



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ольга Караулова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

ТВОЁ СОКРОВИЩЕ



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ольга Ивановна Караулова

Твоё сокровище. Сборник

самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70454407

ISBN 9785006255722

Аннотация

Унывать и сетовать на судьбу или всё-таки попытаться исправить жизненную ситуацию, не впадая в страх и панику? Можно ли «перепрожить» сложные ситуации и вывести их к положительному результату собственными руками? Вернее, собственным творчеством, разговаривая со своей душой, через сказку? Ответы на эти вопросы я нашла через создание самоисполняющихся сказок, во время обучения в Высшей школе сказкотворчества психолога Натальи Стуковой. Добро пожаловать в сказку – сокровищницу заботы о себе!

Содержание

Предисловие	5
«Метёлка Чародейки»	8
«Фарфоровая Мечта или Всё сначала»	10
«Летающие зайцы»	16
«Как Есения свое предназначение нашла»	19
«Источники Силы Царевны Немиллы»	26
Оазис Благополучия	38
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Твоё сокровище Сборник самоисполняющихся сказок

Ольга Ивановна Караулова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Ольга Ивановна Караулова, 2024

ISBN 978-5-0062-5572-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Вы слышали выражение «пестовать жизнь»?

Пестовать – значит взращивать с любовью, окружать заботой.

Задумайтесь, каким вырастет дитя без внимания и без заботы? И вообще вырастет ли?

Точно также, важно пестовать и свою жизнь.

Делать это можно по-разному. Главное, чтобы это действие приносило вам и вашей душе настоящее удовольствие.

Прочитать или написать сказку – это как услышать её – свою душу и заглянуть в неё глубоко. Побывать с ней, увидеть, заметить и высвободить из неё все что, готово выйти и удивиться тому, какое сокровище у тебя получилось. Отпустить все то, что сдерживало – в Сказку.

И потом родиться с ней заново! Другой, обновленной!

Выйти из неё и взять оттуда в обычную жизнь лучшие возможности и замечательные новые чувства. А потом наяву засиять пульсирующей жизнью, словно шикарный бриллиант. Объять этим чувством материнской любви и нежной заботы сантиметр за сантиметром всё внутри себя, и метр за метром, километр за километром, всё вокруг себя.

Дать возможность слиться границам плотного и тонкого миров с собой.

Найти себя там себя настоящую! Вдохнуть и влюбиться в это пространство!

Выдохнуть и зазвучать! «Я – Есть!»

Зазвучать всей красотой Вселенной! Чувствовать Себя! Чувствовать Природу! Чувствовать Мир!

Чувствовать себя того, некогда отчаявшегося, упавшего Духом. Чувствовать, совершая подъём целительных вибра-

ций.

Отдавая, трансформируя, придавая лёгкость бывшим тяжёлым чувствам. Чувствовать и творить Жизнь, как Сказку, как настоящее Сокровище, признавая и манифестируя своё благодное возвращение к себе истинному.

Пестовать свою жизнь через сказку это приятное, увлекательное и полезное занятие!

Это доступно каждому!

Приступайте к делу и в добрый путь!

Во благо!

«Метёлка Чародейки»

Жила-была девочка, которая умела летать на волшебной метёлке.

Девочку звали Лёля. У неё были яркие огненно-рыжие кудрявые волосы и много смешных задорных веснушек!

Летать верхом на чародейской метёлке – это было самое любимое занятие Лёлечки. Она широко от всей души улыбалась, когда её волшебная метёлка взмывала ввысь и неслась навстречу интересным, тайным приключениям! Повязанная на резвой сказочной метёлке алая ленточка осыпала искристыми звёздочками те места, над которыми она пролетала.

Падая на землю звездочки, преображали то место, куда приземлялись. И начинали излучать свет уже с земли.

Люди, которые попадали под искрящиеся звёздочки, начинали слышать свою душу, вдохновлялись и разрешали себе заниматься творчеством.

Там на земле Лёлечка была немного хулиганкой. Её платьице было заштопано, коленки содраны, кудрявые волосы забывали про расчёску...

Там на земле в семье она была старшенькой и помогала родителям по хозяйству, смотрела за младшим братом и сестрёнкой.

А тут в небе она была просто вольной волшебницей –

в том же самом платице. И закрыв глаза, но открыв душу, она улетала туда, где она была абсолютно свободна.

Туда, где её любил ветерок, и гладила по щёчкам сама ма-тушка Луна.

Туда, где Лёля с удовольствием могла сама сеять улыбки и дарить бесконечную Любовь из её маленького, но большо-го сердца.

«Фарфоровая Мечта или Всё сначала»

«Тебе никогда не поздно начинать сначала»

Жила – была потёртая старинная статуэтка. Это была фарфоровая «Дама с розами». Она стояла на полке старинного деревянного буфета, на даче.

Возле неё стояли ещё фарфоровые статуэтки: «Мальчик с собакой», «Кочевник с овцой», «Плясуха и гармонист» в глазурной росписи. Все они были покрыты пылью.

Вся нижняя буфета часть была битком забита коробками, стопками книг.

Чего там только не было: и кучи разноцветных пуговиц, и спицы для вязания, и старые газеты...

А на верхней полке жили очки в футляре – символ 30-х годов. Когда то их носил военный генерал. Также там жил медальон из серебра, который назывался локет. Тот, в котором девушка размещала фотографию любимого, ушедшего на фронт. Там же жила бензиновая зажигалка и журнал «Дамский мир» за февраль 1917 года.

Через окно на их полку иногда заглядывало солнце. За окном менялись картинки. Шуршали, помахивая веточкам то-

поля, и хлопали им в листочки – ладони, тогда когда статуэтки устраивали концерты для самих себя.

Дача была забытой и заброшенной. Туда давно никто не приезжал. И даму с розами стала посещать навязчивая мысль, что она больше никому не нужна.

Да и остальные жители полки тоже боялись остаться «не у дел»

Между ними ходила легенда, что старые вещи могут обновиться или даже «ожить», зажить снова яркой новой жизнью, если увидят КАК сверкает Северное Сияние или цветёт Сияющий Цветок.

Дама с розами мечтала снова быть живой, танцевать, петь, общаться с людьми, чувствовать и выражать открыто свои чувства. Жить среди чистоты, света, хрусталя и драгоценных камней. Чтобы ею снова восхищались, на неё снова смотрели, разговаривали и возможно, даже спрашивали совета.

Она и сама любила восхищаться миром, природой, своим окружением, выражать слова поддержки, находить в близких лучшие черты, и верить в личную силу каждого кто был рядом.

И, конечно же, ей хотелось дарить радость людям!

Да вот беда... Старенький буфет стоял далеко от окна, через которое все жители полки смогли бы увидеть, КОГДА зацветёт Сияющий Цветок.

Однажды при лунном свете жители деревянной полки разговорились и выяснили, что эта мечта была не только давней мечтой Дамы с розами, но и Мальчика с собакой, Кочевника, и Плясухи с Гармонистом!

Дама очень обрадовалась тому, что теперь у неё есть единомышленники!

И они вместе начали думать, КАК им перебраться на подоконник, чтобы во все глаза смотреть, ожидая расцвета Сияющего Цветка.

Кочевник оказался очень смелыми предложил сделать катапульту и по одному быстренько катапультироваться до заветного места.

Мальчик предлагал спуститься вниз, пробежать по полу, а потом взобраться на подоконник, как на гору.

Гармонист и Плясуха напевали: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!» и их задор и настрой на активные действия передавался всем остальным.

В общем, команда друзей была настроена на исполнение своей большой Мечты. Дама же была готова поддержать любое предложение друзей по мечте.

Но вдруг Очки Генерала прокричали: « СТООООП! Я вам ПРИКАЗЫВАЮ оставаться на месте!»

Зажигалка вдруг встала на его сторону и зловеще пыхнула огнём.

Медальон хлопнул злобно железной крышечкой, по привычке желая защитить от непонятных перемен ближайшую к нему территорию.

Фарфоровые статуэтки замерли. Не ожидали они такого негативного настроения от своих давних знакомых.

И тут мелодично заговорил и зашелестел старыми страничками «Дамский журнал». Из его междустраничья полетел запах цветочно-фруктового парфюма, любовных историй, и материнских нежностей...

Очки Генерала естественно не могли не зачитаться историями, выглянувшими из журнала, и мирно сложили дужки на своей груди.

Медальон сразу вспомнил запах своей прелестной хозяйки, на чьей шее он славно поблескивал серебряными бликами. Он расслабился в неге сладких воспоминаний.

А с Зажигалкой решила поговорить сама Дама.

«Дорогая Зажигалочка! Я совершенно точно знаю, что ты можешь устроить здесь настоящий бедлам. Ты можешь уничтожить много чего в этой комнате и также уничтожить все наши Большие Мечты.

Но я также точно знаю, что Огонь, тот, что живёт в тебе, всегда был нашим Со-создателем!

Он был давно нашим другом и помощником!

Понимаешь, дорогая, мы все из фарфора. А фарфор за-

каляется в печах от 940 градусов по несколько раз, для того чтобы мы служили долго и радовали людей. То есть твоя составляющая часть – Огонь вложил и в нас свои вклад с Добром!

Как ты можешь пойти против него? Это все равно, что пойти против себя, так ведь?

Кроме того, я прямо сейчас призываю Его доброе Величество Огонь сюда к нам!

В ту же минуту в камине рядом с буфетом, мирно засветился огонь, и в комнате стало намного теплее и уютнее.

Послышались шаги человека.

Жители полки старого буфета увидели солидного мужчину с золотыми часами на руке, который направлялся прямо к ним!

«Вы ж мои, дорогие! Я приехал за вами!» – его глаза искрились интересом и восторгом.

«Вы моя семейная ценность и будете самыми почётными ценными атрибутами моего выставочного зала редких вещей!

Теперь ваш дом и ваше место среди драгоценных камней и на праздничных витринах! Коллекционеры всего мира оценят вас по достоинству! Мы с вами объединим весь мир!» – произнёс он.

– «А как же моё платье? Оно немного потёрто...» – подумала Дама с розой.

Известный антиквар словно услышал этот вопрос и сказал: «А для начала давайте-ка займёмся реставрацией»

И с тех пор Дама с розой, мальчик с собакой, Кочевник, и Гармонисти Плясуха каждый день живут в шикарном светлом доме среди хрусталя и света, рядом с другими драгоценными камнями и редкими вещами.

Ловят восхищенные взгляды людей, которые интересуются их историей и платят хорошие деньги на их содержание.

И каждая из статуэток всегда видит вокруг себя Сияющие Цветы, при свете которых она чувствует себя живой и может дарить радость из души фарфора в душу человека.

«Летающие зайцы»

Разношёрстная и разнокалиберная стайка зайцев однажды оказались в болоте. Стоят все на небольшом островке – корявой кочке и дрожат от страха.

– «Ой, как страшно, как страшно!

– «Боже мой! Мы никогда не сможем отсюда выбраться!»

Кто-то из зайцев просто прижал ушки и сидит, насупившись, молча, думает, как сейчас радуются его недруги. Кто-то мысленно уже представил, как заплачут его мама с папой, когда узнают, что его уже нет в живых.

Зайчиха Тася, как и все другие зайцы, тоже стоит на этой кочке. Ей тоже страшно!

Приглядевшись внимательно, она увидела впереди ещё много твёрдых кочек.

– «Вот одна, вот вторая, вон там – третья. Кочки хоть и в отдалении друг от друга находятся, но они есть!!! и по ним можно выбраться из болота! Конечно, нужно будет очень постараться. Но мы сможем это сделать!» – подумала она.

Тася начала размахивать лапками, показывая, куда надо прыгать. Заглядывать испуганным зайцам в их большие ошалелые от страха глаза. Страх оковал их, и они словно окаменели. Не одна здравая мысль, ни одно слово Зайки Таси не пробивало броню страха.

Она сердилась на них. Ей хотелось разогнаться, собраться духом и целенаправленно большими семимильными шагами проскакать по кочкам и выскочить на роскошную солнечную полянку, где полно сытной травы, где сухо и солнечно. Но вокруг неё сидели бедные зайки, и не верили, что у них получится. Им казалось, что им не хватит сил и они продолжали бояться прыгать за ней с кочки на кочку.

Тася показывала им пример, как прыгать, и прыгала несколько раз вперёд и назад. Показывала что, конечно, можно поскользнуться и упасть, но если уцепиться лапками изо всех сил и сильно-сильно захотеть перепрыгнуть, то можно это можно сделать. Но зайцы изо всех сил «старались» бояться и ничего не делали. Одна зайчишка выбрала ждать, когда приедет или прилетит Дед Мазай и спасёт всех. Вторая просто перебирает лапками не двигаясь, делает вид, что она всё-таки делает действия, чтобы выскочить из болота. Другая Зайка просто истерично хихикает и от страха боится даже пошевелиться не то, что прыгнуть.

Шерстка Зайки Таси встала дыбом! Она забарабанила громко лапками, призывая всех прыгать! А потом она вдруг поняла, что оказывается... Вся компания зайцев запуталась в старых, рваных, почти незаметных рыболовных сетях... Они сковывали зайцев еще больше!

Зайчишка Тася не остановилась! Она разгрызла зубами

старую сетку, которая застряла у неё между коготков и высоко подпрыгнула от радости!

Через несколько секунд та, что делала вид что двигается начала перегрызать сетку, сжимающую её лапки и тело. Сзади ей помогла ещё одна зайчиха. Ещё двое последовали их примеру и, побеждая страх, грызли нитки сети, и освобождали друг друга по очереди.

Справа от кочки зайцы вдруг разглядели пригнутую к самой земле берёзу. Макушку дерева заилило и оно было сильно изогнуто, но не сломано.

Когда зайцы освободили друг друга от сетки и сгруппировались ближе, сели верхом на берёзу и начали вместе раскапывать макушку берёзы из ила.

И в один прекрасный момент берёза резко выпрямилась и выбросила всех зайцев на ту самую солнечную полянку!

Зайцы, словно стрелы, выпущенные из лука, летели, как самые настоящие орлы и даже успели насладиться полётом!

И с тех пор заячья стая дружно и радостно живёт на тёплой, сытной, солнечной полянке. И часто думают вот о чем: а смогли бы они найти для себя этот рай, если бы не то самое болото?

«Как Есения свое предназначение нашла»

Не высоко, не низко, не далеко, не близко, не на Земле, а на Небе собирал Бог уникальные бусы для новой Души, которая захотела пойти на Землю с особой Миссией.

Со всей Вселенской Любовью Он создавал для неё бусы: вложил в них звёздочку Мудрости, звёздочку Доброты, звёздочку Любви, множество забавных творческих бисеринок и блёсток умения во всем видеть красоту. Силы воли, конечно же, добавил и целеустремлённости. Камушек Магии с желанием волшебничать и добрую горсть великолепных стразов умения находить в тех, кто рядом, только лучшие черты. Щедро посыпал бусы благородной простотой, привлекательной улыбочивостью, доверительной игривостью. Прикрепил звезду-бусинку с потребностью постоянно узнавать что-то новое. Звёздочку-бусинку с умением слышать и слушать других сердцем. И по центру закрепил на бусах крупную звезду с умением тонко чувствовать все живое на Планете Земля.

И вот когда волшебные бусы были готовы, однажды на земле родилась маленькая девочка. Мама и папа называли девочку красивым именем Есения. Они были ещё совсем

молоды. И пока ещё не поняли, была ли между ними настоящая любовь, а Душа малышки Есении уже выбрала пару влюблённых себе в родители.

Бог бережно передал бусы Душе, и она полетела к малышке, заранее зная, что там, на Земле она совершенно забудет, что было запечатано-вложено в бусах от Бога.

Забудет, но будет вспоминать.

Так вот, хотя родители маленькой девочки ещё и не понимали, есть любовь между ними и настоящая ли она эта любовь, но малышка Есения уже родилась- воплотилась, так как очень хотела жить, чувствовать и видеть красоту Матушки Земли.

А ещё она очень хотела быть самостоятельной. Всё хотела делать сама и познавать мир сама. Возможно, для этого мама и папа девочки быстро разошлись. А самым первым словом Есении было слово: «Я сама»

Она повторяла это слово, раз за разом и это было так смешно слышать: «Сама, сама, сама» – слышалось то из под стола, то откуда, то из спальни.

Когда Есения подросла, она постоянно пела и танцевала – про все что видела. Танцевала дома – и с веником, и с тряпкой. И на улице танцевала. С друзьями и одна. Став старше она начала учить детей танцевать и петь. Улыбка была её неотъемлемой частью.

На долю Есении пришлось немало испытаний на земле.

Самым сложным испытанием было испытание злостью. Все вокруг, как ей казалось, были злыми. Отчим и мама проявляли жёсткость по отношению к ней. Многие близкие учили и заставляли её научиться быть жёстче. Научиться ругаться, быть гневливой. И как послушная девочка старалась исправить свой слишком мягкий характер. Она училась, и пробовала делать так, как учили её окружающие. Со всех сторон у Есении висели в воздухе слова: «нельзя быть такой мягкой! Нужно быть жёстче! Иначе ты ничего не добьёшься! Тебя должны бояться! А значит уважать!»

Но её тело всегда было для неё незаменимым и самым близким помощником. После проявления ею жёсткости (для выполнения очередного задания от «знающих учителей») оно сильно болело.

Тело словно говорило ей: «Нет, это не твоё, дорогая! Услышь меня! Не твоё это – быть жёсткой!» Тело транслировало боль, чтобы она поняла. У Есении болела голова и все тело, после неприятных склок и разборок, где приходилось гневаться и злиться. Но сначала она не понимала, отчего её тело болит?

А тело всё усиливало боль. Оно желало и из всех сил старалось остановить, прекратить неверный путь прекрасной Души.

И могло бы случиться страшное, если бы однажды Есенин не нашла таинственное письмо от её Души, в котором

было написано, что Тело с Душой заодно. И девушке важно научиться слышать, о чём говорит тело. И что оно говорит с ней чувствами и образами.

В письме Душа говорила, что можно научиться понимать язык тела, чувствовать и даже руководить процессами в теле. Найти с ним качественное взаимопонимание. В таинственном письме было написано о волшебной девятке, которая скоро придёт на помощь девушке.

Как только письмо было прочитано, в комнате Есении появилась та самая таинственная волшебная девятка. Это были: Тётушка Внимание, которая могла быть с ней рядом и находится в теле девушки по её просьбе. Тётушка Любовь и Тётушка Благодарность, которые могли приходить в тело девушки через её сердце, когда она захочет их почувствовать. Дядюшка Дыхание, который мог приходить на помощь через любую клеточку её теле, и помогать расслаблять и наполнять энергией её тело. Дядюшка Питание, Братец Свет, Братец Тепло, Сестрица Улыбка и Сестрица Прохлада – каждый из них был специалистом в коррекции негативных состояний.

Есения поняла, что приход волшебных помощников был ей просто необходим для дальнейшей здоровой жизни. Она несколько месяцев знакомилась с каждым из них отдельно. Училась взаимодействовать с ними и пользоваться их помощью. Она научилась разговаривать со своим телом, и её тело, успокаивалось, понимая, что его слышат, и отвечало ей

взаимностью. Через некоторое время Есения изнутри тела научилась чувствовать и свою Душу через этих помощников. Она могла говорить с телом и Душой, петь с ними и даже снова вместе с ними танцевать! И она, наконец, поняла и приняла себя!

Это было невероятно приятно!

И ей хотелось рассказать о том, что 9 помощников волшебных есть у каждой Души и у каждого тела на этой планете! Что вместе с ними людям любая задача по плечу! Всем, кто проявлял хоть малейший интерес, Есения с удовольствием описывала в подробностях и картинках об этих помощниках, чтобы как можно больше людей узнали о новых возможностях. Она мечтала создать новое общество людей, и вместе творить Добро на всей планете Земля.

Но, к большому сожалению Есенин, в её окружении было мало людей, кто умел тонко чувствовать. Оказалось, что чувствовать своё тело изнутри себя люди почти совсем разучились! Часто люди никак не могли включить чувствительность, чтобы править любые процессы в теле по-своему желанию. Тем более править микромир вокруг себя изнутри тела. Тогда Есения стала задумываться: «Как же научить людей чувствовать? И как научить их свои использовать свои силы и своё тело себе и Вселенной во благо? Как познакомить с волшебной девяткой, чтобы взаимодействовать со своим телом?»

Жить по-старому, и не чувствовать мир, да и молчать об этом, она уже не могла. И стала просить Бога, чтобы Он создал и распылил волшебную пыль, лёгкую, незаметную, чтобы люди смогли, получив даже микроскопическую пылинку, начали бы чувствовать СЕБЯ! Начали бы чувствовать своё Тело всё больше и больше. Чувствовать свои эмоции и научились руководить ими.

«И тогда я смогу распространить знания о Волшебной Десятке Помощников, и мы вместе создадим новое общество гармонично настроенных людей и настроим мир внутри себя и вокруг себя на лад» – говорила Есения.

Как же она была счастлива, когда то о чем она просила Бога произошло!

Люди стали жить не только мозгом, но и сердцем!

В мире все больше и больше появлялось людей, чувствующих Любовь, Благодарность, Внимание, Свет, Тепло. Все больше людей стали уделять достаточно внимания своему Телу, Здоровью и Питанию.

И наша дорогая Есения наконец-то смогла реализовать своё предназначение! На свет её души стали приходить такие же люди и меняться вместе с ней.

Это было настоящее 100%ное счастье, видеть и осознавать, как приятно жить на Земле в гармонии, любви, взаимопонимании и взаимоуважении. Она создала огромную Ассоциацию Чувствующих Себя и создающих Новый Мир людей.

Все сомнения исчезли, словно дымок из трубы избушки Сказочника в новогоднюю ночь. Отныне глаза и сердца участников Ассоциации изнутри светились любовью и освещали огромное пространство вокруг себя!

«Источники Силы Царевны Немиллы»

Жила-была Царевна Немилла.

И была она жизнерадостной, неутомимой. В её сердце жила искренняя любовь к людям. Она умела сотрудничать и с маленькими ребятами, и с взрослыми, и со стариками.

Но жизнь у неё была тяжёлая, потому что няньки не любили её. С самого детства им не нравилась жизнерадостность Царевны и её умение быть счастливой при любых обстоятельствах. Няньки запрещали ей радоваться и улыбаться. Придумывали разные народные приметы, когда нельзя было петь. Если Царевна улыбалась и напевала с утра, они говорили: «Рано ты, пташечка запела! Как бы кошечка не съела!»

«Нельзя улыбаться! Нельзя с утра песни петь! А то к вечеру будет горе! Лучше помалкивай! Иди в свою комнату и сиди тихо!»

При таком воспитании стала Царевна – Немиллой.

Стала она ходить с поджатыми губками и сдвинутыми бровками. А нянькам того и надо было.

Стали они подговаривать Царя-батюшку отправить учиться добрым манерам Царевну Немиллу. Мол, замучила всех своим плохим настроением! Царь стукнул кулаком по столу,

и Царице пришлось согласиться с мужем и отправить Царевну в тридесятое Царство на обучение. Провожать Немиллу пошли только няньки. А им опять того и надо. Посадили они её в бочку, крепко-накрепко засмолили и бросили в море. Мечтали они о том, что им теперь царского внимания и царских подарков больше доставаться будет.

А Царевне Немилле хотелось жить и править в Царстве, где бы не было зависти, подхалимства и вранья. Чтобы любовь и доброе сотрудничество были главными и ведущими добродетелями. Чтобы она сама жила в чистоте, в комфорте, чтобы вокруг благоухали цветы и каждый житель её Царства мог бы сам себя сделать счастливым. И чтобы никто из них не боялся показывать это счастливое состояние – открыто. Чтобы благодать вокруг была и красота!

А пока получилось совсем наоборот.

Сидит она теперь в бочке. Одна одинёшенька. И света белого не видит. Поёт песни колыбельные, сама себя усыпляет. Поёт песни заздравные – сама себя бодрит. Только и успела она с собой в дорогу из батюшкиного Царства взять волшебное зеркало, сапоги-скороходы и золотой ключик.

Долго ли, коротко ли...

Но вот однажды, то ли утром, то ли вечером засыпая, услышала Царевна голос Невидимого Помощника: «Ну, что же девочка, ты просто так сидишь и погибели своей

ждёшь?»

– «Кто ты?» – спросила Царевна.

– «Кто бы я ни был, я добра тебе желаю. Я знаю твою неутомимость, придумай же что-нибудь! Неужели откажешься ты от своей Мечты создать своё Царство – Государство?»

– «И правда», – подумала Немилла. «Чего это я руки совсем опустила? Нет уж! Не бывать плохому!»

И прокричала она волне морской:

– «Ты волна, моя волна!

Ты могуча и сильна!

Бочку выкинь ты, на берег

Не хочу сидеть в пещере!»

Волна Морская откликнулась на решительный призыв Царевны, поднялась высоко и за один свой глубокий выдох вынесла бочку с Немиллой на песчаный бережок. А в придачу дала совет: «Не забыла, чем ты можешь открыть бочку?»

Царевна вспомнила, что в её рюкзаке лежит Золотой Ключик, который она взяла дома. Золотой Ключик своим светом легко расплавил смолу и бочка распечаталась. Теперь Царевна смогла выйти и снова увидеть солнечный свет!

Огляделась по сторонам Царевна Немилла, и собралась в дорогу.

Идёт она вглубь местности, повернула налево, а там болото. Быстро сообразила, что в другую сторону повернуть нуж-

но, потому что встретила лягушку со стрелой, которая стрелой показала ей, как выйти из болота.

Пошла Царевна направо и наткнулась на высокие горы! «Ох, какие же они высокие! Я никогда на них не взберусь!» – испугалась Немилла.

Глядь, а возле горы старушка на камушке сидит и вяжет.
– «Уважаемая, вы здесь живёте?» – спросила она старушку.

– «Нет, здесь недалеко живёт мой внук, а я сюда отдыхать прихожу. Вот носочки тёплые внуку вяжу. А ты чего здесь делаешь?»

– «А я похоже заблудилась» – грустно ответила Царевна.

– «Чего тут блудить, все понятно, что горы обойти можно. На, вот возьми клубочек волшебный с нитью путеводной, он тебя выведет, куда тебе надобно»

Поблагодарила старушку Немилла за подарок и пошла туда, куда клубочек показывает. А старушка вслед ей кричит: «И улыбайся, дивчина, почаще! Я по глазам вижу, что весёлая ты девка!» Первый раз улыбнулась неподдельно Царевна.

А клубочек тем временем, вывел её снова на то место, куда волна её в первый раз выкинула. Потом повёл клубочек мимо этого места напрямик через небольшую рощицу.

А навстречу ей Лиса Анфиса и Кот Базиан.

– «Ой, кого мы видим!!!» – воскликнула Лиса.

– «Ого, кажется, появились новички в нашем пространстве!» – пробормотал Кот.

– «Мы очень любим новичков и хотим с вами подружиться!» – продолжала Анфиса.

– «А что у вас есть?» – вопросительно стал оглядывать Царевну Базиан.

– «Давайте я помогу вам нести ваш рюкзачок?» – Базиан взял рюкзачок, сделал услужливый вид, а сам за спиной передал Анфисе рюкзачок Немиллы.

Лиса быстро заглянула в него и увидела волшебное зеркало. Она сунула зеркало себе за пазуху, и как ни в чем ни бывало, отдала снова рюкзачок в лапы Базиана и продолжила разговор:

– «У нас здесь, в общем-то хорошо.... Если только не считать периодические «заскоки» Василиска Гордыныча!

– «Да уж, жуть! Успевай тогда бежать и прятаться. И бороться с ним БЕСПОЛЕЗНО!» – подхватил тему Кот Базиан.

– «Ну, ладно, нам пора торопится, слишком много ещё дел!

– «А ты зови, если нужны будем, мы поможем тебе!»

– «Ага, если сможем...» – хитро переглянулись они между собой и убежали не оглядываясь.

Немилла подняла с земли брошенный ими свой рюкзачок. Заглянула в него и поняла, что эти двое украли её волшебное зеркало.

– «Ой, как нехорошо получилось!» – запереживала она. «Они же не знают того, что волшебное зеркало усиливает и проявляет то, что истинное внутри глядящего спрятано. Что же теперь будет? Надо их срочно найти! Иначе им самим может потребоваться помощь!» и Царевна быстрее отправилась на поиски лисы и кота.

И вдруг стоит в поле Печка. И так ароматно пирожками, да хлебом русским пахнет на всю округу!

– «Здравствуйте, государыня Печка! Вы тут одна?» – поздоровалась Царевна Немилла с печкой.

– «О, здравствуй, красавица! Государыней меня ещё никто не называл! Государыня без Государства» – рассмеялась Печка. «Не одна я тут. С пирожками»

– «Я вот тоже Царевна без Царства» – улыбнулась Немилла.

– «Встретились два одиночества» – снова рассмеялась от души Печка.

– «Куда путь держишь, Царевна без Царства?» – спрашивает она.

– «Нууу, коль уж я царевной родилась, то хотелось бы Царицей стать. Но Батюшка мой меня учиться отправил. Иду пока... куда глаза глядят»

– «А пойдём вместе! Со мной в любом месте будет сытно, тепло и уютно. Возьми вот пирожок с пылу с жару – Угощаю!!!»

– «Спасибо, Государыня Печка! Я и правда, очень прого-

лодалась!»

Покушала пирожков Немилла, и пошли они вместе с Печкой вдоль берега.

Долго ли коротко ли шли Немилла с Печкой, а навстречу им Волна Морская выбросила шаль ажурную из пены морской сотканную. И молвит она человеческим голосом:

– «Родная ты мне стала, Немиллушка, милой. Пока в бочке я тебя на руках своих качала, а ты мне песни пела. И хочу тебе от себя дар вручить. Возьми эту шаль ажурную из пены моей морской. Как накинешь её на плечи, так в любого зверя или птицу превратишься, в какую пожелаешь. Птицу эту слышать будут и люди, и животные, и птицы во всем мире сказочном. Сможешь любое желание проговорить, и оно тотчас сбудется, если во благо желание то будет!»

С поклоном низким к Волне – Матушке взяла Немилла дар драгоценный – шаль из морской пены.

– «Теперь я будем называть тебя Миллой» – шепнула Волна ласковое слово и вернулась обратно в море.

– «И я тебя Миллой называть буду» – произнесла Печка и улыбнулась широкой доброй улыбкой. «Потому, что ты очень милая!»

И вдруг увидели они Дворец на берегу моря. Аккуратно вошли они на территорию Дворца. Но никто к ним не вышел. Зашумел тут ветер, деревья заколыхались, до самой земли пригнулись. Появился вдруг откуда ни возьмись рядом с ни-

ми огромный Василиск Гордыныч.

– «Кто такие?! Зачем пожаловали?!» – зарычал он. И принюхался.

– «А чем это так вкусно пахнет? Неужель пирожками? Отродясь тут запахов таких не бывало!

– «Это я пирожков напекла!» – сказала громко Печка. «Угостить тебя могу! А ты чай голоден, добрый молодец?»

Оглядывается Гордыныч вокруг себя, заглядывает по сторонам, разыскивая доброго Молодца. «Где он!!!» – подпрыгнул и снова громко зарычал Василиск.

– «Да кто он то?? Я тебе пирожков предлагаю!»

– «Мне? А с чего я добрый? С чего я – молодец??? Ты меня не боишься?» – нахмурился изо всех сил Василиск Гордыныч.

– «А чего тебя бояться? Ты давай, кушай-кушай, да никого не слушай!» – уговаривает Печка.

– «Уговорила! Давай штук двести!» – расплылся в улыбке Гордыныч.

– «А чей это Дворец?» – спросила Милла сытого Гордыныча.

– «Да, Царевич Елисей строил, не достроил. Нашёл себе зазнобу! Женился за тридевять земель, да там у неё и остался. Я тут таперь доглядаю, никого не пускаю!!!» – снова сжал кулаки Василиск Гордыныч.

– «А чего не пускаешь? Зачем добру пропадать, а Дворцу

пустовать? Давай мы в нем уют создадим! Хлебным ароматом, теплом наполним! Будем тебя на обеды званные приглашать!» – заговорила бойко Печка.

– «А ты, девка, уют создавать умеешь? – спросил Миллу Гордыныч. Милла кивнула головой: « Умею».

– «А покажи мне, что умеешь! Я тут через три горы в пещере живу. Поди у меня сначала уют наведи» – затребовал Гордыныч.

«Проверю тебя сначала» – уплетая очередной пирожок молвил Василиск -«сумеешь ли справиться?»

Милла открыла свой рюкзачок, достала сапоги-скороходы, ещё с отцовского дома взятые. Одела их и махом через три горы в пещере Гордыныча оказалась. Накинула на плечи шаль от волны морской подарок. Превратилась в птичку и пропела песню:

«Мышки – норушки соберите крошки по всей пещере!
Травушка-муравушка стань постелью мягкой!
Звездочка небесная – стань освещением для хозяина пещеры!

Пеньки дубовые – станьте креслом почти царским и столом богатым!»

Услышали мышки, трава, звёздочка и пеньки птичку райскую. И выполнили тотчас то, о чем просьба её была. В пещере стало уютно, тепло и добротно.

– «Благодарю за службу, команда моя дружная!» – покло-

нилася Милла помощникам своим.

Вернулась во Дворец делом сделанным украшенная. Улыбнулась и с уважением отправила сытого Горыныча в его пещеру. Полетел он домой с интересом и удовольствием, обещая на обеды званные, обязательно в гости прилетать. И с собой прихватил робот-пылесос и машину-посудомоечную.

Вы спросите, откуда они взялись?

Так Кот Базиан с Лисой Анфисой в украденное волшебное зеркало посмотрелись, а оно их превратило в полезные для хозяйства вещи.

Вошла Милла во Дворец пустующий. Огляделась внимательно. Обошла комнаты и залы. И в одном из залов заметила два пробивающихся из-под земли Источника. В один из них опустила цветочек, который был в её руке. Опали у цветка чуть пожелтевшие лепесточки. Испугалась Царевна и быстро в другой Источник окунула его. Лепесточки новые сразу на цветочке появились, и стал цветок краше прежнего!

Поняла тогда Милла, что это источники: один с живой водой, а другой с мёртвой. С помощью шали ажурной превратилась она вновь в птицу и пригласила самых лучших строительных дел мастеров. Дворец на берегу моря в идеальный порядок привели. К каждому источнику обустроили прилегающую территорию, добротно и комфортно оформили, вы-

делили цветами, чтобы точно знать, с какой целью пользоваться: очищаться или восполнять свои силы.

Птицей волшебной в шали ажурной Милла покликала с округи самых сильных птиц – Орлов, чтобы слетались они к её Источникам. Прилетали, чтобы очиститься и избавиться от того, что не нужно у Источника с Мертвой водой. А восстанавливали свои силы у Источника с Живой водой.

Слетались сильные птицы, купались сначала в одном источнике, потом в другом и становились в 100 раз сильнее и здоровее. Заживали раны на их крыльях и лапах. И они снова и снова могли летать высоко-высоко, видеть далеко-далеко. Разносить добрые вести о новых целебных Источниках Силы во Дворце новой Царицы, чтобы всему сказочному миру кому надо – польза была. Стали они стаи свои вокруг Царства Миллы плодить и гнезда крепкие строить, чтобы быть ярким маяком для нуждающихся.

Шёл сказочный народ ко Дворцу Миллы. С радостью и благодарностью выходил оттуда, и уходить далеко не хотел. Также оставался жить рядом с Дворцом и Источниками Силы. Строили уютные, тёплые, гостеприимные дома. Садовники цветники и сады облагородили. Детишки рождаются, новым ремёслам обучаются, свадьбы играют, праздники отмечают. Зацвело и захорошело Царство Миллы.

Целая Страна здоровых физически и духовно сказочных существ получилась!

Сама Милла в обоих Источниках Силы выкупалась. В первом старые одежды, переживания и обиды растаяли. Во втором обновилась она, радостью и силой наполнилась. Снова стала улыбаться и из сердца её лучилась Любовь! Порядок и Изобилие в её Царстве. Уважение и почёт всем, кто трудится на благо Царства – Государства родного. Добро и достаток в каждой семье. Стали они жить поживать, да добра наживать.

Клад – когда во всем Царстве – ЛАД!

Оазис Благосостояния

В некотором Царстве, в тридесятом государстве жила-была девушка Мелисса. Была она премудрой, свободолюбивой, с чувством собственного достоинства. Многие любили Мелиссу за непохожесть и отличие от большинства в сказочном государстве.

Мечту она свою воплотить мечтала. Те, кто любил мечтать восхищались ею и тоже мечтали. Они могли позволить себе в мечтах самое невозможное и часами говорили чего бы они хотели. Другие же наоборот, не понимали Мелиссу и не собирались пускаться ни в какие странствия, ни за какой мечтой.

А Мелисса знала место волшебное, где мечты свои любой мог бы исполнить. Рассказывала об этом месте она только тем, кто сильно хотел реализовать свои мечты и приходил к ней напрямую во Дворец. Но даже из тех, кто стремился к воплощению своей мечты, далеко не каждый решался во Дворец к ней пойти. А большой мечтой Мелиссы была мысль: показать дорогу большому количеству людей к волшебному Оазису Благосостояния. Видела она во сне, как вместе с такими же любителями жить в благополучии, садится на свой любимый ковёр-самолёт и летит прямо в тот самый волшебный Оазис Благосостояния. Живёт там, в достатке с единомышленниками. Питается натуральными, ка-

чественными, полными витаминов и полезных микроэлементов плодами, фруктами, сочной зеленью. Все они имеют абсолютное здоровье. Растят лучшее, полноценное, жизнеспособное потомство. Сказочное богатое Царство укрепляет и увеличивает. Сама хорошеет и перестаёт на здоровье жаловаться.

– «Познакомить бы с этим волшебным местом, как можно больше сказочных существ!» – вздыхает горько Мелисса, сидя дома в своей комнате. Заколдована она была и опутана нитями. Поэтому не могла выйти из дома. Все, кто жил неподалёку боялись куда-либо далеко идти, ослики и другие животные паслись и питались ближайшим сухостоем. Перебивались, как попало и чем придётся. Как им привычно. Скучно было Мелиссе, и расстраивалась она, что не может исправить такое положение дел. Покричит, бывало, из окна своего замка хоть кого-нибудь на помощь, позовёт, чтобы в путь двинуться. Но окружающие смотрели на неё, как на ненормальную. «Сидела бы дома спокойно и не высывалась!» – думали наблюдатели со стороны.

Однажды сидит она в своей светлице и слышит голос:

– «Мелиссушка, я очень хочу тебе помочь!»

– «Кто ты?» – испугалась Мелисса. Потому что в комнате, кроме неё и куклы, доставшейся в наследство от мамы, никого не было.

– «Ты правильно подумала, это Я – говорящая кукла. Я

знаю, что тебе нужны сильные помощники. Такие как кентавры и или пегасы. А знаешь, что нужно сделать?»

– «Что же?» – удивлённо и осторожно спросила Мелисса.

– «Нужно разбудить Мудрую Сову на старом дубе. Заспала она в своём дупле. Уже лет десять она спит. Где растёт тот самый старый дуб, знает Земля-Матушка и Ветер Могучий. С ними я сама поговорю» – поведала говорящая кукла.

– «Ясно. Но сначала мне от нитей избавиться надо» – отвечает ей Мелисса.

– «А для этого у тебя есть Цветик-Пятилистик. Или ты забыла?» – подсказала говорящая кукла.

– «Точно! Как же я о нем забыть могла?!» – радостно воскликнула Василиса.

Обняла она свою любимую куколку. Взяла поближе к сердцу, под плащ и начала искать Цветик-Пятилистик. Когда нашла, то заметила, что он немного завял, но Мелисса попросила прощения у него, полила и сбрызнула свежей водичкой. Цветик ожил, и взяв один лепесток она произнесла: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся снова в круг. Лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели! Вели, чтобы нити, которые меня опутали и задержали – тотчас исчезли! Ия могла двигаться легко!»

Лепесток закрутился, поднимая вихрь, и тотчас же все нити исчезли, как не бывало!

И Мелисса очень этому обрадовалась, и начала кружиться

вместе с куколкой и задорно смеяться.

– «Ура!!! Теперь мы разбудим Мудрую Сову! Обратись, моя хорошая, дорогая говорящая куколка – к Матушке Земле и Могучему Ветру! Узнай, у них, где растёт тот дуб, в дупле которого живёт мудрая Сова?» – попросила она куколку.

Куколка закрыла свои голубые глазки, подул лёгкий ветерок, зашуршала травушка-муравушка, Мелисса тоже прикрыла глаза.

И вдруг она вместе с говорящей куклой оказались возле старого дуба, в котором спала Мудрая Сова. Будучи в приподнятом настроении и хорошем настроении она сразу стала петь марш знакомый ей с детства и барабанить по пеньку, который стоял возле дуба.

– «Эй! Кто это тут хулиганит!?!» – прокричал заспанный голос и недовольная сонная Мудрая Сова высунула клюв из дупла.

– «Совушка мудрая, заспалась ты, дорогая! 10 лет уже проспала! Просыпайся, милая!» – прокричала Мелисса.

– «Каак 10 лет! Вот это даа! Неужели!» – широко открыла глаза Сова. «Ай-яй-яй! Тогда хорошо, что разбудили! Пора за работу браться!»

– «Пора, пора, Совушка. Вон сколько дел поднакопилось! Послушай меня, пожалуйста, Мудрая Сова. Хочу я к волшебному Оазису Благосостояния дорогу в пустыне вспомнить, и как можно большему сказочному народу про него

рассказать. Очень я хочу, чтобы сказочным существам жилось намного лучше! Там в волшебном Оазисе и пропитание для любого сказочного существа просто идеальное: фрукты, ягоды, плоды целебные и источники минеральные. А нам ведь новое поколение здоровым и крепким вырастить надо. Сильным и смелым, чтобы долгие годы процветать и не бояться, что сказки могут закончиться! Это же полная беда будет, коли сказочный народ продолжение сказки сотворить не сможет! Да и нам всем „старым“ персонажам сказок поддержка ресурсов не помешает, правда?» – протороторила быстро Мелисса.

– «Дааа, ты мудро рассуждаешь, девочка. А что от меня-то надо?» – задумалась Сова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.