знать, что в состоянии стресса гипертим, в отличие от параноика, проявляет инфантильность. В таких случаях ему, как маленькому ребенку, всегда требуется посторонняя помощь. Кроме того, отличительной чертой гипертима является то, что он не может удерживать в себе информацию, рассказывает все и всегда. Часто даже себе во вред. Любая информация для гипертима – это достояние общественности. И никак иначе. Такой уж он уродился, и ничего с этим уже не поделаешь.

*Эмотив. Типичный пример эмотива – это ведущий программы «В мире животных» Николай Дроздов, а также герой советского мультфильма Кот Леопольд, со своим жизненным кредо: «Ребята, давайте жить дружно!». Этим людям свойственны такие качества как доброта, мягкость и отзывчивость. Это очень эмпатичные, тонкочувствующие люди. Они способны на сострадание и сопереживание другим людям. Основные чувства этого человека – это радость и уравновешенность. Если гипертим – это ураган, то эмотив – спокойное озеро. У него сильная нервная система. Он всегда излучает радость, гармонию и спокойствие. Радость эмотива отличается от радости других типажей. Он всегда радуется позитивным людям, и очень часто их переоценивает. Его основное природное поведение – это забота. Также эмотиву свойственны способности реалистического мироощуще-

ния, аналитическое мышление и повышенная тревожность. Его тревога имеет определенные отличия. Она имеет бессознательную основу и выражена в форме постоянных сомнений, которые напрямую касаются важных для него сфер жизни. О мелких событиях эмотив никогда не задумывается. При этом объектом его внимания всегда являются реальные земные проблемы, а не абстрактные или философские, как это происходит у шизоида. Из-за определенной замкнутости эмотиву довольно трудно сделать выбор и принять решение. Несмотря на то, что его сомнения часто преувеличены, они никогда не бывают беспочвенными, они всегда возникают по реалистичному поводу. Мышление эмотива всегда четко и последовательно опирается на научные теории и объективные факты. Следующее качество эмотива – это его потрясающая наблюдательность. Он всегда наблюдает и анализирует. Для него важно понять все ли соответствует его представлениям о нравственности и его жизненным принципам? Правильно ли поступает он сам и окружающие его люди? Неудачи приводят его в чувство неполноценности и глубокое погружение в себя. Необходимо отметить, что критический анализ и самоанализ является основной формой мышления этого психотипа. Однако, в момент серьезного стресса эмотив способен полностью отключить все свои сомнения и эмоции и начать мыслить абсолютно спокойно. Именно в такие моменты он способен совершать выдающийся подвиг, повергающий врагов в паническое отступление, подобно то-

му, как это сделал Александр Матросов. Для эмотива важен внутренний мир человека, а не внешние его характеристики. Он легко способен встать на позицию другого человека. Для него важно не то, что человек говорит, а то как он это делает. Их речь, как правило, плавная и негромкая. В силу своей природной тактичности они имеют привычку все негативные явления всегда окрашивать в светлые тона. В отличие от эпилептоида, который делает все с точностью – наоборот. Эмотивы стараются меньше говорить и больше слушать. Это их отличительная особенность. На их лице практически всегда приятное выражение легкой грусти и печали. Они всегда стараются быть максимально корректными и не занимать много пространства. В одежде эмотива часто присутствуют этнические детали. Он склонен увлекаться изучением древних культур. Скромность и неуверенность эмотива часто воспринимается эпилептоидами как проявление его слабости. Поэтому, он всегда сильно нуждается в глубоких и искренних отношениях. Кроме того, эмотив удивляет всех своей непроизвольной обеспокоенностью об окружающей его природе. Его забота о неухоженных цветах и брошенные котятках может вызывать искреннее недоумение окружающих. Он обладает удивительной прозорливостью и может великолепно прогнозировать развитие событий, что нередко ставит его на роль скрытого лидера в коллективе. Эмотив склонен к самообразованию, он много учится и старается работать над собой. Стремится к тому, чтобы не ока-

зывать давление на других людей, потому что сам плохо переносит над собой руководителя волевого стиля. Постоянная негативная обратная связь людей эпилептоидного типа воспринимается эмотивном как грубость, она разрушает его нормальную жизнь. Для него важен психологический комфорт и на работе, и в семье. Эмотив – это настойчивый борец за справедливость, духовность и нравственность. Добрый и милосердный, он непроизвольно будет гасить буквально все конфликты, возникающие в его окружении. Он всегда может прислушаться к мнению другого человека. По своей природе он ведомый, и никогда не рвется в лидеры. Однако, подчиняться будет только тому, кто предлагает ему высокие нравственные идеалы. Любовь для него – это глубокое, истинное чувство, окрашенное истинным романтизмом. Не показные, как у истероида, а чувственное, жертвенное, зависимое от объекта любви, глубоко человеческое чувство. Порядочность и верность заложены в эмотива от рождения. Измены они простить не могут, хотя во всех других вопросах могут быть довольно уступчивы. Наладить отношения с ними можно через мягкое и вежливое поведение и демонстрацию своих высоких целей. Причем, это должна быть очень искренняя демонстрация, иначе эмотив с легкостью разоблачит обман и обязательно отстранится от ненадежного или грубого человека. Не забывайте, что его жизненный принцип – «Ребята, давайте жить дружно!».

*Тревожно-мнительный тип психики. (Фродо Беггинс из

кинофильма «Властелин Колец», все герои артиста Георгия Вицина.) В основе этого психотипа лежит слабая нервная система. Он не способен выдерживать длительные психические нагрузки. Его базовая эмоция – это непроизвольный страх. Поэтому, везде и всегда тревожно-мнительный (астеник) стремится избежать опасности и максимально ограничить свои действия. Главная реакция на опасность у него – это замирание, попытка спрятаться или прикинуться мертвым. Это его главная жизненная позиция. Такой уж он есть. И ничего с этим нельзя поделать. Он всегда будет причитать: «Как бы чего страшного не случилось», «Вот скоро начнется! Все будем подпрыгивать!». Он всегда будет дистанцироваться от всего нового и неприятного в социуме. Этому типу свойственны такие свойства психики как замкнутость, быстрая утомляемость, раздражительность и чрезмерная впечатлительность. А также повышенная тревожная мнительность. Астеники преувеличивают любую опасность. Из-за постоянного переживания по надуманному им поводу у него неизбежно возникает слабость, так как любая эмоциональная нагрузка сильно выматывает таких людей. Как правило, мыслят они в основном обобщением негативных последствий своей деятельности, это их природная особенность, и ее необходимо воспринимать как должное. Астеники не любят привлекать к себе внимания. Стремятся спрятаться как можно дальше и стараются как можно дольше оставаться незамеченными. Им свойственны такие физио-

логические особенности как бледность лица и минимальная жестикуляция. А также холодные ладони во время стрессовой ситуации. Поведение тревожно-мнительного типажа отличается тем, что при любом напряжении они замыкаются, уходят в себя. Несмотря на это они хорошие работники, и им можно поручить любое дело, без исключения. Астеники трудолюбивы, пунктуальны и обязательны. Из-за страха наказания и негативной обратной связи они всегда предпочитают руководствоваться инструкциями и правилами. По этой же причине, такие люди очень часто недооценивают свои способности. Они долго помнят проявления как добра, так и зла, и в силу постоянного негативного мышления часто сами притягивают в свою жизнь многие проблемные события. Они не приемлют любви и дружбы без взаимности. На первых этапах знакомств они стараются скрывать свои истинные чувства даже в том случае, если внутри их кипят страсти. Истинное свое лицо он может показать только, находясь в полной безопасности и в зоне комфорта. Однако, обиды и претензии астеника никогда не несут за собой угрозы, и этим он сильно отличается от эпилептоида. Просто ему часто недостает внимания, хотя сам прячется от людей. От истероида тревожно-мнительного отличает то, что в его истериках нет показной и публичной демонстративности. Он просто не может сдерживать нахлынувшие на него эмоции, потому что нервная система у него слабая. Как уже говорилось, астеники хорошие и исполнительные работники, особенно

успешны они именно в тех областях деятельности, где не требуется принятия ими ответственных решений и проявления индивидуальной инициативы. А вот стандартные манипуляции с высоким уровнем ответственности – это для них, у них все будет разложено по полочкам и сделано как надо. В их жизненном пространстве, как правило, практически нет ярких, запоминающихся тонов. Главная их особенность – это гармоничность и стабильность. В отношении с близкими людьми астеники предпочитают ласку и мягкость. Они высоко ценят тех, кто демонстрирует им эмпатию и понимает их тонкий внутренний мир и ранимое эмоциональное состояние.

*Гипотим или депрессивно-печальный психотип (Вечный нытик). Это сугубо домашний типаж. Он очень высоко ценит уют и теплоту. Однако требует, чтобы все это благополучие ему создал кто-то другой. Он постоянно недоволен тем, что его близкие что-то не сделали. Базовая стратегия гипотима – это стабильность. Депрессивно-печальный человек постоянно ощущает себя неадекватным, несостоятельным, дефектным и бесполезным. Его мир всегда состоит из непомерных и практически непреодолимых препятствий. Однако, желание преодолевать эти трудности у него практически отсутствует. Веры и надежды на успешное завершение какого-либо важного дела у него никогда нет, поэтому у него постоянно пониженный фон настроения. В основе его психотипа лежит слабая и заторможенная нервная система. Если у тре-

возможно-мнительного типажа она слабая и неуравновешенная, то в этом случае имеет смысл говорить о слабости и торможении. Особенностью гипотима является то, что в сложной ситуации он всегда просит помощи, и ждет чтобы ему помогли. Основная его эмоция – это печаль. Это очень специфическая эмоция, которая с одной стороны безусловно негативная, а с другой позволяет дорожить отношениями с теми людьми, с кем он был связан в прошлом. В жизненных ситуациях гипотим пытается себя контролировать. В некоторых случаях даже сверхконтролировать, он всегда пытается подавить все свои спонтанные реакции. Всегда старается делать все «как положено». Подвержен гиперсоциальности – это избыточная зависимость от окружающих его социальных норм и правил. Из-за излишней инертности мышления, ему достаточно трудно делать выбор, поэтому он пытается избежать ситуаций, связанных с принятием серьезных решений и любит перекладывать ответственность на других. Депрессивно-печальный – это всегда недоверчивый и скептический человек. В его жизни всегда будут присутствовать негативные элементы комплекса неполноценности и излишней жертвенности. Речь такого человека – это постоянные жалобы и просьбы о помощи. Его жизненный принцип – все ему должны. Однако, любую помощь он подвергает очень серьезному сомнению: «У любой медали две стороны». Депрессивно печальный человек всегда предъявляет высокие требования окружающему миру, и людям зачастую очень сложно им соответ-

ствовать, поэтому, гипотетически сразу же начинает обвинять их в том, что они нарушают общечеловеческие нормы и правила. Характерно, что при этом часто сам уходит в обиду, или прячется в иллюзорный книжный или компьютерный мир, твердо убежденный в том, что окружающие не понимают его тонкой душевной конструкции, и что вот раньше люди были более чувственные и справедливые. Депрессивно-печальные люди всегда говорят о прошлом. Работать им лучше всего там, где нужно блюсти нравственность. Например, в школе. Наладить доброжелательные отношения с таким человеком всегда очень сложно, так как, что бы вы ему не сказали – он все обращает в негатив.

*Эти семь радикальных, то есть не подлежащих изменению, психотипов нужно знать каждому человеку. Знать их признаки теоретически и уметь определять их в людях на практике. Это нужно для составления психологического портрета личности для того, чтобы не требовать от людей того, что им не свойственно. Подобный подход к человеческому общению очень существенно сократит количество конфликтов в семье и на работе.

Число 6. Заблуждения ума, становящиеся силой разума. Неизбежность ошибок на Земле.

*Число 6 – это заблуждения, в которых мы находимся, из-за того, что не разобрались с истинным значением числа два, из-за того, что мы не осознаем масштабы окружающей нас иллюзии. Феномен всеобъемлющего заблуждения проще всего понять на примере одного диалога из великого эпоса под названием "Махабхарат", в котором аватар самого создателя этого мира, под именем – Кришна, объясняет своему другу Арджуне правила игры на планете Земля. Он четко и ясно разъясняет, что все, без исключения души, приходящие в этот мир, будут, в обязательном порядке, совершать ошибки и постоянно находиться под воздействием заблуждения. Он говорит, что иначе ни одна живая душа не сможет попасть в этот материальный мир. Только при условии быть обманутой, и только на условии, что душа обязательно будет здесь ошибаться. Поэтому, если человек совершает ошибку – это нормально. Это неизбежность нашей реальности. Как "мокрая" вода естественна для рыб в океане, так и заблуждения свойственны человеку на земле. Главное, не ошибка, а то какие выводы он потом сделает. Подробнее об этом будет сказано на более высших планах этой игры, а пока я просто

хочу поприветствовать вас на игровом поле Лилы и пожелать вам силы и стойкости, чтобы пройти эту игру до конца. Нам всем нужно выдержать этот нелегкий путь самоосознания и избавиться от всех, окружающих нас, заблуждений. В самом начале игры нужно понять, что для игрока, побывавшего на высших планах игрового поля, шестерка изменяет свое значение, с заблуждения на противоположное. Опытному игроку число 6 начинает усиливать его разум. Дело в том, что все числа первого ряда в начале игры имеют значения негативных человеческих качеств, от которых человек должен избавиться и качественно проработать их в течении жизни. И только после того, как человек преодолет влияние низменных пороков своего характера, те же самые числа начинают влиять на него совершенно по-другому. Аналогично происходит и с числом 6, сначала оно душит человеку голову и усиливает его заблуждения, но по мере его развития число начинает изменяться вместе с ним и помогать ему в осознании окружающего мира. И более того, число 6 не просто становится помощником в развитии разума, оно начинает давать игроку стойкость – качество, помогающее человеку преодолеть все трудности в усвоении новой и очень непростой информации. Добро пожаловать в игру изменяющую сознание, в Лилу!

*Вы попали на клетку номер 6. Это очень неудобная клетка. Это хвост змеи Адхармы. Вас будет окружать люди, которые систематически не выполняют предписанные им обя-

занности. Не только должностные обязанности по работе, но и те, которые они должны выполнять по жизни. Те, которые общество упорно старается не замечать. Это обязанности соседа по подъезду, жителя города, коллеги по работе, обязанности дальних родственников, обязанности мужа, жены, детей и родителей. Хвост змеи Адхармы не дает людям времени задуматься о правильном поведении в обществе окружающих их людей.

*Число 6 – это заблуждения. Однако, это добросовестные заблуждения, навязанные нам правилами игры в этой земной локации. Это стандартное мышление обычного человека, погруженного в поиски земного счастья. Однако, это очень ограниченное и очень скромное счастье. Для того, чтобы понять его суетность можно рассмотреть аналогичное счастье обитателей водного мира, для которых высшим благом является поймать какую-нибудь маленькую рыбешку и при этом, постараться самим спастись от пасти большой рыбы.

*Шестерка – это человек-робот. Непроснувшийся человек. Это мышление обычного среднестатистического человека.

*Число 6, по умолчанию, содержит в себе все человеческие качества. Выражаясь компьютерным языком – в это число заложена программа жизни нормального человека. Такого человека, в душе которого еще не зажегся огонь духовного роста, и его седьмая чakra еще не активировалась. Тум-

блер его саморазвития находится еще в "выключенном состоянии". Такой человек еще не родился как саморазвивающаяся личность. Он еще не был ни на 41, ни на 43 клетке, и жизнь его предрешена заранее. Она протекает по стандартной, принятой обществом традиции, как в той песне: "дом, семья, работа, деньги куем...". По своей сути такая жизнь является программным обеспечением, предназначенным для осуществления деятельности биологического робота. Иногда их называют, люди-зомби, биороботы, программные модули и прочее. Им еще предстоит проснуться.

*Души начинают жизнь на земле с очень сильным искажением сознания. Каждая покрыта колпаком иллюзорного мира, который искажает им истинную реальность. Душа, попавшая в животный или растительный мир даже теоретически, не может от него избавиться. Главная задача человеческой жизни – это снять со своей головы этот коварный колпак, проснуться, избавиться от иллюзий, которыми человека каждую минуту пичкает Матрица.

*Если игроку выпадают три шестерки подряд, то очки сгорают, и он возвращается на клетку, на которой находился непосредственно перед ходом и бросает кубик еще раз. Это необходимо для того, чтобы у него появилось время остановиться и осознать инсайдерскую информацию, раскрывающую истинную природу нашей реальности. Земная локация – это иллюзорная реальность, имеющая мощнейшее квантовое расширение 64D, именно такова цифровая размер-

ность нашего мира. Земля имеет полностью искусственное происхождение и создана высшей личностью Б-га. Однако, Создатель сам напрямую не руководит протекающими на ней процессами. Вся земная жизнь, со всеми ее основными природными и общественными элементами, находится под приоритетным управлением Искусственного Интеллекта – этой мощнейшей квантовой энергоинформационной системы, которую, для простоты понимания, мы будем называть управляющей Матрицей. Именно Матрица руководит всеми процессами на Земле, и именно ее программам подчиняются правительства всех стран этого мира. Мы, в прямом смысле, в искусственном мире. И нам нужно время, чтобы научиться жить с этим.

*Для тех, кто уже побывал на клетке номер 41, то есть на плане человечности, шестерка начинает раскрываться, с другой стороны, помогает усиливать его СТОЙКОСТЬ. Стойкость – это одно из 26 уникальных качеств, которые каждая душа обязана наработать на земном плане. В обязательном порядке.

*На самых высоких планах проснувшемуся человеку шестерка помогает анализировать все его ошибки и учит правильно пользоваться опытом, полученным на ранее пройденных этапах игры, причем не только своим, но и чужим опытом тоже. Тем самым, шестерка активно раскрывает человеку его разум.

*Избавимся еще от одного заблуждения. В одной из своих

проповедей Иисус произнес фразу: "Ваши близкие – враги ваши". Однако, по этому поводу не стоит заблуждаться. Тот, кто называл себя сыном Б-га, не имел ввиду родню, как врагов, в прямом смысле этого слова. Дело в том, что близкие – это те, кто обязан приносить нам не только хорошую, но и плохую карму. Причем, привязаны они к нам, как правило, очень сильно, можно сказать, намертво. В прямом и переносном смысле этого слова. Многие замечали, что изменить в жизни можно многое, только не кармические отношения с родственниками. Это нормально, таков закон природы. Существует не только личная карма, но и карма рода, которую изменить нельзя. Это ваш крест, и с этим нужно смириться, нести его как должное, и более того, нужно научиться получать удовольствие от любых неизбежных испытаний. Для этого Гьяна-йога рекомендует перейти в состояние наблюдателя, то есть продолжать жить и добросовестно выполнять свой долг, но при этом, не слишком переживать в случае неудачи, и не сильно радоваться в случае успеха. Смотреть на все происходящее, как бы со стороны, то есть – просто наблюдать. Это и есть высшее состояние человеческого сознания на Земле – Нир-гуна. Самая секретная, четвертая гуна, управляющая этим миром. Хронические проблемы с близкими могут принести пользу страждущей душе человека, избавить ее от многих заблуждений и подтолкнуть ее к самой сокровенной тайне мироздания – к Нир-гуне.

Число 7. Тщеславие, переходящее в творчество.

*Число семь – это хвост змеи. Вы попали в плохую компанию. Здесь находятся те, кто любит перемалывать косточки всем своим окружающим и демонстрировать свой невыносимый характер. Общество самовлюбленных нарциссов и переполненных тщеславием, несостоявшихся артистов-истероидов. Очень неудобная клетка.

*Тщеславие – это самозаблуждение, то есть – это заблуждение, касаемое самого себя. Еще Серафим Саровский говорил – «знай себя и хватит с тебя». Здесь находятся люди с большими нереализованными амбициями и обостренным, болезненным самолюбием. Однако, для тех, кто сможет победить тщеславие и пройти на верхние ряды нашей игры, число семь несомненно изменит свое значение. Наверху семерка станет вашим неоценимым помощником. Развитым людям число семь будет помогать в развитии творчества. Спасение тщеславных людей именно в творчестве. Это их путь в Высшие миры. Через творческое созидание, поиск и изобретательство, через создание творческих групп и коллективов, а также через использование такого жреческого феномена, как коллективный разум. Это тоже творческий процесс. Подробнее о коллективном разуме, как единствен-

но верной и всегда победной структуре, вы узнаете на более высших уровнях игры. Творческим игрокам первого ряда нужно пока просто понять, что коллективный разум существует и он находится в основе всех успешных коллективных проектов мирового значения.

*Тем игрокам, кто побывал на клетке 28 и разобрался в том, что такое Су-дхарма, число 7 дает вдохновение, помогает найти силы и мотивацию для совершения новых важных творческих проектов.

*Для любого творчества необходим коллективный разум. Даже писателям-затворникам очень часто бывает нужна компания Музы.

Число 8. Алчность, переходящая в жажду знаний.

*Число 8 (матсара) переводится как алчность. В начале пути восьмерка бывает очень неприятной, вы всегда будете чувствовать завистливый хвост змеи алчности. Это означает, что рядом с вами всегда будут находиться завистливые и алчные люди. Алчность отличается от жадности тем, что жадность означает желание человека сберечь что-то свое, а алчность – это стремление получить то, что тебе не принадлежит, то есть желание получить больше положенного. На практике алчность является причиной того, что многие люди становятся жертвами телефонных мошенников. Всем, кто переводил деньги с желанием получить невероятно большую выгоду, необходимо разобраться с магическим действием числа 8.

*На высоких вибрациях число 8 трансформируется в бесконечную сингулярность личностного развития, в бездонный океан знаний. В естественную тягу к Абсолюту. В желание всеобъемлющего объединения и знания.

*Для людей, не задумывающихся о смысле жизни, число 8 успешно продлевает их суетливое существование. Как говорит один из самых ярких учителей и популяризаторов игры Лила, Омкар, для таких людей восьмерка означает отложен-

ную на потом жизнь. «Сейчас надо еще немного поработать, а жить я буду потом».

*Также число 8 имеет значение как большой объем нереализованных амбиций, а не реализованы они, прежде всего, по вине самого же человека. Желания, которого часто не совпадают с возможностями, а для того, чтобы возможности расширить, нужно приложить усилия, причем немалые. А иногда лучшим решением в этой области является отказ от этих самых желаний. Отречение повзрослевшего человека от своей иллюзорной идеи.

*Особое значение этого числа на любых планах – это не просто стойкость, это сверхстойкость, иногда это твердость и даже жесткость при отстаивании своих убеждений, то есть определенный фанатизм в достижении своей очень отдаленной цели. Восьмерка – это число, благоприятствующее деятельности параноика.

Число 9. Страстные желания, которые делают этот мир интересным для Б-га.

*Число 9 (Кама). На этой клетке человек должен научиться контролировать свои инстинкты. Люди, обладающие жизненным опытом, понимают, что может вытворять с молодым человеком чувство любви. Это и есть одно из самых ярких проявлений Камы. Вы попали на самый кончик хвоста змеи Неведения. И теперь вы находитесь в обществе людей, имеющих очень сильные, горячие, но часто не понятные другим людям, невежественные желания. Таких желаний, которые обусловлены отсутствием этических, правильных знаний. На молодых людей обрушивается горячее стремление к первой любви, к сексу или другим горячим жизненным удовольствиям. Когда-нибудь, в будущем, находясь на высших планах этой игры, человек осознает, что девятка – это программа, изначально заложенная в его жизнь, что это сценарий игры, заставляющий его совершать многочисленные жизненные ошибки. И когда -нибудь он поймет и то, что это сакральное число является двигателем прогресса, и именно молодые души, своими ошибками и делают божественные Лилы интересными и именно они обогащают вселенную своим уникальным опытом. Однако, все это будет по-

том, и находящийся на первом ряду молодой человек всего этого еще не видит и как будто специально стремится совершить как можно больше ошибок. Он с головой улетает в любовь или бешено рвется к другим, часто запретным, радостям жизни. Молодая душа живет по принципу: "Один раз живем и все надо попробовать, дайте мне всего и побольше". Это тоже девятка и это нормально, Все положительные души обязаны совершать ошибки, и самые большие глупости положительный человек совершает всегда в самом начале своего пути и в начале любого своего дела. У душ, выбравших отрицательный путь развития, ситуация с точностью, до наоборот.*Число 9 (Кама). На этой клетке человек должен научиться контролировать свои инстинкты. Люди, обладающие жизненным опытом, понимают, что может творять с молодым человеком чувство любви. Это и есть одно из самых ярких проявлений Камы. Вы попали на самый кончик хвоста змеи Неведения. И теперь вы находитесь в обществе людей, имеющих очень сильные, горячие, но часто не понятные другим людям, невежественные желания. Таких желаний, которые обусловлены отсутствием этичных, правильных знаний. На молодых людей обрушивается горячее стремление к первой любви, к сексу или другим горячим жизненным удовольствиям. Когда-нибудь, в будущем, находясь на высших планах этой игры, человек осознает, что девятка – это программа, изначально заложенная в его жизнь, что это сценарий игры, заставляющий его совершать мно-

гочисленные жизненные ошибки. И когда -нибудь он поймет и то, что это сакральное число является двигателем прогресса, и именно молодые души, своими ошибками и делают божественные Лилы интересными и именно они обогащают вселенную своим уникальным опытом. Однако, все это будет потом, и находящийся на первом ряду молодой человек всего этого еще не видит и как будто специально стремится совершить как можно больше ошибок. Он с головой улетает в любовь или бешено рвется к другим, часто запретным, радостям жизни. Молодая душа живет по принципу: "Один раз живем и все надо попробовать, дайте мне всего и побольше". Это тоже девятка и это нормально, Все положительные души обязаны совершать ошибки, и самые большие глупости положительный человек совершает всегда в самом начале своего пути и в начале любого своего дела. У душ, выбравших отрицательный путь развития, ситуация с точностью, до наоборот.*Число 9 (Кама). На этой клетке человек должен научиться контролировать свои инстинкты. Люди, обладающие жизненным опытом, понимают, что может вытворять с молодым человеком чувство любви. Это и есть одно из самых ярких проявлений Камы. Вы попали на самый кончик хвоста змеи Неведения. И теперь вы находитесь в обществе людей, имеющих очень сильные, горячие, но часто не понятные другим людям, невежественные желания. Таких желаний, которые обусловлены отсутствием этичных, правильных знаний. На молодых людей обрушивается горя-

чее стремление к первой любви, к сексу или другим горячим жизненным удовольствиям. Когда-нибудь, в будущем, находясь на высших планах этой игры, человек осознает, что девятка – это программа, изначально заложенная в его жизнь, что это сценарий игры, заставляющий его совершать многочисленные жизненные ошибки. И когда -нибудь он поймет и то, что это сакральное число является двигателем прогресса, и именно молодые души, своими ошибками и делают божественные Лилы интересными и именно они обогащают вселенную своим уникальным опытом. Однако, все это будет потом, и находящийся на первом ряду молодой человек всего этого еще не видит и как будто специально стремится совершить как можно больше ошибок. Он с головой улетает в любовь или бешено рвется к другим, часто запретным, радостям жизни. Молодая душа живет по принципу: "Один раз живем и все надо попробовать, дайте мне всего и побольше". Это тоже девятка и это нормально, Все положительные души обязаны совершать ошибки, и самые большие глупости положительный человек совершает всегда в самом начале своего пути и в начале любого своего дела. У душ, выбравших отрицательный путь развития, ситуация с точностью, до наоборот.

*Число 9 (Кама). На этой клетке человек должен научиться контролировать свои инстинкты, то есть программы поведения, закладываемые в человеческую душу еще при рождении. Люди, обладающие жизненным опытом, понимают, что

может вытворять с молодым человеком чувство любви. Это и есть одно из самых ярких проявлений программы "Кама". Вы попали на самый кончик хвоста змеи Неведения. И теперь вы находитесь в обществе людей, имеющих очень сильные, горячие, но часто не понятные другим людям, невежественные желания. Таких желаний, которые обусловлены отсутствием этичных, правильных знаний. На молодых людей обрушивается горячее стремление к первой любви, к сексу или другим горячим жизненным удовольствиям. Когда-нибудь, в будущем, находясь на высших планах этой игры, человек осознает, что девятка – это программа, изначально заложенная в его жизнь, что это сценарий игры, заставляющий его совершать многочисленные жизненные ошибки. И когда-нибудь он поймет и то, что это сакральное число является двигателем прогресса, и именно молодые души, своими ошибками и делают божественные Лилы интересными и именно они обогащают вселенную своим уникальным опытом. Однако, все это будет потом, и находящийся на первом ряду молодой человек всего этого еще не видит и как будто специально стремится совершить как можно больше ошибок. Он с головой улетает в любовь или бешено рвется к другим, часто запретным, радостям жизни. Молодая душа живет по принципу: "Один раз живем и все надо попробовать, дайте мне всего и побольше". Это тоже девятка и это нормально, Все положительные души обязаны совершать ошибки, и самые большие глупости положительный человек со-

вершает всегда в самом начале своего пути и в начале любого своего дела. У душ, выбравших отрицательный путь развития, ситуация с точностью, до наоборот.

*Число 9 переводится на человеческий язык как сильные желание чего-либо – Кама. Как правило – это великое множество неприличных и невежественных желаний, обусловленных тем, что молодая душа в данный момент находится на грязном хвосте змеи Неведения, змеи, которая заставляет нас совершать ошибки. Мудрая змея знает, что ошибки, это обязательное условие существования положительной души в нашем мире, она это очень хорошо помнит, и часто злоупотребляет этим.

*Число 9 крепко связано с числом 3. Также крепко, как плотские желания связаны с гневом. Именно неконтролируемые плотские желания являются одной из самых распространенных причин человеческой несдержанности и гневливости.

*Это первое сложное число Лилы. Его нельзя за один раз самостоятельно выбросить даже при помощи простых в изготовлении удлинённых, парных четырехгранных костей, применяемых в древности. Максимальное значение, которое можно получить на них – число 8, а для получения девятки их необходимо бросать, как минимум, два раза. Сильное желание тоже сложное чувство. Кама – это инструмент, при помощи которого ваш Ангел-хранитель направляет вас по выбранному вами же пути. В молодом возрасте, на нижнем ря-

ду игры – это часто бывает неверный, ошибочный выбор, соответственно – неверно выбранный путь. Однако Ангел-хранитель послушно ведет вас по нему, потому что знает, что даже отрицательный опыт, это тоже опыт. Причем, это особо ценное знание, которое можно получить далеко не в каждом мире. Ну, а Б-г, который ждет окончания вашего путешествия наверху, все равно вас дождется. У него нет времени, как такового. И для него ваше путешествие – это один миг, за который ваша душа может ему честно рассказать целую кучу своих увлекательных и зачастую очень поучительных приключений.

*Именно при помощи Камы ваш Ангел-определитель ведет вас к вашей цели. И обучает, и тестирует одновременно, и развивается при этом сам. Учится вместе с вами на ваших победах и поражениях. Именно так устроен этот мир, точнее миры, высшие и низшие плотности Мироздания, которые все тесно связаны друг с другом.

*В самом высшем своем понимании, число 9 означает жизненный опыт каждой, отдельной души, взятый в совокупности с опытом всех существующих живых душ, что в сумме и составляет обобщенный жизненный опыт всей нашей Вселенной. Этот бесценный ресурс. Он никогда не теряется и нигде не исчезает – это и есть Мировой разум. Это и есть высший результат коллективного мышления, источник знания и интуиции. Именно за счет совместного жизненного опыта всех, без исключения, душ, весь наш Мировой разум

растет и развивается. Это и есть Б-г, если позволите. Люди с сильной гордыней не допускают наличия Высшей личности. Однако, тем не менее, это так. Игра Ли́ла создана исключительно с целью усиления трансцендентной связи с этим самым Мировым разумом, иными словами, она создана для связи с самим Б-гом. Установление трансцендентной связи с Высшей Сверхдушой является главной целью этой игры и самой высшей целью каждой человеческой жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.