

МАША ГУСЕВА
МАРИША КАН

**СКАЗКИ
МАРИШИ
И МАШИ
ПРО
ЖИВОТНЫХ**

Маша Гусева

**Сказки Мариши и
Маши про животных**

«Издательские решения»

Маша Гусева

Сказки Мариши и Маши про животных / Маша Гусева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625528-9

Сказки написаны и проиллюстрированы десятилетними девочками от души и с удовольствием. Мамы немного помогали. Посвящается дяде Валере Кан, папе Мариши, вдохновившему на написание этих сказок.

ISBN 978-5-00-625528-9

© Маша Гусева
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Спектакль	6
Глава вторая. Художники	9
Глава третья. Робинзон Крузо	10
Глава четвертая. Как Фома с Сусликом на хореографию ходили	13
Глава пятая. Как Фома и Суслик решили лыжным спортом заниматься	16
Глава шестая. Дорога домой	21
Глава седьмая. Путешествие Фомы и Суслика	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Сказки Мариши и Маши про животных

Маша Гусева
Мариша Кан

© Маша Гусева, 2024

© Мариша Кан, 2024

ISBN 978-5-0062-5528-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая. Спектакль

Однажды хомяк Фома пришел к Суслику и порога говорит: «Суслик, у меня идея. Давай, сказку ставить»

«Давай, -согласился Суслик, -я буду Лев» И с этими словами он встал в важную позу. «Нет, – сказал Фома, – мы будем ставить сказку „Царевна-лягушка“. Я буду Иван Царевич, а ты Василиса Прекрасная» «А кто будет Кошеем Бессмертным?» -спросил Суслик. «Да, хотя бы, вот это пугало», – ответил Фома, показывая на старое огородное пугало в черной кофте и пестрых штанах. «А где мы достанем костюмы?» – опять спросил Суслик. «Пошли на поиски костюмов», – предложил Фома. И они пошли к огородам. Когда вернулись, на Фоме была дырявая шляпа и старая половая тряпка, ещё один хороший, новый сапог, который был ему до живота. Второй он стащить не успел. А на Суслике была юбка старая и дырявая, и он очень гордился своей находкой.



«А теперь лезь под рубашку к Кощею бессмертному, я тебя буду выручать», -командовал Фома. Суслик послушался. Фома подошел к чучелу: «А ну, отдавай Василису Прекрасную, а не то, как стукну» И он изо всех сил стукнул по пугалу и попал точно в Суслика. Суслик взвыл.



«Ты зачем обижаешь мою Василису?» -еще громче закричал Фома, и ещё сильнее стукнул бедного Суслика. Пугало упало и покатилося по дороге. Фома побежал за ним. Когда пугало остановилось из тряпья вылез Суслик. Больше они сказок не ставили, и некоторое время не разговаривали друг с другом. Но скоро опять помирились.

Глава вторая. Художники

Один раз, когда Фома прогуливался по полю, он увидел объявление «Просим приносить рисунки на выставку» Фома быстро побежал к Суслику. «Суслик! Там висит объявление! Давай рисунки рисовать!» -закричал он. Суслик ничего не понял, но рисовать согласился. Он вырвал из тетради два листочка себе и Фоме и цветные карандаши.

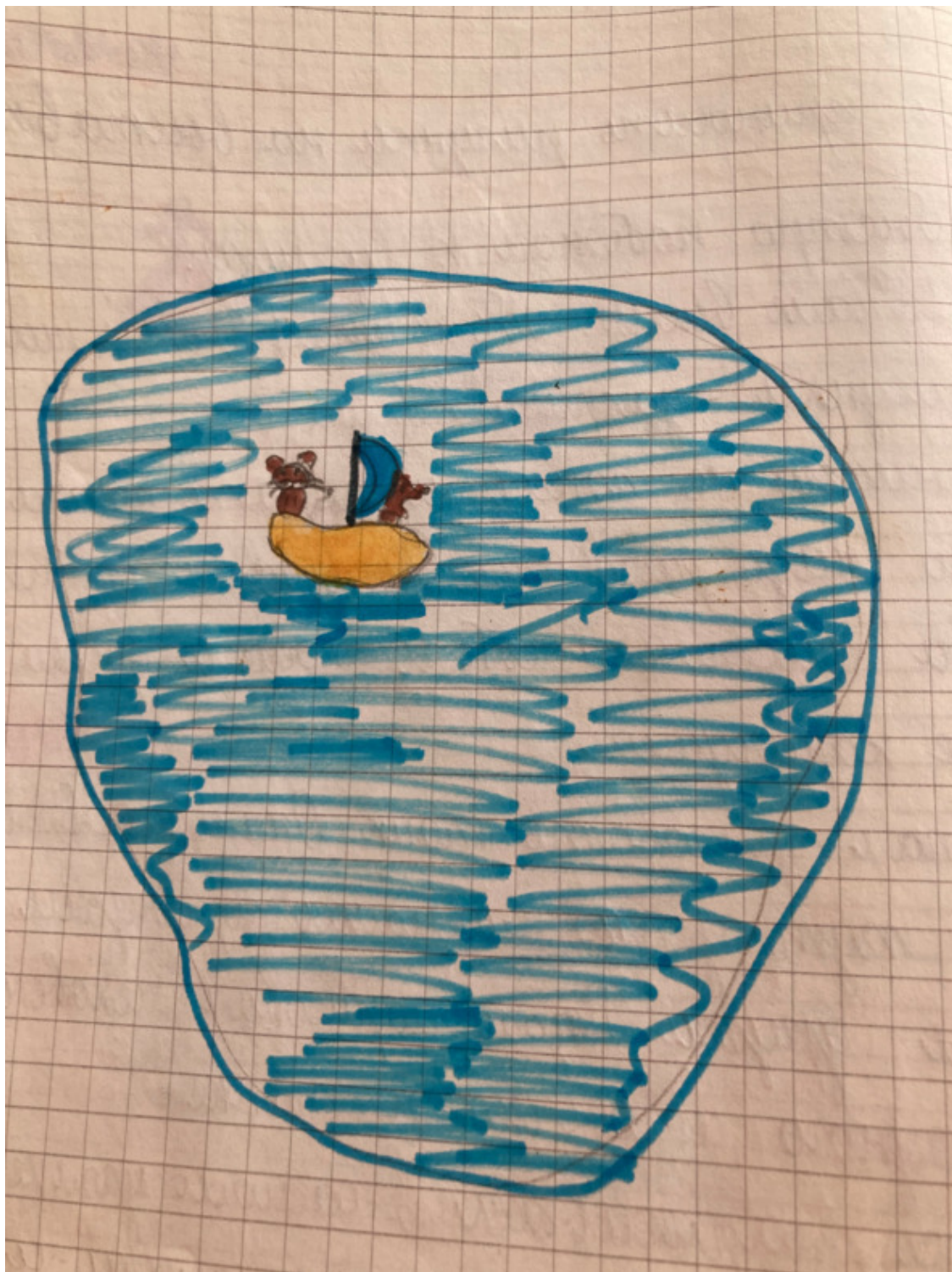
Фома стал рисовать танк. Он нарисовал кабину, но тут у него сломался карандаш. Фома взял другой. Рядом нарисовал двух человечков.

Суслик же нарисовал в самом уголке два цветочка. Они подписали рисунки и пластилином прилепили к объявлению. Очень заважничали. Но ветер скоро сорвал их работы и куда-то унес.

«Присвоил», -огорчился Фома. Новые рисовать было неохота. И больше они не рисовали.

Глава третья. Робинзон Крузо

Фома читал книгу «Робинзон Крузо» и вдруг его осенило. Он побежал к Суслику. «Слушай, Суслик, -закричал он, -давай, поплывем на необитаемый остров» «Давай, я буду Робинзон Крузо» «Нет- запротестовал Фома, – я буду Робинзон Крузо, а ты будешь его Коза» Они долго спорили. И, наконец, Суслик согласился быть Пятницей. А был четверг. «Лучше ты будешь у меня Четвергом», -рассудительно сказал Фома. На этот раз Суслик согласился. Пошли они на поиски моря. Шли-шли и увидели. Для них это было море, а для нас простая лужа. А около него валялась лодка, апельсиновая кожура. Они сели в лодку и поплыли.





- Право руля! -кричит Фома, как это Робинзон Крузо делал.
- Есть, право руля! – отвечал Суслик, что есть мочи, гребя веслами. Да Они выплыли на середину лужи. Но тут ветер резко развернулся и понес их обратно. Подплыли они к берегу, и подумали, что они уже на необитаемом острове. Начали они его обследовать и на свои норы наткнулись.
- Вот, -говорит Фома, – на этом острове есть такие же норы, как и наши. Давай тут жить.
- Давай, -согласился Суслик.
- И стали они жить, как и раньше жили.

Глава четвертая. Как Фома с Сусликом на хореографию ходили

Однажды Фома и Суслик гуляли около дома спорта. Решили они посмотреть, как там спортом занимаются. Подошли к дверям и посмотрели в щелку. Им это понравилось. Решили они тоже пойти позаниматься. Спросили учителя, Медведя, что надо принести. Он объяснил, и Фома с Сусликом побежали домой, посмотреть, есть ли у них это. Скоро они вернулись, сияющие. Вошли в зал и стали скакать. Мелюзга последовала их примеру.



«Шагом марш! -скомандовал Медведь, -я пойду переоденусь, а разминку будет проводить Енот» «Как это Енот? Я уже напрыгался и устал» -сказал Фома. Пойду домой и отдохну» Он оделся. Взял сумку и позвал Суслика. «Ты бездельничал, не прыгал совсем. Повезешь меня домой». Тут пришел Медведь.

– Почему нет Фомы и Суслика?

– Они ушли отдыхать. Вообще-то отдыхать поехал один Фома, а Суслик повез его, -ответил Енот.

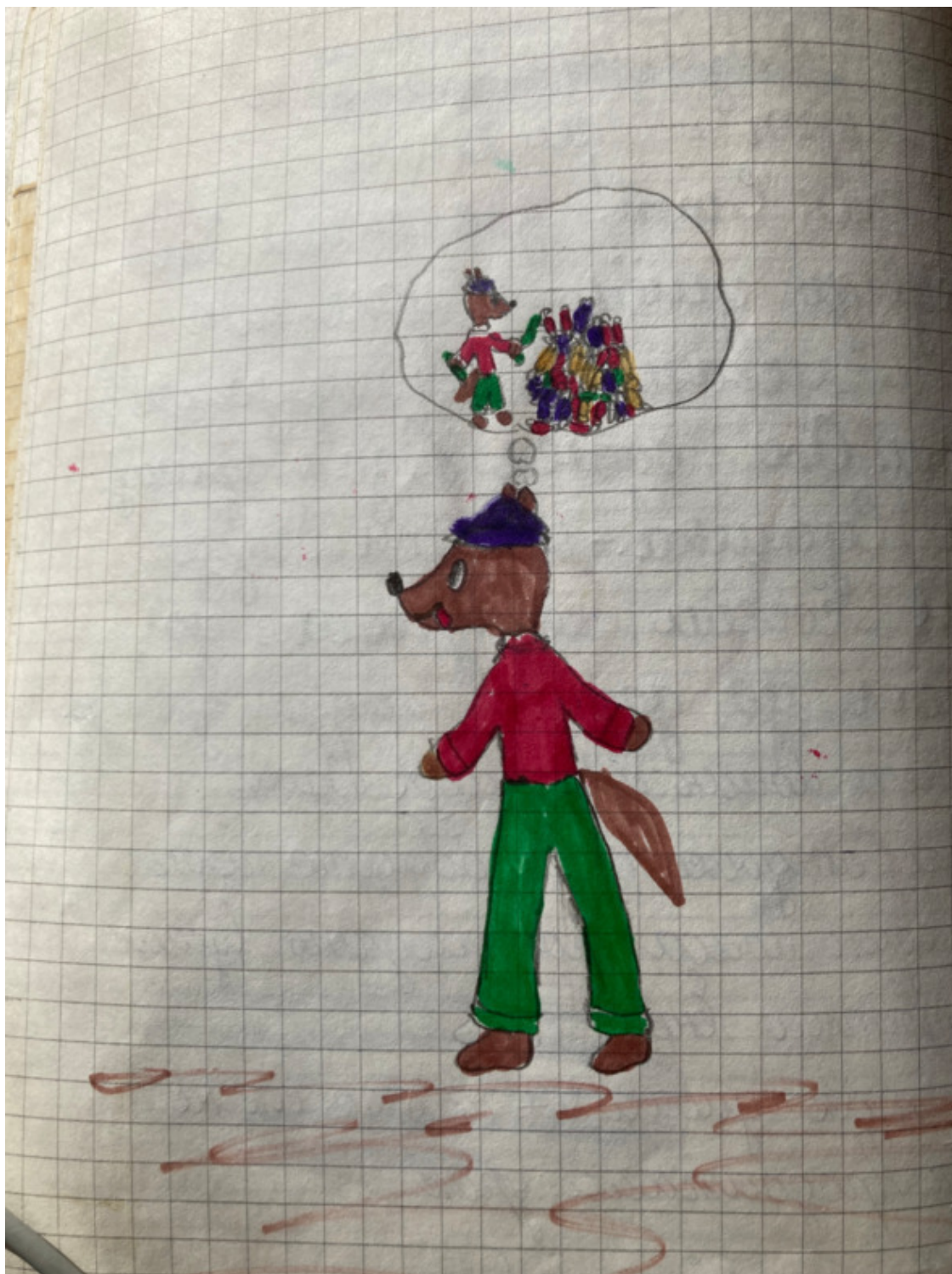
– Ну, ушли, так ушли. Никто их не заставляет. Продолжим урок.

Фома с Сусликом решили больше не заниматься.

Глава пятая. Как Фома и Суслик решили лыжным спортом заниматься

Однажды Фома прибегает к Сусу (он так стал называть Суслика) и говорит:

- Сус, поехали в горы, покатаемся на лыжах.
- Ты, Фома, обалдел что ли? – ответил Сус, -ведь сейчас лето.
- Сус, темный ты человек, ведь в горах лето, снег лежит и можно кататься.



– Аааа, -сказал Сус, -у меня там родственник живет, к себе сколько раз приглашал. Наконец-то, увидимся.



Конечно, Суслик наврал, он вообще не понимал, что такое горы. Он думал, что это горы конфет. Ему очень хотелось так думать.

- Я возьму с собой лыжи, -сказал Фома.
- А я лучше возьму санки, -сказал Сус.

Они быстро собрались, сели на поезд и поехали в горы. Приехали, заказали номер в гостинице. Фома сразу же отправился на горку, а Сус сказал, что в другой раз покатается и пошел смотреть на Фому.



У Фомочки была спортивная шапочка, которую связала тетушка Выдра, штанишки, свитер и шарф. Фома надел лыжи и поехал. Сначала он ехал нормально, но потом стал немного накрениваться, потом у него соскочила одна лыжа. Фома одной лыжей ехал, а другой ногой бежал.



А звери хлопали ему. Они кричали:
– Смотрите, он показывает, как не надо кататься, видите, какой он хороший спортсмен.
Потом Фома пришел в гостиницу с Сусом и подарками. На другой день Сус тоже отказался кататься. Фому же теперь сопровождала толпа зверей.
Ему при спуске попался на лыжне трамплин. И он полетел по воздуху.

В это время лиса Анфиса выносила помои, и Фома врезался головой прямо в ведро. Испуганная Анфиса упала прямо на Ежа, который, ничего не подозревая, совершал свою послеобеденную прогулку.

А Фома продолжал лететь, в ведром на голове. И кричал: «Помогите!» Вдруг он стукнулся обо что-то твердое. Ведро сплющилось и отлетело, Фома огляделся вокруг. Оказывается он въехал в гостиницу и ударился об стенку.

Звери так перепугались, что попрятались кто куда. Что это за неизвестное страшилище сюда прискакало?

И тут Фома увидел, что из дверей шкафа, высунулась смелая физиономия зайца. Дверь закрылась и заяц исчез. Тут из чемодана высунулась рожица Бобра. И крышка сразу захлопнулась.

Вдруг из кастрюли выскочила незнакомая Мышь и заорала: «Ребята, это же Фома-спортмен! Он наш! Вперед! Налетай! Обнимай! Цветы сюда!»

И тут на бедного Фому налетела орава разных зверей, птиц и насекомых. Его стали заваливать цветами, открытками, ласкать и тискать.

Фома еле выбрался из этой толкучки, и звери продолжали обнимать какую-то Крысу. Когда же они обнаружили кого обнимают, Фома уже убежал в номер. Звери побежали на поиски Фомы, а Крыса стояла в величавой позе. А Фома заперся у себя в номере и дверь закрыл. Залез в шкаф и сидит. Когда звери прибежали, было тихо, стали дверь открывать, но без толку. Дверь сломали, звери ввалились в комнату и стали искать Фому. Вдруг Мышь, как закричит:

– Смотрите, вот он!

– Ура! Несите фотокамеры! Снимать будем!

Фому поставили с Мышью и стали фотографировать.

Потом наступила ночь, звери пошли по домам.

– Наконец-то, – сказал Фома, -надо уезжать отсюда.

– И Фома с Сусом стали собирать вещи. Утром рано-рано они сбежали с горнолыжного курорта.

Глава шестая. Дорога домой

Сус всю дорогу к вокзалу ныл:

– Вот, из-за тебя, Фомка, в такую рань тащимся. Ох, устал я! Ноженьки не держат!

Хома рассердился;

– А меня, думаешь, держат! Я тоже хочу спать! А ещё ты ноешь.

Сус уже не ныл, что его ноженьки не держат, а хотел есть. Когда же они купили билеты, у Суса загорелись глаза:



- Дай билетик посмотреть.
 - На, так и быть, -сказал Фома и протянул лбы билета.
- Когда они стали подходить к контролеру, Фома спросил Суса, -где билеты?
- Я их съел, – ответил Суслик.
- Фома рассвирепел, у него даже шерсть встала дыбом.
- Ну, ты и глупый, – закричал Фома, -теперь нам придется на тачке ехать.
- Он ещё долго ругал Суса.



- Да они все равно, не вкусные, -сказал Суслик.
- Они тайком стащили тачку у волка Валеры. Прицепили к поезду и поехали:
- Побыстрее поехали! Этот поезд тащится, как черепаха! Черепаха Роза и то быстрее ползает!
- Так они и доехали.

Глава седьмая. Путешествие Фомы и Суслика

Однажды к Сусу пришел огромный рюкзак. Суслик начал от него бегать. Вдруг Сус увидел, что это Фома, а не какой-то там Рюкзаходил.

– Слушай, Сус, -сказал Хома, – давай в поход пойдем.

– Давай, -согласился Суслик, -а с чем его едят?

– Его не едят, туда ходят, -ответил Фома, -давай, собирай провиант.

– А в провиант далеко идти? -спросил Сус.

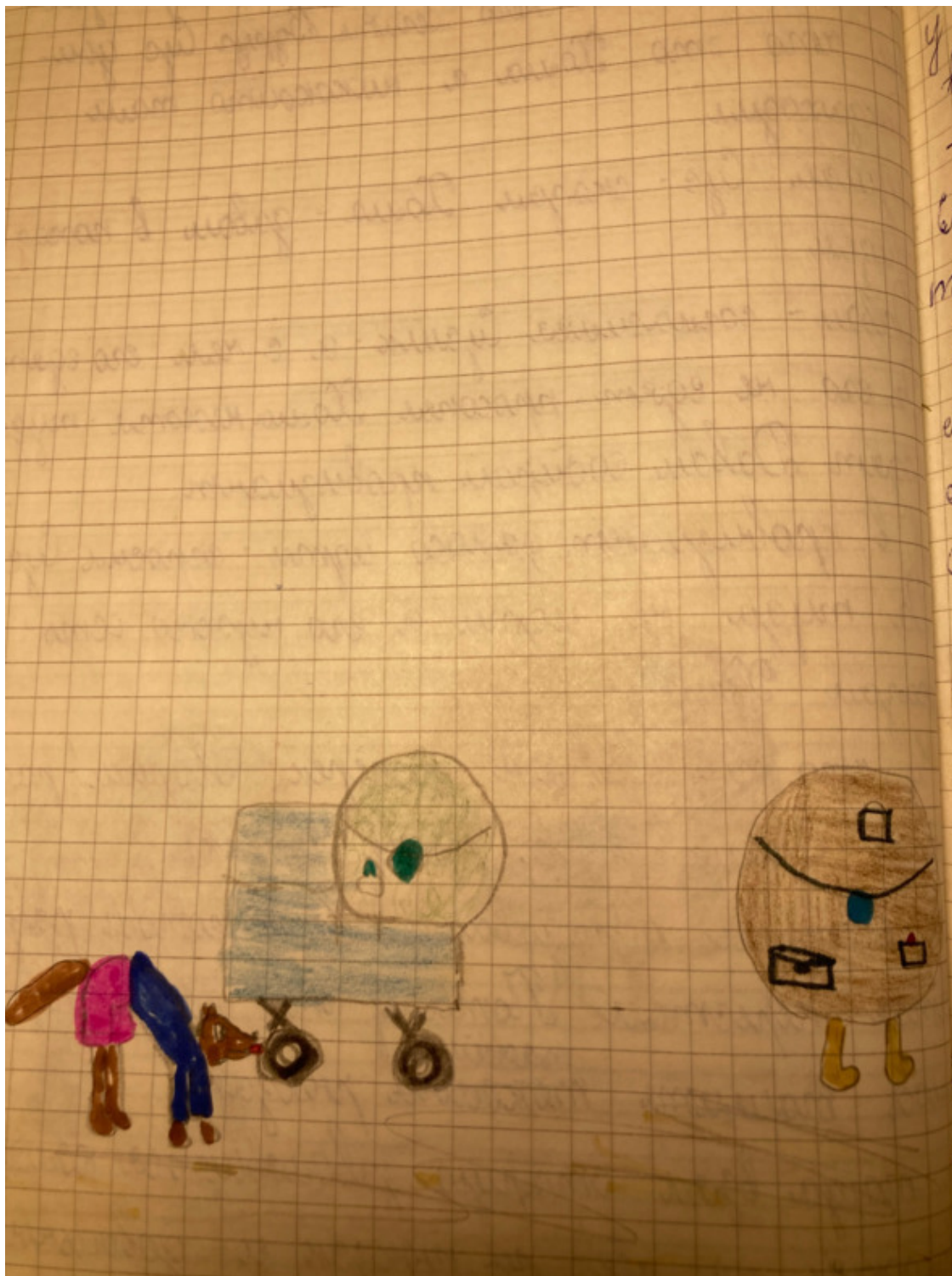
– Да, не надо туда идти, его нужно есть, -ответил Фома.

– Ну, что ты мне поперек все время говоришь? -рассердился Сус, -я же тоже человек!

Но все-таки обрадовался. Скоро радоваться перестал, так как приходилось тащить тяжелый рюкзак.



Он взял старую, завалившуюся коляску, положил на нее рюкзак и довольный побежал за Фомой. А тот, весь вспотев и сопя, тащился со своим рюкзаком. Да ещё и у коляски колеса скрипели так, что Фома не выдержал:



- Да, смажь, ты свои колеса маслом.
 - Стану я ещё масло на колеса тратить, и так мало.
- Фома не стерпел и смазал колеса своим маслом.

А Суслик взял и тайком это масло слизал. Колеса опять заскрипели.

– Смажь колеса маслом, -закричал Фома сердито.

– Очень нужно, -лениво ответил Сус.

Фома терпел-терпел и смазал опять колеса своим маслом. А Суслик опять слизал масло.

Тут Фома увидел, что Суслик облизывается. И он опять смазал колеса, но в масло подмешал горчицы. Как только Сус лизнул масло, ему обожгло язык. Фома оглянулся: «Сего ты там?» Суслик в ответ только промычал. Фома усмехнулся про себя и продолжал путь. Суслик долго отплевывался, он никак не мог понять, почему масло стало таким горьким. Сус так задумался над этим, что не заметил, что дорога внезапно пошла с горы. Он кубарем покатился вниз. Коляска с грохотом понеслась впереди него. У подножья горы росло дерево. Коляска ударилась об дерево и разлетелась вдребезги. Суслик больно ударился об дерево. Фома тоже покатился вниз и с размаху шмякнулся на Суслика. Всю обратную дорогу Сус охал над своими синяками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.